Orientação Pedagógica n.º 075/2026 - Secretaria Municipal de Educação de Umuarama - SME

Orienta a coordenação pedagógica e os docentes das turmas de Infantil 4 e 5 sobre as habilidades que compõem as pautas avaliativas do 2º Semestre dos Campos de Experiências O, eu o outro e o nós, Escuta, fala, pensamento e imaginação, Espaços tempos, quantidades, relações e transformações, Corpo, gestos e movimentos, Traços, sons,cores e formas.

A Secretaria Municipal de Educação (SME), no uso das atribuições que lhe são conferidas, orienta a coordenação pedagógica e os docentes quanto às habilidades que compõem as pautas avaliativas dos Campos de Experiências O, eu o outro e nós, Escuta, fala, pensamento e imaginação, Espaços tempos, quantidades, relações e transformações, Corpo, gestos e movimentos, Traços, sons, cores e formas .

1. Aspectos conceituais quanto ao processo de avaliação

Na rede municipal de ensino, o processo avaliativo está organizado em dois momentos: as avaliações diagnósticas, realizadas no início do ano letivo, e as avaliações de percurso, aplicadas ao longo dos dois semestres para e Educação Infantil.

As avaliações de percurso possuem caráter formativo e processual, pois permitem acompanhar o desenvolvimento dos estudantes, identificar dificuldades e reorientar as estratégias pedagógicas ao longo do processo de ensino e aprendizagem. Ao mesmo tempo, também assumem uma dimensão somativa, na medida em que os resultados obtidos ao longo desse percurso contribuem para a síntese e a tomada de decisões sobre a aprendizagem, indo além da mera aferição de resultados finais.

Para Vygotsky (2007), a aprendizagem ocorre por meio da interação social e se desenvolve no âmbito da Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP). Esse conceito representa a distância entre o que o estudante é capaz de realizar sozinho (Nível de Desenvolvimento Real) e o que pode alcançar com a ajuda (Nível de Desenvolvimento Proximal). Nesse contexto, a avaliação de percurso permite ao professor identificar os conhecimentos já consolidados pelo estudante e aqueles que ainda precisam ser desenvolvidos. Com isso, é possível intervir no momento adequado, potencializando o processo de aprendizagem.

Hoffmann (2014) afirma que a avaliação precisa ser mediadora, ou seja, ter um caráter formativo, contínuo, dialógico e ser comprometida com o processo de aprendizagem. Para a autora, a avaliação deve servir para compreender e auxiliar a aprendizagem, promovendo a participação ativa do estudante e reflexões sobre seu próprio aprendizado, o que fortalece sua autonomia.

Coll *et al.* (2021) ressaltam a importância da avaliação formativa e contínua no desenvolvimento da aprendizagem dos estudantes. Para isso, a avaliação deve estar integrada ao processo de ensino, atuando de maneira constante como um instrumento para orientar as práticas pedagógicas e favorecer uma aprendizagem mais significativa.

Dessa forma, a avaliação conduzida pelo professor e alinhada aos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, assume papel central no acompanhamento do desenvolvimento dos estudantes. Organizada em momentos diagnósticos e de percurso, possibilita identificar dificuldades, reorientar práticas pedagógicas e valorizar a aprendizagem como um processo contínuo. Nesse sentido, para além de sua função formativa, também incorpora uma dimensão somativa, ao subsidiar a síntese dos avanços alcançados. Fundamentada em autores como Vygotsky (2007), Hoffmann (2014) e Coll et al. (2021), a avaliação é compreendida como um processo mediador, dialógico e intencional, que favorece a autonomia dos estudantes e potencializa seu desenvolvimento ao longo da trajetória escolar.

2. **Habilidades que compõem as pautas avaliativas do 2º semestre, referentes aos** Campos de Experiências O, eu o outro e nós, Escuta, fala, pensamento e imaginação, Espaços tempos, quantidades, relações e transformações, Corpo, gestos e movimentos, Traços, sons,cores e formas

Infantil 4 - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS
Habilidades
1. Discrimina diversos sons.
2. Canta pequenas canções folclóricas infantis do início ao fim.
3. Avançou nas etapas do desenvolvimento do grafismo.
4. Produz trabalhos artísticos através da técnica de recorte e colagem.
5. Identifica obras de Joan Miró.

Infantil 5 - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS
Habilidades
1.Canta pequenas canções folclóricas infantis do início ao fim.
2.Demonstra desenvolvimento na habilidade da técnica de recorte e colagem.
3.Avançou nas etapas do desenvolvimento do grafismo.

4.Cria representações visuais tridimensionais.
5.Identifica obras de Fernando Botero.

Infantil 4 - 0 EU, O OUTRO E O NÓS
Habilidades
1. Realiza pequenas ações cotidianas com autonomia.
2. Utiliza regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

Infantil 5 - 0 EU, O OUTRO E O NÓS
Habilidades
1. Realiza pequenas ações de cuidado com o próprio corpo, em relação à higiene e alimentação com autonomia.
2. Resolve conflitos nas interações, através de estratégias pautadas no diálogo.

Infantil 4 - ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
Habilidades
1. Expõe suas ideias, com gradativa clareza e autonomia, em situações comunicativas.
2. Escuta as ideias dos colegas.
3. Identifica o próprio nome.
4. Expressa ideias, sentimentos e/ou vivências por meio do desenho.
5. Nomeia as letras do próprio nome.
6. Escreve o próprio nome sem modelo.
7. Reconta oralmente a história ouvida.

Infantil 5 - ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Habilidades
1.Expõe suas ideias, com gradativa clareza e autonomia, em situações comunicativas.
2. Escuta com atenção o texto lido pelo(a) professor(a).
3. Identifica informações explícitas em texto ouvido.
4. Expressa ideias, por meio do desenho, com representações gráficas fiéis ao aspecto observável dos objetos/pessoas representados.
5. Diferencia letras de números e outros sinais gráficos.
6. Nomeia as letras do alfabeto em imprensa maiúscula.
7. Identifica o próprio nome completo.
8. Escreve o próprio nome completo sem modelo.
9. Reconta oralmente história ouvida.

Infantil 4 - ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
Habilidades
1. Reconhece formas de preservar o meio ambiente.
2. Conta oralmente entre 1 e 30.
3. Compara quantidades identificando se há muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.
4. Representa quantidades utilizando desenho.
5. Relaciona numeral entre 0 e 10 a sua respectiva quantidade.

Infantil 5 - ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
Habilidades
1. Identifica formas de preservar o meio ambiente.
2. Conta oralmente entre 1 e 50.
3. Compara quantidades identificando se há muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.
4. Representa quantidades utilizando desenho.

5. Relaciona numeral entre 0 e 10 a sua respectiva quantidade.
6. Traça números entre 0 e 10.

Infantil 4 - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS
Habilidades
1. Canta cantigas de roda.
2. Movimenta-se nas cantigas de roda.
3. Emprega meios para deslocar o corpo ou um segmento do corpo, numa unidade de tempo cada vez menor.
4. Emprega meios para recuperar o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais.
5. Entende que o corpo tem dois lados.
6. Segue movimentos ritmados citados nos brinquedos cantados.
7. Consegue se ajustar em um determinado espaço situando-se em relação aos objetos, às pessoas e ao seu próprio corpo.
8. Faz uso da percepção tátil para reconhecer formas e texturas dos objetos.
9. Faz uso da percepção auditiva para reconhecer sons diversos.
10. Participa de brinquedos cantados de matriz indígena e africana.
11. Exercita a dedução, observação e a atenção para encontrar os pares no jogo da memória com 10 cartas.

Infantil 5 - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS
Habilidades
1. Canta cantigas de roda.
2. Movimenta-se nas cantigas de roda.
3. Emprega meios para deslocar o corpo ou um segmento do corpo, numa unidade de tempo cada vez

menor.
4. Recupera o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais.
5. Percebe que um dos lados do seu corpo tem mais facilidade para executar as atividades.
6. Segue movimentos ritmados citados nos brinquedos cantados.
7. Orienta o seu corpo em relação a objetos/lugares.
8. Diferencia o sistema de tamanhos (grande, pequeno, alto, baixo).
9. Diferencia ritmos corporais (lento, rápido e moderado).
10. Reconhece formas e texturas dos objetos apenas com a percepção tátil.
11. Reconhece sons apenas com a percepção auditiva.
12. Participa de brinquedos cantados de matriz indígena e africana.
13. Compreende as regras do jogo dominó de figuras.

3. Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: <https://basenacionalcomum.mec.gov.br/> . Acesso em: 31 mar. 2025.

COLL, César; MARTÍN, Elena; MAURI, Teresa; MIRANDA, Juan; ONRUBIA, Javier; SOLÉ, Isabel; ZABALA, Antoni. **A construção do conhecimento na sala de aula**. 6. ed. São Paulo: Ártica Educação, 2021.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação mediadora:** uma prática em construção da pré-escola à universidade. 23. ed. Porto Alegre: Mediação, 2014.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação e do Esporte. **Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações.** Curitiba: SEED, 2020. Disponível em: <http://www.educacao.pr.gov.br/> . Acesso em: 31 mar. 2025.

VYGOTSKY, Lev S. **A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores**. 7ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

Umuarama-PR, 20 de outubro de 2026.
Secretaria Municipal de Educação