

INFANTIL 3

Currículo em Ação

Secretaria Municipal de Educação
Umuarama-PR

Currículo em Ação

Prefeitura Municipal de Umuarama
Secretaria Municipal de Educação

Antonio Fernando Scanavaca
Prefeito Municipal

Letícia Labiak Pereira
Secretária Municipal de Educação

Elisangela Alves dos Reis
Coordenadora Geral

Patrícia de Araújo Abucarma Stevanato
Coordenadora Pedagógica

Eliza Reverso Vieira Pereira
Coordenadora Educacional da Educação Infantil 0 a 3 anos

Juliana Boleta Mattos
Coordenadora Educacional da Educação Infantil 0 a 3 anos

Vinicius de Barros Cerezuela
Design e diagramação



Nosso Município
participa do Programa
**PREFEITAS E PREFEITOS
AMIGOS DA CRIANÇA**
GESTÃO 2025/2028



SECRETARIA
EDUCAÇÃO





Apresentação

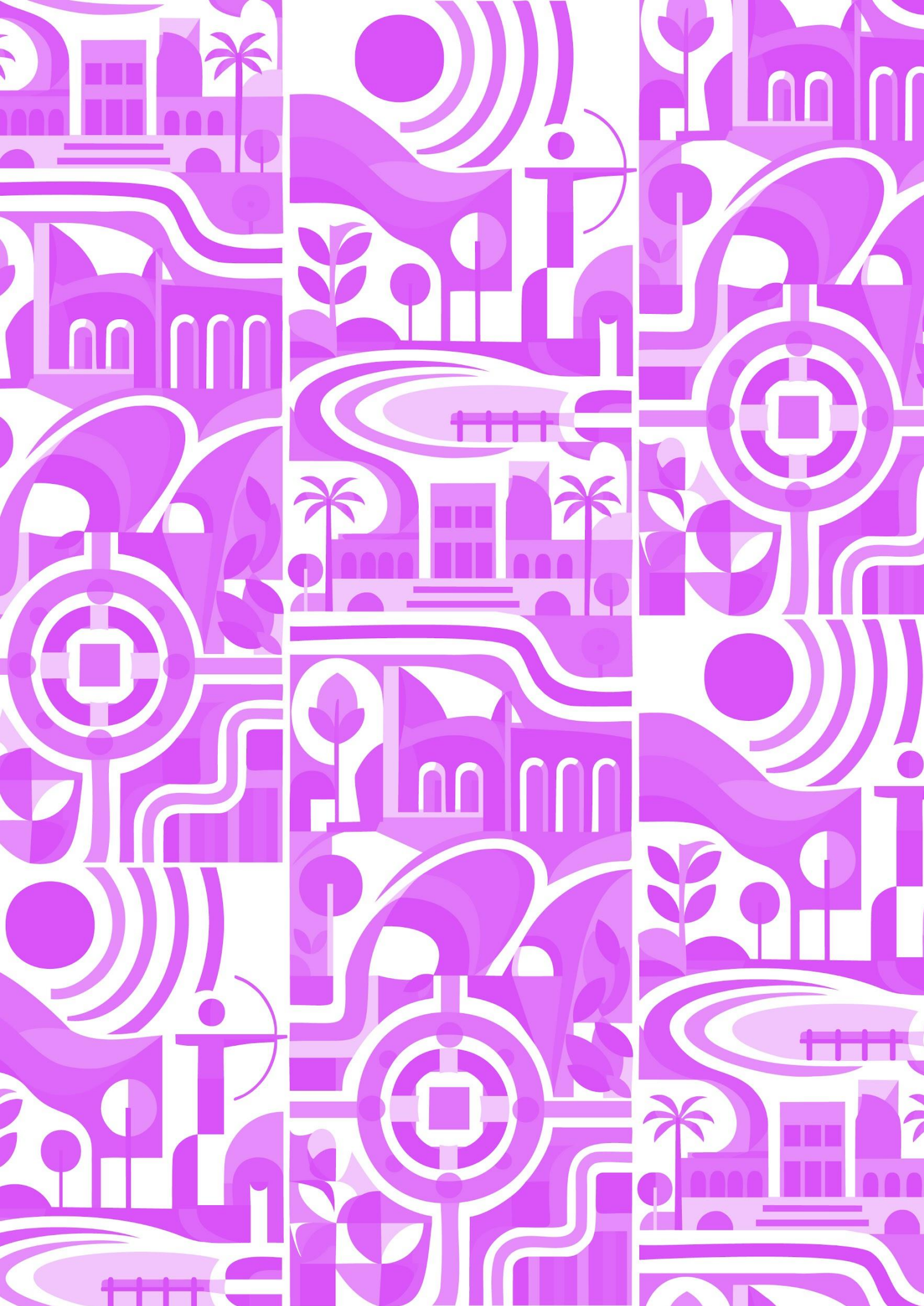
O Currículo em Ação da Educação Infantil (0 a 3 anos), da Rede Municipal de Ensino de Umuarama foi elaborado a partir da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e do Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações.

Em 2019, a Secretaria Municipal de Educação promoveu momentos de estudo e reflexão coletiva com os professores dessa etapa, resultando na construção do Currículo em Ação. Estruturado nos cinco Campos de Experiências: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, o documento estabelece os saberes, conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que norteiam a prática pedagógica.

Mantendo o compromisso com uma gestão democrática e participativa, em novembro de 2025 o documento passou por uma revisão colaborativa, incorporando as contribuições e a prática pedagógica de coordenadoras pedagógicas e dos professores que atuam diretamente na Educação Infantil de 0 a 3 anos.

Este documento reafirma o compromisso de estruturar e fortalecer a especificidade do trabalho educativo na Primeira Infância, assumindo as interações e as brincadeiras como eixos estruturantes e fontes impulsionadoras do desenvolvimento psíquico. Sob a perspectiva histórico-cultural, busca-se assegurar a convivência mediada entre crianças e adultos, bem como a sua relação com o meio cultural. Ao oportunizar vivências intencionais e significativas, o currículo promove a apropriação da cultura, a imaginação, a linguagem e a criatividade, contribuindo para a qualidade, a equidade e o pleno desenvolvimento do processo formativo de cada criança.

Equipe Pedagógica - SME





Sumário

Apresentação	2
1º Semestre	7
Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós	8
Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação	9
Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	10
Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos	11
Campo de Experiência: Traços, sons, cores e forma	12
2º Semestre	13
Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós	14
Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação	15
Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	16
Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos	17
Campo de Experiência: Traços, sons, cores e forma	18





Infantil 3

1º Semestre

Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Autoconhecimento 2. Identidade e autonomia 3. Próprio corpo e do outro 4. Interação 5. Manifestações culturais 6. Regras de convivência	(1, 2 e 3) Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, percebendo suas possibilidades e limites. (1, 2 e 3) Reconhecer sua imagem corporal. (1 e 2) Reconhecer seu nome e atender quando for chamada. (1, 2 e 3) Realizar progressivamente atividades que exijam autonomia. (3 e 4) Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência. (4 e 5) Promover a participação das crianças em vivências culturais coletivas, possibilitando o contato com diferentes manifestações culturais presentes na comunidade na qual estão inseridas. (1, 2, 3, 4, 5 e 6) Estimular atitudes de respeito, acolhimento e valorização às diferenças. (4 e 6) Interagir por meio de diferentes linguagens com crianças e adultos, estabelecendo vínculos afetivos. (4 e 6) Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos nas diversas situações do cotidiano. (4 e 6) Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. (4 e 6) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	1. A criança atende ao ser chamada pelo seu nome? 2. A criança expressa necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, sinalizando situações positivas ou negativas que experimenta? 3. A criança interage com adultos e crianças com os quais convive, estabelecendo vínculos afetivos?

Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Comunicação verbal: oral e escrita 2. Comunicação não verbal: gestos e movimentos 3. Escuta 4. Leitura 5. Gêneros e suportes de textos	(1 e 2) Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral. (1, 2 e 3) Identificar o seu nome e atender quando for chamada. (1 e 4) Conhecer a escrita do seu nome. (1) Expressar-se verbalmente em conversa sobre fatos e situações vividas, narrações, histórias ouvidas, filmes e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. (3) Entender comandos simples. (1, 3, 4, e 5) Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. (1, 3, 4, e 5) Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social. (1) Registrar vivências com diferentes instrumentos de escrita (dedo, pincel, canetinha, giz de cera, entre outros) e em diferentes suportes (areia, chão, papel, papelão, plástico, entre outros). (1, 3, 4, e 5) Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais, como contos, fábulas, poemas, parlendas, quadrinhas, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias e outros, percebendo suas funções. (4 e 5) Manusear e explorar diferentes portadores textuais, como livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros, observando suas imagens e escrita. (1, 2, 3, 4, e 5) Identificar personagens e fatos de histórias ouvidas.	1. A criança expressa suas ideias, sentimentos e emoções, utilizando a linguagem oral, pronunciando sons onomatopéicos ou algumas palavras, frases ou utiliza a linguagem corporal e gestual? 2. A criança entende comandos simples nas diversas situações da rotina diária? 3. A criança registra suas vivências desenhando como uma forma de comunicação gráfica? 4. A criança manuseia, observa e explora diferentes portadores textuais?

Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Manipulação, exploração e organização 2. Medidas e grandezas 3. Classificação 4. Contagem oral 5. Orientação espacial 6. Noção temporal 7. Descoberta dos meios físico, social e natural 8. Elementos da natureza 9. Seres vivos: plantas	(1, 2 e 7) Conhecer por meio da observação e manipulação de alimentos, de objetos e brinquedos, suas características e propriedades principais (textura, sabor, odor, cor, tamanho, massa, espessura, temperatura, consistência e forma). (1, 2, 3, 5 e 7) Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais, descrevendo semelhanças e diferenças. (1, 2, 3 e 7) Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios, como tamanho, forma, cor, peso e comprimento, percebendo semelhanças e diferenças nos objetos e brinquedos. (4) Realizar contagem oral em diferentes contextos, como brincadeiras, músicas, cantigas e parlendas, relacionando os números às respectivas quantidades. (4) Ter contato com os números nas diferentes práticas sociais através de vivências significativas que permitam pensar sobre o número. (1, 2, 5 e 7) Observar e manipular objetos para exploração de suas possibilidades (apertar, empilhar, encher, esvaziar, transvasar, rolar, encaixar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar e jogar). (5) Conhecer os diferentes espaços da instituição por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. (5) Explorar relações espaciais básicas, como dentro e fora, em cima e embaixo, entre e do lado, à frente e atrás. (6) Vivenciar a rotina diária para perceber e desenvolver gradativamente noções de orientação temporal, utilizando conceitos básicos de tempo, como agora, antes, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa e devagar. (1, 2 e 7) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover, remover, entre outros) na interação com o mundo físico. (1, 7, 8 e 9) Explorar elementos da natureza nos espaços externos, aprendendo atitudes de cuidado com as plantas e animais. (7 e 8) Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como luz solar, chuva, vento, sombra, relâmpago, trovão, entre outros. (7, 8 e 9) Conhecer algumas plantas e suas necessidades vitais (solo, ar, sol, água).	1. A criança ao observar e manipular objetos e brinquedos para exploração de suas possibilidades, realiza ações de apertar, empilhar, encher, esvaziar, transvasar, rolar, encaixar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar e jogar? 2. A criança desloca-se no espaço por meio da exploração de relações espaciais básicas, como dentro e fora, em cima e embaixo, entre e do lado, à frente e atrás?

Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas 2. Orientação espacial 3. Esquema corporal 4. Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação 5. Suportes, materiais e instrumentos 6. Manifestações culturais	(1 e 2) Vivenciar limites e possibilidades corporais ao brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem ações, como empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar-se, engatinhar, levantar, andar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, perseguir, procurar, pegar, entre outras. (1 e 2) Deslocar seu corpo no espaço de diferentes modos, como andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando, entre outros. (1 e 2) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções espaciais, como frente, atrás, dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, no alto, de um lado e do outro, em brincadeiras e outras vivências. (1 e 2) Explorar o espaço ao seu redor por meio de movimentos, como correr, lançar, galopar, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar, livremente ou de acordo com comandos recebidos em brincadeiras e jogos. (1 e 3) Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo. (1 e 3) Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo. (1, 3 e 6) Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. (1, 3 e 6) Vivenciar jogos de imitação e mímica. (1 e 4) Participar de momentos de cuidados pessoais, como limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se, com progressiva independência. (1 e 4) Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares, como consumo de frutas, legumes, verduras e outros. (1 e 4) Utilizar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higiene. (1 e 4) Identificar e cuidar de seus materiais de uso pessoal. (1 e 5) Desenvolver progressivamente habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, recortar, entre outras. (1 e 5) Explorar com segurança o uso da tesoura. (1 e 6) Conhecer, explorar e valorizar os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que fazem parte de sua cultura e de outras culturas.	1. A criança explora o espaço ao seu redor por meio de movimentos, como correr, lançar, galopar, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar? 2. A criança conhece o próprio corpo e identifica algumas de suas partes através do uso e da exploração de suas habilidades? 3. A criança realiza ações simples de cuidados pessoais relacionadas à alimentação e higiene, com progressiva independência?

Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais 2. Sons do corpo, dos objetos e do ambiente 3. Produção de marcas gráficas 4. Diversidade musical 5. Linguagem musical e corporal 6. Manifestações culturais 7. Obras de arte	(1, 6 e 7) Manusear e explorar diferentes objetos, materiais e superfícies para descobrir suas características e propriedades, entrando em contato com formas diversas de expressão artística. (2) Perceber os sons presentes no corpo, na manipulação de objetos, brinquedos e no ambiente. (2) Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo, como bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, entre outros. (2, 4, 5 e 6) Produzir sons com objetos, com brinquedos e com instrumentos musicais convencionais ou não convencionais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções e músicas. (1 e 3) Produzir marcas gráficas em diferentes suportes. (1 e 3) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, recorte e modelagem. (4, 5 e 6) Escutar músicas clássicas, folclóricas e infantis. (4, 5 e 6) Ouvir, cantar e dançar músicas de diversas culturas. (4, 5 e 6) Conhecer, explorar e valorizar canções, instrumentos ou manifestações culturais que fazem parte de sua cultura e de outras culturas. (7) Estimular a percepção sensorial e a expressão das crianças por meio do contato com obras de arte, explorando seus elementos visuais, como cores, formas e texturas. (7) Conhecer e apreciar obras de arte.	1. A criança percebe e reage a estímulos sonoros na manipulação de objetos, brinquedos e no ambiente? 2. A criança produz sons com o próprio corpo? 3. A criança percebe e reage a estímulos visuais na manipulação de objetos, brinquedos e no ambiente? 4. A criança expressa-se por meio de desenho, pintura, recorte e modelagem?



Infantil 3

2º Semestre

Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Autoconhecimento 2. Identidade e autonomia 3. Próprio corpo e do outro 4. Interação 5. Manifestações culturais 6. Regras de convivência	(1, 2 e 3) Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, percebendo suas possibilidades e limites. (1, 2 e 3) Reconhecer sua imagem corporal. (1, 2 e 3) Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo semelhanças e diferenças com as de seus colegas. (1 e 2) Reconhecer seu nome e atender quando for chamada. (1, 2 e 3) Realizar progressivamente atividades que exijam autonomia. (3 e 4) Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência. (4 e 5) Promover a participação das crianças em vivências culturais coletivas, possibilitando o contato com diferentes manifestações culturais presentes na comunidade na qual estão inseridas. (1, 2, 3, 4, 5, e 6) Estimular atitudes de respeito, acolhimento e valorização às diferenças. (4 e 6) Interagir por meio de diferentes linguagens com crianças e adultos, estabelecendo vínculos afetivos. (4 e 6) Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos nas diversas situações do cotidiano. (4 e 6) Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. (4 e 6) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	1. A criança realiza progressivamente atividades que exigem autonomia? 2. A criança interage com adultos e crianças com os quais convive, estabelecendo vínculos afetivos? 3. A criança segue de forma gradativa regras simples de convivência?

Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Comunicação verbal: oral e escrita 2. Comunicação não verbal: gestos e movimentos 3. Escuta 4. Leitura 5. Gêneros e suportes de textos	(1 e 2) Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral. (1, 2 e 3) Identificar o seu nome e atender quando for chamada. (1) Expressar-se verbalmente em conversas sobre fatos e situações vividas, narrações, histórias ouvidas, filmes e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. (3) Entender comandos simples. (1, 3, 4 e 5) Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. (1, 3, 4 e 5) Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social. (1) Registrar suas vivências com diferentes instrumentos de escrita (dedo, pincel, canetinha, giz de cera, entre outros) e em diferentes suportes (areia, chão, papel, papelão, plástico, entre outros). (1, 3, 4 e 5) Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais, como contos, fábulas, poemas, parlendas, quadrinhas, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias, entre outros, percebendo suas funções. (4 e 5) Manusear e explorar diferentes portadores textuais, como livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas, entre outros. (1, 2, 3, 4 e 5) Identificar personagens e fatos de histórias ouvidas. (4 e 5) Realizar pseudoleitura ao manusear e explorar diferentes portadores textuais.	1. A criança expressa-se verbalmente em conversas e em brincadeiras, utilizando algumas palavras e frases? 2. A criança identifica o seu nome? 3. A criança registra suas vivências desenhando como uma forma de comunicação gráfica? 4. A criança manuseia, observa e explora diferentes portadores textuais? 5. A criança identifica personagens e fatos de histórias ouvidas?

Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Manipulação, exploração e organização 2. Medidas e grandezas 3. Classificação 4. Contagem oral 5. Orientação espacial 6. Noção temporal 7. Descoberta dos meios físico, social e natural 8. Elementos da natureza 9. Seres vivos: animais	(1, 2 e 7) Conhecer por meio da observação e manipulação de alimentos, objetos e brinquedos, suas características e propriedades principais (textura, sabor, odor, cor, tamanho, massa, espessura, temperatura, consistência e forma). (1, 2, 3, 5 e 7) Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais, descrevendo semelhanças e diferenças. (1, 2, 3 e 7) Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios, como tamanho, forma, cor, peso e comprimento, percebendo semelhanças e diferenças nos objetos e brinquedos. (1, 2 e 7) Observar e manipular objetos para exploração de suas possibilidades (apertar, empilhar, encher, esvaziar, transvasar, rolar, encaixar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar e jogar). (4) Realizar contagem oral em diferentes contextos, como brincadeiras, músicas, cantigas e parlendas, relacionando os números às respectivas quantidades. (4) Ter contato com os números nas diferentes práticas sociais através de vivências significativas que permitam pensar sobre o número. (5) Compreender e realizar comandos, envolvendo relações espaciais, como dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, identificando essas posições no espaço. (6) Vivenciar a rotina diária para perceber e desenvolver gradativamente noções de orientação temporal, utilizando conceitos básicos de tempo, como agora, antes, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa e devagar. (1, 2 e 7) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover, remover, entre outros) na interação com o mundo físico. (1, 7, 8 e 9) Explorar elementos da natureza nos espaços externos, aprendendo atitudes de cuidado com as plantas e animais. (7 e 8) Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como luz solar, chuva, vento, sombra, relâmpago, trovão, entre outros. (9) Conhecer alguns animais, suas características e suas necessidades vitais, como alimentação, higiene e habitat.	1. A criança manipula e explora alimentos, objetos e brinquedos, percebendo suas características e propriedades principais? 2. A criança realiza classificação de acordo com diferentes critérios, como tamanho, forma e cor, percebendo suas semelhanças e diferenças? 3. A criança compreende e realiza comandos envolvendo relações espaciais, como dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente e atrás? 4. A criança realiza contagem oral? 5. A criança conhece alguns animais, suas características e suas necessidades vitais, como alimentação e habitat?

Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas 2. Orientação espacial 3. Esquema corporal 4. Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação 5. Suportes, materiais e instrumentos 6. Manifestações culturais	(1 e 2) Vivenciar limites e possibilidades corporais ao brincar nos espaços externos e internos com obstáculos, que permitem ações, como empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar-se, engatinhar, levantar, andar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, perseguir, procurar, pegar, entre outras. (1 e 2) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções espaciais, como frente, atrás, dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, no alto, de um lado e do outro, em brincadeiras e outras vivências. (1 e 3) Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo. (1 e 3) Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo. (1, 3 e 6) Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. (1, 3 e 6) Vivenciar jogos de imitação e mímica. (1 e 4) Participar de momentos de cuidados pessoais, como limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se, com progressiva independência. (1 e 4) Alimentar-se com progressiva independência, manuseando os alimentos e os utensílios apropriados. (1 e 4) Identificar e cuidar de seus materiais de uso pessoal. (1 e 5) Desenvolver progressivamente habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, recortar, entre outros. (1 e 5) Explorar com segurança o uso da tesoura. (1 e 6) Conhecer, explorar e valorizar os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que fazem parte de sua cultura e de outras culturas.	1. A criança desloca seu corpo no espaço, orientando-se por noções espaciais, como frente, atrás, dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, no alto, de um lado e do outro? 2. A criança participa de brincadeiras, contação de histórias, músicas e danças, imitando gestos e movimentos? 3. A criança realiza ações simples de cuidados pessoais relacionadas à alimentação, higiene e ao vestir-se, com progressiva independência? 4. A criança demonstra progressivo controle das habilidades manuais ao desenhar, pintar, rasgar, folhear e recortar?

Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais 2. Sons do corpo, dos objetos e do ambiente 3. Produção de marcas gráficas 4. Diversidade musical 5. Linguagem musical e corporal 6. Manifestações culturais 7. Obras de arte	(1, 6 e 7) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação, como argila, massa de modelar, entre outros, explorando cores, texturas, superfícies e formas ao criar objetos tridimensionais. (2) Perceber os sons presentes no corpo, na manipulação de objetos, brinquedos e no ambiente. (2) Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo, como bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, entre outros. (2) Produzir sons com objetos, com brinquedos e com instrumentos musicais convencionais ou não convencionais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções e músicas. (1 e 3) Produzir marcas gráficas em diferentes suportes. (1 e 3) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, recorte e modelagem. (4, 5 e 6) Escutar músicas clássicas, folclóricas e infantis. (4, 5 e 6) Ouvir, cantar e dançar músicas de diversas culturas. (4, 5 e 6) Conhecer, explorar e valorizar canções, instrumentos ou manifestações culturais que fazem parte de sua cultura e de outras culturas. (7) Estimular a percepção sensorial e a expressão das crianças por meio do contato com obras de arte, explorando seus elementos visuais, como cores, formas e texturas. (7) Conhecer e apreciar obras de arte.	1. A criança produz sons com o próprio corpo? 2. A criança produz sons por meio da manipulação de objetos, brinquedos e instrumentos musicais convencionais ou não convencionais? 3. A criança expressa-se por meio de desenho, pintura, recorte e modelagem? 4. A criança expressa-se corporalmente ao ouvir músicas?



Currículo em Ação

Infantil 3

Secretaria Municipal de Educação

Umuarama-PR

