

INFANTIL 1

Currículo em Ação

Secretaria Municipal de Educação
Umuarama-PR



NOSSO MUNICÍPIO
PARTICIPA DO PROGRAMA
**PREFEITAS E PREFEITOS
AMIGOS DA CRIANÇA**
GESTÃO 2025/2028

Currículo em Ação

Prefeitura Municipal de Umuarama
Secretaria Municipal de Educação

Antonio Fernando Scanavaca
Prefeito Municipal

Letícia Labiak Pereira
Secretária Municipal de Educação

Elisangela Alves dos Reis
Coordenadora Geral

Patrícia de Araújo Abucarma Stevanato
Coordenadora Pedagógica

Eliza Reverso Vieira Pereira
Coordenadora Educacional da Educação Infantil 0 a 3 anos

Juliana Boleta Mattos
Coordenadora Educacional da Educação Infantil 0 a 3 anos

Vinicius de Barros Cerezuela
Design e diagramação



Nosso Município
participa do Programa
**PREFEITAS E PREFEITOS
AMIGOS DA CRIANÇA**
GESTÃO 2025/2028



SECRETARIA
EDUCAÇÃO





Apresentação

O Currículo em Ação da Educação Infantil (0 a 3 anos), da Rede Municipal de Ensino de Umuarama foi elaborado a partir da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e do Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações.

Em 2019, a Secretaria Municipal de Educação promoveu momentos de estudo e reflexão coletiva com os professores dessa etapa, resultando na construção do Currículo em Ação. Estruturado nos cinco Campos de Experiências: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, o documento estabelece os saberes, conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que norteiam a prática pedagógica.

Mantendo o compromisso com uma gestão democrática e participativa, em novembro de 2025 o documento passou por uma revisão colaborativa, incorporando as contribuições e a prática pedagógica de coordenadoras pedagógicas e dos professores que atuam diretamente na Educação Infantil de 0 a 3 anos.

Este documento reafirma o compromisso de estruturar e fortalecer a especificidade do trabalho educativo na Primeira Infância, assumindo as interações e as brincadeiras como eixos estruturantes e fontes impulsionadoras do desenvolvimento psíquico. Sob a perspectiva histórico-cultural, busca-se assegurar a convivência mediada entre crianças e adultos, bem como a sua relação com o meio cultural. Ao oportunizar vivências intencionais e significativas, o currículo promove a apropriação da cultura, a imaginação, a linguagem e a criatividade, contribuindo para a qualidade, a equidade e o pleno desenvolvimento do processo formativo de cada criança.

Equipe Pedagógica - SME





Sumário

Apresentação	2
1º Semestre	7
Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós	8
Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação	9
Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	10
Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos	11
Campo de Experiência: Traços, sons, cores e forma	12
2º Semestre	13
Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós	14
Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação	15
Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	16
Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos	17
Campo de Experiência: Traços, sons, cores e forma	18





Infantil 1

1º Semestre

Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Autoconhecimento 2. Identidade e autonomia 3. Próprio corpo e do outro 4. Interação 5. Manifestações culturais 6. Regras de convivência	(1, 2 e 3) Descobrir progressivamente seu próprio corpo, explorando suas possibilidades. (1, 2, 3 e 4) Reconhecer a própria imagem corporal e a das pessoas com as quais convive. (1 e 2) Reconhecer seu próprio nome atendendo quando for chamada. (1, 2 e 3) Manifestar preferências e necessidades em situações cotidianas. (2, 4 e 6) Construir vínculos positivos, vivenciando situações que envolvam afeto, atenção e limites. (4 e 5) Promover a participação das crianças em vivências culturais coletivas, possibilitando o contato com diferentes manifestações culturais da comunidade em que estão inseridas e de outras culturas. (1, 2, 3, 4, 5 e 6) Estimular atitudes de respeito, acolhimento e valorização às diferenças. (4 e 6) Conhecer a importância de compartilhar espaços, brinquedos e outros materiais disponibilizados nos grupos.	1. Nos momentos de interação e conversa com crianças e adultos, como a criança reage? Dirige o olhar para quem está falando, sorri, balbucia, estende os braços, entre outras? 2. Durante a rotina diária a criança manifesta incômodos (xixi, cocô, dor), necessidades (sede, fome, sono), sentimentos e emoções (sorriso, choro)?

Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PAUTA AVALIATIVA
1. Comunicação verbal: oral e escrita 2. Comunicação não verbal: gestos e movimentos 3. Escuta 4. Leitura 5. Gêneros e suportes de textos	(1 e 2) Expressar seus sentimentos, desejos e necessidades por meio de diferentes linguagens, oral (fonemas e sons onomatopéicos) e gestual. (1, 2 e 3) Atender quando é chamada por seu nome. (1) Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar. (1) Nomear os objetos e brinquedos que lhe são mostrados. (1) Vivenciar registros em diferentes suportes (papel, papelão, entre outros), utilizando instrumentos riscantes e tintas naturais. (3) Entender comandos simples. (3 e 5) Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais, como contos, fábulas, parlendas, quadrinhas, poemas, entre outros. (1, 4 e 5) Manusear e explorar diferentes portadores textuais, como revistas, jornais, livros, entre outros, observando suas imagens e escrita. (1, 2, 3, 4 e 5) Reconhecer elementos das ilustrações presentes em diferentes gêneros textuais, apontando-os quando solicitado pelo adulto-leitor.	1. Para comunicar-se, a criança utiliza a linguagem oral, pronunciando sons onomatopéicos ou algumas palavras ou utiliza a linguagem corporal e gestual? 2. A criança entende comandos simples nas diversas situações da rotina diária, como nas brincadeiras, na alimentação, na organização da sala e na higienização?

Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PAUTA AVALIATIVA
1. Manipulação, exploração e organização 2. Orientação espacial 3. Noção temporal 4. Descoberta dos meios físico, social e natural 5. Elementos da natureza	(1 e 4) Observar, manipular e descobrir as características e as propriedades principais dos alimentos, objetos, materiais e brinquedos (cor, textura, odor, sabor, temperatura, tamanho e forma). (1 e 4) Observar e explorar semelhanças e diferenças das características e das propriedades principais dos alimentos, objetos, materiais e brinquedos (cor, textura, odor, sabor, temperatura, tamanho e forma). (1, 2 e 4) Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades, como abrir/fechar, rosquear, jogar, bater, empilhar, rolar, encaixar, lançar e retirar/colocar em recipientes. (2) Explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. (3) Participar de situações da rotina diária relacionando noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber e desenvolver gradativamente noções de orientação temporal (antes, durante, depois). (1 e 4) Explorar relações de causa e efeito (tingir, misturar, mover, remover, transbordar, entre outros) na interação com o mundo físico. (1, 4 e 5). Explorar elementos da natureza (água, terra, ar, sol) nos espaços externos, aprendendo atitudes de cuidado com plantas e animais.	1. Ao manipular e explorar materiais, objetos e brinquedos a criança realiza ações de abrir/fechar, rosquear, jogar, bater, empilhar, rolar, encaixar, lançar e retirar/colocar em recipientes? 2. A criança explora o espaço por meio experiências de deslocamento de si e dos objetos?

Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PAUTA AVALIATIVA
1. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas 2. Orientação espacial 3. Esquema corporal 4. Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação 5. Manifestações culturais	(1 e 2) Movimentar as partes do corpo para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos. (1 e 2) Vivenciar limites e possibilidades corporais ao brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem ações, como empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar-se, engatinhar, levantar, andar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, perseguir, procurar, pegar, entre outras. (1 e 2) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções espaciais, como frente, atrás, em cima, embaixo, dentro e fora, em brincadeiras e outras vivências. (1 e 2) Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeiras e no dia a dia, como levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, entre outros. (1 e 3) Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo. (1, 2 e 3) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. (1, 2 e 3) Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características. (1 e 4) Participar dos momentos de cuidados pessoais, como limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se, solicitando ajuda quando necessário. (1 e 4) Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos. (1 e 4) Utilizar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higiene. (1 e 5) Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.	1. A criança explora os espaços da instituição realizando ações, como equilibrar-se, arrastar-se, engatinhar, levantar, andar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, procurar, pegar, entre outras? 2. A criança compreende e realiza comandos, como levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, entre outros? 3. A criança demonstra interesse em experimentar os alimentos que são oferecidos nas refeições?

Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PAUTA AVALIATIVA
1. Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais 2. Sons do corpo, dos objetos e do ambiente 3. Produção de marcas gráficas 4. Diversidade musical 5. Linguagem musical e corporal 6. Manifestações culturais 7. Obras de arte	(1, 6 e 7) Manusear e explorar diferentes objetos, materiais e superfícies para descobrir suas características e propriedades, entrando em contato com formas diversas de expressão artística. (2) Perceber os sons presentes no corpo, na manipulação de objetos, brinquedos e no ambiente. (2) Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo, como bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, entre outros. (2, 4, 5 e 6) Produzir sons com objetos, com brinquedos e com instrumentos musicais convencionais ou não convencionais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções e músicas. (1 e 3) Produzir marcas gráficas em diferentes suportes. (4, 5 e 6) Escutar músicas clássicas, folclóricas e infantis. (4, 5 e 6) Ouvir, cantar e dançar músicas de diversas culturas. (7) Estimular a percepção sensorial e a expressão das crianças por meio do contato com obras de arte, explorando seus elementos visuais, como cores, formas e texturas.	1. A criança percebe e reage a estímulos sonoros na manipulação de objetos, brinquedos e no ambiente? 2. A criança produz sons com o próprio corpo? 3. A criança percebe e reage a estímulos visuais na manipulação de objetos, brinquedos e no ambiente?



Infantil 1

2º Semestre

Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PAUTA AVALIATIVA
1. Autoconhecimento 2. Identidade e autonomia 3. Próprio corpo e do outro 4. Interação 5. Manifestações culturais 6. Regras de convivência	(1, 2 e 3) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. (1, 2, 3 e 4) Reconhecer a própria imagem corporal e das pessoas com as quais convive. (1 e 2) Reconhecer seu próprio nome, atendendo quando for chamada. (3 e 4) Identificar os membros da família e outras pessoas com as quais convive. (1, 2 e 3) Manifestar preferências e necessidades em situações cotidianas. (2, 4 e 6) Interagir com crianças e adultos com os quais convive, fortalecendo vínculos afetivos. (1, 2 e 3) Realizar pequenas ações cotidianas para adquirir maior independência. (4 e 5) Promover a participação das crianças em vivências culturais coletivas, possibilitando o contato com diferentes manifestações culturais da comunidade em que estão inseridas e de outras culturas. (1, 2, 3, 4, 5 e 6) Estimular atitudes de respeito, acolhimento e valorização às diferenças. (4 e 6) Conhecer a importância de compartilhar espaços, brinquedos e outros materiais disponibilizados nos grupos.	1. A criança atende ao ser chamada pelo seu nome? 2. A criança interage com as outras crianças e adultos com os quais convive, estabelecendo vínculos afetivos?

Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PAUTA AVALIATIVA
1. Comunicação verbal: oral e escrita 2. Comunicação não verbal: gestos e movimentos 3. Escuta 4. Leitura 5. Gêneros e suportes de textos	(1 e 2) Ampliar progressivamente as possibilidades de comunicar sentimentos, desejos e necessidades por meio da linguagem oral (fonemas e sons onomatopeicos) e gestual. (1) Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar, solicitando verbalmente necessidades e desejos (água, abre, mama, entre outras). (1) Nomear objetos e brinquedos que lhe são mostrados. (1, 2 e 3) Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações. (1, 2 e 3) Atender quando é chamada por seu nome. (1, 3 e 5) Participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais, como contos, fábulas, parlendas, quadrinhas, poemas, entre outros. (1, 4 e 5) Manusear e explorar diferentes portadores textuais, como livros, revistas, jornais, entre outros, observando suas imagens e escrita. (1, 2, 3, 4 e 5) Reconhecer elementos das ilustrações presentes em diferentes gêneros textuais, apontando-os quando solicitado pelo adulto-leitor. (1) Vivenciar registros com diferentes instrumentos de escrita (dedo, pincel, giz de cera, carvão, entre outros) em diferentes suportes (areia, chão, papel, papelão, plástico, entre outros).	1. Para comunicar-se, a criança utiliza a linguagem oral, pronunciando sons onomatopeicos ou algumas palavras ou utiliza a linguagem corporal e gestual? 2. A criança nomeia objetos e brinquedos que lhe são mostrados? 3. A criança manuseia, observa e explora diferentes portadores textuais?

Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PAUTA AVALIATIVA
1. Manipulação, exploração e organização 2. Orientação espacial 3. Noção temporal 4. Descoberta dos meios físico, social e natural 5. Elementos da natureza	(1 e 4) Manipular e explorar alimentos, objetos, materiais e brinquedos para sentir e descobrir as características e propriedades principais (cor, textura, odor, sabor, temperatura, tamanho, forma, espessura, consistência e massa). (1 e 4) Manipular e explorar semelhanças e diferenças das características e das propriedades principais dos alimentos, objetos, materiais e brinquedos (cor, textura, odor, sabor, temperatura, tamanho e forma). (1 e 4) Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades, como abrir/fechar, rosquear, empilhar, encaixar, montar, lançar, encher, esvaziar, afundar, flutuar e soprar. (2) Explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. (2) Adquirir gradativamente noções de orientação espacial e localização do próprio corpo em relação às pessoas, objetos e espaços (dentro e fora, em cima e embaixo, à frente e atrás). (3) Participar de situações da rotina diária relacionando noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber e desenvolver gradativamente noções de orientação temporal (antes, durante, depois). (1 e 4) Explorar relações de causa e efeito (tingir, misturar, mover, remover, transbordar, entre outros) na interação com o mundo físico. (4 e 5) Observar diferentes fenômenos naturais, como luz solar, chuva, vento, entre outros. (1, 4 e 5) Explorar elementos da natureza (água, terra, ar, sol) nos espaços externos, aprendendo atitudes de cuidado com plantas e animais	1. A criança manipula e explora alimentos, objetos, materiais e brinquedos para sentir e descobrir as suas características e suas propriedades principais? 2. Ao manipular e explorar materiais, objetos e brinquedos, a criança realiza ações de abrir/fechar, rosquear, empilhar, encaixar, montar, lançar, encher, esvaziar e soprar? 3. A criança explora o espaço percebendo algumas noções de orientação espacial e localização do próprio corpo em relação às pessoas, objetos e espaços?

Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PAUTA AVALIATIVA
1. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas 2. Orientação espacial 3. Esquema corporal 4. Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação 5. Suportes, materiais e instrumentos 6. Manifestações culturais	(1 e 2) Vivenciar limites e possibilidades corporais ao brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem ações, como empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar-se, engatinhar, levantar, andar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, procurar, pegar, entre outras. (1 e 2) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções espaciais, como frente, atrás, em cima, embaixo, dentro e fora, em brincadeiras e outras vivências. (1 e 2) Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e no dia a dia, como levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, entre outros. (1, 2 e 3) Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. (1 e 3) Explorar os movimentos que as partes do seu corpo são capazes de executar. (1, 2 e 3). Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. (1, 2 e 3) Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características. (1 e 4) Participar de momentos de cuidados pessoais, como limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se, solicitando ajuda quando necessário. (1 e 4) Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos. (1 e 4) Utilizar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higiene. (1 e 5) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. (1 e 6) Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.	1. A criança vivencia limites e possibilidades corporais, como equilibrar-se, arrastar-se, engatinhar, levantar, andar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, procurar e pegar? 2. A criança desloca o seu corpo orientando-se por noções espaciais, como frente, atrás, em cima, embaixo, dentro e fora? 3. A criança movimenta-se imitando gestos de outras crianças, adultos e animais? 4. A criança demonstra interesse em experimentar os alimentos que são oferecidos nas refeições?

Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PAUTA AVALIATIVA
1. Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais 2. Sons do corpo, dos objetos e do ambiente 3. Produção de marcas gráficas 4. Diversidade musical 5. Linguagem musical e corporal 6. Manifestações culturais 7. Obras de arte	(1, 6 e 7) Manipular materiais diversos, como argila, massa de modelar, entre outros, explorando cores, texturas, superfícies e formas ao criar objetos tridimensionais. (2) Perceber os sons presentes no corpo, na manipulação de objetos, brinquedos e no ambiente. (2) Explorar, imitar e produzir diferentes sons com o próprio corpo e com o uso de objetos e brinquedos. (2, 4, 5 e 6) Produzir sons com os objetos, com brinquedos e com instrumentos musicais convencionais ou não convencionais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções e músicas. (1 e 3) Produzir marcas gráficas em diferentes suportes. (1 e 3) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura e modelagem. (4, 5 e 6) Escutar músicas clássicas, folclóricas e infantis. (4, 5 e 6) Ouvir, cantar e dançar músicas de diversas culturas. (7) Estimular a percepção sensorial e a expressão das crianças por meio do contato com obras de arte, explorando seus elementos visuais, como cores, formas e texturas. (7) Conhecer e apreciar obras de arte.	1. A criança produz sons com o próprio corpo? 2. A criança produz sons por meio da manipulação de objetos, brinquedos e instrumentos musicais convencionais ou não convencionais? 3. A criança expressa-se por meio de desenho, pintura e modelagem? 4. A criança expressa-se corporalmente ao ouvir músicas?



Currículo em Ação

Infantil 1

Secretaria Municipal de Educação

Umuarama-PR

