

BERÇÁRIO

Currículo em Ação

Secretaria Municipal de Educação
Umuarama-PR



SECRETARIA
EDUCAÇÃO



NOSSO MUNICÍPIO
PARTICIPA DO PROGRAMA
**PREFEITAS E PREFEITOS
AMIGOS DA CRIANÇA**
GESTÃO 2025/2028

Currículo em Ação

Prefeitura Municipal de Umuarama
Secretaria Municipal de Educação

Antonio Fernando Scanavaca
Prefeito Municipal

Letícia Labiak Pereira
Secretária Municipal de Educação

Elisangela Alves dos Reis
Coordenadora Geral

Patrícia de Araújo Abucarma Stevanato
Coordenadora Pedagógica

Eliza Reverso Vieira Pereira
Coordenadora Educacional da Educação Infantil 0 a 3 anos

Juliana Boleta Mattos
Coordenadora Educacional da Educação Infantil 0 a 3 anos

Vinicius de Barros Cerezuela
Design e diagramação



Nosso Município
participa do Programa
**PREFEITAS E PREFEITOS
AMIGOS DA CRIANÇA**
GESTÃO 2025/2028



SECRETARIA
EDUCAÇÃO





Apresentação

O Currículo em Ação da Educação Infantil (0 a 3 anos), da Rede Municipal de Ensino de Umuarama foi elaborado a partir da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e do Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações.

Em 2019, a Secretaria Municipal de Educação promoveu momentos de estudo e reflexão coletiva com os professores dessa etapa, resultando na construção do Currículo em Ação. Estruturado nos cinco Campos de Experiências: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, o documento estabelece os saberes, conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que norteiam a prática pedagógica.

Mantendo o compromisso com uma gestão democrática e participativa, em novembro de 2025 o documento passou por uma revisão colaborativa, incorporando as contribuições e a prática pedagógica de coordenadoras pedagógicas e dos professores que atuam diretamente na Educação Infantil de 0 a 3 anos.

Este documento reafirma o compromisso de estruturar e fortalecer a especificidade do trabalho educativo na Primeira Infância, assumindo as interações e as brincadeiras como eixos estruturantes e fontes impulsionadoras do desenvolvimento psíquico. Sob a perspectiva histórico-cultural, busca-se assegurar a convivência mediada entre bebês, crianças e adultos, bem como a sua relação com o meio cultural. Ao oportunizar vivências intencionais e significativas, o currículo promove a apropriação da cultura, a imaginação, a linguagem e a criatividade, contribuindo para a qualidade, a equidade e o pleno desenvolvimento do processo formativo de cada criança.

Equipe Pedagógica - SME





Sumário

Apresentação	2
1º Semestre	7
Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós	8
Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação	9
Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	10
Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos	11
Campo de Experiência: Traços, sons, cores e forma	12
2º Semestre	13
Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós	14
Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação	15
Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	16
Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos	17
Campo de Experiência: Traços, sons, cores e forma	18





Berçário

1º Semestre

Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Autoconhecimento 2. Identidade e autonomia 3. Próprio corpo e do outro 4. Interação 5. Manifestações culturais	(1, 2 e 3) Descobrir progressivamente seu próprio corpo, explorando suas possibilidades. (1, 2 e 3) Expressar desejos, necessidades e sentimentos em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. (1 e 2) Reagir quando ouvir seu nome. (1, 2, 3 e 4) Reconhecer a própria imagem corporal e das pessoas com as quais convive. (2, 3 e 4) Construir vínculos positivos, vivenciando situações que envolvam afeto, atenção e limites nas interações que estabelece. (4) Interagir com bebês, crianças e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. (4 e 5) Promover a participação dos bebês em vivências culturais coletivas, possibilitando o contato com diferentes manifestações culturais da comunidade em que estão inseridos e de outras culturas. (1, 2, 3, 4 e 5) Estimular atitudes de respeito, acolhimento e valorização às diferenças.	1. Nos momentos de interação e conversa com crianças e adultos, como o bebê reage? Dirige o olhar para quem está falando, sorri, dá gargalhadas, balbucia, estende os braços, entre outras? 2. Durante a rotina diária o bebê manifesta incômodos (xixi, cocô, dor), necessidades (sede, fome, sono), sentimentos e emoções (sorriso, choro)?

Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Comunicação verbal: oral 2. Comunicação não verbal: gestos e movimentos 3. Escuta 4. Leitura 5. Gêneros e suportes de textos	(1) Vocalizar em resposta aos estímulos recebidos durante as diversas situações cotidianas. (1, 2 e 3) Atender quando é chamado por seu nome. (1 e 2) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão (choro e sorriso) para manifestar desejos, necessidades e sentimentos. (3) Reconhecer os nomes de pessoas com as quais convive. (3 e 5) Escutar diferentes gêneros textuais, como fábulas, contos, parlendas, quadrinhas, canções de ninar, entre outros. (4 e 5) Manusear e observar materiais impressos, como livros, revistas e outros, apontando fotos ou figuras conhecidas em ilustrações.	1. Para comunicar desejos, necessidades e sentimentos, o bebê utiliza balbucios, choro, sorriso, gestos, movimentos ou outras formas de expressão?

Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Manipulação e exploração 2. Orientação espacial 3. Noção temporal 4. Descoberta dos meios físico, social e natural 5. Elementos da natureza	(1 e 4) Manipular e explorar alimentos, objetos, materiais e brinquedos para sentir e descobrir as características e propriedades principais (cor, textura, odor, sabor, temperatura). (1, 2 e 4) Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades, como apertar, jogar, bater, empilhar, rolar, abrir/fechar e retirar/colocar em recipientes. (2) Explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. (3) Vivenciar a rotina diária para desenvolver gradativamente noções de orientação temporal. (1 e 4) Explorar relações de causa e efeito (tingir, misturar, mover, remover, transbordar, entre outros) na interação com o mundo físico. (1, 4 e 5) Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais (água, terra, ar, sol).	1. Ao manipular e explorar materiais, objetos e brinquedos o bebê realiza ações de apertar, jogar, bater, empilhar, rolar, abrir/fechar e retirar/colocar em recipientes?

Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas 2. Orientação espacial 3. Os objetos e suas características 4. Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação 5. Manifestações culturais	(1 e 2) Movimentar as partes do corpo para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos. (1 e 2) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (1) Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se. (1) Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar outros bebês, crianças, adultos e animais. (1) Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais. (1) Observar-se no espelho, interagindo com seu reflexo. (1 e 2) Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais, como rastejar, engatinhar, rolar, sentar, subir, descer, ficar em pé, deitar, andar, entre outras possibilidades. (1 e 3) Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os. (1 e 3) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos. (1 e 4) Participar dos cuidados do seu corpo nos momentos de higiene. (1 e 4) Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos. (1 e 5) Conhecer objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.	1. O bebê explora os espaços da instituição utilizando diversas habilidades corporais, como rastejar, engatinhar, rolar, sentar, subir, descer, ficar em pé, deitar, andar, entre outras? 2. Ao observar-se no espelho o bebê interage com sua própria imagem refletida?

Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais 2. Sons do corpo, dos objetos e do ambiente 3. Produção de marcas gráficas 4. Diversidade musical 5. Linguagem musical e corporal 6. Manifestações culturais 7. Obras de arte	(1, 6 e 7) Manusear diferentes objetos, materiais e superfícies, explorando suas características e propriedades, entrando em contato com formas diversas de expressão artística. (2) Perceber os sons presentes no corpo, na manipulação de objetos, brinquedos e no ambiente. (2) Experienciar sons com o corpo, como bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, entre outros. (2) Explorar e produzir diferentes sons na manipulação de objetos e brinquedos. (1 e 3) Produzir marcas gráficas em diferentes suportes, utilizando instrumentos riscantes e tintas naturais. (4 e 6) Escutar músicas que expressem a diversidade cultural, incluindo repertórios clássicos, folclóricos e infantis. (5 e 6) Expressar-se corporalmente ao ouvir músicas. (7) Estimular a percepção sensorial e a expressão dos bebês por meio do contato com obras de arte, explorando seus elementos visuais, como cores, formas e texturas.	1. O bebê percebe e reage a estímulos sonoros na manipulação de objetos, brinquedos e no ambiente? 2. O bebê percebe e reage a estímulos visuais na manipulação de objetos, brinquedos e no ambiente?



Berçário

2º Semestre

Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Autoconhecimento 2. Identidade e autonomia 3. Próprio corpo e do outro 4. Interação 5. Manifestações culturais	(1, 2 e 3) Descobrir progressivamente seu próprio corpo, explorando suas possibilidades. (1, 2 e 3) Expressar desejos, necessidades e sentimentos em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, reconhecendo seu corpo. (1 e 2) Reconhecer seu próprio nome, atendendo quando for chamado. (2 e 4) Reconhecer os nomes de pessoas com as quais convive. (1, 2, 3 e 4) Reconhecer a própria imagem corporal e das pessoas com as quais convive. (1, 2 e 3) Manifestar preferências e necessidades em situações cotidianas. (2 e 4) Interagir com bebês, crianças e adultos com os quais convive, fortalecendo vínculos afetivos. (2 e 4) Interagir com bebês, crianças e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. (4 e 5) Promover a participação dos bebês em vivências culturais coletivas, possibilitando o contato com as diferentes manifestações culturais da comunidade em que estão inseridos e de outras culturas. (1, 2, 3, 4 e 5) Estimular atitudes de respeito, acolhimento e valorização às diferenças.	1. O bebê apresenta alguma reação ao ser chamado pelo seu nome? Qual? 2. Nos momentos de interação e brincadeiras, o bebê interage com os outros bebês, crianças e adultos com os quais convive, estabelecendo vínculos afetivos?

Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Comunicação verbal: oral e escrita 2. Comunicação não verbal: gestos e movimentos 3. Escuta 4. Leitura 5. Gêneros e suportes de textos	(1 e 2) Utilizar a linguagem oral, corporal e gestual para comunicar desejos, necessidades e sentimentos. (1) Produzir sons onomatopeicos. (1) Pronunciar algumas palavras (papa, mama, tetê). (1, 2 e 3) Atender quando é chamado por seu nome. (1, 3 e 5) Escutar diferentes gêneros textuais, como fábulas, contos, parlendas, quadrinhas, poemas, canções de ninar, entre outros. (1, 4 e 5) Manusear e explorar diferentes portadores textuais, como livros, revistas, jornais, entre outros, observando suas imagens e escrita. (1, 2, 3, 4 e 5) Reconhecer elementos das ilustrações presentes em diferentes gêneros textuais, apontando-os quando solicitado pelo adulto-leitor.	1. Para comunicar desejos, necessidades e sentimentos, o bebê utiliza a linguagem oral, pronunciando sons onomatopeicos ou algumas palavras (papa, mama, tetê) ou utiliza a linguagem corporal e gestual? 2. O bebê manuseia, observa e explora diferentes portadores textuais?

Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Manipulação e exploração 2. Orientação espacial 3. Noção temporal 4. Descoberta dos meios físico, social e natural 5. Elementos da natureza	(1 e 4) Manipular e explorar alimentos, objetos, materiais e brinquedos para sentir e descobrir as características e propriedades principais (cor, textura, odor, sabor, temperatura, tamanho, forma e espessura). (1 e 4) Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades, como abrir/fechar, rosquear, jogar, bater, empilhar, rolar, encaixar, lançar, retirar/colocar em recipientes. (2) Explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. (3) Vivenciar a rotina diária para desenvolver gradativamente noções de orientação temporal. (1 e 4) Explorar relações de causa e efeito (tingir, misturar, mover, remover, transbordar, entre outros) na interação com o mundo físico. (1, 4 e 5) Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais (água, terra, ar, sol).	1. O bebê manipula e explora alimentos, objetos, materiais e brinquedos para sentir e descobrir as suas características e propriedades principais? 2. Ao manipular e explorar materiais, objetos e brinquedos o bebê realiza ações de abrir/fechar, jogar, bater, empilhar, rolar, encaixar, retirar/colocar em recipientes? 3. O bebê explora os espaços por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos?

Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas 2. Orientação espacial 3. Os objetos e suas características 4. Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação 5. Manifestações culturais	(1 e 2) Experimentar possibilidades corporais em brincadeiras e interações nos espaços externos e internos, como sentar, subir, descer, ficar em pé, rolar, deitar, entre outras. (1 e 2) Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais, como arrastar-se, rolar, engatinhar, andar, entre outras. (1 e 3) Movimentar as mãos com o intuito de alcançar, segurar e explorar os objetos e materiais que chamem sua atenção. (1, 2 e 3) Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes. (1 e 2) Movimentar-se ao som de músicas imitando gestos de crianças, adultos e animais. (1) Observar-se no espelho, interagindo com seu reflexo. (1) Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os. (2) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos. (1 e 4) Participar dos cuidados do seu corpo nos momentos de higiene. (1 e 4) Demonstrar através de gestos e expressões seus desejos e necessidades. (1 e 4) Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos. (1 e 5) Conhecer objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.	1. O bebê experimenta possibilidades corporais em brincadeiras e interações nos espaços externos e internos, como sentar, subir, descer, ficar em pé, rolar, deitar, entre outras? 2. O bebê explora os espaços da instituição utilizando diversas habilidades corporais, como arrastar-se, rolar, engatinhar, andar, entre outras? 3. O bebê movimenta-se ao som de músicas imitando gestos de crianças, adultos e animais? 4. O bebê demonstra interesse em experimentar os alimentos que são oferecidos nas refeições?

Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (Saberes relacionados)	PAUTA AVALIATIVA
1. Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais 2. Sons do corpo, dos objetos e do ambiente 3. Produção de marcas gráficas 4. Diversidade musical 5. Linguagem musical e corporal 6. Manifestações culturais 7. Obras de arte	(1, 6 e 7) Manusear diferentes objetos, materiais e superfícies, explorando suas características e propriedades, entrando em contato com formas diversas de expressão artística. (2) Perceber os sons presentes no corpo, na manipulação de objetos, brinquedos e no ambiente. (2) Explorar, imitar e produzir diferentes sons com o próprio corpo e com o uso de objetos e brinquedos. (2, 4, 5 e 6) Produzir sons com objetos, com brinquedos e com instrumentos musicais convencionais ou não convencionais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções e músicas. (1 e 3) Produzir marcas gráficas em diferentes suportes. (1 e 3) Expressar-se livremente por meio de desenho e pintura. (4, 5 e 6) Escutar músicas clássicas, folclóricas e infantis. (4, 5 e 6) Cantar e expressar-se corporalmente ao ouvir músicas de diversas culturas. (7) Estimular a percepção sensorial e a expressão dos bebês por meio do contato com obras de arte, explorando seus elementos visuais, como cores, formas e texturas.	1. O bebê produz sons com o próprio corpo? 2. O bebê produz sons por meio da manipulação de objetos, brinquedos e instrumentos musicais convencionais ou não convencionais? 3. O bebê expressa-se corporalmente ao ouvir músicas?



Currículo em Ação

Berçário

Secretaria Municipal de Educação

Umuarama-PR

