

Orientação Pedagógica n.º 057/2026 - Secretaria Municipal de Educação de Umuarama - SME

Orienta a direção, coordenação pedagógica e os docentes das Escolas Municipais Professora Maria Augusta Amaral Picelli, Evangélica, Tempo Integral, Carlos Gomes e Professora Isabel Cristina Verhalen Corrêa quanto à participação no espetáculo teatral “Charlie e a Fantástica Fábrica”.

A Secretaria Municipal de Educação (SME), no uso das atribuições que lhe são conferidas, orienta a direção, a coordenação pedagógica e os docentes das turmas de 4º e 5º ano quanto à participação no espetáculo teatral "Charlie e a Fantástica Fábrica", a ser realizado no dia 10 de agosto de 2026, no Teatro do Centro Cultural Vera Schubert. Excepcionalmente, em virtude da disponibilidade de vagas, participarão também os estudantes do 3º ano da Escola Municipal de Tempo Integral, aplicando-se a esta turma as orientações constantes neste documento.

1. Quanto à participação dos estudantes no espetáculo teatral “Charlie e a Fantástica Fábrica”

O espetáculo teatral contará com a participação dos estudantes do 4º e 5º ano, regularmente matriculados nas escolas citadas, pertencentes à Rede Municipal de Ensino de Umuarama.

Excepcionalmente, na Escola Municipal de Tempo Integral, participarão também os estudantes do 3º ano, em razão da disponibilidade de vagas para o transporte e para a apresentação, possibilitando a ampliação do atendimento aos estudantes da unidade escolar.

O espetáculo será realizado em duas sessões, às 9h e às 14h, sendo a participação das unidades escolares organizada conforme o quadro a seguir.

Manhã - 9h	Tarde - 14h
E. M. Prof.ª Maria Augusta Amaral Picelli (4º e 5º ano: 94 estudantes)	E.M. Evangélica (4º e 5º ano: 97 estudantes)
E. M. Tempo Integral (3º, 4º e 5º ano: 77 estudantes)	
E. M. Isabel Cristina (4º e 5º ano: 40 estudantes)	
E.M. Carlos Gomes (4º e 5º ano: 36 estudantes)	
Total de estudantes: 247	Total de estudantes: 97

2. Quanto ao Espetáculo Teatral “Charlie e a Fantástica Fábrica”

Como forma de preparação para a atividade cultural, recomenda-se que os(as) professores(as) promovam, previamente, um momento de conversa com os estudantes sobre o espetáculo teatral. Inicialmente, sugere-se apresentar o título da peça, realizar a leitura da sinopse e conduzir um diálogo sobre a narrativa e sua temática. Esse momento possibilita que os estudantes ativem seus conhecimentos prévios, formulem hipóteses sobre a história, identifiquem os personagens que poderão fazer parte da história e expressem suas expectativas em relação à apresentação.

Recomenda-se, ainda, explorar os diferentes elementos que constituem uma produção teatral, como a atuação dos personagens, a dança, a música, os figurinos, os cenários, a iluminação e os efeitos visuais, destacando que esses recursos contribuem para a construção da narrativa e para a experiência estética proporcionada pelo espetáculo. Essa preparação favorece uma apreciação mais consciente e significativa, ampliando o envolvimento dos estudantes com a atividade cultural.

Para subsidiar esse momento de sensibilização, os(as) professores(as) poderão utilizar questionamentos como:

- O que vocês imaginam que exista dentro de uma fábrica de chocolates?
- Quem vocês acreditam que seja Willy Wonka?
- Por que um bilhete dourado pode ser tão especial?
- Como vocês imaginam que Charlie conseguirá entrar na fábrica?
- Que valores vocês acreditam que essa história poderá ensinar?
- Quais elementos vocês esperam encontrar em um espetáculo teatral, como músicas, danças, cenários, figurinos e efeitos visuais?

Ressalta-se que o objetivo dessa conversa não é antecipar a história, mas despertar a curiosidade, incentivar a imaginação e favorecer o envolvimento dos estudantes com a linguagem teatral, tornando a experiência de apreciação mais significativa e enriquecedora.

SINOPSE: A clássica história do maior criador de chocolates do mundo que abre as portas da sua fantástica fábrica para cinco sortudos que encontrarem em suas barras de chocolate um bilhete dourado parecia apenas uma lenda até o pequeno Charlie acreditar, e com sorte encontrar o tão desejado bilhete e descobrir as fantásticas fantasias da fantástica fábrica em uma viagem eletrizante pelo universo de chocolates de Wonka com mais quatro competidores que disputam o grande prêmio final. Uma aventura emocionante com números musicais eletrizantes que surpreendem a cada ato e levam o público para um mergulho no tão sonhado mar de chocolate. Vamos descobrir juntos quem foi o vencedor e qual foi o seu grande prêmio?

RELEASE DO ESPETÁCULO: O espetáculo é uma grande produção que envolve o teatro, dança e números musicais em uma explosão de cores em uma trama envolvente e eletrizante. A clássica história da fantástica fábrica e do maior inventor de chocolates do mundo ganhou uma nova roupagem, com uma leitura contemporânea e grandes coreografias, uma explosão de cores em uma produção que envolve e encanta o público por onde passa. A produção explora uma adaptação que chega em lugares que nunca

foram visitados anteriormente. A dança é um elemento com grande destaque, trazendo agilidade e ritmo ao espetáculo, tornando-o uma experiência completa, envolvendo diversas artes em um único produto.

3. Quanto à Companhia de Teatro Encena

A companhia de Teatro Encena da Fundação Cultural de Umuarama é responsável por grandes produções que encantam o público, fundada em 2019 e atualmente conta com cerca de 100 componentes em seu elenco, os artistas recebem oficinas de aperfeiçoamento na área das artes cênicas, e posteriormente são inseridos em elencos para apresentações dentro e fora do município. Conhecida pela irreverência em seus espetáculos, já levou diversos títulos a público aberto, e também trabalha com a rede municipal de ensino, oferecendo esses espetáculos aos estudantes de Umuarama.

Entre os espetáculos produzidos pela Cia estão: Neon (2019), Buuh (2021), Paralelo (2023), A Lâmpada Mágica (2024), A Mágica lenda do Natal (2025), Big Bang (2025/2026) e A Mágica História de Pinóquio (2026).

4. Quanto à organização dos estudantes

Para a participação dos estudantes no espetáculo teatral, a direção escolar deverá encaminhar aos pais ou responsáveis a Autorização para Participação, constante no Anexo deste documento, para preenchimento e assinatura. Após assinada, a autorização deverá ser devolvida à escola, por intermédio do estudante, e entregue ao(a) professor(a) da turma.

A participação no espetáculo estará condicionada à entrega da autorização devidamente assinada pelos pais ou responsáveis, manifestando concordância com a participação do estudante na atividade.

O transporte dos estudantes entre a unidade escolar e o local de realização do espetáculo será disponibilizado pela Secretaria Municipal de Educação, conforme cronograma previamente estabelecido.

No dia da atividade, os estudantes deverão permanecer sob o acompanhamento dos(as) professores(as) regentes das turmas, dos(as) profissionais de apoio que atuam nessas turmas e da equipe gestora da unidade escolar, que serão responsáveis pela organização, orientação e supervisão dos estudantes durante todo o percurso, bem como no decorrer da apresentação e no retorno à escola.

É recomendável que todos os estudantes utilizem crachá de identificação durante todo o deslocamento e permanência no local do espetáculo, contendo, preferencialmente, o nome do estudante, a unidade escolar e a turma.

A equipe gestora deverá orientar previamente os profissionais responsáveis pelo acompanhamento dos estudantes quanto aos procedimentos de organização, segurança, embarque, desembarque e permanência no teatro, garantindo que todos atuem de forma integrada durante a atividade.

5. Quanto ao registro no LRCOM

Para lançamento no Registro de Classe Online (LRCOM), os docentes devem seguir estes passos:

- Lançar a Frequência.
- Clicar em Salvar e Incluir conteúdo.

- Clicar em Aula Extracurricular.
- Registrar no campo conteúdo: Observação: Espetáculo Teatral “Charlie e a Fantástica Fábrica”.

Umuarama-PR, 30 de julho de 2026.

Secretaria Municipal de Educação