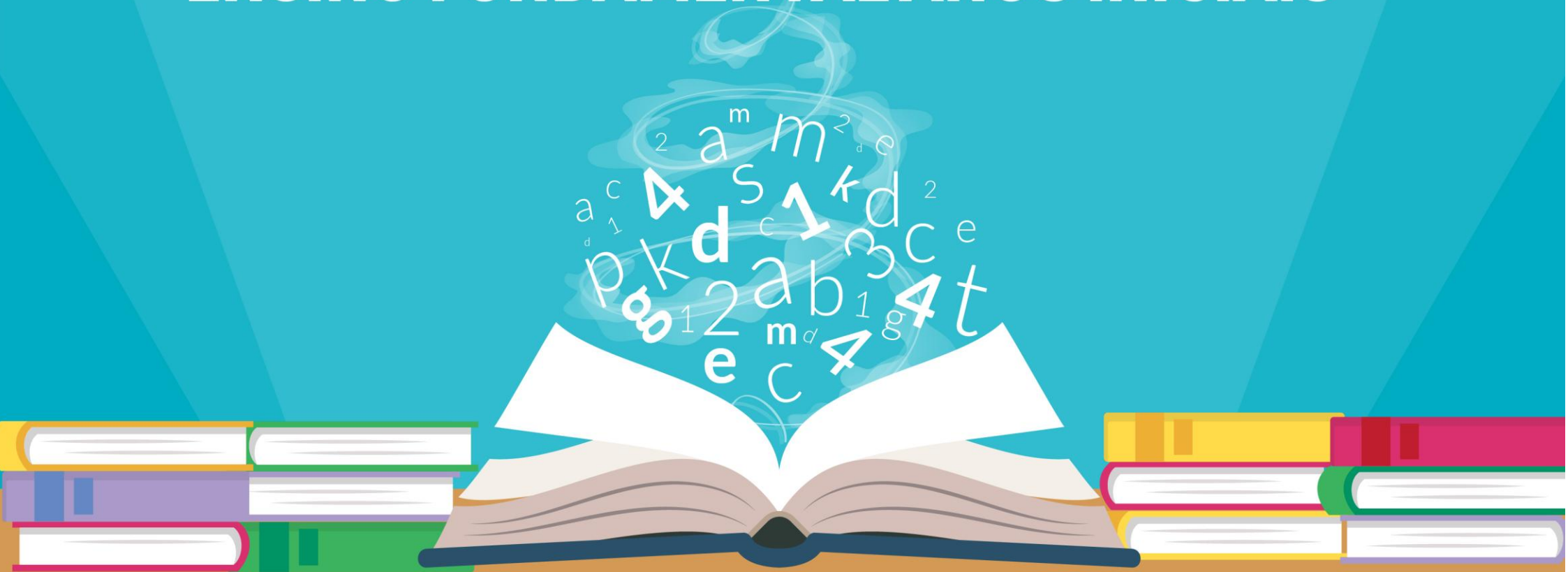


CURRÍCULO EM AÇÃO

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS



1º ano

Língua Portuguesa

Sumário

Apresentação.....	03
Língua Portuguesa – 1º semestre.....	04
Língua Portuguesa – 2º semestre.....	09

Apresentação

O Currículo em Ação do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Umuarama foi elaborado a partir da Base Nacional Comum Curricular - BNCC e do Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações.

A Secretaria Municipal de Educação de Umuarama proporcionou momentos de estudos e discussões envolvendo os professores que atuam nessa etapa de ensino, para a construção do documento que contém os objetos do conhecimento, objetivos de aprendizagem e pautas avaliativas de cada componente curricular, com a finalidade de nortear a prática pedagógica docente.

Tendo em vista que esse documento norteador é uma ferramenta importante no processo educacional eficiente e democrático, a construção desse currículo aconteceu de forma coletiva e reflexiva, visando a não burocratização do documento, de forma que não seja artificial e desconectado da realidade. Esse documento visa contribuir para a qualidade e a equidade no processo formativo de nossos estudantes.

Esperamos que o currículo, aqui apresentado, possa orientar a elaboração dos planos e ações educacionais na Rede Municipal de Ensino, subsidiando a prática de cada professor(a), zelando pelo direito à aprendizagem e à oferta de uma educação pública inclusiva, democrática e de qualidade.

Secretaria Municipal de Educação
Umuarama/PR - 2024

Componente curricular: Língua Portuguesa

1º ANO

1º SEMESTRE

PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTA AVALIATIVA
Oralidade	1. Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	1.1 Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	1. Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala.
	2. Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	2.1 Atribuir significado a aspectos não linguísticos (para linguísticos) observados na fala como direção do olhar, riso, gestos, movimentos de cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	2. Recita parlendas com entonação adequada.
	3. Produção de texto oral	3.1 Recitar parlendas com entonação adequada.	3. Identifica informações explícitas em texto ouvido. 4. Reconhece o assunto do texto.
	4. Exposição oral	4.1 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos ou convites, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. 4.2 Planejar e produzir, em colaboração com	5. Reconhece o gênero textual. 6. Lê, com base em imagem, palavra formada por sílaba canônica. 7. Lê, com base em imagem, palavra formada por sílaba não canônica. 8. Escreve o nome completo. 9. Escrever palavras obedecendo ao princípio da ortografia.

		os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassadas oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	10. Produz, individualmente, legenda, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Leitura/Escuta	<p>5. Leitura de texto verbal: Cantiga</p> <p>6. Leitura de texto verbal: Parlenda</p> <p>7. Leitura de texto verbal: Lista</p> <p>8. Leitura de texto verbal e não verbal: Convite</p> <p>9. Leitura de texto verbal e não verbal: Legenda</p>	<p>1. Escutar texto lido em voz alta pelo(a) professor(a).</p> <p>2. Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</p> <p>3. Identificar a função sociocomunicativa do texto, reconhecendo para que foi produzido, onde circula, quem produziu, a quem se destina (Condições de produção).</p> <p>4. Identificar informações explícitas em texto ouvido.</p> <p>5. Localizar informações explícitas no texto escrito.</p> <p>6. Inferir uma informação do texto ouvido.</p> <p>7. Ler, ajustando a pauta sonora ao escrito, ao escutar a leitura feita em voz alta pelo(a) professor(a).</p>	

Leitura/Escuta		8. Ler ajustando a pauta sonora ao escrito.
	10. Leitura de texto verbal e não verbal: Tirinha	<p>10.1 Ler tirinha, com ajuda do(a) professor(a), da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</p> <p>10.2 Identificar, com ajuda do(a) professor(a), os elementos da narrativa: tempo, espaço e personagens e ação.</p> <p>10.3 Construir o sentido de histórias em tirinhas, relacionando imagens, palavras e recursos gráficos.</p> <p>10.4 Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p>
	11. Leitura de texto não verbal: fotografia	<p>11.1 Ler fotografia, com ajuda do(a) professor(a), da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</p> <p>11.2 Identificar, com ajuda do(a) professor(a), os elementos de uma narrativa: tempo, espaço e personagens e ação.</p>
	12. Leitura compartilhada e autônoma de Poemas	<p>12.1 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>12.2 Escutar texto lido em voz alta pelo (a)</p>

Leitura/Escuta		professor(a). 12.3 Observar, em poemas visuais e concretos, efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. 12.4 Identificar em poemas, com a ajuda do(a) professor(a), rimas, sonoridades, jogos de palavras.
	13. Leitura de palavras formadas por sílabas canônicas	13.1 Ler, com base em imagem, palavra formada por sílaba canônica.
	14. Leitura de palavras formadas por sílabas não canônicas	14.1 Ler, com base em imagem, palavra formada por sílaba não canônica.
	15. Leitura do próprio nome	15.1 Identificar o próprio nome completo. 15.2 Ler o próprio nome completo.
Escrita	16. Escrita do próprio nome	16.1 Escrever o nome completo.
	17. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema	17.1 Completar palavra com as vogais ou consoantes que estão faltando, com base na imagem que a represente. 17.2 Completar palavra com as sílabas que estão faltando, com base na imagem que a represente. 17.3 Escrever palavras com base em imagens.

Escrita		17.4 Escrever palavras obedecendo ao princípio da ortografia.
	18. Escrita de frases	18.1 Produzir frases pela observância de imagens.
	19. Escrita de texto de memória	19.1 Escrever, em dupla, texto de memória (cantiga ou parlenda).
	20. Produção de texto: Lista	<p>20.1 Produzir, em colaboração com o(a) professor(a), bilhete, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>20.2 Copiar a lista produzida em colaboração com o(a) professor(a), considerando o espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p>20.3 Produzir, individualmente, lista, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
	21. Produção de texto: Legenda	<p>21.1 Produzir, em colaboração com o(a) professor(a), legenda, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;</p> <p>21.2 Copiar a legenda produzida em colaboração com o(a) professor(a), considerando o espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação;</p> <p>21.3 Produzir, individualmente, legenda, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>

Componente curricular: Língua Portuguesa

1º ANO

2º SEMESTRE

PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTA AVALIATIVA
Oralidade	1. Contação de histórias	1.1 Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	1. Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. 2. Identifica informações explícitas em texto ouvido.
	2. Produção de texto oral	2.1 Recitar quadrinhas ou quadras e trava-línguas com entonação adequada.	
Oralidade	3. Exposição oral	3.1 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevista que possa ser repassada oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	3. Reconhece o assunto do texto. 4. Reconhece o gênero textual. 5. Reconhece a finalidade do texto. 6. Lê palavra formada por sílaba canônica.
	4. Leitura de texto verbal: Quadrinha 5. Leitura de texto verbal: Bilhete 6. Leitura de texto verbal: Carta Pessoal 7. Leitura de texto verbal: Receita	1. Escutar texto lido em voz alta pelo(a) professor(a). 2. Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. 3. Identificar a função sociocomunicativa do texto, reconhecendo para que foi produzido, onde circula, quem produziu, a quem se destina (Condições de produção).	7. Lê palavra formada por sílaba não canônica. 8. Lê frases.

Leitura/Escuta		<p>4. Identificar informações explícitas em texto ouvido.</p> <p>5. Localizar informações explícitas no texto escrito.</p> <p>6. Inferir uma informação do texto ouvido.</p> <p>7. Ler, ajustando a pauta sonora ao escrito, ao escutar a leitura feita em voz alta pelo(a) professor(a).</p> <p>8. Ler ajustando a pauta sonora ao escrito.</p>	
	8. Leitura de texto verbal e não verbal: História em quadrinhos	<p>8.1 Ler história em quadrinhos, com ajuda do(a) professor(a), da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</p> <p>8.2 Identificar, com ajuda do(a) professor(a), os elementos da narrativa: tempo, espaço e personagens e ação.</p> <p>8.3 Construir o sentido de histórias em quadrinhos, relacionando imagens, palavras e recursos gráficos.</p> <p>8.4 Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p>	
Leitura/Escuta	9. Leitura de texto verbal e não verbal: Cartazes	9.1 Ler cartazes, com ajuda do(a) professor(a), da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	

Leitura/Escuta		<p>9.2 Identificar a função sociocomunicativa do texto, reconhecendo para que foi produzido, onde circula, quem produziu, a quem se destina (Condições de produção).</p> <p>9.3 Identificar informações explícitas em texto ouvido.</p> <p>9.4 Localizar informações explícitas no texto escrito.</p>	
Leitura/Escuta	10. Leitura compartilhada de Conto	<p>10.1 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>10.2 Escutar texto lido em voz alta pelo(a) professor(a).</p> <p>11.3 Identificar informações explícitas em texto ouvido.</p> <p>10.4 Identificar, com ajuda do(a) professor(a), os elementos de uma narrativa: tempo, espaço, personagens e ação.</p> <p>10.5 Identificar, com ajuda do(a) professor(a), o tema do texto.</p>	
	11. Leitura de palavras formadas por sílabas canônicas	<p>11.1 Ler, com base em imagem, palavra formada por sílaba canônica.</p> <p>11.2 Ler palavra formada por sílaba canônica.</p>	
	12. Leitura de palavras formadas por sílabas não canônicas	12.1 Ler, com base em imagem, palavra formada por sílaba não canônica.	

		12.2 Ler palavra formada por sílaba não canônica.	
	13. Leitura do próprio nome	13.1 Ler o próprio nome completo.	
	14. Leitura de frases	14.1 Ler frases com base em imagem.	
		14.2 Ler frases.	
		21.1 Copiar o bilhete produzido em colaboração com o(a) professor(a), considerando o espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	
		21.2 Produzir, individualmente, bilhete, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	