

Orientação Pedagógica n.º 043/2026 - Secretaria Municipal de Educação de Umuarama - SME

Orienta a direção, coordenação pedagógica e os docentes das turmas de 4º e 5º ano da Escola Municipal Professora Maria Augusta Amaral Picelli quanto à participação no espetáculo teatral “Encontro de Gigantes”.

A Secretaria Municipal de Educação (SME), no uso das atribuições que lhe são conferidas, orienta a direção, coordenação pedagógica e os docentes das turmas de 4º e 5º ano quanto à participação no espetáculo teatral “Encontro de Gigantes”, a ser realizado no dia 11 de junho de 2026, no Centro da Juventude Agnaldo Mackert Barbosa.

1. Quanto a participação dos estudantes no Espetáculo Teatral “Encontro de Gigantes”

No dia 11 de junho de 2026 o espetáculo “Encontro de Gigantes” acontecerá no Centro da Juventude Agnaldo Mackert Barbosa, às 14h.

Esse espetáculo integra um projeto contemplado pelo Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura (PROFICE) e proporcionará aos estudantes uma significativa experiência de apreciação artística. A atividade contribuirá para a ampliação do repertório cultural, o desenvolvimento da sensibilidade estética e o fortalecimento do acesso aos bens culturais, enriquecendo o processo formativo dos estudantes.

No dia do espetáculo, os estudantes estarão acompanhados pelo(a) professor(a) que atua na Base Diversificada e pela Coordenação Pedagógica. Em razão da curta distância entre a unidade escolar e o Centro da Juventude (CEJU), o deslocamento será realizado a pé, sob a supervisão dos profissionais responsáveis pela atividade.

2. Quanto ao local do espetáculo, Centro da Juventude Agnaldo Mackert Barbosa

O Centro da Juventude Agnaldo Mackert Barbosa (CEJU) constitui-se como um complexo socioeducativo público municipal voltado ao desenvolvimento integral de crianças e adolescentes com idade entre 10 e 17 anos. Reconhecido como referência estadual, o espaço promove ações que visam ao fortalecimento da cidadania, à inclusão social e ao desenvolvimento de potencialidades, contribuindo para a formação humana e social dos participantes.

Sua estrutura contempla diferentes áreas de atendimento e formação. No campo do esporte e lazer, são ofertadas oficinas diversificadas, além da utilização de espaços como piscina semiolímpica e pista de skate, favorecendo a prática de atividades físicas e a promoção da qualidade de vida. Na área da cultura e arte, o CEJU desenvolve projetos e ações culturais, destacando-se a Companhia de Teatro do Centro da Juventude, que realiza apresentações e atividades voltadas à conscientização e à mobilização social.

O Centro também desempenha importante papel no atendimento socioassistencial, assegurando refeições diárias aos jovens em situação de vulnerabilidade social, contribuindo para a garantia de direitos e para a permanência dos participantes nas atividades ofertadas. Além disso, promove ações de profissionalização e preparação para o mundo do trabalho, por meio de cursos e formações desenvolvidos em parceria com instituições locais.

Localizado na Avenida Goiânia, nº 3536, Zona VI, o CEJU configura-se como um importante espaço de formação, convivência e desenvolvimento para crianças e adolescentes do município, fortalecendo vínculos comunitários e ampliando oportunidades educacionais, culturais, esportivas e profissionais.

Antes da visita ao Centro da Juventude, caberá aos(às) professores(as) e gestores da unidade orientar os estudantes quanto às normas de convivência e aos procedimentos de segurança que deverão ser observados durante toda a atividade. Recomenda-se reforçar a importância do respeito aos espaços, aos profissionais responsáveis pelo atendimento e aos demais participantes.

Também é necessário identificar e apresentar aos estudantes os adultos de referência que acompanharão o grupo, esclarecendo que qualquer necessidade de deslocamento deverá ser comunicada previamente a esses responsáveis. Os estudantes deverão permanecer junto à turma durante toda a visita, evitando afastamentos sem autorização. Além disso, é de fundamental importância que todos os estudantes estejam devidamente identificados por meio de crachá, medida que contribui para a segurança, o acompanhamento do grupo e a pronta identificação dos participantes durante a atividade.

Essas orientações são essenciais para garantir a organização da atividade, a segurança dos participantes e o adequado aproveitamento das experiências educativas proporcionadas pelo espaço visitado.

3. Quanto ao Espetáculo Teatral “Encontro de Gigantes”

Como forma de preparação para a atividade cultural, recomenda-se que os(as) professores(as) realizem, previamente, uma conversa com os estudantes sobre o espetáculo que será assistido. Nesse momento, sugere-se apresentar o título da peça, realizar a leitura da sinopse e promover um diálogo acerca do tema abordado, para que os estudantes possam compartilhar seus conhecimentos prévios, formular hipóteses sobre a história e expressar suas expectativas em relação à apresentação.

SINOPSE:

Duas figuras excêntricas e divertidas aguardam com curiosidade a realização do tão esperado “Encontro de Gigantes” na companhia do público. Enquanto nada acontece, questionamentos mirabolantes são levantados: Mas, o que seria esse tal de Encontro? Os gigantes, aqueles que conhecemos de histórias, realmente existem? E afinal, como podemos saber que uma coisa realmente existe? Cansada da espera, a dupla decide ir embora, quando de repente, é surpreendida por uma figura fantástica. Nesse encontro, todos somos convidados a conhecer a história de um elemento que atravessa épocas, permeando diversas culturas e transformando a dimensão do humano: como num passe de mágica, todos podemos ser gigantes!

Seja como um elemento utilizado pelos pastores para arrebanhar suas ovelhas; como um instrumento para atravessar terrenos com lama, coletar frutos e percorrer longas distâncias; como um elemento ritualístico presente em diferentes cultos ou como uma brincadeira que atravessa épocas e permeia diversas culturas, a perna de pau é responsável por transformar a dimensão do ser humano, colocando-o em uma perspectiva outra. Como num passe de mágica, tornamo- nos gigantes!

O Encontro de Gigantes é um espetáculo que celebra a existência milenar das pernas de pau. Com texto de autoria de Camila Feoli, o espetáculo é o primeiro trabalho do grupo elaborado para o público infantil, ou, como o grupo prefere definir, um espetáculo feito especialmente para crianças de todas as idades.

FICHA TÉCNICA

Criação e Direção: Núcleo Ás de Paus

Texto: Camila Feoli

Cenografia: Rogério Francisco Costa

Figurino: Alex Lima

Trilha Sonora, Criação e Direção Musical: Thunay Tartari

Arte Gráfica: Studio Lasca

Elenco: Camila Feoli, Thunay Tartari e Rogério Francisco Costa.

4. Quanto ao Núcleo Teatral Ás de Paus

Fundado em 2008, na cidade de Londrina – PR, o Núcleo Ás de Paus é fruto da união de artistas focados no desenvolvimento de uma investigação teatral colaborativa, na qual seus integrantes são também diretores e produtores de suas criações. Em suas obras, destacam-se o trabalho vocal por meio de canções e a utilização de pernas de pau, máscaras e bastões – denominados prolongamentos do/a ator/atriz –, em busca de suas potências estéticas e poéticas, tanto nas tradicionais salas de teatro como em diversas comunidades, praças e ruas do país.

5. Quanto à organização dos estudantes

Para que os estudantes possam ir ao espetáculo, a direção deverá enviar autorização, que está em anexo, aos pais ou responsáveis para que preencham, assinem e entreguem, por meio do estudante, ao(à) professor(a) de sua turma. Só irá ao espetáculo, o estudante que entregar a autorização favorável à participação.

6. Quanto ao registro no LRCOM

Para lançamento no Registro de Classe Online (RCO), os docentes devem seguir estes passos:

- Lançar a Frequência.
- Clicar em Salvar e Incluir conteúdo.
- Clicar em Aula Extracurricular.
- Registrar no campo conteúdo: Observação: Espetáculo Teatral Encontro de Gigantes.

Umuarama-PR, 9 de junho de 2026.
Secretaria Municipal de Educação