

Semana do Brincar - Infantil 4 e 5 - Sugestões de Atividades

Brincadeiras que Aproximam: encontros no tempo do brincar

Contextualização

A proposta parte do tema da Semana do Brincar, “A Potência dos Encontros”, compreendendo o brincar como direito, experiência de convivência, vínculo, participação e descoberta. Para o Infantil 4 e 5, o foco é fazer com que as crianças vivenciem diferentes tempos do brincar: tempo de encontrar, esperar, começar, parar, lembrar, imaginar e brincar junto.

O conteúdo de orientação temporal aparece dentro das brincadeiras, por meio de ritmos corporais diferentes, noções de antes, agora e depois, e percepção de duração curta, média e longa.

Conteúdo-base

Eixo/conteúdo: Orientação temporal

- Realizar ritmos corporais diferentes: lento, rápido e moderado.
- Conhecer noções de tempo: presente, passado e futuro.
- Conhecer conceitos de sucessão temporal: antes, agora e depois.
- Conhecer conceitos de duração: curta, média e longa.

Objetivo da vivência

Promover brincadeiras coletivas que valorizem o encontro entre as crianças, favorecendo a convivência, a escuta, a espera, o cuidado, a participação e a percepção de diferentes ritmos e tempos corporais.

Fala inicial sugerida ao professor

“Nesta semana estamos vivendo a Semana do Brincar. O tema deste ano é A Potência dos Encontros. Isso quer dizer que brincar fica mais bonito quando encontramos os colegas, quando participamos juntos, quando esperamos nossa vez, quando cuidamos do outro e quando cada criança pode brincar do seu jeito. Hoje vamos brincar com o tempo dos encontros: tempo rápido, tempo lento, tempo de esperar, tempo de começar, tempo de parar, tempo de lembrar o que fizemos antes, viver o que estamos fazendo agora e imaginar o que faremos depois.”

Atividades sugeridas

1. Encontro no Ritmo

Como funciona: As crianças se movimentam pelo espaço ao som de música, palmas ou comandos do professor. Quando o professor disser “encontro rápido”, cada criança encontra um colega rapidamente e bate palmas com ele. Em “encontro lento”, encontra um colega caminhando devagar e faz uma pose junto. Em “encontro moderado”, forma uma roda pequena com 3 ou 4 colegas. Em “encontro parado”, todos viram estátua em dupla ou trio.

Relação com o tema: A brincadeira coloca o encontro no centro: a criança precisa procurar o colega, se aproximar, respeitar o espaço e fazer algo junto.

Relação com o conteúdo: Trabalha ritmos corporais: lento, rápido e moderado.

2. Antes eu estava só, agora estamos juntos

Como funciona: O professor conduz uma sequência dramatizada. Exemplo: antes, eu caminhava sozinho; agora, encontrei um colega; depois, formamos uma roda para brincar. As crianças representam cada parte com o corpo. A sequência pode variar: antes eu brincava com uma bola imaginária, agora convidei um amigo, depois brincamos juntos.

Relação com o tema: A atividade mostra que o brincar aproxima: a criança sai do individual para o coletivo, encontrando colegas para compartilhar a brincadeira.

Relação com o conteúdo: Trabalha sucessão temporal: antes, agora e depois.

3. Roda do Tempo do Brincar

Como funciona: As crianças formam uma roda. O professor propõe movimentos coletivos com diferentes durações: movimento curto, como bater 3 palmas; movimento médio, como marchar contando até 10; movimento longo, como cantar e dançar um pequeno trecho de música. Também pode alternar movimento rápido, lento e moderado.

Relação com o tema: A roda simboliza o encontro: todos se veem, participam e compartilham o mesmo tempo da brincadeira.

Relação com o conteúdo: Trabalha ritmos corporais e duração: curta, média e longa.

5. História dos Encontros

Como funciona: O professor conta uma história curta e as crianças representam com o corpo. Exemplo: antes, cada criança brincava em um cantinho; agora, escutaram uma música e começaram a se aproximar; depois, todos se encontraram em uma grande roda para brincar juntos.

Relação com o tema: A história mostra o encontro como construção coletiva: cada criança participa da cena, da imaginação e do movimento do grupo.

Relação com o conteúdo: Trabalha antes, agora e depois; presente, passado e futuro; sequência de acontecimentos.

6. Brincadeira que Passa de Mão em Mão

Como funciona: Em roda, uma criança começa um movimento simples, como bater palma ou levantar os braços. O colega ao lado repete e cria mais um movimento. A brincadeira vai passando pela roda. O professor pode orientar movimentos curtos, longos, rápidos ou lentos.

Relação com o tema: Cada criança entrega algo para o colega. O encontro acontece na continuidade: o movimento de um vira brincadeira para o outro.

Relação com o conteúdo: Trabalha sequência temporal, duração, memória corporal e ritmos corporais.

Melhor combinação para 45 minutos a 1 hora

- Encontro no Ritmo
- Antes eu estava só, agora estamos juntos
- Trem dos Encontros
- História dos Encontros
- Roda do Tempo do Brincar

Fechamento da vivência

Perguntas simples para a roda final:

- Com quem você brincou hoje?
- Em qual brincadeira você precisou esperar o colega?
- O que mudou quando você brincou sozinho e depois com alguém?
- Qual foi o tempo mais gostoso: o rápido, o lento ou o tempo de brincar junto?
- Como a brincadeira aproximou a turma?

Fechamento sugerido:

“Hoje, percebemos que brincar tem muitos tempos: tempo de esperar, tempo de correr, tempo de parar, tempo de encontrar, tempo de brincar junto e tempo de lembrar o que vivemos. A potência dos encontros aparece quando cada criança participa, encontra os colegas e descobre que brincar junto deixa a escola mais alegre.”