

Orientação Pedagógica n.º 034/2026 - Secretaria Municipal de Educação de Umuarama - SME

Orienta a coordenação pedagógica e os docentes das turmas de Infantil 4 e 5 sobre as habilidades que compõem as pautas avaliativas do 1º Semestre dos Campos de Experiências O, eu o outro e o nós, Escuta, fala, pensamento e imaginação, Espaços tempos, quantidades, relações e transformações, Corpo, gestos e movimentos, Traços, sons, cores e formas.

A Secretaria Municipal de Educação (SME), no uso das atribuições que lhe são conferidas, orienta a coordenação pedagógica e os docentes quanto às habilidades que compõem as pautas avaliativas dos Campos de Experiências O, eu o outro e nós, Escuta, fala, pensamento e imaginação, Espaços tempos, quantidades, relações e transformações, Corpo, gestos e movimentos, Traços, sons, cores e formas .

1. Aspectos conceituais quanto ao processo de avaliação

Na rede municipal de ensino, o processo avaliativo está organizado em dois momentos: as avaliações diagnósticas, realizadas no início do ano letivo, e as avaliações de percurso, aplicadas ao longo dos dois semestres para a Educação Infantil.

As avaliações de percurso possuem caráter formativo e processual, pois permitem acompanhar o desenvolvimento dos estudantes, identificar dificuldades e reorientar as estratégias pedagógicas ao longo do processo de ensino e aprendizagem. Ao mesmo tempo, também assumem uma dimensão somativa, na medida em que os resultados obtidos ao longo desse percurso contribuem para a síntese e a tomada de decisões sobre a aprendizagem, indo além da mera aferição de resultados finais.

Para Vygotsky (2007), a aprendizagem ocorre por meio da interação social e se desenvolve no âmbito da Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP). Esse conceito representa a distância entre o que o estudante é capaz de realizar sozinho (Nível de Desenvolvimento Real) e o que pode alcançar com a ajuda (Nível de Desenvolvimento Proximal). Nesse contexto, a avaliação de percurso permite ao professor identificar os conhecimentos já consolidados pelo estudante e aqueles que ainda precisam ser desenvolvidos. Com isso, é possível intervir no momento adequado, potencializando o processo de aprendizagem.

Hoffmann (2014) afirma que a avaliação precisa ser mediadora, ou seja, ter um caráter formativo, contínuo, dialógico e ser comprometida com o processo de aprendizagem. Para a autora, a avaliação deve servir para compreender e auxiliar a aprendizagem do estudante, promovendo a participação ativa do estudante e reflexões sobre seu próprio aprendizado, o que fortalece sua autonomia.

Coll *et al.* (2021) ressaltam a importância da avaliação formativa e contínua no desenvolvimento da aprendizagem dos estudantes. Para isso, a avaliação deve estar integrada ao processo de ensino, atuando de maneira constante como um instrumento para orientar as práticas pedagógicas e favorecer uma aprendizagem mais significativa.

Dessa forma, a avaliação conduzida pelo professor e alinhada aos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, assume papel central no acompanhamento do desenvolvimento dos estudantes. Organizada em momentos diagnósticos e de percurso, possibilita identificar dificuldades, reorientar práticas pedagógicas e valorizar a aprendizagem como um processo contínuo. Nesse sentido, para além de sua função formativa, também incorpora uma dimensão somativa, ao subsidiar a síntese dos avanços alcançados. Fundamentada em autores como Vygotsky (2007), Hoffmann (2014) e Coll *et al.* (2021), a avaliação é compreendida como um processo mediador, dialógico e intencional, que favorece a autonomia dos estudantes e potencializa seu desenvolvimento ao longo da trajetória escolar.

2. Habilidades que compõem as pautas avaliativas do 2º semestre, referentes aos Campos de Experiências O, eu o outro e nós, Escuta, fala, pensamento e imaginação, Espaços tempos, quantidades, relações e transformações, Corpo, gestos e movimentos, Traços, sons, cores e formas

Infantil 4 - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS
Habilidades
1. Discrimina diversos sons.
2. Expressa-se através do desenho e da pintura.
3. Produz composições artísticas através da técnica de rasgadura e colagem.
4. Identifica obras de Aldemir Martins.
5. Reconhece e nomeia diversas cores.

Infantil 5 - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS
Habilidades
1. Discrimina diversos sons.
2. Canta pequenas canções folclóricas do início ao fim.
3. Demonstra expressividade ao participar de brincadeiras de roda.
4. Expressa-se por meio de desenho e pintura.
5. Produz trabalhos artísticos através da técnica de recorte e colagem.
6. Reconhece e nomeia diversas cores.

7. Identifica obras de Tarsila do Amaral.

Infantil 4 - O EU, O OUTRO E O NÓS

Habilidades

1. Sabe dizer o seu nome completo.
2. Faz escolhas exercitando sua autonomia.
3. Sabe dizer o nome das pessoas que fazem parte de sua família.

Infantil 5 - O EU, O OUTRO E O NÓS

Habilidades

1. Sabe dizer o seu nome completo.
2. Sabe dizer a sua idade.
3. Faz escolhas exercitando sua autonomia.
4. Sabe dizer o nome das pessoas que fazem parte de sua família.

Infantil 4 - ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Habilidades

1. Expressa, por meio da linguagem oral, suas vivências, necessidades e sentimentos.
2. Ouve histórias com atenção.
3. Expressa ideias por meio do desenho.
4. Escreve o próprio nome sem modelo.

Infantil 5 - ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Habilidades

1. Expressa, por meio da linguagem oral, suas vivências, necessidades e sentimentos.
2. Ouve histórias com atenção.
3. Expressa ideias por meio do desenho.
4. Escreve o próprio nome sem modelo.

Infantil 4 - ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Habilidades

1. Faz contagem oral sequenciando de 1 a 10.
2. Relaciona numeral entre 0 e 5 a sua respectiva quantidade.
3. Diferencia números de letras.
4. Identifica o que vem antes e depois em uma sequência de objetos.
5. Nomeia algumas partes do corpo.
6. Reconhece diferentes sensações táteis.
7. Reconhece alguns estímulos auditivos.

Infantil 5 - ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Habilidades

1. Faz contagem oral sequenciando de 1 a 10.
2. Relaciona numeral entre 0 e 5 a sua respectiva quantidade.
3. Diferencia números de letras.
4. Traça números entre 0 e 5.
5. Identifica o que vem antes e depois em uma sequência de objetos.
6. Reconhece os órgãos do sentido relacionando-os às suas funções
7. Reconhece algumas características dos animais.

Infantil 4 - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Habilidades

1. Conhece as partes do corpo: olhos, orelha, nariz, mão, pé, cabeça, pescoço, boca, costas e barriga.
2. Emprega meios para recuperar o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais.
3. Amplia suas possibilidades de movimento nos brinquedos cantados.
4. Demonstra controle do uso de seu corpo nas atividades que envolvem as grandes massas musculares.
5. Orienta o seu corpo no espaço.

6. Comunica-se através da linguagem corporal (gestos, posturas, imitações, expressões faciais).
7. Emprega meios para coordenar o sentido da visão com os movimentos dos membros inferiores.
8. Emprega meios para coordenar o sentido da visão com os movimentos dos membros superiores.
9. Realiza movimentos específicos com as mãos, aprimorando a coordenação motora fina.
10. Monta quebra-cabeças com 4 (quatro) peças.

Infantil 5 - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Habilidades

1. Conhece as partes do corpo: testa, ombro, joelho, cotovelo, perna, braço e queixo.
2. Recupera o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais.
3. Emprega meios para acompanhar os movimentos respeitando o ritmo da música.
4. Demonstra controle do uso de seu corpo nas atividades que envolvem as grandes massas musculares.
5. Emprega meios para deslocar o corpo ou um segmento do corpo, numa unidade de tempo cada vez menor.
6. Demonstra movimento corporal espontâneo, natural e expressivo.
7. Coordena o sentido da visão com os movimentos dos membros inferiores.
8. Coordena o sentido da visão com os movimentos dos membros superiores.
9. Demonstra coordenação motora fina adequada.
10. Exercita a dedução, observação e a atenção para encontrar os pares no jogo da memória com 10 cartas.

3. Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: <<https://basenacionalcomum.mec.gov.br/>> . Acesso em: 31 mar. 2025.

COLL, César; MARTÍN, Elena; MAURI, Teresa; MIRANDA, Juan; ONRUBIA, Javier; SOLÉ, Isabel; ZABALA, Antoni. **A construção do conhecimento na sala de aula**. 6. ed. São Paulo: Ártica Educação, 2021.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade**. 23. ed. Porto Alegre: Mediação, 2014.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação e do Esporte. **Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações**. Curitiba: SEED, 2020. Disponível em: <<http://www.educacao.pr.gov.br/>> . Acesso em: 31 mar. 2025.

VYGOTSKY, Lev S. **A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores**. 7ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

Umuarama-PR, 27 de abril de 2026.
Secretaria Municipal de Educação