



Orientação Pedagógica nº 061/2025 - Assessoria Pedagógica à Coordenação Pedagógica das Escolas e docentes

Orienta a coordenação pedagógica e os docentes das unidades educacionais de 1º ao 5º ano quanto aos objetos de conhecimento e objetivos de aprendizagem dos componentes curriculares Arte e Ensino Religioso referentes ao segundo semestre de 2025.

A Secretaria Municipal de Educação (SME), no uso das atribuições que lhe são conferidas, orienta:

1. Quanto aos dias de aula dos componentes curriculares na rotina semanal do 1º ano ao 5º ano

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	5º Ano



2. Quanto às rotinas referentes ao segundo semestre de 2025 - Objetos de conhecimento e objetivos de aprendizagem dos componentes curriculares Arte e Ensino Religioso.

1º Ano				
Rotina	Data	Componente curricular, unidade temática e objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem	Avaliação
24	28/7	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.  <b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Técnica de dobradura.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.</li> <li>- Manipular materiais, instrumentos e suportes descobrindo suas propriedades e possibilidades de manuseio.</li><li>- Representar seres através da técnica de dobradura.</li><li>- Dialogar sobre produções artísticas, sobre a sua criação e a dos colegas para alcançar sentidos plurais.</li></ul>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>



25	4/8	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Música:</b> Canções folclóricas infantis. <b>Artes visuais:</b> - Leitura de obras de arte Romero Britto. - Expressão artística: desenho.</p>	<p>- Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.</p> <p>- Ampliar o repertório musical apropriando-se da cultura musical infantil.</p> <p>- Aprender canções do início ao fim.</p> <p>- Conhecer e apreciar produções artísticas de Romero Britto.</p> <p>- Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros.</p> <p>- Expressar-se por meio de desenho.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
26	11/8	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Gênero de pintura retrato.</p>	<p>- Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.</p> <p>- Reconhecer o gênero de pintura retrato.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso.</p>



			<p>-Reproduzir um trabalho artístico de retrato. -Reconhecer o retrato de “Mona lisa” como o retrato mais famoso do mundo.</p>	<p>Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista</p>
27	18/8	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Identities e alteridades:</b> Imanência e transcendência.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Música:</b> - Instrumentos musicais: sanfona, triângulo e zabumba. - Gênero musical forró.</p>	<p>- Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.</p> <p>- Identificar os instrumentos musicais: sanfona, triângulo e zabumba. - Reconhecer o forró como um gênero musical.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.</p>
28	25/8	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Identities e alteridades:</b> Imanência e transcendência.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Música:</b></p>	<p>- Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Instrumentos musicais: sanfona, triângulo e zabumba.</li><li>- Gênero musical forró.</li></ul> <p><b>Dança:</b> Movimento corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar os instrumentos musicais: sanfona, triângulo e zabumba.</li><li>- Reconhecer o forró como um gênero musical.</li><li>- Explorar a movimentação corporal por meio da dança.</li></ul>	(X) Não há avaliação prevista.
29	1/9	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Identities e alteridades:</b> Imanência e transcendência.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Gênero de pintura retrato.</p> <p><b>Música:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Instrumentos musicais: sanfona, triângulo e zabumba.</li><li>- Gênero musical forró.</li><li>- Canções folclóricas infantis.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.</li><li>- Reconhecer o retrato de “Mona lisa” como o retrato mais famoso do mundo.</li><li>- Identificar os instrumentos musicais: sanfona, triângulo e zabumba.</li><li>- Reconhecer o forró como um gênero musical.</li><li>- Ampliar o repertório musical apropriando-se da cultura musical infantil.</li><li>- Aprender canções do início ao fim.</li></ul>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p><b>(X) Avaliação de percurso 1.</b> <b>Pautas avaliativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Reconhece o retrato de Mona Lisa.</b></li><li>- <b>Identifica os instrumentos musicais: sanfona, triângulo e zabumba.</b></li><li>- <b>Reconhece o forró como um gênero musical.</b></li></ul> <p>( ) Não há avaliação prevista.</p>



30	8/9	RETOMADA		
31	15/9	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Música:</b> Canções folclóricas infantis. <b>Artes visuais:</b> - Leitura de obras de arte Romero Brito. - Expressão artística: desenho e pintura.</p>	<p>- Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.</p> <p>- Ampliar o repertório musical apropriando-se da cultura musical infantil.</p> <p>- Aprender canções do início ao fim.</p> <p>- Conhecer e apreciar produções artísticas de Romero Britto.</p> <p>- Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros.</p> <p>- Expressar-se por meio do desenho.</p> <p>- Manipular materiais, instrumentos e suportes descobrindo suas propriedades e possibilidades de manuseio.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pauta avaliativa:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>



32	22/9	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Expressão artística: desenho e dobradura.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.</li><li>- Representar objetos através da técnica de dobradura.</li><li>- Expressar-se por meio de desenho.</li></ul>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p><b>(X) Avaliação de percurso 2.</b> <b>Pautas avaliativas:</b> - <b>Representa seres ou objetos através da técnica de dobradura.</b></p> <p>( ) Não há avaliação prevista.</p>
33	29/9	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.</li></ul>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura de obras de arte de Romero Britto.</li><li>- Expressões artísticas: desenho.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar algumas obras de Romero Britto.</li><li>- Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte.</li><li>- Manipular materiais, instrumentos e suportes descobrindo suas propriedades e possibilidades de manuseio.</li><li>- Dialogar sobre produções artísticas, sobre a sua criação e a dos colegas para alcançar sentidos plurais.</li></ul>	(X) Não há avaliação prevista.
34	6/10	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> - Leitura de obras de arte de Romero Britto. <b>Música:</b> Canções folclóricas infantis.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.</li><li>- Identificar obras de Romero Britto.</li><li>- Cantar pequenas canções do início ao fim.</li></ul>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p><b>(X) Avaliação de percurso 3.</b> <b>Pautas avaliativas:</b> - <b>Identifica obras de Romero Britto.</b> - <b>Canta pequenas canções do início ao fim.</b></p>



				( ) Não há avaliação prevista.
35	13/10	<b>RECESSO ESCOLAR - DIA DO PROFESSOR</b>		
36	20/10	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.  <b>Arte:</b> <b>Teatro:</b> Teatro de fantoche.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.</li><li>- Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações de teatro (<i>teatro de fantoche</i>).</li><li>- Construir um fantoche.</li><li>- Representar personagem manipulando fantoche.</li></ul>	Componente curricular não avaliado.  ( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.
37	27/10	<b>RETOMADA</b>		
38	3/11	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias,</li></ul>	Componente curricular não avaliado.



		<p><b>Arte:</b> <b>Teatro:</b> Teatro de fantoche.</p>	<p>gostos e crenças em diferentes espaços.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações de teatro (<i>teatro de fantoche</i>).</li><li>- Construir um fantoche.</li><li>- Representar personagem manipulando fantoche.</li></ul>	<p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
39	10/11	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Teatro:</b> Teatro de fantoche.</p>	<p>- Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações de teatro (<i>teatro de fantoche</i>).</li><li>- Construir um fantoche.</li><li>- Representar personagem manipulando fantoche.</li></ul>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p><b>(X) Avaliação de percurso 4.</b> <b>Pautas avaliativas:</b> <b>- Representa personagens manipulando fantoche.</b></p> <p>( ) Não há avaliação prevista.</p>



40	17/11	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Música:</b> Canções folclóricas infantis. <b>Artes visuais:</b> Expressão artística: desenho:</p>	<p>- Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.</p> <p>- Ampliar o repertório musical apropriando-se da cultura musical infantil.</p> <p>- Aprender canções do início ao fim.</p> <p>- Manipular materiais, instrumentos e suportes descobrindo suas propriedades e possibilidades de manuseio.</p> <p>- Expressar-se por meio de desenho.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
41	24/11	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p><b>Arte:</b></p>	<p>- Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>



		<b>Música:</b> Canções folclóricas infantis. <b>Dança:</b> Movimento corporal.	- Ampliar o repertório musical apropriando-se da cultura musical infantil. - Criar e improvisar movimentos dançados.	( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.
42	1/12	<b>RETOMADA</b>		
43	8/12	<b>RETOMADA</b>		
44	15/12	<b>RETOMADA</b>		

<b>2º Ano</b>				
Rotina	Data	Componente curricular, unidade temática e objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem	Avaliação
24	29/7	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Identities e alteridades:</b> Símbolos religiosos.	- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	Componente curricular não avaliado.



		<b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Técnica de dobradura.	- Representar seres através da técnica de dobradura.	( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.
25	5/8	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Identidades e alteridades:</b> Símbolos religiosos.  <b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Técnica de frottage.	- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.  - Conhecer a técnica de frottage. - Realizar trabalhos com a técnica de frottage.	Componente curricular não avaliado.  ( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.
26	12/8	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Identidades e alteridades:</b> Símbolos religiosos.	- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	Componente curricular não avaliado.



		<p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> - Leitura e obras de arte de Cândido Portinari. - Técnica de frottage.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer o pintor Cândido Portinari.</li><li>- Identificar algumas obras de Cândido Portinari.</li><li>- Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros.</li><li>- Criar produções artísticas tendo como referência as obras de Cândido Portinari.</li><li>- Realizar trabalhos com as técnicas de frottage.</li></ul>	<p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
27	19/8	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Identities e alteridades:</b> Símbolos religiosos.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Leitura de obras de arte de Cândido Portinari.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.</li><li>- Conhecer o pintor Cândido Portinari.</li></ul>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p>



			<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar algumas obras de Cândido Portinari.</li><li>- Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outras.</li><li>- Criar produções artísticas tendo como referência as obras de Cândido Portinari.</li></ul>	(X) Não há avaliação prevista
28	26/8	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Identities e alteridades:</b> Símbolos religiosos.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Música:</b> Notação e registro musical não convencional.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.</li><li>- Explorar diferentes formas de registro musical não convencional.</li></ul>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
29	2/9	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Identities e alteridades:</b> Símbolos religiosos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.</li></ul>	Componente curricular não avaliado.



		<b>Arte:</b> <b>Música:</b> Notação e registro musical não convencional.	- Explorar diferentes formas de registro musical não convencional.	( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.
30	9/9	<b>RETOMADA</b>		
31	16/9	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Identidades e alteridades:</b> Símbolos religiosos.  <b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Leitura de obras de Cândido Portinari. <b>Música:</b> Notação e registro musical não convencional.	- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.  - Identificar algumas obras de Cândido Portinari. - Explorar diferentes formas de registro musical não convencional.	Componente curricular não avaliado.  <b>(X) Avaliação de percurso 1.</b> <b>Pautas avaliativas:</b> - <b>Identifica algumas obras de Cândido Portinari.</b> - <b>Realiza leitura de notação musical não convencional.</b>  ( ) Não há avaliação prevista.



32	23/9	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Identities and alteridades:</b> Símbolos religiosos.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Música:</b> - Instrumentos musicais guitarra e bateria. - Gênero musical rock.</p>	<p>- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.</p> <p>- Conhecer e caracterizar os instrumentos musicais guitarra e bateria. - Reconhecer o gênero musical rock.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
33	30/9	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Identities and alteridades:</b> Símbolos religiosos.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Música:</b> Instrumentos musicais guitarra e bateria.</p>	<p>- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.</p> <p>- Conhecer e caracterizar os instrumentos musicais guitarra e bateria.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pauta avaliativa:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
		<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Identities and alteridades:</b> Símbolos religiosos.</p>	<p>- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>



34	7/9	<b>Arte:</b> <b>Teatro:</b> Elemento da linguagem teatral: figurino.	manifestações, tradições e instituições religiosas.  - Perceber que o figurino faz parte da caracterização de um personagem. - Relacionar personagens a seus figurinos.	( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.
35	14/10	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Festas religiosas.  <b>Arte:</b> <b>Dança:</b> Gênero de dança balé clássico. <b>Teatro:</b> Elemento da linguagem teatral - figurino.	- Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive.  - Reconhecer características do gênero da dança balé clássico. - Perceber que o figurino faz parte da caracterização de um personagem.	Componente curricular não avaliado.  <b>(X) Avaliação de percurso 2.</b> <b>Pautas avaliativas:</b> <b>- Reconhece o figurino como elemento que caracteriza um personagem.</b>  ( ) Não há avaliação prevista.
36	21/10	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Festas religiosas.	- Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive.	Componente curricular não avaliado.



		<p><b>Arte:</b> <b>Dança:</b> Gênero de dança balé clássico. <b>Música:</b> Instrumentos musicais: guitarra e bateria.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer características do gênero da dança balé clássico.</li><li>- Identificar as características dos instrumentos musicais guitarra e bateria.</li></ul>	<p><b>(X) Avaliação de percurso 3.</b> <b>Pautas avaliativas:</b> <b>- Reconhece características do gênero da dança balé clássico.</b> <b>- Identifica as características dos instrumentos musicais guitarra e bateria.</b></p> <p>( ) Não há avaliação prevista.</p>
<b>37</b>	<b>28/10</b>	<b>RETOMADA</b>		
<b>38</b>	<b>4/11</b>	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Festas religiosas.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> - Leitura de obra de arte de Cândido Portinari. - Técnica de dobradura.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive.</li><li>- Identificar algumas obras de Cândido Portinari.</li><li>- Representar seres através da técnica de dobradura.</li></ul>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pauta avaliativa:</p>



			- Criar produções artísticas tendo como referência as obras de Cândido Portinari.	(X) Não há avaliação prevista.
39	11/11	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Festas religiosas.  <b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> - Leitura de obras de arte de Cândido Portinari. - Técnica de dobradura.	- Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive.  - Identificar obras de Cândido Portinari. - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas entre outros. - Representar objetos através da técnica de dobradura.	Componente curricular não avaliado.  ( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.
40	18/11	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Festas religiosas.  <b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> - Leitura de obras de arte de Cândido Portinari. - Técnica de dobradura.	- Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive.  - Identificar algumas obras de Cândido Portinari. - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte:	Componente curricular não avaliado.  ( ) Avaliação de percurso. Pauta avaliativa:



			figuras, cores, traços, formas, entre outros. - Criar produções artísticas tendo como referência as obras de Cândido Portinari. - Representar objetos através da técnica de dobradura.	(X) Não há avaliação prevista.
41	25/11	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Festas religiosas.  <b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Técnica de dobradura.	- Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive.  - Representar seres ou objetos através da técnica de dobradura.	Componente curricular não avaliado.  <b>(X) Avaliação de percurso 4.</b> <b>Pautas avaliativas:</b> <b>- Representa seres ou objetos através da técnica de dobradura.</b>  ( ) Não há avaliação prevista
42	2/12	<b>RETOMADA</b>		
43	9/12	<b>RETOMADA</b>		
44	16/12	<b>RETOMADA</b>		



**3º Ano**

Rotina	Data	Componente curricular, unidade temática e objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem	Avaliação
24	30/7	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Indumentárias religiosas.  <b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Técnica do mosaico.	-Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. -Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.  - Conhecer a técnica de mosaico. - Produzir trabalhos artísticos através da técnica de mosaico. - Dialogar sobre produções artísticas, sobre sua criação e a dos colegas para alcançar sentidos plurais.	Componente curricular não avaliado.  ( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.
25	6/8	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Indumentárias religiosas.	-Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.	Componente curricular não avaliado.



		<p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> - Leitura de obras de arte de Pablo Picasso. - Técnica de mosaico.</p>	<p>-Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.</p> <p>- Conhecer o pintor Pablo Picasso. - Reconhecer algumas obras do pintor Pablo Picasso. - Produzir trabalhos artísticos através da técnica de mosaico.</p>	<p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
26	12/8	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Indumentárias religiosas.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Técnica de mosaico.</p>	<p>-Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>-Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.</p> <p>- Produzir trabalhos artísticos através da técnica de mosaico.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p><b>(X) Avaliação de percurso 1.</b> <b>Pautas avaliativas:</b></p>



				<p>- Produzir trabalhos artísticos através da técnica de mosaico.</p> <p>- Identifica obras de Pablo Picasso.</p> <p>( ) Não há avaliação prevista.</p>
27	20/8	PROJETO SICOOB		
28	27/8	PROJETO SICOOB		
29	3/9	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Indumentárias religiosas.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Música:</b> Paisagem sonora.</p>	<p>-Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>-Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.</p> <p>- Perceber e descrever os sons que compõem diferentes paisagens sonoras.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p>



			- Compreender o conceito de paisagem sonora.	(X) Não há avaliação prevista.
30	10/9	<b>RETOMADA</b>		
31	17/9	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Indumentárias religiosas.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Música:</b> Paisagem sonora.</p>	<p>-Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. -Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.</p> <p>- Perceber e descrever os sons que compõem diferentes paisagens sonoras.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p><b>(X) Avaliação de percurso 2.</b> <b>Pauta avaliativa:</b> <b>- Descreve sons que compõem paisagens sonoras.</b></p> <p>( ) Não há avaliação prevista.</p>
32	24/9	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Indumentárias religiosas.</p>	<p>-Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em</p>	Componente curricular não avaliado.



		<p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Cores quentes e cores frias.</p>	<p>diferentes manifestações e tradições religiosas. -Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.</p> <p>- Identificar as cores quentes (vermelho, amarelo e laranja) e as cores frias (azul, verde e violeta).</p>	<p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
33	1/10	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Indumentárias religiosas.</p> <p><b>Arte:</b></p>	<p>-Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. -Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>



		<b>Artes visuais:</b> Cores quentes e cores frias.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar as cores quentes (vermelho, amarelo e laranja) e as cores frias (azul, verde e violeta).</li><li>- Compreender que as cores quentes transmitem sensação de calor e energia, pois lembram o sol e o fogo.</li><li>- Compreender que as cores frias transmitem a sensação de frio, calma, tranquilidade, pois lembram a água, o céu e as florestas.</li><li>- Produzir pintura utilizando apenas cores frias e cores quentes.</li></ul>	<p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
34	8/10	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> linguagens sagradas.  <b>Arte:</b> <b>Música:</b> Instrumentos musicais africanos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.</li><li>- Conhecer alguns instrumentos musicais de origem africana (afoxé, agogô, atabaque, berimbau e caxixi).</li><li>- Identificar alguns instrumentos musicais de origem africana (afoxé,</li></ul>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>



			agogô, atabaque, berimbau e caxixi).	
35	15/10	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> linguagens sagradas.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Cores quentes e cores frias. <b>Música:</b> Instrumentos musicais africanos.</p>	<p>- Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.</p> <p>- Compreender que as cores quentes transmitem sensação de calor e energia, pois lembram o sol e o fogo.</p> <p>- Compreender que as cores frias transmitem a sensação de frio, calma, tranquilidade, pois lembram a água, o céu e as florestas.</p> <p>- Identificar alguns instrumentos musicais de origem africana (afoxé, agogô, atabaque, berimbau e caxixi).</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p><b>(X) Avaliação de percurso 3.</b> <b>Pautas avaliativas:</b> - <b>Associa as cores quentes e frias às sensações que transmitem.</b> - <b>Identifica instrumentos musicais de origem africana.</b></p> <p>( ) Não há avaliação prevista.</p>
	22/10	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> linguagens sagradas.</p>	<p>- Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>



36		<b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Gênero de pintura natureza morta.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer o gênero de pintura: natureza morta.</li><li>- Distinguir o gênero de pintura natureza morta dos demais gêneros de pintura.</li><li>- Realizar composições artísticas do gênero natureza morta.</li></ul>	<p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
37	29/10	<b>RETOMADA</b>		
38	5/11	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> linguagens sagradas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.</li></ul> <b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gênero de pintura natureza morta.</li></ul>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p><b>(X) Avaliação de percurso 4.</b> <b>Pauta avaliativa:</b> <b>- Identifica o gênero de pintura natureza morta.</b></p> <p>( ) Não há avaliação prevista.</p>
	12/11	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> linguagens sagradas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.</li></ul>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>



39		<b>Arte:</b> <b>Dança:</b> Gênero de dança africana.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apreciar formas distintas de manifestações de dança - dança africana.</li><li>- Caracterizar o gênero de dança africana.</li></ul>	( ) Avaliação de percurso. Pauta avaliativa:  (X) Não há avaliação prevista.
40	19/11	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> linguagens sagradas.  <b>Arte:</b> <b>Teatro:</b> Manifestação teatral: arte circense.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.</li><li>- Conhecer práticas de produções artísticas em diferentes contextos.</li><li>- Apreciar e reconhecer a arte circense como uma forma de manifestação teatral.</li><li>- Reconhecer diferentes profissionais circenses (<i>apresentador, equilibrista, mágico, palhaço, trapezista, acrobata, entre outros</i>).</li><li>- Reconhecer o Cirque du Soleil (em português, Circo do Sol) como</li></ul>	Componente curricular não avaliado.  ( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.



			a maior companhia circense do mundo.	
41	26/11	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Identities e alteridades:</b> O eu, o outro e o nós.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Leitura de obras de arte de Pablo Picasso. <b>Teatro:</b> Manifestação teatral: arte circense.</p>	<p>-Respeitar as diferentes formas de ser e viver de cada um. -Identificar a necessidade da vivência dos valores humanos para a melhoria da vida em sociedade.</p> <p>- Identificar obras de Pablo Picasso. - Reconhecer o Cirque du Soleil (em português, Circo do Sol) como a maior companhia circense do mundo.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p><b>(X) Avaliação de percurso 5.</b> <b>Pautas avaliativas:</b> <b>- Reconhece o Cirque du Soleil (em português, Circo do Sol) como a maior companhia circense do mundo.</b></p> <p>( ) Não há avaliação prevista.</p>
42	3/12		<b>RETOMADA</b>	
43	10/12		<b>RETOMADA</b>	
44	17/12		<b>RETOMADA</b>	



**4º Ano**

Rotina	Data	Componente curricular, unidade temática e objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem	Avaliação
24	31/7	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Ritos religiosos.  <b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Ampliação de figuras.	-Conhecer ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). -Identificar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).  - Ampliar figuras em folha quadriculada.	Componente curricular não avaliado.  ( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
25	7/8	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Ritos religiosos.	-Conhecer ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). -Identificar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos	Componente curricular não avaliado.



		<p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Redução de figuras. <b>Teatro:</b> Jogos teatrais.</p>	<p>religiosos (nascimento, casamento e morte).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reduzir figuras em folha quadriculada.</li><li>- Participar de jogos teatrais por meio de improvisos e imitações.</li><li>- Desenvolver a capacidade expressiva.</li></ul>	<p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.</p>
26	14/8	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Ritos religiosos.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Ampliação e redução de figuras.</p>	<p>-Conhecer ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). -Identificar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).</p> <p>- Ampliar e reduzir figuras em folha quadriculada.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.</p>



27	21/8	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Ritos religiosos.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Música:</b> Classificação dos instrumentos musicais: percussão, sopro e corda.</p>	<p>- Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.</p> <p>- Conhecer e classificar instrumentos musicais de corda, de sopro e de percussão.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
28	28/8	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Ritos religiosos.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Música:</b> Classificação dos instrumentos musicais: percussão, sopro e corda. <b>Artes visuais:</b> Ampliação e redução de figuras.</p>	<p>- Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.</p> <p>- Conhecer e classificar instrumentos musicais de corda, de sopro e de percussão de acordo com a forma de produção do som.</p> <p>- Ampliar e reduzir figuras em folha quadriculada.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p><b>(X) Avaliação de percurso 1.</b> <b>Pautas avaliativas:</b> <b>- Classifica instrumentos musicais em: instrumentos de percussão, de corda e de sopro.</b> <b>- Realiza ampliação e</b></p>



				<i>redução de figuras em folha quadriculada.</i>  (X) Não há avaliação prevista.
29	4/9	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Ritos religiosos.  <b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Técnica de kirigami.	- Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.  - Produzir trabalhos artísticos utilizando a técnica de kirigami.	Componente curricular não avaliado.  ( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.
30	11/9	<b>RETOMADA</b>		



31	18/9	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças religiosas e filosofias de vida:</b> Ideia(s) de divindade(s).</p> <p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Técnica de kirigami.</p>	<p>-Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. -Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>- Produzir trabalhos artísticos utilizando a técnica de kirigami.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
32	25/9	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças religiosas e filosofias de vida:</b> Ideia(s) de divindade(s).</p> <p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Técnica de kirigami.</p>	<p>-Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. -Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 2.</p>



			- Produzir trabalhos artísticos utilizando a técnica de kirigami.	<b>Pauta avaliativa:</b> <b>- Produz trabalhos artísticos utilizando a técnica de kirigami.</b>  ( ) Não há avaliação prevista.
33	1/10	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças religiosas e filosofias de vida:</b> Ideia(s) de divindade(s).  <b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Leitura de obras de arte de Poty Lazzarotto. <b>Teatro:</b> Jogos teatrais.	-Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. -Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.  - Conhecer o pintor Poty Lazzarotto. - Identificar algumas obras de Poty Lazzarotto. - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas e outros. -Participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas e imitações.	Componente curricular não avaliado.  ( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.



			- Desenvolver a capacidade expressiva.	
34	9/10	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças religiosas e filosofias de vida:</b> Ideia(s) de divindade(s).  <b>Arte:</b> <b>Dança:</b> Gênero de dança valsa.	-Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. -Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.  - Reconhecer o gênero de dança valsa.	Componente curricular não avaliado.  ( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.
35	16/10	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças religiosas e filosofias de vida:</b> Ideia(s) de divindade(s).	-Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. -Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	Componente curricular não avaliado.



		<p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Expressão artística: fotografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar e apreciar a fotografia como uma expressão artística.</li><li>- Compreender o conceito de ângulos e planos na linguagem fotográfica.</li><li>- Compreender plano como determinante na aproximação ou distanciamento do que é fotografado.</li></ul>	<p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
36	23/10	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças religiosas e filosofias de vida:</b> Ideia(s) de divindade(s).</p> <p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Expressão artística: fotografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.</li><li>-Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.</li><li>- Compreender o conceito de ângulos e planos na linguagem fotográfica.</li><li>- Compreender que o ângulo corresponde à altura e à posição da</li></ul>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p>



			câmera fotográfica em relação ao objeto a ser fotografado.	(X) Não há avaliação prevista.
37	30/10	<b>RETOMADA</b>		
38	6/11	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças religiosas e filosofias de vida:</b> Ideia(s) de divindade(s).  <b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Expressão artística: fotografia.	-Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. -Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.  - Apreciar fotografias com aplicação de perspectiva forçada. - Fotografar utilizando a perspectiva forçada.	Componente curricular não avaliado.  ( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.
39	13/11	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças religiosas e filosofias de vida:</b> Ideia(s) de divindade(s).	-Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. -Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes	Componente curricular não avaliado.



		<p><b>Arte:</b> <b>Música:</b> Gênero musical: música clássica. <b>Teatro:</b> Jogos teatrais.</p>	<p>manifestações e tradições religiosas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apreciar composições de música clássica.</li><li>- Conhecer o conceito de música clássica.</li><li>- Conhecer Heitor Villa-Lobos como um grande compositor de música clássica brasileira.</li><li>- Conhecer a orquestra como um grupo de músicos que interpretam obras musicais com vários instrumentos.</li><li>- Participar de jogos teatrais por meio de imitações e improvisos.</li><li>- Desenvolver a capacidade expressiva.</li></ul>	<p>( ) Avaliação de percurso. Pauta avaliativa:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
40	20/11	<b>FERIADO NACIONAL - CONSCIÊNCIA NEGRA</b>		



41	27/11	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Manifestações religiosas:</b> Ritos religiosos.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Música:</b> Gênero musical: música clássica. <b>Teatro:</b> Jogos teatrais.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.</li><li>- Reconhecer Heitor Villa-Lobos como um grande compositor de música clássica brasileira.</li><li>- Demonstrar expressividade em jogos teatrais.</li></ul>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p><b>(X) Avaliação de percurso 3.</b> <b>Pauta avaliativa:</b> <b>- Reconhecer Heitor Villa-Lobos como um grande compositor de música clássica brasileira.</b> <b>- Demonstrar expressividade em jogos teatrais.</b></p> <p>( ) Não há avaliação prevista.</p>
42	4/12	<b>RETOMADA</b>		
43	11/12	<b>RETOMADA</b>		
44	18/12	<b>CONSELHO DE CLASSE</b>		



5º Ano				
Rotina	Data	Componente curricular, unidade temática e objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem	Avaliação
24	1/8	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças Religiosas e Filosofias de Vida:</b> Ancestralidade e tradição oral.  <b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Produções artísticas em alto relevo e baixo relevo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.</li><li>- Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas entre outras.</li><li>- Apreciar produções artísticas em alto relevo e baixo relevo.</li><li>- Realizar composições em alto relevo e baixo relevo.</li></ul>	Componente curricular não avaliado.  ( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
25	8/8	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças Religiosas e Filosofias de Vida:</b> Ancestralidade e tradição oral.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.</li><li>- Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades</li></ul>	Componente curricular não avaliado.



		<b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Produções artísticas em alto relevo e baixo relevo.	indígenas, afro-brasileiras, ciganas entre outras. - Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.  - Apreciar e identificar produções artísticas em alto relevo e baixo relevo. - Classificar composições artísticas em alto-relevo e baixo-relevo.	( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.
26	15/8	<b>FERIADO - ASSUNÇÃO DE NOSSA SENHORA</b>		
27	22/8	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças Religiosas e Filosofias de Vida:</b> Ancestralidade e tradição oral.  <b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Produções artísticas em alto relevo e baixo relevo.	- Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.  - Realizar composições em alto relevo e baixo relevo.	Componente curricular não avaliado.  <b>(X) Avaliação de percurso 1.</b> <b>Pauta avaliativa:</b> <b>- Produz composições artísticas em alto-relevo e baixo-relevo.</b>  ( ) Não há avaliação prevista.



28	29/8	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças Religiosas e Filosofias de Vida:</b> Ancestralidade e tradição oral.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Vitrais.</p>	<p>- Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunidade e preservação da tradição oral.</p> <p>- Appreciar e conhecer a técnica de produção de vitrais.</p> <p>- Experimentar diferentes formas de expressões artísticas produzindo vitrais com materiais alternativos.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
29	5/9	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças Religiosas e Filosofias de Vida:</b> Ancestralidade e tradição oral.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Vitrais. <b>Música:</b> Música Popular Brasileira (MPB).</p>	<p>- Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.</p> <p>- Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.</p> <p>- Identificar vitrais entre outras formas de arte.</p> <p>- Appreciar canções do gênero musical Música Popular Brasileira/MPB.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p><b>(X) Avaliação de percurso 2.</b> <b>Pauta avaliativa:</b> <b>- Identifica vitrais entre outras formas de arte.</b></p> <p>( ) Não há avaliação prevista.</p>



30	12/9	RETOMADA		
31	19/09	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças Religiosas e Filosofias de Vida:</b> Ancestralidade e tradição oral.  <b>Arte:</b> <b>Música:</b> Paródia.	-Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. -Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.  - Conhecer uma paródia musical e uma paródia poética.	Componente curricular não avaliado.  ( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.
32	26/9	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças Religiosas e Filosofias de Vida:</b> Ancestralidade e tradição oral.  <b>Arte:</b> <b>Música:</b> Paródia.	- Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.  - Explorar os elementos formais da música por meio de composição. - Criar paródia.	Componente curricular não avaliado.  (X) <b>Avaliação de percurso 3.</b> <b>Pauta avaliativa:</b> <b>- Cria paródia.</b>  (X) Não há avaliação prevista.



33	3/10	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças Religiosas e Filosofias de Vida:</b> Ancestralidade e tradição oral.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Artes visuais:</b> Leitura de obras de arte de Aleijadinho.</p>	<p>- Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.</p> <p>- Identificar algumas obras de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho).</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pauta avaliativa:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
34	10/10	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças Religiosas e Filosofias de Vida:</b> Ancestralidade e tradição oral.</p> <p><b>Arte:</b> <b>Dança:</b> Danças regionais brasileiras.</p>	<p>- Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.</p> <p>- Apreciar formas distintas de manifestações de dança presentes em diferentes regiões do Brasil.</p> <p>- Conhecer algumas das danças típicas das regiões sul e nordeste do Brasil (sul-fandango e nordeste-maracatu).</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pauta avaliativa:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
35	17/10	<p><b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças Religiosas e Filosofias de Vida:</b> Ancestralidade e tradição oral.</p>	<p>- Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>



		<b>Arte:</b> <b>Dança:</b> Danças regionais brasileiras.	- Apreciar formas distintas de manifestações de dança presentes em diferentes regiões do Brasil. - Conhecer algumas danças típicas de diferentes regiões do Brasil: centro-oeste(siriri), sudeste(catira).	( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista.
36	24/10	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças Religiosas e Filosofias de Vida:</b> Ancestralidade e tradição oral.  <b>Arte:</b> <b>Dança:</b> Danças regionais brasileiras.	- Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.  - Apreciar formas distintas de manifestações de dança presentes em diferentes regiões do Brasil. - Conhecer algumas danças típicas de diferentes regiões do Brasil: norte (carimbó).	Componente curricular não avaliado.  ( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas  (X) Não há avaliação prevista.
37	31/10	<b>RETOMADA</b>		
38	7/11	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças Religiosas e Filosofias de Vida:</b> Ancestralidade e tradição oral.  <b>Arte:</b>	- Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	Componente curricular não avaliado.   <b>(X) Avaliação de percurso 4.</b>



		<p><b>Artes visuais:</b> Leitura de obras de arte de Aleijadinho.</p> <p><b>Dança:</b> Danças regionais brasileiras.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar algumas obras de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho).</li><li>- Identificar danças típicas de algumas regiões do Brasil.</li></ul>	<p><b>Pautas avaliativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Identifica algumas obras de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho).</b></li><li>- <b>Identifica danças típicas de algumas regiões do Brasil.</b></li></ul> <p>( ) Não há avaliação prevista.</p>
39	14/11	<p><b>Ensino Religioso:</b></p> <p><b>Crenças Religiosas e Filosofias de Vida:</b> Ancestralidade e tradição oral.</p> <p><b>Arte:</b></p> <p><b>Teatro:</b> Teatro de sombras.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.</li><li>- Conhecer a origem do teatro de sombra.</li></ul>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas</p> <p>(X) Não há avaliação prevista</p>
40	21/11	<p><b>Ensino Religioso:</b></p> <p><b>Crenças Religiosas e Filosofias de Vida:</b> Ancestralidade e tradição oral.</p> <p><b>Arte:</b></p> <p><b>Teatro:</b> Teatro de sombras</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.</li><li>- Conhecer a origem do teatro de sombra.</li></ul>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p><b>(X) Avaliação de percurso 5.</b></p> <p><b>Pauta avaliativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Representa através do</b></li></ul>



			- Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo na produção de um teatro de sombra.	<b>teatro de sombra.</b> ( ) Não há avaliação prevista.
41	28/11	<b>Ensino Religioso:</b> <b>Crenças Religiosas e Filosofias de Vida:</b> Ancestralidade e tradição oral.  <b>Arte:</b> <b>Música:</b> - Música Popular Brasileira (MPB) - Paródia.	- Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.  - Apreciar canções do gênero musical Música Popular Brasileira/MPB. - Explorar os elementos formais da música por meio de composição/criação de paródia.	Componente curricular não avaliado.  ( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas  (X) Não há avaliação prevista
42	5/12	<b>RETOMADA</b>		
43	12/12	<b>RETOMADA</b>		
44	19/12	<b>REUNIÃO DE PAIS</b>		