



Orientação Pedagógica nº 060/2025 - Assessoria Pedagógica à Coordenação Pedagógica das Escolas e CMEIs e docentes

Orienta a coordenação pedagógica e os docentes das unidades educacionais de Infantil 4 e Infantil 5, quanto aos saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento do Campo de Experiência Traços, sons, cores e formas referentes ao segundo semestre de 2025.

A Secretaria Municipal de Educação (SME), no uso das atribuições que lhe são conferidas, orienta:

1. Quanto aos dias de aula dos campos de experiências na rotina semanal do Infantil 4 e Infantil 5

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
	Infantil 4	Infantil 5		

2. Quanto às rotinas referentes ao segundo semestre de 2025 - Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento do campo de experiência Traços, sons, cores e formas.

Infantil 4

Rotina	Semana	Saberes e conhecimentos	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Avaliação
24	28 de julho a 1 de agosto	- Leitura de obras de arte de Joan Miró. - Produção bidimensional: desenho.	- Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Joan Miró. - Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional utilizando diversos materiais, instrumentos e suportes. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
25	4 a 8 de agosto	- Leitura de arte de Joan Miró. - Produção tridimensional. - Produção bidimensional. - Características do som: intensidade (forte e fraco).	- Conhecer e apreciar produções artísticas. - Construir produções tridimensionais com massinha de modelar. - Produzir trabalhos artísticos através da técnica de desenho. - Comparar e produzir sons fortes e fracos (intensidade).	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
26	11 a 15 de agosto	- Característica do som: altura. - Canções folclóricas infantis.	- Explorar e comparar as características do som por meio de fontes naturais e artificiais.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:

			- Comparar e distinguir sons graves de sons agudos (altura). - Produzir sons graves e agudos utilizando a voz (altura). - Cantar pequenas canções folclóricas infantis do início ao fim.	(X) Não há avaliação prevista.
27	18 a 22 de agosto	- Leitura de obras de arte de Joan Miró. - Produção bidimensional: pintura.	- Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Joan Miró. - Produzir trabalhos artísticos através da técnica de pintura.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
28	25 a 29 de agosto	- Leitura de obras de arte de Joan Miró. - Produção bidimensional: recorte e colagem. - Canções folclóricas infantis.	- Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Joan Miró. - Desenvolver as habilidades de recorte e colagem. - Ampliar o repertório musical. - Desenvolver a linguagem e a imaginação.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
29	01 a 05 de setembro	- Instrumento musical violão. - Produção bidimensional: desenho.	- Identificar o instrumento musical violão. - Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional utilizando diversos materiais, instrumentos e suportes.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.

			- Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo.	
30	08 a 12 de setembro	RETOMADA		
31	15 a 19 de setembro	- Instrumento musical corneta.	- Identificar o instrumento musical corneta.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
32	22 a 26 de setembro	- Instrumento musical violão. - Instrumento musical corneta. - Produções tridimensionais.	- Identificar o instrumento musical violão. - Identificar o instrumento musical corneta. - Construir produções tridimensionais com material reciclável.	(X) Avaliação de percurso 1. Pautas avaliativas: - Identifica o instrumento musical violão. - Identifica o instrumento musical corneta. () Não há avaliação prevista.
33	29 de setembro a 3 de outubro	-Leitura de obra de arte de Joan Miró. - Produção bidimensional: pintura, recorte e colagem. - Elemento da música: ritmo.	- Identificar obras de Joan Miró. -Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional utilizando diferentes materiais, suportes e instrumentos. - Vivenciar brincadeiras rítmicas que envolvam música. - Pausar sua ação ao se pausar o som.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.

34	6 a 10 de outubro	- Elemento da música: ritmo.	- Percutir materiais sonoros acompanhando o ritmo de uma música. - Vivenciar brincadeiras rítmicas que envolvam música. - Desenvolver a coordenação rítmica. - Pausar sua ação ao se pausar o som.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
35	13 a 17 de outubro	- Canção folclórica infantil. - Característica do som: intensidade. - Técnica de pintura. - Produção tridimensional.	- Ampliar o repertório musical aprendendo a cantar canções folclóricas infantis. - Produzir sons fortes e fracos (<i>intensidade</i>). - Produzir trabalho artístico através da pintura. - Construir produções tridimensionais com material reciclável.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
36	20 a 24 de outubro	- Características do som: timbre (<i>característica de cada som</i>).	- Perceber e discriminar diversos sons (<i>timbres</i>). - Explorar e comparar as características do som por meio de fontes naturais, humanas e artificiais.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista

37	27 a 31 de outubro	RETOMADA		
38	3 a 7 de novembro	- Canções folclóricas infantis.	- Ampliar o repertório musical. - Desenvolver a imaginação. - Cantar pequenas canções folclóricas infantis do início ao fim.	(X) Avaliação de percurso 2. Pauta avaliativa: - Avançou nas etapas do desenvolvimento do grafismo. () Não há avaliação prevista.
39	10 a 14 de novembro	- Elemento da música: ritmo. - Leitura de obras de arte de Joan Miró. - Produção bidimensional: desenho.	- Desenvolver a coordenação rítmica. - Pausar sua ação ao se pausar o som. - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Joan Miró. - Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional utilizando diversos materiais, instrumentos e suportes. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
40	17 a 21 de novembro	- Canções folclóricas infantis. - Características do som: duração (curto e longo).	- Ampliar o repertório musical. - Desenvolver a linguagem.	(X) Avaliação de percurso 3. Pautas avaliativas: - Identifica obras de Joan Miró. - Canta pequenas canções

			- Participar de brincadeiras de roda que envolvam canções folclóricas infantis. - Produzir sons curtos e sons longos.	<i>folclóricas infantis do início ao fim.</i> () Não há avaliação prevista.
41	24 a 28 de novembro	- Produção bidimensional: recorte e colagem.	- Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de recorte e colagem.	(X) Avaliação de percurso 4. Pauta avaliativa: - <i>Produz trabalhos artísticos através da técnica de recorte e colagem.</i> - <i>Discrimina diversos sons.</i> () Não há avaliação prevista.
42	01 a 05 de dezembro	RETOMADA		
43	8 a 12 de dezembro	RETOMADA		
44	15 a 19 de dezembro	15 a 17/12 - RETOMADA 18/12 - CONSELHO DE CLASSE 19/12 - REUNIÃO DE PAIS		

Infantil 5

Rotina	Semana	Saberes e conhecimentos	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Avaliação
24	28 de julho a 1 de agosto	- Canções folclóricas infantis. - Elemento da música: ritmo. - Leitura de obra de arte de Fernando Botero. - Produção tridimensional.	- Ampliar o repertório musical. - Desenvolver a coordenação rítmica. - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Fernando Botero. - Construir produções tridimensionais com material reciclável (folha de jornal).	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista
25	4 a 8 de agosto	- Canções folclóricas infantis. - Produção bidimensional: desenho, recorte e colagem.	- Ampliar o repertório musical. - Desenvolver a linguagem. - Desenvolver habilidades de recorte e colagem.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
26	11 a 15 de agosto	- Leitura de obra de arte de Fernando Botero. - Produção bidimensional: desenho e pintura. - Canções folclóricas infantis. - Elemento da música ritmo.	- Conhecer e apreciar produções artísticas. - Produzir trabalhos artísticos através de desenho e pintura. - Ampliar o repertório musical. - Desenvolver a linguagem.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.

			- Desenvolver a coordenação rítmica.	
27	18 a 22 de agosto	- Instrumento musical pau de chuva. - Produção bidimensional: desenho, recorte e colagem.	- Identificar o instrumento pau de chuva. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. - Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de desenho, recorte e colagem.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista
28	25 a 29 de agosto	- Instrumento musical pau de chuva. - Canções folclóricas infantis. - Produção tridimensional.	- Identificar o instrumento musical pau de chuva. - Desenvolver a linguagem. - Construir produções tridimensionais com massa de modelar.	(X) Avaliação de percurso 1. Pautas avaliativas: - <i>Identifica o instrumento musical pau de chuva.</i> - <i>Canta pequenas canções folclóricas infantis do início ao fim.</i> () Não há avaliação prevista.
29	1 a 5 de setembro	- Característica do som: altura.	- Explorar as características do som por meio de fontes naturais e artificiais. - Comparar e distinguir sons graves de sons agudos (altura). - Produzir sons graves e agudos utilizando a voz (altura).	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.

30	8 a 12 de setembro	RETOMADA		
31	15 a 19 de setembro	- Elemento da música: ritmo.	- Desenvolver a coordenação rítmica. - Percutir materiais sonoros acompanhando o ritmo de uma música. - Vivenciar brincadeiras rítmicas que envolvam música.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
32	22 a 26 de setembro	- Leitura de obras de Fernando Botero. - Produção bidimensional: desenho, recorte e colagem.	- Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Fernando Botero. - Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional utilizando diversos materiais, instrumentos e suportes. - Desenvolver as habilidades de recorte e colagem.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
33	29 de setembro a 3 de outubro	- Produção bidimensional: recorte e colagem. - Leitura de obras de arte de Fernando Botero.	- Desenvolver as habilidades de recorte e colagem. - Identificar obras de Fernando Botero.	(X) Avaliação de percurso 2. Pautas avaliativas: - Demonstra desenvolvimento na habilidade da técnica de recorte e colagem. - Identifica obras de Fernando Botero.

				(X) Não há avaliação prevista.
34	6 a 10 de outubro	- Leitura de obras de Fernando Botero. - Produção bidimensional: desenho.	- Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Fernando Botero. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
35	13 a 17 de outubro	- Características do som: timbre (<i>característica de cada som</i>).	- Perceber e identificar diversos sons (timbres). - Explorar e comparar as características do som por meio de fontes naturais, humanas e artificiais.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
36	20 a 24 de outubro	- Instrumentos musicais não convencionais.	- Produzir sons com instrumentos musicais não convencionais (materiais sonoros: tampas, potes, sacolas plásticas, jornal, colheres, entre outros).	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista
37	27 a 31 de outubro	RETOMADA		
38	3 a 7 de novembro	- Características do som: duração (curto e longo).	- Comparar, distinguir e produzir sons curtos de sons longos (duração).	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.

39	10 a 14 de novembro	- Leitura de obras de arte de Fernando Botero. - Produção tridimensional.	- Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Fernando Botero. - Construir produções tridimensionais com massa de modelar.	(X) Avaliação de percurso 3. Pauta avaliativa: - Cria representações visuais tridimensionais. () Não há avaliação prevista.
40	17 a 21 de novembro	- Características do som: intensidade (forte e fraco).	- Produzir sons fortes e fracos (intensidade).	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
41	24 a 28 de novembro	- Leitura de obras de arte de Fernando Botero. - Produção bidimensional: desenho.	- Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Fernando Botero. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo.	(X) Avaliação de percurso 4. Pauta avaliativa: - Avançou nas etapas do desenvolvimento do grafismo. () não há avaliação prevista
42	1 a 5 de dezembro	RETOMADA		
43	8 a 12 de dezembro	RETOMADA		
44	15 a 19 de dezembro	15 a 17 - RETOMADA 18 - CONSELHO DE CLASSE 19 - REUNIÃO DE PAIS		