

Orienta a coordenação pedagógica e aos docentes quanto às Avaliações de Percurso dos Campos de Experiências O eu, o outro e o nós, Escuta, fala, pensamento e imaginação, Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, Traços, sons, cores e forma e Corpo, gesto e movimento para os estudantes do Infantil 4 e Infantil 5.

A Secretaria Municipal de Educação (SME), no uso das atribuições que lhe são conferidas, orienta a coordenação pedagógica e aos docentes quanto às Avaliações de Percurso dos Campos de Experiências O eu, o outro e o nós, Escuta, fala, pensamento e imaginação, Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, Traços, sons, cores e forma e Corpo, gesto e movimento para os estudantes do Infantil 4 e Infantil 5.

1. Aspectos conceituais quanto ao processo de avaliação

Na Educação Infantil de 4 e 5 anos as avaliações são elaboradas e aplicadas pelo(a) professor(a) da turma, levando em consideração os saberes e conhecimentos e os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento definidos para cada turma. Essas avaliações podem ocorrer antes, durante ou após o processo de ensino, acompanhando a construção do conhecimento pelos estudantes. Embora os recursos e atividades utilizados possam ser semelhantes em diferentes tipos de avaliação, é essencial considerar a intencionalidade e os objetivos específicos de cada uma.

Na rede municipal de ensino, o processo avaliativo está organizado em dois momentos: as avaliações diagnósticas, realizadas no início do ano letivo, e as avaliações de percurso, aplicadas ao longo do semestre. As avaliações diagnósticas possibilitam ao professor compreender as necessidades individuais e coletivas da turma, ajustando suas práticas pedagógicas conforme necessário. Já as avaliações de percurso possuem um caráter formativo e processual, pois permitem identificar dificuldades, adaptar estratégias pedagógicas e valorizar a aprendizagem contínua, indo além da mera aferição de resultados finais.

Para Vygotsky (2007), a aprendizagem ocorre por meio da interação social e dentro da "Zona de Desenvolvimento Proximal" (ZDP). Esse conceito representa a distância entre o que o estudante é capaz de realizar sozinho (Nível de Desenvolvimento Real) e o que pode alcançar com a ajuda (Nível de Desenvolvimento Proximal). Nesse contexto, a avaliação de percurso permite ao professor identificar os conhecimentos já consolidados pelo estudante e aqueles que ainda precisam ser desenvolvidos. Com isso, é possível intervir no momento adequado, potencializando o processo de aprendizagem.

Freire (1996) defende uma educação dialógica, na qual o estudante é sujeito ativo no processo de aprendizagem. A avaliação de percurso, ao utilizar critérios descritivos em vez de notas, valoriza a

participação do estudante e permite reflexões sobre seu próprio aprendizado, fortalecendo sua autonomia.

Hoffmann (2014) afirma que a avaliação precisa ser mediadora, ou seja, ter um caráter formativo, contínuo, dialógico e ser comprometida com o processo de aprendizagem. A autora destaca a importância de conhecer cada criança em suas especificidades, compreendendo seu contexto sociocultural e suas experiências prévias, e, a partir daí, desenvolver estratégias pedagógicas que atendam às suas necessidades específicas. Dessa forma, Hoffmann (2014) propõe que a avaliação na Educação Infantil deve ser formativa, inclusiva e centrada na criança, reconhecendo-a como protagonista de seu próprio aprendizado e respeitando suas individualidades e contextos.

Coll *et al.* (2021) ressaltam a importância da avaliação formativa e contínua no desenvolvimento da aprendizagem dos estudantes. Para isso, a avaliação deve estar integrada ao processo de ensino, atuando de maneira constante como um instrumento para orientar as práticas pedagógicas e favorecer uma aprendizagem mais significativa.

Dessa forma, a avaliação, ao ser conduzida pelo professor e alinhada aos objetivos de aprendizagem, desempenha um papel fundamental no acompanhamento do progresso dos estudantes. Organizada em momentos diagnósticos e de percurso, ela permite identificar dificuldades, ajustar práticas pedagógicas e valorizar a aprendizagem contínua. Fundamentada em autores como Vygotsky (2007), Freire (1996), Hoffmann (2014) e Coll *et al.* (2021), a avaliação formativa é concebida como um processo mediador e dialógico, que favorece a autonomia dos estudantes e potencializa seu desenvolvimento ao longo da jornada educacional.

2. Pautas Avaliativas de O eu, o outro e o nós, Escuta, fala, pensamento e imaginação e Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações referentes ao Período de Avaliação de Percurso do 1º semestre de 2025.

As avaliações de percurso são desenvolvidas com base nos saberes e conhecimentos, utilizando métodos e instrumentos diversificados que garantem o acompanhamento contínuo do desenvolvimento do estudante. Na rede municipal de ensino, o sistema de avaliação é semestral, e os resultados são registrados em um Parecer Descritivo elaborado pelo professor. Para a elaboração do Parecer Descritivo, os professores analisam os resultados obtidos por meio dos instrumentos avaliativos, os quais são construídos a partir das Pautas Avaliativas.

As Pautas Avaliativas, desenvolvidas pela Secretaria Municipal de Educação de Umuarama, são elaboradas com base nos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento previstos no Currículo em Ação do município, alinhados à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e ao Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações.

Essas pautas definem, a cada semestre, as expectativas de aprendizagem para todos os campos de experiências, servindo como referência para o acompanhamento e a análise do desenvolvimento dos estudantes. Construído a partir dos saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento de cada campo de experiência, esse documento tem como finalidade possibilitar aos docentes um acompanhamento qualitativo do processo de ensino e aprendizagem, favorecendo

intervenções pedagógicas que promovam o desenvolvimento do estudante, além de possibilitar o registro de seu percurso de aprendizagem por meio dos Pareceres Descritivos.

Nesse contexto, as Pautas Avaliativas norteiam a elaboração das avaliações, servem de base para a elaboração do Parecer Descritivo Semestral e contribuem na revisão e alteração do percurso pedagógico, visando as necessidades dos envolvidos no processo de ensinar e aprender.

A seguir, são apresentadas as Pautas Avaliativas referentes ao Período de Avaliação de Percurso do 1º semestre, organizadas por campo de experiência e turma.

2.1 Pautas Avaliativas referentes ao Período de Avaliação de Percurso para o Infantil 4 - 1º semestre

Pautas Avaliativas – 1º semestre
Campo de experiência: O eu, o outro e o nós
INFANTIL 4
1. Sabe dizer o seu nome completo.
2. Faz escolhas exercitando sua autonomia.
3. Sabe dizer o nome das pessoas que fazem parte de sua família.

Pautas Avaliativas – 1º semestre
Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação
INFANTIL 4
1. Expressa, por meio da linguagem oral, suas vivências, necessidades e sentimentos.
2. Ouve histórias com atenção.
3. Expressa ideias por meio do desenho.
4. Escreve o próprio nome sem modelo.

Pautas Avaliativas – 1º semestre
Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
INFANTIL 4
1. Faz contagem oral sequenciando de 1 a 10.
2. Relaciona numeral entre 0 e 5 a sua respectiva quantidade.
3. Diferencia números de letras.
4. Identifica o que vem antes e depois em uma sequência de objetos.
5. Nomeia algumas partes do corpo.
6. Reconhece diferentes sensações táteis.
7. Reconhece alguns estímulos auditivos.

Pautas Avaliativas - 1º semestre
Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas
Infantil 4
1. Discrimina diversos sons.

2. Identifica o instrumento musical chocalho.
3. Expressa-se através do desenho e da pintura.
4. Produz composições artísticas através da técnica de rasgadura e colagem.
5. Identifica obras de Aldemir Martins.
6. Reconhece e nomeia diversas cores.

Pautas Avaliativas - 1º semestre
Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos
Infantil 4
1. Conhece as partes do corpo: olhos, orelha, nariz, mão, pé, cabeça, pescoço, boca, costas e barriga.
2. Emprega meios para recuperar o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais.
3. Amplia suas possibilidades de movimento nos brinquedos cantados.
4. Demonstra controle do uso de seu corpo nas atividades que envolvem as grandes massas musculares.
5. Orienta o seu corpo no espaço.
6. Comunica-se através da linguagem corporal (gestos, posturas, imitações, expressões faciais).
7. Emprega meios para coordenar o sentido da visão com os movimentos dos membros superiores.
8. Emprega meios para coordenar o sentido da visão com os movimentos dos membros inferiores.
9. Realiza movimentos específicos com as mãos, aprimorando a coordenação motora fina.
10. Monta quebra-cabeças com 4 (quatro) peças.

2.2 Pautas Avaliativas referentes ao Período de Avaliação de Percurso para o Infantil 5 - 1º semestre

Pautas Avaliativas – 1º semestre
Campo de experiência: O eu, o outro e o nós
INFANTIL 5
1. Sabe dizer o seu nome completo.
2. Sabe dizer a sua idade.
3. Faz escolhas exercitando sua autonomia.
4. Sabe dizer o nome das pessoas que fazem parte de sua família.

Pautas Avaliativas – 1º semestre
Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação
INFANTIL 5
1. Expressa, por meio da linguagem oral, suas vivências, necessidades e sentimentos.
2. Ouve histórias com atenção.
3. Expressa ideias por meio do desenho.
4. Escreve o próprio nome sem modelo.

Pautas Avaliativas – 1º semestre
Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
INFANTIL 5

1. Faz contagem oral sequenciando de 1 a 10.
2. Relaciona numeral entre 0 e 5 a sua respectiva quantidade.
3. Diferencia números de letras.
4. Traça números entre 0 e 5.
5. Identifica o que vem antes e depois em uma sequência de objetos.
6. Reconhece os órgãos do sentido relacionando-os às suas funções
7. Reconhece diferentes tipos de moradia.
8. Reconhece algumas características dos animais.

Pautas Avaliativas - 1º semestre
Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas
Infantil 5
1. Discrimina diversos sons.
2. Canta pequenas canções folclóricas do início ao fim.
3. Demonstra expressividade ao participar de brincadeiras de roda.
4. Identifica o instrumento musical tambor.
5. Identifica o instrumento musical flauta.
6. Expressa-se por meio de desenho e pintura.
7. Produz trabalhos artísticos através da técnica de recorte e colagem.
8. Reconhece e nomeia diversas cores.
9. Identifica obras de Tarsila do Amaral.

Pautas Avaliativas - 1º semestre
Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos
Infantil 5
1. Conhece as partes do corpo: testa, ombro, joelho, cotovelo, perna, braço e queixo.
2. Recupera o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais.
3. Emprega meios para acompanhar os movimentos respeitando o ritmo da música.
4. Demonstra controle do uso de seu corpo nas atividades que envolvem as grandes massas musculares.
5. Emprega meios para deslocar o corpo ou um segmento do corpo, numa unidade de tempo cada vez menor.
6. Demonstra movimento corporal espontâneo, natural e expressivo.
7. Coordena o sentido da visão com os movimentos dos membros superiores.
8. Coordena o sentido da visão com os movimentos dos membros inferiores.
9. Demonstra coordenação motora fina adequada.
10. Exercita a dedução, observação e a atenção para encontrar os pares no jogo da memória com 10 cartas.

Umuarama, 07 de abril de 2025.
Secretaria Municipal de Educação

3. Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: <<https://basenacionalcomum.mec.gov.br/>> . Acesso em: 31 mar. 2025.

COLL, César; MARTÍN, Elena; MAURI, Teresa; MIRANDA, Juan; ONRUBIA, Javier; SOLÉ, Isabel; ZABALA, Antoni. **A construção do conhecimento na sala de aula**. 6. ed. São Paulo: Ártica Educação, 2021.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 43. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade**. 23. ed. Porto Alegre: Mediação, 2014.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação e do Esporte. **Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações**. Curitiba: SEED, 2020. Disponível em: <<http://www.educacao.pr.gov.br/>> . Acesso em: 31 mar. 2025.

VYGOTSKY, Lev S. **A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores**. 7ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.