



Orientação Pedagógica nº 035/2025 - Assessoria Pedagógica à Coordenação Pedagógica das Escolas e docentes

Orienta a coordenação pedagógica e os docentes das unidades educacionais de 1º ao 5º ano quanto aos objetos de conhecimento e objetivos de aprendizagem dos componentes curriculares Arte e Ensino Religioso referentes ao primeiro semestre de 2025.

A Secretaria Municipal de Educação (SME), no uso das atribuições que lhe são conferidas, orienta:

1. Quanto aos dias de aula dos componentes curriculares na rotina semanal do 1º ano ao 5º ano

| Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira |
|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|
| 1º Ano | 2º Ano | 3º Ano | 4º Ano | 5º Ano |



2. Quanto às rotinas referentes ao primeiro semestre de 2025 - Objetos de conhecimento e objetivos de aprendizagem dos componentes curriculares Arte e Ensino Religioso.

| 1º Ano | | | | |
|--------|-------|--|--|--|
| Rotina | Data | Componente curricular, unidade temática e objeto de conhecimento | Objetivos de aprendizagem | Avaliação |
| 01 | 17/02 | Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, o outro e o nós. Arte: Artes Visuais: Expressão artística: desenho. Teatro: Expressividade Corporal. | - Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. - Expressar-se por meio de desenho. - Desenvolver a expressão corporal. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista |
| 02 | 24/02 | Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, o outro e o nós. Arte: Artes Visuais: - Gênero de pintura autorretrato. - Expressão artística: desenho, recorte e colagem. | - Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. - Conhecer o gênero de pintura autorretrato. - Representar seu autorretrato. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |



| | | | | |
|----|-------|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Explorar as possibilidades de manuseio de diferentes materiais, instrumentos e suportes ao produzir desenhos, recorte e colagem.- Expressar-se por meio do desenho.- Desenvolver a habilidade de recorte e colagem.- Dialogar sobre produções artísticas, sobre sua produção e a dos colegas para alcançar sentidos plurais. | |
| 03 | 03/03 | RECESSO ESCOLAR (CARNAVAL) | | |
| 04 | 10/03 | <p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, o outro e o nós.</p> <p>Arte: Música: Brincadeiras cantadas. Artes Visuais: Forma de expressão artística: desenho.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.- Perceber e explorar os elementos constitutivos da música: altura (grave e agudo), intensidade (<i>forte e fraco</i>), timbre e duração (curto e longo). | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p> |



| | | | | |
|----|-------|--|--|---|
| | | | - Expressar-se por meio de desenho. | |
| 05 | 17/03 | <p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, o outro e o nós.</p> <p>Arte: Artes Visuais: - Gênero de pintura autorretrato. - Forma de expressão artística: desenho. Teatro: - Expressividade corporal.</p> | <p>- Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.</p> <p>- Representar seu autorretrato.</p> <p>- Expressar-se por meio de desenho.</p> <p>- Desenvolver a capacidade expressiva em brincadeiras de expressão corporal.</p> | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista</p> |
| 06 | 24/03 | <p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência.</p> <p>Arte: Artes Visuais: - Expressão artística: desenho, recorte e colagem.</p> | <p>- Perceber que os seres humanos se relacionam entre si e com a natureza.</p> <p>- Expressar-se por meio de desenho, recorte e colagem.</p> <p>- Conhecer e apreciar obras de Alfredo Volpi.</p> | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> |



| | | | | |
|----|-------|--|--|---|
| | | - Leitura de obras de arte de Alfredo Volpi. | - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros. - Identificar obras de Alfredo Volpi. | (X) Não há avaliação prevista. |
| 07 | 31/03 | RETOMADA | | |
| 08 | 07/04 | Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência. Arte: Artes visuais: Gênero de pintura autorretrato. Música: Gênero musical samba. Dança: Movimento corporal. | - Perceber que os seres humanos se relacionam entre si e com a natureza. - Conhecer o gênero musical samba. - Experimentar diferentes ritmos na construção de movimentos dançados. | Componente curricular não avaliado. (X) Avaliação de percurso 1. Pauta avaliativa: Representa seu autorretrato. () Não há avaliação prevista. |
| | 14/04 | Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência. | - Perceber que os seres humanos se relacionam entre si e com a natureza. - Conhecer e experimentar algumas brincadeiras cantadas, | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. |



| | | | | |
|----|-------|--|---|--|
| 09 | | Arte: Música: - Brincadeiras cantadas. - Gênero musical samba. | utilizando instrumentos não convencionais. - Conhecer o gênero musical samba. | Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |
| 10 | 21/04 | FERIADO NACIONAL TIRADENTES | | |
| 11 | 28/04 | Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência. Arte: Música: Instrumento musical pandeiro. | - Perceber que os seres humanos se relacionam entre si e com a natureza. - Identificar o instrumento musical pandeiro. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |
| 12 | 05/05 | Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência. Arte: Música: Instrumento musical cavaquinho. | - Perceber que os seres humanos se relacionam entre si e com a natureza. - Identificar o instrumento musical cavaquinho. | Componente curricular não avaliado. (X) Avaliação de percurso 2. Pauta avaliativa: Reconhece o gênero musical samba. |



| | | | | |
|----|-------|---|--|--|
| | | | | () Não há avaliação prevista. |
| 13 | 12/05 | <p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência.</p> <p>Arte: Artes Visuais: - Leitura de obras de arte de Alfredo Volpi. - Expressão artística: desenho.</p> | <p>- Perceber que os seres humanos se relacionam entre si e com a natureza.</p> <p>- Conhecer e apreciar obras de Alfredo Volpi. - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros. - Identificar obras de Alfredo Volpi. - Expressar-se por meio do desenho.</p> | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 14 | 19/05 | RETOMADA | | |
| 15 | 26/05 | <p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência.</p> <p>Arte: Música: Brincadeira cantada.</p> | <p>- Perceber que os seres humanos se relacionam entre si e com a natureza.</p> <p>- Conhecer e experimentar algumas brincadeiras cantadas.</p> | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 3. Pautas avaliativas:</p> |



| | | | | |
|----|-------|--|---|---|
| | | Dança: Movimento corporal. | - Experimentar diferentes formas de orientação no espaço e ritmos na construção de movimentos dançados. | - Identifica o instrumento musical cavaquinho. - Identifica o instrumento musical pandeiro. - Identifica obras de Alfredo Volpi. () Não há avaliação prevista. |
| 16 | 02/06 | Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência. Arte: Artes visuais: Expressão artística: instalação. | - Valorizar a diversidade de formas de vida. - Apreciar forma de arte visual contemporânea: instalação. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista |
| 17 | 09/06 | Ensino Religioso: Manifestações Religiosas: Sentimentos, lembranças, memórias e saberes. Arte: Teatro: Expressividade corporal. | - Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. - Desenvolver a capacidade expressiva em brincadeiras de | Componente curricular não avaliado. (X) Avaliação de percurso 4. Pauta avaliativa: Demonstra |



| | | | | |
|----|-------|---|---|--|
| | | | expressão corporal. - Exercitar a imitação em brincadeiras de faz de conta. | expressividade em brincadeira de faz de conta. () Não há avaliação prevista. |
| 18 | 16/06 | Ensino Religioso: Manifestações Religiosas: Sentimentos, lembranças, memórias e saberes. Arte: Artes visuais: - Leitura de obras de arte de Alfredo Volpi. - Expressão artística: desenho, recorte e colagem. | - Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. - Identificar obras de Alfredo Volpi. - Expressar-se por meio de desenho. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso . Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |
| 19 | 23/06 | Ensino Religioso: Manifestações Religiosas: Sentimentos, lembranças, memórias e saberes. Arte: Música: Brincadeiras cantadas. <i>(Avaliação de percurso)</i> | - Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. - Conhecer e experimentar brincadeiras cantadas utilizando sons corporais e instrumentos convencionais ou não convencionais. | Componente curricular não avaliado. (X) Avaliação de percurso 5. Pauta avaliativa: Participa expressivamente de brincadeiras cantadas. () Não há avaliação prevista. |



| | | | | |
|----|-------|-----------------|---|--|
| | | | - Explorar os elementos constitutivos da música: altura, intensidade, timbre e duração. | |
| 20 | 30/06 | RETOMADA | | |
| 21 | 07/07 | RETOMADA | | |
| 22 | 14/07 | RECESSO ESCOLAR | | |
| 23 | 21/07 | RECESSO ESCOLAR | | |

| 2º Ano | | | | |
|--------|-------|---|---|--|
| Rotina | Data | Componente curricular, unidade temática e objeto de conhecimento | Objetivos de aprendizagem | Avaliação |
| 01 | 18/02 | <p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, o outro e o nós.</p> <p>Arte:</p> | - Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> |



| | | | | |
|----|-------|---|---|--|
| | | Artes Visuais: Expressão artística: desenho. Teatro: Expressividade Corporal. | - Expressar-se por meio de desenho. - Desenvolver a expressão corporal. | (X) Não há avaliação prevista |
| 02 | 25/02 | Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, a família e o ambiente de convivência. Arte: Artes Visuais: - Gênero de pintura paisagem. - Leitura de obras de arte de Vincent van Gogh. | - Reconhecer os diferentes espaços de convivência. - Conhecer o gênero de pintura paisagem. - Realizar composições artísticas do gênero paisagem. - Conhecer e apreciar produções artísticas de Vincent Van Gogh. - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |
| 03 | 04/03 | RECESSO ESCOLAR CARNAVAL | | |
| 04 | 11/03 | Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, a família e o ambiente de convivência. | - Reconhecer os diferentes espaços de convivência. | Componente curricular não avaliado. |



| | | | | |
|----|-------|--|--|---|
| | | <p>Arte: Teatro: Expressividade corporal. Artes Visuais: Gênero de pintura paisagem.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Vivenciar diversas possibilidades de representação.- Exercitar a imitação e o improviso em jogos teatrais.- Distinguir o gênero de pintura paisagem dos demais gêneros de pintura.- Realizar composições artísticas do gênero paisagem. | <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 05 | 18/03 | <p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, a família e o ambiente de convivência.</p> <p>Arte: Música: Percussão corporal. Artes Visuais: Gênero de pintura paisagem.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer os diferentes espaços de convivência.- Explorar fontes sonoras diversas existentes no próprio corpo (percussão corporal).- Identificar o gênero de pintura paisagem. | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 1. Pautas avaliativas: Identifica o gênero de pintura paisagem.</p> <p>() Não há avaliação prevista</p> |
| | 25/03 | <p>Ensino Religioso:</p> | <ul style="list-style-type: none">- Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: | <p>Componente curricular não avaliado.</p> |



| | | | | |
|----|-------|---|--|--|
| 06 | | <p>Identities and Alterities: O eu, a família e o ambiente de convivência.</p> <p>Arte:</p> <p>Música: Percussão Corporal.</p> <p>Artes Visuais: Leitura de obra de arte de Vincent Van Gogh.</p> | <p>familiar e comunitário (privado e público).</p> <p>- Explorar fontes sonoras diversas como as existentes no próprio corpo (percussão corporal).</p> <p>- Conhecer e apreciar produções artísticas de Vincent Van Gogh.</p> <p>- Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros.</p> | <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 07 | 01/04 | RETOMADA | | |
| 08 | 08/04 | <p>Ensino Religioso:</p> <p>Identities and Alterities: O eu, a família e o ambiente de convivência.</p> <p>Arte:</p> <p>Música: Percussão Corporal.</p> <p>Artes Visuais: Leitura de obra de arte de Vincent Van Gogh.</p> | <p>- Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário (privado e público).</p> <p>- Produzir sequência de sons através da percussão corporal.</p> <p>- Conhecer e apreciar produções artísticas de Vincent Van Gogh.</p> | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 2. Pautas avaliativas:</p> |



| | | | | |
|----|-------|---|---|--|
| | | | <p>- Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros.</p> | <p>Produz sequência de sons através da percussão corporal.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p> |
| 09 | 15/04 | <p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Memórias e símbolos.</p> <p>Arte: Teatro: Expressão corporal.</p> | <p>- Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas).</p> <p>- Vivenciar diversas possibilidades de representação.</p> <p>- Exercitar a imitação e o improviso em jogos teatrais.</p> | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 10 | 22/04 | <p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Memórias e símbolos.</p> <p>Arte: Música: - Instrumento musical trombone</p> | <p>- Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas e objetos).</p> <p>- Conhecer o instrumento musical trombone.</p> | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> |



| | | | | |
|----|-------|---|---|--|
| | | - Características do som: timbre, altura, intensidade e duração | - Perceber e explorar as características do som (timbre, altura, intensidade e duração). | (X) Não há avaliação prevista. |
| 11 | 29/04 | Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Memórias e símbolos. Arte: Dança: Gênero de dança frevo. Música: Gênero musical frevo. | - Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas). - Ampliar o conhecimento de manifestações culturais. - Apreciar formas distintas de manifestações de dança (dança frevo). - Conhecer o gênero da dança frevo. - Conhecer o gênero musical frevo. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |
| 12 | 06/05 | Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Memórias e símbolos. Arte: Dança: Gênero de dança frevo. | - Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência. - Reconhecer características do gênero de dança frevo. | Componente curricular não avaliado. (X) Avaliação de percurso 3. Pautas avaliativas: |



| | | | | |
|----|-------|--|---|---|
| | | Música: Instrumento musical trombone. | | <i>- Identifica o instrumento musical trombone.</i> <i>- Reconhece características do gênero da dança frevo.</i> () Não há avaliação prevista. |
| 13 | 13/05 | Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Memórias e símbolos. Arte: Artes visuais: - Leitura de obras de arte de Vincent Van Gogh. - Monocromia e policromia. | - Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência. - Conhecer e apreciar produções artísticas de Vincent Van Gogh. - Conhecer o conceito de monocromia e policromia. - Realizar trabalhos artísticos utilizando a monocromia e a policromia. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |
| 14 | 20/05 | RETOMADA | | |
| | 27/05 | Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Memórias e símbolos. | - Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência. | Componente curricular não avaliado. |



| | | | | |
|----|-------|--|--|---|
| 15 | | Arte: Teatro: Expressividade corporal. | <ul style="list-style-type: none">- Vivenciar diversas possibilidades de representação.- Exercitar a imitação e o improviso em jogos teatrais. | <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 16 | 03/06 | Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Alimentos sagrados. | <ul style="list-style-type: none">- Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.- Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas. Arte: Artes visuais: Monocromia e policromia. | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 4. Pautas avaliativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Produz trabalhos artísticos através das técnicas de monocromia e policromia. <p>() Não há avaliação prevista.</p> |



| | | | | |
|----|-------|--|---|--|
| 17 | 10/06 | <p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Alimentos sagrados.</p> <p>Arte: Artes visuais: Leitura de obras de arte de Vincent Van Gogh.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.- Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.- Conhecer e apreciar produções artísticas de Vincent Van Gogh.- Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros.- Identificar obras de Vincent Van Gogh. | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 18 | 17/06 | <p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Alimentos sagrados.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. | <p>Componente curricular não avaliado.</p> |



| | | | | |
|----|-------|---|--|---|
| | | <p>Arte: Artes Visuais: Leitura de obras de arte de Vincent Van Gogh. Teatro: Expressividade corporal.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.- Identificar obras de Vincent Van Gogh.- Exercitar a imitação e o improviso em jogos teatrais. | <p><i>(X) Avaliação de percurso 5 Pautas avaliativas:</i> <i>- Identifica obras de Vincent Van Gogh.</i> <i>- Exercita a representação em jogos teatrais.</i></p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 19 | 24/06 | <p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Alimentos sagrados.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.- Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas. | <p>Componente curricular não avaliado.</p> |



| | | | | |
|----|-------|---|---|--|
| | | Arte: Música: Características do som: duração. | - Perceber e explorar a característica do som: duração. | () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista |
| 20 | 01/07 | RETOMADA | | |
| 21 | 08/07 | RETOMADA | | |
| 22 | 15/07 | RECESSO ESCOLAR | | |
| 23 | 22/07 | RECESSO ESCOLAR | | |

| 3º Ano | | | | |
|---------------|-------------|---|---|-------------------------------------|
| Rotina | Data | Componente curricular, unidade temática e objeto de conhecimento | Objetivos de aprendizagem | Avaliação |
| 01 | 19/02 | Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, o outro e o nós. | - Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. | Componente curricular não avaliado. |



| | | | | |
|----|-------|---|---|--|
| | | Arte: Artes Visuais: Expressão artística: desenho. Teatro: Expressividade Corporal. | - Expressar-se por meio de desenho. - Desenvolver a expressão corporal. | () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |
| 02 | 26/02 | Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Espaços e territórios religiosos. Arte: Artes Visuais: Cores primárias e secundárias. | - Identificar e respeitar os diferentes espaços sagrados. - Identificar as cores primárias. - Compreender que a mistura de cores primárias originam cores secundárias. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |
| 03 | 05/03 | Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Espaços e territórios religiosos. Arte: Artes Visuais: Cores primárias, secundárias e terciárias. Música: Brinquedos cantados. | - Identificar e respeitar os diferentes espaços sagrados. - Identificar as cores primárias. - Compreender que a mistura de uma cor primária com uma cor secundária origina uma cor terciária. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |



| | | | | |
|----|-------|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Desenvolver a coordenação rítmica ao participar de brinquedos cantados.- Ajustar o movimento corporal ao ritmo ao participar de brinquedos cantados. | |
| 04 | 12/03 | <p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Espaços e territórios religiosos.</p> <p>Arte: Música: Característica do som: altura (<i>grave e agudo</i>).</p> <p>Artes Visuais: - Cores primárias, secundárias e terciárias. (<i>Atividade avaliativa</i>)</p> | <ul style="list-style-type: none">- Identificar e respeitar os diferentes espaços sagrados e suas paisagens: as igrejas, sinagogas e mesquitas.- Perceber e explorar a característica do som: altura. | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 1. Pautas avaliativas: Identifica as cores primárias, secundárias e terciárias.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p> |



| | | | | |
|----|-------|--|---|---|
| 05 | 19/03 | <p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Espaços e territórios religiosos.</p> <p>Arte: Artes visuais: Técnica de grafite (<i>intervenção urbana</i>). Teatro: Elemento da linguagem teatral: personagem.</p> | <p>- Identificar e respeitar os diferentes espaços sagrados naturais e suas paisagens.</p> <p>- Conhecer trabalhos artísticos produzidos pelo grafiteiro umuaramense Max Delly. - Experimentar representações de personagens.</p> | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 06 | 26/03 | <p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Espaços e territórios religiosos.</p> <p>Arte: Música: Característica do som: altura (<i>grave e agudo</i>).</p> | <p>- Identificar e respeitar os diferentes espaços sagrados naturais e suas paisagens.</p> <p>- Perceber e explorar a característica do som altura em brincadeiras diversas.</p> | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 07 | 02/04 | RETOMADA | | |



| | | | | |
|----|-------|---|--|--|
| 08 | 09/04 | <p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Espaços e territórios religiosos.</p> <p>Arte: Música: Característica do som altura.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Identificar e respeitar os diferentes espaços sagrados e suas paisagens: as igrejas, os templos, as sinagogas, os terreiros e as mesquitas.- Conhecer as notas musicais.- Compreender que a altura do som é representada pelas notas musicais. | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 09 | 16/04 | <p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Práticas celebrativas.</p> <p>Arte:</p> | <ul style="list-style-type: none">- Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.- Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades. | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso.</p> |



| | | | | |
|----|-------|--|--|--|
| | | Artes visuais: - Técnica de grafite (intervenção urbana). | <ul style="list-style-type: none">- Apreciar e identificar formas de arte contemporânea.- Diferenciar grafite de pichação.- Conhecer trabalhos artísticos produzidos por grafiteiros brasileiros. | Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |
| 10 | 23/04 | Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Práticas celebrativas. Arte: Artes Visuais: Técnica de grafite (<i>intervenção urbana</i>). | <ul style="list-style-type: none">- Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.- Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades. - Conhecer alguns elementos que caracterizam um personagem: figurino, maquiagem, voz, gestos e expressões. | Componente curricular não avaliado. (X) Avaliação de percurso 2. Pautas avaliativas: |



| | | | | |
|----|-------|--|---|--|
| | | Teatro: Elemento da linguagem teatral: personagem. | | <i>Identifica sons da mesma altura.</i> <i>Identifica características da forma de arte grafite.</i> () Não há avaliação prevista. |
| 11 | 30/04 | Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Práticas celebrativas. Arte: Teatro: Elemento da linguagem teatral: personagem. | <ul style="list-style-type: none">- Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.- Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.- Conhecer alguns elementos que caracterizam um personagem: figurino, maquiagem, voz, gestos e expressões. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |



| | | | | |
|----|-------|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Conhecer o conceito de personagem | |
| 12 | 07/05 | <p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Práticas celebrativas.</p> <p>Arte: Teatro: Elemento da linguagem teatral: personagem. Música: Brinquedos cantados.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.- Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.- Compreender que os atores representam personagens.- Experimentar representações de personagens.- Ajustar o movimento corporal ao participar de brinquedos cantados. | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 3. Pautas avaliativas: Representa personagens em improvisações.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p> |
| | 14/05 | <p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Práticas celebrativas.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, | <p>Componente curricular não avaliado.</p> |



| | | | | |
|----|-------|---|--|---|
| 13 | | <p>Arte: Artes Visuais: Leitura de obras de arte de Abraão Hachicho.</p> | <p>festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.- Reconhecer a importância das celebrações para o contato com o Transcendente. <p>- Conhecer o pintor Abraão Hachicho.</p> <p>- Identificar obras do pintor Abraão Hachicho.</p> | <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 14 | 21/05 | RETOMADA | | |
| 15 | 28/05 | <p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Práticas celebrativas.</p> | <p>- Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre</p> | <p>Componente curricular não avaliado.</p> |



| | | | | |
|----|-------|--|--|---|
| | | <p>Arte:</p> <p>Música: - Instrumento musical viola caipira. - Gênero musical sertanejo.</p> | <p>outras) de diferentes tradições religiosas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.- Reconhecer a importância das celebrações para o contato com o Transcendente. <p>- Reconhecer as características do instrumento musical viola caipira.</p> <p>- Reconhecer o gênero musical sertanejo.</p> | <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 16 | 04/06 | <p>Ensino Religioso:</p> <p>Manifestações religiosas: Práticas celebrativas.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.- Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante | <p>Componente curricular não avaliado.</p> |



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Arte:</p> <p>Artes visuais: - Leitura de obras de arte de Abraão Hachicho.</p> <p>Música: - Instrumento musical viola caipira. - Gênero musical sertanejo.</p> | <p>do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.</p> <p>- Reconhecer a importância das celebrações para o contato com o Transcendente.</p> <p>- Identificar obras de Abraão Hachicho.</p> <p>- Reconhecer as características do instrumento musical viola caipira.</p> <p>- Reconhecer o gênero musical sertanejo.</p> | <p>(X) Avaliação de percurso 4.</p> <p>Pautas avaliativas:</p> <p>- Reconhece as características do instrumento musical viola caipira.</p> <p>- Reconhece o gênero musical sertanejo.</p> <p>- Identifica obras de Abraão Hachicho.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p> |
|--|--|--|--|--|



| | | | | |
|----|-------|--|--|---|
| 17 | 11/06 | <p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Práticas celebrativas.</p> <p>Arte: Artes Visuais: Leitura de obras de Abraão Hachicho.</p> | <p>- Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.</p> <p>- Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.</p> <p>- Identificar obras do pintor Abraão Hachicho.</p> | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 5. Pautas avaliativas: - Demonstra coordenação rítmica em brinquedos cantados.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p> |
| 18 | 18/06 | <p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Práticas celebrativas.</p> | <p>- Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre</p> | <p>Componente curricular não avaliado.</p> |



| | | | | |
|----|-------|--|--|---|
| | | <p>Arte: Música: Altura do Som.</p> | <p>outras) de diferentes tradições religiosas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.- Reconhecer a importância das celebrações para o contato com o Transcendente. <p>- Compreender que a altura do som é representada pelas notas musicais;</p> <p>- Conhecer as notas musicais.</p> | <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 19 | 25/06 | <p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Espaços e territórios religiosos.</p> | <p>- Identificar e respeitar os diferentes espaços sagrados e suas paisagens: as igrejas, os templos, as sinagogas, os terreiros e as mesquitas.</p> | <p>Componente curricular não avaliado.</p> |



| | | | | |
|----|-------|--|---|--------------------------------|
| | | Arte: Artes Visuais: Técnica de grafite (intervenção urbana). | - Apreciar e identificar formas de arte contemporânea. - Conhecer trabalhos artísticos produzidos por grafiteiros brasileiros. | (X) Não há avaliação prevista. |
| 20 | 02/07 | RETOMADA | | |
| 21 | 09/07 | RETOMADA | | |
| 22 | 16/07 | RECESSO ESCOLAR | | |
| 23 | 23/07 | RECESSO ESCOLAR | | |

| 4º Ano | | | | |
|---------------|-------------|---|---|-------------------------------------|
| Rotina | Data | Componente curricular, unidade temática e objeto de conhecimento | Objetivos de aprendizagem | Avaliação |
| 01 | 20/02 | Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, o outro e o nós. | - Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. | Componente curricular não avaliado. |



| | | | | |
|----|-------|---|---|---|
| | | <p>Arte: Artes Visuais: Expressão artística: desenho. Teatro: Expressividade Corporal.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Expressar-se por meio de desenho.- Desenvolver a expressão corporal. | <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 02 | 27/02 | <p>Ensino Religioso Manifestações religiosas: Ritos religiosos.</p> <p>Arte: Artes Visuais: Pintura rupestre.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Conhecer o conceito de rito.- Identificar e apreciar forma de arte pré-histórica – pintura rupestre.- Compreender as pinturas rupestres como forma de comunicação primitiva. | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 03 | 06/03 | <p>Ensino Religioso Manifestações religiosas: Ritos religiosos.</p> <p>Arte: Artes Visuais: Pintura rupestre.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.- Reproduzir pinturas rupestres com instrumentos e materiais diversos- Conceituar pintura rupestre. | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 1. Pauta avaliativa: Reconhece as características da pintura rupestre.</p> |



| | | | | |
|----|-------|---|--|--|
| | | | | () Não há avaliação prevista. |
| 04 | 13/03 | Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos. Arte: Música: Gênero musical baião. | <ul style="list-style-type: none">- Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.- Conhecer o gênero musical baião.- Apreciar canções do gênero baião. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |
| 05 | 20/03 | Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos. Arte: Artes Visuais: - Técnica de xilogravura. - Leitura de obras de arte de José Francisco Borges. | <ul style="list-style-type: none">- Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.- Conhecer o xilógrafo José Francisco Borges.- Apreciar e identificar xilogravuras de José Francisco Borges. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |



| | | | | |
|----|-------|---|--|---|
| 06 | 27/03 | Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos. Arte: Artes Visuais: Técnica de isogravura. | - Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. - Realizar trabalhos de xilogravura com materiais alternativos (isogravura). | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |
| 07 | 03/04 | RETOMADA | | |
| 08 | 10/04 | Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos. Arte: Artes visuais: Técnica de xilogravura. Música: Gênero musical baião. Dança: Coordenação rítmica. | - Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. - Desenvolver a coordenação rítmica. | Componente curricular não avaliado. (X) Avaliação de percurso 2. Pauta avaliativa: Reconhece o gênero musical baião. Reconhece trabalhos produzidos com a técnica de xilogravura. |



| | | | | |
|----|-------|--|---|--|
| | | | | () não há avaliação prevista. |
| 09 | 17/04 | Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos. Arte: Teatro: Teatro Grego. | <ul style="list-style-type: none">- Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.- Conhecer e apreciar formas distintas de manifestações de teatro- teatro grego- Conhecer a origem e as características do teatro grego. | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 10 | 24/04 | Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos. Arte: Teatro: Teatro Grego. | <ul style="list-style-type: none">- Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.- Reconhecer o uso da máscara como elemento cênico surgido no teatro grego.- Reconhecer as máscaras que representam o teatro grego e seus significados. | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p> |



| | | | | |
|----|-------|---|---|--|
| 11 | 01/05 | FERIADO NACIONAL DIA DO TRABALHADOR | | |
| 12 | 08/05 | <p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos.</p> <p>Arte: Teatro: Teatro Grego. Música: Coordenação rítmica.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.- Reconhecer características do teatro grego.- Desenvolver a coordenação rítmica participando de brincadeiras ritmadas. | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 3. Pautas avaliativas: Reconhece características do teatro grego.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p> |
| 13 | 15/05 | <p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Representações religiosas na arte.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens).- Reconhecer as representações religiosas em diferentes expressões artísticas como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas. | <p>Componente curricular não avaliado.</p> |



| | | | | |
|----|-------|--|--|---|
| | | Arte: Dança: Gênero de dança carimbó. | - Conhecer e caracterizar o gênero de dança carimbó. | () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: () Não há avaliação prevista. |
| 14 | 22/05 | RETOMADA | | |
| 15 | 29/05 | Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Representações religiosas na arte. Arte: Dança: Gênero de dança carimbó. Música: Coordenação rítmica. | - Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens). - Reconhecer as representações religiosas em diferentes expressões artísticas como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas. - Conhecer e caracterizar o gênero de dança carimbó. - Desenvolver a coordenação rítmica. | Componente curricular não avaliado. (X) Avaliação de percurso 4. Pautas avaliativas: Caracteriza o gênero de dança carimbó. Demonstra coordenação rítmica em brincadeiras ritmadas. |



| | | | | |
|----|-------|---|---|--|
| | | | | () Não há avaliação prevista. |
| 16 | 05/06 | <p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Representações religiosas na arte.</p> <p>Arte: Dança: - Danças circulares.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens).- Reconhecer as representações religiosas em diferentes expressões artísticas como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.- Apreciar formas distintas de manifestações de dança em diferentes contextos.- Conhecer a origem das danças circulares.- Conhecer diferentes tipos de danças circulares (ciranda). | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 17 | 12/06 | <p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Representações religiosas na arte.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, | Componente curricular não avaliado. |



| | | | | |
|-----------|--------------|---|--|---|
| | | <p>Arte: Dança: - Danças circulares. - Coordenação rítmica.</p> | <p>esculturas, ícones, símbolos, imagens). - Reconhecer as representações religiosas em diferentes expressões artísticas como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.</p> <p>- Conhecer diferentes tipos de danças circulares (ciranda). - Desenvolver a coordenação rítmica.</p> | <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 18 | 19/06 | FERIADO NACIONAL CORPUS CHRISTI | | |
| 19 | 26/06 | FERIADO MUNICIPAL ANIVERSÁRIO DA CIDADE | | |
| 20 | 03/07 | RETOMADA | | |
| 21 | 10/07 | RECESSO ESCOLAR | | |
| 22 | 17/07 | RECESSO ESCOLAR | | |



| | | |
|----|-------|------------------------|
| 23 | 24/07 | RECESSO ESCOLAR |
|----|-------|------------------------|

| 5º Ano | | | | |
|--------|-------|---|---|--|
| Rotina | Data | Componente curricular, unidade temática e objeto de conhecimento | Objetivos de aprendizagem | Avaliação |
| 01 | 21/02 | Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, o outro e o nós. Arte: Artes Visuais: Expressão artística: desenho. Teatro: Expressividade Corporal. | - Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. - Expressar-se por meio de desenho. - Desenvolver a expressão corporal. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |
| 02 | 28/02 | Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Diversidades religiosas. Arte: | - Valorizar a diversidade religiosa, reconhecendo o direito de expressão de cada um. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. |



| | | | | |
|----|-------|---|--|--|
| | | Artes Visuais: - Leitura de obras de Tarsila do Amaral. - Arte Figurativa. | - Realizar a leitura de obras de Tarsila do Amaral descrevendo seus elementos. - Realizar composição artística de arte figurativa. | Pautas avaliativas: <input checked="" type="checkbox"/> Não há avaliação prevista. |
| 03 | 07/03 | Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Narrativas religiosas. Arte: Artes Visuais: Arte Figurativa e Arte Abstrata. | - Identificar em narrativas religiosas acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. - Diferenciar produções de arte figurativa de produções de arte abstrata. - Realizar composições artísticas figurativas e abstratas. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: <input checked="" type="checkbox"/> Não há avaliação prevista. |
| 04 | 14/03 | Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Narrativas religiosas. | - Identificar em narrativas religiosas acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. | Componente curricular não avaliado. |



| | | | | |
|----|-------|---|---|---|
| | | <p>Arte: Artes Visuais: Arte figurativa e abstrata. Música: Instrumento musical flauta.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Diferenciar produções de arte figurativa de produções de arte abstrata.- Conhecer e caracterizar o instrumento musical flauta. | <p>(X) Avaliação de percurso 1. Pautas avaliativas: Diferencia arte figurativa de arte abstrata.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p> |
| 05 | 21/03 | <p>Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Narrativas religiosas.</p> <p>Arte: Música: Instrumento musical flauta.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Identificar em narrativas religiosas acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.- Conhecer e caracterizar o instrumento musical flauta. | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p> |
| 06 | 28/03 | <p>Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Narrativas religiosas.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Identificar em narrativas religiosas acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições | <p>Componente curricular não avaliado.</p> |



| | | | | |
|-----------|--------------|---|--|--|
| | | Arte: Artes visuais: Técnica de pontilhismo. | religiosas como recurso para preservar a memória. - Conhecer a técnica do pontilhismo. | () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |
| 07 | 04/04 | RETOMADA | | |
| 08 | 11/04 | Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Narrativas religiosas. Arte: Música: Canto em grupo. | - Identificar em narrativas religiosas acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. - Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, duração, ritmo, melodia) por meio do canto em grupo. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |



| | | | | |
|----|-------|---|--|--|
| | | | - Participar de canto em grupo procurando cantar em harmonia com os demais integrantes do coral. | |
| 09 | 18/04 | FERIADO NACIONAL PAIXÃO DE CRISTO | | |
| 10 | 25/04 | Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Narrativas religiosas. Arte Artes Visuais: - Leitura de obras de arte de Tarsila do Amaral. - Técnica do pontilhismo. | - Identificar em narrativas religiosas acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. - Realizar a leitura das obras de Tarsila do Amaral. - Identificar obras de TARSILA DO AMARAL. - Realizar composições artísticas utilizando a técnica do pontilhismo. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista. |
| 11 | 02/05 | RECESSO ESCOLAR | | |
| 12 | 09/05 | Ensino Religioso: | - Identificar em narrativas religiosas acontecimentos sagrados | Componente curricular não avaliado. |



| | | | | |
|----|-------|---|--|--|
| | | <p>Crenças religiosas e filosofias de vida: Narrativas religiosas.</p> <p>Arte: Artes Visuais: - Leitura de obras de arte de Tarsila do Amaral. - Técnica do pontilhismo. Música: Instrumento musical flauta.</p> | <p>de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.</p> <p>- Identificar obras de Tarsila do Amaral. - Produzir trabalhos artísticos utilizando a técnica do pontilhismo. - Caracterizar o instrumento musical flauta.</p> | <p>(X) Avaliação de percurso 2. Pautas avaliativas: - Identifica obras de Tarsila do Amaral. - Produz trabalhos artísticos utilizando a técnica do pontilhismo. - Caracteriza o instrumento musical flauta.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p> |
| 13 | 16/05 | <p>Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Narrativas religiosas.</p> <p>Arte:</p> | <p>- Identificar em narrativas religiosas acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.</p> | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso.</p> |



| | | | | |
|----|-------|--|--|--|
| | | Dança: Dança indígena. | <ul style="list-style-type: none">- Apreciar e experimentar formas distintas de manifestações de danças.- Conhecer características das danças indígenas. | Pautas avaliativas: <input checked="" type="checkbox"/> Não há avaliação prevista. |
| 14 | 23/05 | RETOMADA | | |
| 15 | 30/05 | Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Narrativas religiosas. Arte: Dança: Dança indígena. | <ul style="list-style-type: none">- Identificar em narrativas religiosas de diferentes culturas e tradições religiosas ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.- Apreciar e experimentar formas distintas de manifestações de danças.- Conhecer características das danças indígenas. | Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: <input checked="" type="checkbox"/> Não há avaliação prevista. |
| 16 | 06/06 | Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Mitos nas tradições religiosas. | <ul style="list-style-type: none">- Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.- Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de | Componente curricular não avaliado. |



| | | | | |
|----|-------|---|---|--|
| | | <p>Arte: Música: Canto em grupo. Dança: Dança indígena.</p> | <p>criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).</p> <ul style="list-style-type: none">- Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, duração, ritmo, melodia) por meio do canto em grupo.- Participar de canto em grupo.- Reconhecer características da dança indígena. | <p>(X) Avaliação de percurso 3. Pautas avaliativas: Participa das atividades de canto em grupo. Reconhece características da dança indígena.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p> |
| 17 | 13/06 | <p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Mitos nas tradições religiosas.</p> <p>Arte: Teatro: Teatro de Mamulengo.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.- Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).- Appreciar e conhecer formas distintas de manifestações de teatro (<i>teatro de mamulengo</i>). | <p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso: Pautas avaliativas:</p> |



| | | | | |
|----|-------|--|---|---|
| | | | - Conhecer o mamulengo como um teatro de fantoches típico do nordeste brasileiro. | (X) Não há avaliação prevista. |
| 18 | 20/06 | Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Mitos nas tradições religiosas. Arte: Teatro: Teatro de Mamulengo. | - Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. - Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte). - Experimentar o trabalho colaborativo na produção de teatro de bonecos. - Criar roteiro para uma representação de teatro de bonecos. | Componente curricular não avaliado. (X) Avaliação de percurso 4. Pautas avaliativas: Representa personagens através do teatro de mamulengo. () Não há avaliação prevista. |
| 19 | 27/06 | Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Mitos nas tradições religiosas. | - Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. - Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de | Componente curricular não avaliado. |



| | | | | |
|----|-------|---|--|---|
| | | Arte: Teatro: Teatro de Mamulengo. | criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte). - Experimentar o trabalho colaborativo na produção de teatro de bonecos. | (X) Avaliação de percurso 4. Pautas avaliativas: (Continuação da avaliação) Representa personagens através do teatro de mamulengo. () Não há avaliação prevista. |
| 20 | 04/07 | RETOMADA | | |
| 21 | 11/07 | RECESSO ESCOLAR | | |
| 22 | 18/07 | RECESSO ESCOLAR | | |
| 23 | 25/07 | RECESSO ESCOLAR | | |