



Orienta a coordenação pedagógica e os docentes das unidades educacionais de Infantil 4 e Infantil 5, quanto aos saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento do Campo de Experiência Traços, Sons, Cores e Formas referentes ao primeiro semestre de 2025.

A Secretaria Municipal de Educação (SME), no uso das atribuições que lhe são conferidas, orienta:

1. Quanto aos dias de aula dos campos de experiências na rotina semanal do Infantil 4 e Infantil 5

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
	Infantil 4	Infantil 5		

2. Quanto às rotinas referentes ao primeiro semestre de 2025 - Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento do campo de experiência Traços, Sons, Cores e Formas.

Infantil 4

Rotina	Semana	Saberes e conhecimentos	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Avaliação
01	17 a 21 de fevereiro	<ul style="list-style-type: none"> -Produção bidimensional: desenho. - Cores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se livremente por meio de desenho. - Reconhecer e nomear diversas cores. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista</p>
02	24 a 28 de fevereiro	<ul style="list-style-type: none"> - Canções folclóricas infantis. -Produção tridimensional: modelagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical aprendendo a cantar canções folclóricas infantis. - Criar produções tridimensionais com massinha de modelar. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
03	03 a 07 de março	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obras de arte de Aldemir Martins. -Produção bidimensional: pintura. - Cores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Conhecer técnica de pintura. - Reconhecer e nomear diversas cores. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
04	10 a 14 de março	<ul style="list-style-type: none"> - Produção bidimensional: rasgadura e colagem. - Canções folclóricas infantis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se por meio de rasgadura e colagem. - Produzir composições artísticas através das técnicas de rasgadura e colagem. - Ampliar o repertório musical aprendendo a cantar canções folclóricas infantis. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista</p>

05	17 a 21 de março	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obra de arte de Aldemir Martins. - Produção bidimensional: desenho. - Cores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Aldemir Martins. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo (rabisco, garatuja, fase simbólica, fase simbólica formal e fase formal). - Reconhecer e nomear diversas cores. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
06	24 a 28 de março	<ul style="list-style-type: none"> - Característica do som: timbre e intensidade (<i>som forte e som fraco</i>). - Instrumento musical chocalho. - Produção tridimensional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber e identificar diversos sons (timbre). - Comparar e produzir sons fortes e fracos (intensidade). - Identificar o instrumento musical chocalho. - Vivenciar a construção de um chocalho com material reciclável. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
07	31 de março a 04 de abril	RETOMADA		
08	07 a 11 de abril	<ul style="list-style-type: none"> - Canções folclóricas infantis. - Produção bidimensional: desenho, recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical aprendendo a cantar canções folclóricas infantis. - Dar sequência a uma música quando a mesma for interrompida. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>

			- Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo.	
09	14 a 18 de abril	- Canções folclóricas infantis. -Produção bidimensional: desenho.	- Participar de brincadeiras de roda que envolvam canções folclóricas infantis. - Expressar-se por meio do desenho e da pintura. - Produzir composições artísticas por meio das técnicas de desenho. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
10	21 a 25 de abril	- Canções folclóricas infantis. - Leitura de obra de arte de Aldemir Martins. - Produção bidimensional: rasgadura e colagem. - Produção tridimensional.	- Participar de brincadeiras de roda que envolvam canções folclóricas infantis. - Expressar-se por meio de desenho, rasgadura e colagem. - Produzir composições artísticas através da técnica de desenho, rasgadura e colagem. - Criar produções tridimensionais com massa de modelar e/ou argila.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
11	28 de abril a 02 de maio	- Produção bidimensional: desenho e pintura. - Canções folclóricas infantis.	- Produzir composições artísticas através da técnica de desenho. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.

			<ul style="list-style-type: none"> - Produzir trabalhos artísticos utilizando variedades de materiais, instrumentos e suportes. - Ampliar o repertório musical aprendendo a cantar canções folclóricas infantis. 	
12	05 a 09 de maio	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obras de arte de Aldemir Martins. - Cores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir composições artísticas através da técnica de rasgadura e colagem. - Reconhecer e nomear diversas cores. 	<p>(X) Avaliação de percurso.</p> <p>Pautas avaliativas:</p> <p>Avaliação de percurso 1</p> <p>Produz composições artísticas através da técnica de rasgadura e colagem.</p> <p>Reconhece e nomeia diversas cores.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
13	12 a 16 de maio	<ul style="list-style-type: none"> -Produção tridimensional. - Canções folclóricas infantis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criar produções tridimensionais com material reciclável. - Ampliar o repertório musical. 	<p>() Avaliação de percurso.</p> <p>Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista</p>
14	19 a 23 de maio	RETOMADA		
15	26 a 30 de maio	<ul style="list-style-type: none"> - Canções folclóricas infantis. - Produção bidimensional: desenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical aprendendo a cantar canções folclóricas infantis. 	<p>() Avaliação de percurso.</p> <p>Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Participar de brincadeira de roda que envolva canções folclóricas infantis. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. 	
16	02 a 06 de junho	<ul style="list-style-type: none"> - Canção folclórica infantil.. - Característica do som: intensidade. -Produção bidimensional: desenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical aprendendo a cantar canções folclóricas infantis. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. - Comparar e distinguir sons graves de sons agudos (altura). - Comparar e produzir sons fortes e fracos. 	<p>(X) Avaliação de percurso 2. Pauta avaliativa: Identifica o instrumento musical chocalho.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
17	09 a 13 de junho	<ul style="list-style-type: none"> - Canção folclórica infantil. - Produção bidimensional: desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. - Expressar-se através do desenho e da pintura. 	<p>(X) Avaliação de percurso 3. Pautas avaliativas: Expressa-se através do desenho e da pintura.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
18	16 a 20 de junho	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obras de arte de Aldemir Martins. - Característica do som. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar obras de Aldemir Martins. - Discriminar diversos sons. 	<p>(X) Avaliação de percurso 4. Identifica obras de Aldemir Martins. Discrimina diversos sons.</p>

				() Não há avaliação prevista.
19	23 a 27 de junho	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obras de arte de Aldemir Martins. - Produção tridimensional: modelagem. - Canções folclóricas infantis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Aldemir Martins. - Construir produções tridimensionais com massinha de modelar. - Ampliar o repertório musical. - Cantar canções acompanhando o ritmo. 	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista
20	30 de junho a 04 de julho	RETOMADA		
21	07 a 11 de julho	07 a 09 -RETOMADA 10 - CONSELHO DE CLASSE 11 - RECESSO ESCOLAR		
22	14 a 18 de julho	RECESSO ESCOLAR		
23	21 a 25 de julho	RECESSO ESCOLAR		

Infantil 5

Rotina	Semana	Saberes e conhecimentos	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Avaliação
01	17 a 21 de fevereiro	<ul style="list-style-type: none"> -Produção bidimensional desenho. - Cores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se livremente por meio de desenho. - Reconhecer e nomear diversas cores. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista</p>
02	24 a 28 de fevereiro	<ul style="list-style-type: none"> - Canções folclóricas infantil. - Formas de expressão artística: desenho, recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical aprendendo a cantar canções folclóricas infantil. - Expressar-se em brincadeiras que envolvam canções folclóricas infantis. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
03	03 a 07 de março	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obras de arte de Tarsila do Amaral. - Produção bidimensional: pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Conhecer a técnica de pintura. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
04	10 a 14 de março	<ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras de roda. - Canções folclóricas infantis (<i>Lavadeira</i>). - Produção bidimensional: recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se em brincadeiras de roda que envolvam canções folclóricas infantis. - Ampliar o repertório musical. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista</p>

			- Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de recorte e colagem.	
05	17 a 21 de março	- Características do som: timbre. - Produção tridimensional: modelagem.	- Perceber e identificar diversos sons. - Explorar e comparar as características do som por meio de fontes naturais, humanas e artificiais. - Construir produções tridimensionais com argila.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
06	24 a 28 de março	- Leitura de obras de arte de Tarsila do Amaral. - Produção bidimensional: desenho e pintura. - Cores.	- Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de arte de Tarsila do Amaral. - Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de desenhos e pintura. - Criar novas cores experimentando a mistura de tintas.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
07	31 de março a 04 de abril	RETOMADA		
08	07 a 11 de abril	- Instrumento musical tambor. - Produção bidimensional: desenho.	- Identificar o instrumento musical tambor.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:

			<ul style="list-style-type: none"> - Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de desenho. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo (<i>rabisco, garatuja, fase simbólica, fase simbólico formal e fase formal</i>). 	(X) Não há avaliação prevista.
09	14 a 18 de abril	<ul style="list-style-type: none"> - Características do som: Timbre (características de cada som: timbre e intensidade (forte e fraco). - Canções folclóricas infantis. -Produção bidimensional: desenho, recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir sons de diferentes intensidades utilizando a voz e/ou materiais sonoros. - Ampliar o repertório musical. - Desenvolver a habilidade de recorte e colagem. - Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de desenho, recorte e colagem. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
10	21 a 25 de abril	<ul style="list-style-type: none"> - Produção bidimensional: desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir composições artísticas através da técnica de desenho. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. - Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de desenho e pintura. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>

11	28 de abril a 02 de maio	<ul style="list-style-type: none"> -Produção bidimensional: recorte e colagem. - Cores. - Leitura de obras de Tarsila do Amaral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir trabalhos artísticos através da técnica de recorte e colagem. - Reconhecer cores e nomear diversas cores. - Identificar obras de Tarsila do Amaral. 	<p>(X) Avaliação de percurso 1 Pautas avaliativas: Identifica obras de Tarsila do Amaral. Reconhece e nomeia diversas cores. Produz trabalhos artísticos através da técnica de recorte e colagem.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
12	05 a 09 de maio	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obras de Tarsila do Amaral. -Produção tridimensional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de arte de Tarsila do Amaral. - Construir produções tridimensionais com material reciclável ou massa de modelar. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
13	12 a 16 de maio	<ul style="list-style-type: none"> - Canções folclóricas infantis. - Brincadeiras de roda. - Produção bidimensional: desenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical. - Expressar-se em brincadeiras de roda que envolvam canções folclóricas infantis. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista</p>
14	19 a 23 de maio	RETOMADA		

15	26 a 30 de maio	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumento musical flauta. - Produção bidimensional: desenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o instrumento musical flauta. - Produzir trabalhos artísticos através de desenho. - Avançar nas etapas do desenho. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
16	02 a 06 de junho	<ul style="list-style-type: none"> - Brincadeira de roda. - Produção bidimensional: desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se em brincadeiras de roda que envolvam canções folclóricas infantis. - Produzir trabalhos artísticos através de desenho e pintura. 	<p>(X) Avaliação de percurso 2 Pauta avaliativa: Identifica o instrumento musical tambor. Identifica o instrumento musical flauta.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
17	09 a 13 de junho	<ul style="list-style-type: none"> - Brincadeira de roda. - Produção bidimensional: desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se em brincadeiras de roda que envolvam canções folclóricas infantis. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. - Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de desenho e pintura. 	<p>(X) Avaliação de percurso 3 Pautas avaliativas: Expressa-se por meio de desenho e pintura. Demonstra expressividade em brincadeiras de roda.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
18	16 a 20 de junho	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Canções folclóricas infantis (A cobra não tem pé).</i> - <i>Características do som: timbre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical. - Perceber e identificar diversos sons. 	<p>(X) Avaliação de percurso 4 - Canta pequenas canções folclóricas infantis do início ao fim. - Discrimina diversos sons.</p>

				() não há avaliação prevista.
19	23 a 27 de junho	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obras de arte de Tarsila do Amaral. - Produção tridimensional: modelagem. - Produção bidimensional: desenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Tarsila do Amaral. - Construir produções tridimensionais com massinha de modelar. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista</p>
20	30 de junho a 04 de julho	RETOMADA		
21	07 a 11 de julho	07 a 09 - RETOMADA 10 - CONSELHO DE CLASSE 11 - RECESSO ESCOLAR		
22	14 a 18 de julho	RECESSO ESCOLAR		
23	21 a 25 de julho	RECESSO ESCOLAR		

Umuarama, 26 de fevereiro de 2025