**Logo da escola (a enviada no início do ano)**

**CULTURA AFRO-BRASILEIRA**

**E INDÍGENA**

**UMUARAMA/PR**

 **20XX**

**JUSTIFICATIVA**

A Lei nº 10.639/2003 e a Lei nº 11.645/2008, alteram a Lei nº 9.394/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena" e inclui no calendário escolar o Dia Nacional da Consciência Negra, comemorado em 20 de novembro.

A Lei nº 14.759 de 21 de dezembro de 2023, declara feriado nacional o dia 20 de novembro, para a celebração do Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra.

A importância do tema a ser desenvolvido com os estudantes decorre da necessidade de conhecer, valorizar e respeitar as diferenças culturais, religiosas e históricas dos povos afro-brasileiros e indígenas, reconhecendo as contribuições desses povos ao longo da história da humanidade.

Desse modo, o Projeto Cultura Afro-brasileira e Indígena tem como objetivo valorizar a diversidade, a multiculturalidade e as contribuições dos povos afro-brasileiros e indígenas na formação da sociedade brasileira.

**OBJETIVO GERAL**

Promover, por meio de estudos e pesquisas, a valorização e o respeito às diferenças culturais, religiosas e históricas dos povos afro-brasileiros e indígenas, reconhecendo as contribuições desses povos para a formação da sociedade brasileira.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conhecer a cultura afro-brasileira e sua contribuição na formação do povo brasileiro;

- Conhecer a cultura indígena e sua contribuição na formação do povo brasileiro.

**METODOLOGIA**

Nas turmas de Educação Infantil de 0 a 3 anos (Berçário, Maternal I, Maternal II e Jardim), o Projeto será desenvolvido na rotina semanal do(a) professor(a) responsável pelo Campo de Experiência Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações, sendo possível a articulação com outros Campos. (para a unidade educacional que oferta)

Nas turmas de Educação Infantil do Infantil 4 e 5, o Projeto será desenvolvido na rotina semanal do(a) professor(a) responsável pelo Campo de experiência O eu, o outro e o nós, sendo possível a articulação com outros Campos.(para a unidade educacional que oferta)

Nas turmas do Ensino Fundamental de 1º ao 5º ano, será desenvolvido na rotina semanal do(a) professor(a) da turma e do(a) professor(a) de aulas. Cada professor(a) definirá o Componente curricular, o Objeto de conhecimento e os Objetivos de aprendizagem que serão trabalhados.(para a unidade educacional que oferta)

Nas turmas de Educação de Jovens e Adultos - EJA Fase I, será desenvolvido pelo professor regente, na rotina semanal das aulas de Ciências humanas, sendo possível a articulação com outros componentes curriculares. (para a unidade educacional que oferta)

A tabela abaixo apresenta os Campos de experiências, Saberes e conhecimentos e Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que serão trabalhados com as turmas da Educação Infantil de 0 a 3 anos. (para a unidade educacional que oferta)

**TURMAS - 0 A 3 ANOS**

| **TURMA** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS** | **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** |
| --- | --- | --- | --- |
| BERÇÁRIO | O eu, o outro e o nós | - Autoconhecimento- Identidade e autonomia- Próprio corpo e do outro- Interação | - Descobrir progressivamente seu próprio corpo, explorando suas possibilidades;- Reconhecer as pessoas com as quais convive;- Interagir com as crianças e adultos com os quais convive fortalecendo vínculos afetivos. |
| Escuta, fala, pensamento e imaginação. | - Escuta- Leitura- Gêneros e suportes de textos | - Escutar diferentes gêneros textuais como: fábulas, contos, parlendas, quadrinhas, canção de ninar, entre outros;- Manipular e explorar materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (*livros, revistas, jornais e outros*). |
| Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações | - Manipulação e exploração de objetos diversos- Descoberta dos meios físico, social e natural | - Manipular e explorar objetos e brinquedos para sentir e descobrir as características e propriedades principais (*cor, textura, odor, sabor, tamanho, forma, espessura e temperatura*). |
| Corpo, gestos e movimentos | - Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.- Orientação espacial | - Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes;- Observar-se no espelho, interagindo com seu reflexo. |
| Traços, sons, cores e formas | - Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.- Sons do corpo, dos objetos e do ambiente.- Produção de marcas gráficas.- Diversidade musical.- Linguagem musical e corporal | - Manusear diversos objetos, materiais e superfícies, explorando diferentes características e propriedades;- Perceber os sons presentes no corpo, na manipulação de objetos, brinquedos e no ambiente;- Explorar, imitar e produzir diferentes sons com o próprio corpo e com o uso de objetos e brinquedos;- Produzir sons por meio de instrumentos musicais convencionais e não convencionais.- Produzir marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos variados;- Expressar-se livremente por meio de desenho e pintura;- Escutar músicas clássicas e infantis;- Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e de outras regiões.- Expressar-se corporalmente ao ouvir músicas. |

**Observações:**

- Exemplo de organização da tabela dos Campos de experiências, Saberes e conhecimentos e Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que poderão ser trabalhados no Projeto.

- Enfatizamos que é fundamental que essa organização seja estruturada de forma a contemplar o desenvolvimento do Projeto, considerando as especificidades de cada turma.

- Especificar turma por período, por exemplo: Berçário A (manhã).

| **TURMA** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS** | **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** |
| --- | --- | --- | --- |
| MATERNAL I |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

| **TURMA** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS** | **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** |
| --- | --- | --- | --- |
| MATERNAL II |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

| **TURMA** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS** | **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** |
| --- | --- | --- | --- |
| JARDIM |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

A tabela a seguir apresenta, por turma, as atividades que serão desenvolvidas nas turmas da Educação Infantil de 0 a 3 anos.

| **TURMA** | **ATIVIDADES** |
| --- | --- |
| BERÇÁRIO | (Descrever as atividades que serão desenvolvidas com as crianças de acordo com os Campos experiências, Saberes e conhecimentos e Objetivos de aprendizagem desenvolvimento apresentados na tabela acima). |
| MATERNAL I |  |
| MATERNAL II |  |
| JARDIM |  |

A tabela abaixo apresenta os Campos de experiências, Saberes e conhecimentos e Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que serão trabalhados com as turmas da Educação Infantil de 4 e 5 anos. (para a unidade educacional que oferta)

**TURMAS - INFANTIL 4 e 5**

| **TURMA** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS** | **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** |
| --- | --- | --- | --- |
| INFANTIL 4  | O eu, o outro e o nós | - Diferentes culturas | - Reconhecer costumes da cultura afro-brasileira.- Conhecer símbolos materiais (objetos), de diferentes culturas e épocas históricas.- Conhecer símbolos imateriais (tais como, festas, danças, lendas, músicas e culinária) de diferentes culturas e épocas históricas. |

| **TURMA** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS** | **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** |
| --- | --- | --- | --- |
| INFANTIL 5  | O eu, o outro e o nós | - Diferentes culturas | - Reconhecer costumes da cultura afro-brasileira. |

**Observações:** Especificar turma por período, por exemplo: Infantil 4 A (manhã) Infantil 5 B (manhã).

A tabela a seguir apresenta, por turma, as atividades que serão desenvolvidas nas turmas da Educação Infantil de 4 e 5 anos. 

| **TURMA** | **ATIVIDADES** |
| --- | --- |
| INFANTIL 4  | (Descrever as atividades que serão desenvolvidas com as crianças de acordo com o(s) Campo(s) experiência(s), Saberes e conhecimentos e Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento apresentados na tabela acima). |
| INFANTIL 5 |  |

A tabela abaixo apresenta os componentes curriculares, os Objetos de conhecimento e os Objetivos de aprendizagem que serão trabalhados com as turmas do Ensino Fundamental. (para a unidade educacional que oferta)

**TURMAS - ENSINO FUNDAMENTAL**

| **TURMA** | **COMPONENTE CURRICULAR** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1º ANO | História | A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial. | Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. |
| Educação Física | Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional | Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. |
| Arte | Patrimônio cultural | Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. |

**Observações:** Especificar turma por período, por exemplo: 1º ano A (manhã).

| **TURMA** | **COMPONENTE CURRICULAR** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** |
| --- | --- | --- | --- |
| 2º ANO | História | A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial. | Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. |
| Educação Física | Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional | Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. |
| Arte | Patrimônio cultural | Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. |

| **TURMA** | **COMPONENTE CURRICULAR** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** |
| --- | --- | --- | --- |
| 3º ANO | História | O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive. | Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. |
| Educação Física | Brincadeiras e jogos de matriz indígena eafricana. | Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. |
| Arte | Patrimônio cultural | Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. |

| **TURMA** | **COMPONENTE CURRICULAR** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** |
| --- | --- | --- | --- |
| 4º ANO | História | Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960. | Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. |
| Educação Física | Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana | Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. |
| Arte | Patrimônio cultural | Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. |



| **TURMA** | **COMPONENTE CURRICULAR** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** |
| --- | --- | --- | --- |
| 5º ANO | História | As tradições orais e a valorização da memóriaO surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias | Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. |
| Educação Física | Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana | Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. |
| Arte | Patrimônio cultural | Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. |

A tabela a seguir apresenta, por turma, as atividades que serão desenvolvidas com as turmas do Ensino Fundamental.

| **TURMA** | **ATIVIDADES** |
| --- | --- |
| 1º ANO | (Descrever as atividades que serão desenvolvidas com os estudantes de acordo com os Objetos de conhecimento e os Objetivos de aprendizagem apresentados na tabela acima). |
| 2º ANO |  |
| 3º ANO |  |
| 4º ANO |  |
| 5º ANO |  |

**TURMAS - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

A tabela abaixo apresenta os Objetos de conhecimento e Objetivos de aprendizagem que serão trabalhados com as turmas da Educação de Jovens e Adultos - EJA Fase I (para a unidade educacional que oferta).

| **TURMA** | **COMPONENTE CURRICULAR** | **UNIDADE TEMÁTICA** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1ª ETAPA | Ciências humanas | - As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. | - O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e o município de Umuarama: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.- A produção dos marcos da memória: formação cultural da população | - Identificar aspectos da comunidade umuaramense por meio das fontes orais, escritas e visuais com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.- Identificar aspectos da comunidade umuaramense por meio das fontes orais, escritas e visuais com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. |
| 2ª ETAPA | Ciências humanas | - Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.- O Sujeito e seu lugar no mundo | - Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira.- Instâncias do poder público e canais de participação social. | - Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras.- Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes do território brasileiro.- Conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas, africanos e europeus que formaram a população brasileira.- Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras.- Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes do território brasileiro.- Conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas, africanos e europeus que formaram a população brasileira. |

**Observações:**

- A tabela acima apresenta os objetos de conhecimentos presentes no currículo da EJA, enfatizamos que é fundamental que essa organização seja estruturada de forma a contemplar o desenvolvimento do Projeto, considerando as especificidades de cada turma.

A tabela a seguir apresenta, por turma, as atividades que serão desenvolvidas com as turmas da Educação de Jovens e Adultos - EJA Fase I.

| **TURMA** | **ATIVIDADES** |
| --- | --- |
| 1ª ETAPA | (Descrever as atividades que serão desenvolvidas com os estudantes de acordo com os Objetos de conhecimento e os Objetivos de aprendizagem apresentados na tabela acima).  |
| 2ª ETAPA |  |

A culminância do Projeto será realizada na semana do feriado nacional do dia 20 de novembro, para a celebração do Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra, por meio da Mostra Cultural intitulada “Cultura Afro-brasileira e Indígena”. A Mostra consistirá na exposição de trabalhos e apresentações artísticas desenvolvidos pelas turmas, no período de março a novembro, na unidade educacional, das (especificar o horário do evento) e estará aberta à visitação da comunidade.

**Observações:**

- As apresentações artísticas são opcionais.

- A culminância do Projeto poderá ser realizada no horário de atendimento da unidade educacional ou caso a unidade escolha esta culminância como um dos dias de evento de complementação ao exercício da docência, deverá realizá-la fora do horário de atendimento da escola/CMEI.

**CRONOGRAMA**

| **ATIVIDADES** | **PERÍODO** |
| --- | --- |
| Término da elaboração do Projeto | fevereiro |
| Desenvolvimento das atividades propostas na metodologia | de março a novembro |
| Encerramento do Projeto: Mostra Cultural: “Cultura Afro-brasileira e Indígena” | Será realizado na semana do feriado nacional do dia 20 de novembro, para a celebração do Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra (especificar dia e horário do evento). |

**ENVOLVIDOS**

Estudantes da Rede Municipal de Ensino das turmas de Educação Infantil, do Ensino Fundamental e de Educação de Jovens e Adultos Fase I (especificar de acordo com as modalidades atendidas na unidade educacional), docentes, gestores, secretário(a) escolar, auxiliares de serviços gerais e comunidade

**AVALIAÇÃO**

A avaliação dos estudantes será qualitativa e quantitativa. Na avaliação qualitativa, o docente observará o interesse, a participação e a interação dos estudantes durante o desenvolvimento das aulas.

Na quantitativa, os estudantes serão avaliados pelo desempenho na elaboração dos trabalhos que serão expostos na unidade educacional e/ou pela apresentação artística.



**REFERÊNCIAS**

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. **Diário Oficial da União**. Brasília, DF, 1996.

\_\_\_\_\_\_. Presidência da República. **Lei 10.639 de 09 de janeiro de 2003.** Brasília, 2003.

\_\_\_\_\_\_. Presidência da República. **Lei 11.645 de 10 de março de 2008.** Brasília, 2008.

\_\_\_\_\_\_. Presidência da República. **Lei 14.759 de 21 de dezembro de 2023.** Brasília, 2023.