**Logo da escola (a enviada no início do ano)**

**UMUARAMA: AS HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DE SUA GENTE!**

**UMUARAMA/PR**

**20XX**

**JUSTIFICATIVA**

Para a compreensão de fatos históricos e culturais, é de suma importância o estudo da história da cidade em que se vive. De acordo com Lemes e Bovo (2013, s/p), “Estudar e conhecer o lugar onde mora significa compreender as relações que ali acontecem e sua relação entre escalas global, regional e local.”

O estudo da história da cidade possibilita aos estudantes conhecerem fatos que marcaram o desenvolvimento do Município como, por exemplo, os nomes e fotos de prefeitos da cidade, os vereadores e suas funções, os tipos de cultivo, as moradias, a escola, a prefeitura, entre outros. O acesso ao conhecimento histórico do passado e presente local é oportunizado aos estudantes pelo professor, que na relação de ensino e aprendizagem do componente curricular de história, estimula o pensamento historiador, por meio de processos de identificação, comparação, contextualização, interpretação e análise dos objetos de conhecimento (BRASIL, 2017).

Nessa perspectiva, considerando o aniversário de fundação do Município de Umuarama, comemorado no dia 26 de junho, e a necessidade de que os estudantes compreendam aspectos globais do mundo em que estão inseridos, o presente Projeto tem como finalidade proporcionar aos estudantes, sujeitos históricos, acesso à história de sua localidade.

**OBJETIVO GERAL**

Proporcionar ao estudante acesso ao conhecimento histórico do local onde vive, a fim de que compreenda as relações sociais em escala global, regional e local, e reconheça seu papel na construção e reconstrução da história de seu município.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Explorar a paisagem local por meio dos sentidos, estimulando a criação, a experimentação, a observação, a curiosidade e as descobertas;

- Explorar diferentes gestos corporais enquanto desenha, pinta e modela;

- Conhecer e utilizar os conceitos básicos de tempo: ontem, hoje e amanhã;

- Conhecer a história do município de Umuarama;

- Perceber as mudanças decorrentes do processo histórico do município;

- Confeccionar painéis, esculturas ou maquetes, de acordo com a temática trabalhada na turma, para expor na unidade educacional no dia da Mostra Cultural “Umuarama: as histórias e memórias de sua gente! ”.

**METODOLOGIA**

Nas turmas de Educação Infantil de 0 a 3 anos (Berçário, Maternal I, Maternal II e Jardim), o Projeto será desenvolvido na rotina semanal do(a) professor(a) responsável pelo Campo de Experiência Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações, sendo possível a articulação com outros Campos.(para a unidade educacional que oferta)

Nas turmas de Educação Infantil do Infantil 4 e 5, o Projeto será desenvolvido na rotina semanal do(a) professor(a) responsável pelo Campo de experiência O eu, o outro e o nós, sendo possível a articulação com outros Campos.(para a unidade educacional que oferta)

Nas turmas do Ensino Fundamental de 1º ao 5º ano, será desenvolvido na rotina semanal do(a) professor(a) do Componente curricular de História, sendo possível a articulação com outros Componentes curriculares. (para a unidade educacional que oferta)

Nas turmas de Educação de Jovens e Adultos - EJA Fase I, será desenvolvido pelo professor regente, na rotina semanal das aulas de Ciências humanas, sendo possível a articulação com outros Componentes curriculares. (para a unidade educacional que oferta)

A tabela abaixo apresenta os Campos de experiências, Saberes e conhecimentos e Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que serão trabalhados com as turmas da Educação Infantil de 0 a 3 anos. (para a unidade educacional que oferta)

**TURMAS - 0 A 3 ANOS**

| **TURMA** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS** | **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** |
| --- | --- | --- | --- |
| BERÇÁRIO | O eu, o outro e o nós | - Autoconhecimento  - Identidade e autonomia  - Próprio corpo e do outro  - Interação | - Descobrir progressivamente seu próprio corpo, explorando suas possibilidades;  - Reconhecer as pessoas com as quais convive. |
| Escuta, fala, pensamento e imaginação. | - Escuta  - Leitura  - Gêneros e suportes de textos | - Escutar diferentes gêneros textuais como: fábulas, contos, parlendas, quadrinhas, canção de ninar, entre outros;  - Observar e manusear materiais impressos como livros, revistas e outros. |
| Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações | - Manipulação e exploração de objetos diversos  - Descoberta dos meios físico, social e natural | - Manipular e explorar objetos e brinquedos para sentir e descobrir as características e propriedades principais (*cor, textura, odor, sabor*) |
| Corpo, gestos e movimentos | - Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.  - Orientação espacial | - Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. |
| Traços, sons, cores e formas | - Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.  - Sons do corpo, dos objetos e do ambiente.  - Produção de marcas gráficas.  - Diversidade musical.  - Linguagem musical e corporal | - Manusear diferentes objetos, materiais e superfícies, explorando suas características e propriedades, entrando em contato com formas diversas de expressão artística.  - Perceber os sons presentes no corpo, na manipulação de objetos, brinquedos e no ambiente.  - Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, entre outros.  - Explorar e produzir diferentes sons na manipulação de objetos e brinquedos.  - Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.  - Escutar músicas clássicas, folclóricas e infantis.  - Expressar-se corporalmente ao ouvir músicas. |

**Observações:**

- Exemplo de organização da tabela dos Campos de experiências, Saberes e conhecimentos e Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que poderão ser trabalhados no Projeto.

- Enfatizamos que é fundamental que essa organização seja estruturada de forma a contemplar o desenvolvimento do Projeto, considerando as especificidades de cada turma.

- Especificar turma por período, por exemplo: Berçário A (manhã).

| **TURMA** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS** | **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** |
| --- | --- | --- | --- |
| MATERNAL I |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

| **TURMA** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS** | **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** |
| --- | --- | --- | --- |
| MATERNAL II |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

| **TURMA** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS** | **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** |
| --- | --- | --- | --- |
| JARDIM |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

A tabela a seguir apresenta, por turma, as atividades que serão desenvolvidas nas turmas da Educação Infantil de 0 a 3 anos.

| **TURMA** | **ATIVIDADES** |
| --- | --- |
| BERÇÁRIO | (Descrever as atividades que serão desenvolvidas com as crianças de acordo com os Campos experiências, Saberes e conhecimentos e Objetivos de aprendizagem desenvolvimento apresentados na tabela acima). |
| MATERNAL I |  |
| MATERNAL II |  |
| JARDIM |  |

A tabela abaixo apresenta os Campos de experiências, Saberes e conhecimentos e Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que serão trabalhados com as turmas da Educação Infantil de 4 e 5 anos.(para a unidade educacional que oferta)

**TURMAS - INFANTIL 4 e 5**

| **TURMA** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS** | **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** |
| --- | --- | --- | --- |
| INFANTIL 4 | O eu, o outro e o nós | - Diferentes culturas | - Reconhecer costumes da cultura indígena.  - Conhecer símbolos materiais (objetos), de diferentes culturas e épocas históricas.  - Conhecer símbolos imateriais (tais como, festas, danças, lendas, músicas e culinária) de diferentes culturas e épocas históricas. |

| **TURMA** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS** | **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** |
| --- | --- | --- | --- |
| INFANTIL 5 | O eu, o outro e o nós | - Diferentes culturas | - Reconhecer costumes da cultura indígena.  - Conhecer símbolos materiais (objetos), de diferentes culturas e épocas históricas.  - Conhecer símbolos imateriais (tais como, festas, danças, lendas, músicas e culinária) de diferentes culturas e épocas históricas. |

**Observações:** Especificar turma por período, por exemplo: Infantil 4 A (manhã) Infantil 5 B (manhã).

A tabela a seguir apresenta, por turma, as atividades que serão desenvolvidas nas turmas da Educação Infantil de 4 e 5 anos.

| **TURMA** | **ATIVIDADES** |
| --- | --- |
| INFANTIL 4 | (Descrever as atividades que serão desenvolvidas com as crianças de acordo com o(s) Campo(s) experiência(s), Saberes e conhecimentos e Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento apresentados na tabela acima). |
| INFANTIL 5 |  |

A tabela abaixo apresenta os Objetos de conhecimento e Objetivos de aprendizagem que serão trabalhados com as turmas do Ensino Fundamental. (para a unidade educacional que oferta)

**TURMAS - ENSINO FUNDAMENTAL**

| **TURMA** | **COMPONENTE CURRICULAR** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1º ANO | História | O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios. | Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região. |
| 2º ANO | História | Os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive. | Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. |
| 3º ANO | História | Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive | Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. |
| 4º ANO | História | A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental | Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção. |
| 5º ANO | História | A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental. | Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. |

**Observações:** Especificar turma por período, por exemplo: 1º ano A (manhã).

A tabela a seguir apresenta, por turma, as atividades que serão desenvolvidas com as turmas do Ensino Fundamental.

| **TURMA** | **ATIVIDADES** |
| --- | --- |
| 1º ANO | (Descrever as atividades que serão desenvolvidas com os estudantes de acordo com os Objetos de conhecimento e os Objetivos de aprendizagem apresentados na tabela acima). |
| 2º ANO |  |
| 3º ANO |  |
| 4º ANO |  |
| 5º ANO |  |

**TURMAS - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS FASE I**

A tabela abaixo apresenta os Objetos de conhecimento e Objetivos de aprendizagem que serão trabalhados com as turmas da Educação de Jovens e Adultos - EJA Fase I (para a unidade educacional que oferta).

| **TURMA** | **COMPONENTE CURRICULAR** | **UNIDADE TEMÁTICA** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1ª ETAPA | Ciências humanas | - As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. | - O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e o município de Umuarama: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.  - A produção dos marcos da memória: formação cultural da população | - Conhecer a história da colonização do Município de Umuarama (nome, fundação, colonização) e suas transformações ao longo do tempo, por meio de registros em fontes históricas.  - Identificar os primeiros grupos populacionais que formaram e formam o município.  - Reconhecer-se como sujeito histórico na construção da história do município, com direitos e deveres na construção de sua comunidade.  - Identificar aspectos da comunidade umuaramense por meio das fontes orais, escritas e visuais com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.  - Conhecer os símbolos que representam o município. |
| 2ª ETAPA | Ciências humanas | - Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.  - O Sujeito e seu lugar no mundo | - Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira.  - Instâncias do poder público e canais de participação social. | - Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras.  - Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes do território brasileiro.  - Conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas, africanos e europeus que formaram a população brasileira.  - Conhecer o papel de cada poder responsável pela administração municipal, estadual e federal (Executivo, Legislativo e Judiciário).  - Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal (Legislativo, Executivo e Judiciário).  - Distinguir funções e papéis dos canais de participação social na gestão do município, incluindo a Câmara dos Vereadores e Conselhos Municipais. |

**Observações:**

- A tabela acima apresenta os objetos de conhecimentos presentes no currículo da EJA, enfatizamos que é fundamental que essa organização seja estruturada de forma a contemplar o desenvolvimento do Projeto, considerando as especificidades de cada turma.

A tabela a seguir apresenta, por turma, as atividades que serão desenvolvidas com as turmas da Educação de Jovens e Adultos - EJA Fase I.

| **TURMA** | **ATIVIDADES** |
| --- | --- |
| 1ª ETAPA | (Descrever as atividades que serão desenvolvidas com os estudantes de acordo com os Objetos de conhecimento e os Objetivos de aprendizagem apresentados na tabela acima). |
| 2ª ETAPA |  |

A culminância do Projeto será realizada na semana do aniversário da cidade, por meio da Mostra Cultural intitulada “Umuarama: as histórias e memórias de sua gente!”. A Mostra consistirá na exposição de trabalhos e apresentações artísticas desenvolvidos pelas turmas, no período de março a junho, na unidade educacional, das (especificar o horário do evento) e estará aberta à visitação da comunidade

**Observações:**

- As apresentações artísticas são opcionais.

- A culminância do Projeto poderá ser realizada no horário de atendimento da unidade educacional ou caso a unidade escolha esta culminância como um dos dias de evento de complementação ao exercício da docência, deverá realizá-la fora do horário de atendimento da escola/CMEI.

**CRONOGRAMA**

| **ATIVIDADES** | **PERÍODO** |
| --- | --- |
| Término da elaboração do Projeto | fevereiro |
| Desenvolvimento das atividades propostas na metodologia | de março a junho |
| Encerramento do Projeto: Mostra Cultural: Umuarama: as histórias e memórias de sua gente! | Será realizado na semana do aniversário da cidade (especificar dia e horário do evento). |

**ENVOLVIDOS**

Estudantes da Rede Municipal de Ensino das turmas de Educação Infantil, do Ensino Fundamental e de Educação de Jovens e Adultos Fase I (especificar de acordo com as modalidades atendidas na unidade educacional), docentes, gestores, secretário(a) escolar, auxiliares de serviços gerais e comunidade.

**AVALIAÇÃO**

A avaliação dos estudantes será qualitativa e quantitativa.

Na avaliação qualitativa, o docente observará o interesse, a participação e interação dos estudantes durante o desenvolvimento das aulas.

Na quantitativa, os estudantes serão avaliados pelo desempenho na elaboração dos trabalhos que serão expostos na unidade educacional e/ou pela apresentação artística.



**REFERÊNCIAS**

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Brasília, DF, 2017.

LEMES, L.K; BOVO, M.C. Os caminhos do nosso dia a dia: a importância de conhecer o lugar onde vivemos. In. PARANÁ. Secretaria Estadual de Educação. **Os desafios da escola pública paranaense na perspectiva do professor PDE 2013**. Curitiba, 2013.