**Logo da escola (a enviada no início do ano)**

**UMUARAMA: AS HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DE SUA GENTE!**

**UMUARAMA/PR**

**20XX**

**JUSTIFICATIVA**

Para a compreensão de fatos históricos e culturais, é de suma importância o estudo da história da cidade em que se vive. De acordo com Lemes e Bovo (2013, s/p), “Estudar e conhecer o lugar onde mora significa compreender as relações que ali acontecem e sua relação entre escalas global, regional e local.”

O estudo da história da cidade possibilita aos estudantes conhecerem fatos que marcaram o desenvolvimento do Município como, por exemplo, os nomes e fotos de prefeitos da cidade, os vereadores e suas funções, os tipos de cultivos, as moradias, a escola, a prefeitura, entre outras. O acesso ao conhecimento histórico do passado e presente local é oportunizado aos estudantes pelo professor, que na relação de ensino e aprendizagem do componente curricular de história, estimula o pensamento historiador, por meio de processos de identificação, comparação, contextualização, interpretação e análise dos objetos de conhecimento (BRASIL, 2017).

Nessa perspectiva, considerando o aniversário de fundação do Município de Umuarama, comemorado no dia 26 de junho, e a necessidade de que os estudantes compreendam aspectos globais do mundo em que estão inseridos, o presente projeto tem como finalidade proporcionar aos estudantes, sujeitos históricos, acesso à história de sua localidade.

**OBJETIVO GERAL**

Proporcionar ao estudante acesso ao conhecimento histórico do local onde vive, a fim de que compreenda as relações sociais em escala global, regional e local, e reconheça seu papel na construção e reconstrução da história de seu município.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**



- Explorar a paisagem local por meio dos sentidos, estimulando a criação, a experimentação, a observação, a curiosidade e as descobertas;

- Explorar diferentes gestos corporais enquanto desenha, pinta, modela;

- Conhecer e utilizar os conceitos básicos de tempo: ontem, hoje e amanhã;

- Conhecer a história do município de Umuarama;

- Perceber as mudanças decorrentes do processo histórico do município;

- Confeccionar painéis, esculturas ou maquetes, de acordo com a temática trabalhada na turma, para expor na unidade educacional no dia da Mostra Cultural “Umuarama: as histórias e memórias de sua gente! ”.

**METODOLOGIA**

Nas turmas do Infantil 4 e 5, o projeto será desenvolvido dentro da rotina semanal do (a) professor (a) responsável pelo campo de experiência Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações – Infantil 4 e 5. Nas turmas de 1º ao 5º ano, será desenvolvido dentro da rotina mensal do (a) professor (a) do componente curricular de História.

A tabela abaixo apresenta os saberes e conhecimentos com as respectivas atividades que serão trabalhadas com as turmas da Educação Infantil.



| **TURMA** | **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ATIVIDADES** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Infantil 5** Especificar turma por período, por exemplo: Infantil 5 A – manhã, Infantil 5 B – tarde. | 1. Um lugar para se olhar e cuidar | 1. Reconhecer elementos da paisagem local.  |  |

A tabela abaixo apresenta os objetos de conhecimento com as respectivas atividades que serão trabalhadas com as turmas do Ensino Fundamental (e EJA – para a escola que oferta).



| **Turma** | **Objetos de Conhecimento** | **Objetivos de aprendizagem** | **Atividades** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1º Ano | O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios. | Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região. |  |
| 2º Ano | Os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive. | Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. |  |
| 3º Ano | Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive | Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. |  |
| 4º Ano | A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental | Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção. |  |
| 5º Ano | A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental | Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. |  |

A culminância do projeto acontecerá no dia 25 de junho, por meio da Mostra Cultural “Umuarama: as histórias e memórias de sua gente!”. A Mostra consistirá na exposição de trabalhos desenvolvidos pelas turmas, no período de março a junho, na unidade educacional, das (especificar horário da manhã e da tarde para que a comunidade possa visitar, a sugestão era de que a mostra ocorresse no sábado, como um dos eventos da unidade educacional, caso a unidade já tenha escolhidos os dias dos eventos, poderá selecionar um dia de letivo para promover a mostra e abrir para a comunidade escolar) e nas seguintes apresentações artísticas: se tiver apresentações

Obs.: As apresentações artísticas são opcionais.

**CRONOGRAMA**

| **ATIVIDADES** | **PERÍODO** |
| --- | --- |
| Término da elaboração do Projeto | Fevereiro |
| Desenvolvimento das atividades propostas na metodologia | De Abril a Junho |
| Encerramento do Projeto: Mostra Cultural: Umuarama: as histórias e memórias de sua gente! | A ser realizada na semana do aniversário da cidade, durante o horário de funcionamento da unidade educacional. (Poderá ser aberta à comunidade ou não) |

**ENVOLVIDOS**

Alunos do Infantil 4 e 5, alunos do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental, docentes, gestores, Secretário Escolar, Auxiliares de Serviços Gerais e comunidade.

**AVALIAÇÃO**

A avaliação dos estudantes será qualitativa e quantitativa.

Na avaliação qualitativa, o docente observará o interesse, a participação e interação dos estudantes durante o desenvolvimento das aulas.

Na quantitativa, os estudantes serão avaliados pelo desempenho na elaboração dos trabalhos que serão expostos na unidade educacional e/ou pela apresentação artística.

**REFERÊNCIAS** 

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Brasília, DF, 2017.

LEMES, L.K; BOVO, M.C. Os caminhos do nosso dia a dia: a importância de conhecer o lugar onde vivemos. In. PARANÁ. Secretária Estadual de Educação. **Os desafios da escola pública paranaense na perspectiva do professor PDE 2013**. Curitiba, 2013.