



EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Relato das atividades desenvolvidas
com crianças de até 2 anos de idade
do Município de Umuarama, Paraná
Volume I

ORGANIZADORAS:

Marta Regina Furlan
Mauriza Gonçalves de Lima Menegasso
Elisangela Alves dos Reis
Patrícia de Araújo Abucarma Stevanato
Fátima Regina dos Santos Silva
Eliza Reverso Vieira Pereira
Michela Elisângela Ehrlich Tanaka





EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Relato das atividades desenvolvidas
com crianças de até 2 anos de idade
do Município de Umuarama, Paraná
Volume I

ORGANIZADORAS:

Marta Regina Furlan
Mauriza Gonçalves de Lima Menegasso
Elisângela Alves dos Reis
Patrícia de Araújo Abucarma Stevanato
Fátima Regina dos Santos Silva
Eliza Reverso Vieira Pereira
Michela Elisângela Ehrlich Tanaka



Coordenação
Marta Regina Furlan *et al* (Orgs.)

Equipe Técnica

Diagramação
Luiz Gustavo Tiroli

Capa
Gabriel Vitório Oliveira da Silva

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - Organizadores

Mauriza Gonçalves de Lima Menegasso

Elisangela Alves dos Reis

Eliza Reverso Vieira Pereira

Fátima Regina dos Santos Silva

Michela Elisângela Ehrlich Tanaka

Patrícia de Araújo Abucarma Stevanato

**Catálogo na publicação elaborada pela Divisão de Processos
Técnicos da Biblioteca Central da Universidade Estadual de
Londrina.**

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

E96 Experiências formativas na Educação Infantil. [livro eletrônico]:
relato das atividades desenvolvidas com crianças de até 2
anos de idade do Município de Umuarama, Paraná /
Marta Regina Furlan...[et al.] (orgs.).—Londrina : UEL,
2024.
1 Livro digital : il.

Vários autores

Inclui bibliografia
ISBN 978-65-01-24205-7
Disponível em:
https://drive.google.com/drive/folders/1IejaZGUbXJWt9-Sug7vak8M-5FKT_VsU?usp=sharing

1.Educação infantil – Umuarama, PR. 2.Educação musical.
3.Literatura infantil. 4. Prática pedagógica – Umuarama, PR.5.
Formação de Professores – Umuarama, PR.6.Brincadeiras lúdicas
e natureza. I. Oliveira, Marta Regina Furlan de. II. Universidade
Estadual de Londrina. III. Título.

CDU 372.3

Bibliotecário: Wilson de Souza – CRB 1594/9

Tradução e reprodução proibidas, total ou parcialmente, conforme a Lei n. 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. O conteúdo dos capítulos é de responsabilidade de seus autores.

Elaborado e distribuído no Brasil em 2024
Universidade Estadual de Londrina



Você está preparado(a) para a aventura fascinante das
nossas crianças ao conhecimento?

Então, vamos começar!!!

Sumário

Prefácio.....	11
Apresentação.....	13

Parte I – Berçário

Relato 1 Que Barulho é Esse? Descobertas sobre os sons externos.....	17
Mariana Zanatto Hidalgo Ana Carolina Machri Stecca	
Relato 2 Eu Mexo, e Me Remexo!.....	19
Mariana Zanatto Hidalgo Ana Carolina Machri Stecca	
Relato 3 Banho é Bom: uma experiência molhada e divertida.....	21
Josiane Angélica Ribeiro Segura Fontes Reis Mariane Vinha Julião Maria Regina Gonçalves	
Relato 4 Sensações Coloridas das Frutas.....	23
Josiane Angélica Ribeiro Segura Fontes Reis Mariane Vinha Julião Maria Regina Gonçalves	
Relato 5 Sensações Coloridas.....	25
Rosane Leal Nunes da Silva Mariane Vinha Julião	
Relato 6 Alimentação Saudável.....	27
Milene Almeida Silva Rafaella Correia Floriano Tania Soares dos Santos	

Relato 7	
Brincando com Cores, Formas e Texturas.....	29
Milene Almeida Silva	
Rafaella Correia Floriano	
Tania Soares dos Santos	
Relato 8	
Alimentação Saudável.....	31
Cristiane Regina da Silva de Araujo	
Juliana Toledo Faexo Sella	
Tania Soares dos Santos	
Relato 9	
Brincando com o Cesto do Tesouro.....	33
Vanessa Carolina Almeida de Jesus	
Paula Amador da Silva Gonzalez	
Luciá Pereira da Silva Soares	
Relato 10	
Banho é Muito Bom.....	36
Vanessa Carolina Almeida de Jesus	
Paula Amador da Silva Gonzalez	
Luciá Pereira da Silva Soares	
Relato 11	
Bom dia todas as cores!.....	38
Andréia Francielle da Silva	
Sabrina Remor de Carvalho	
Relato 12	
Sons da Natureza.....	41
Andréia Francielle da Silva	
Sabrina Remor de Carvalho	
Relato 13	
Brincadeiras Molhadas.....	44
Josiane Diniz Ferreira	
Glóriaparecida Limoni	
Rosini Kinzler Capelli	
Sarah Rodrigues Fávaro	
Relato 14	
Que Barulho é Esse? Sons Externos.....	46
Josiane Diniz Ferreira	
Glóriaparecida Limoni	
Rosini Kinzler Capelli	
Sarah Rodrigues Fávaro	

Parte II – Maternal I

Relato 15	
Banho é Muito Bom.....	50
Marielle Ferrer Cazarotto Zanquetti	
Ana Carolina Machri Stecca	
Relato 16	
Brincadeiras Molhadas.....	52
Marielle Ferrer Cazarotto Zanquetti	
Ana Carolina Machri Stecca	
Relato 17	
O Sítio do Seu Lobato.....	54
Flávia Dayane Formaggi dos Santos	
Noilce Daniela Meira dos Santos	
Rosane Leal Nunes da Silva	
Relato 18	
Plantas.....	56
Noilce Daniela Meira dos Santos	
Rosane Leal Nunes da Silva	
Relato 19	
O Sítio do Seu Lobato.....	58
Anna Priscila da Silva	
Flávia Dayane Formaggi dos Santos	
Noilce Daniela Meira dos Santos	
Relato 20	
Meu Pequeno Jardim: descobrindo sobre plantas.....	60
Anna Priscila da Silva	
Flávia Dayane Formaggi dos Santos	
Noilce Daniela Meira dos Santos	
Relato 21	
O Pulo do Gato.....	62
Rosielly Faria da Silva	
Jhébica Simplício dos Santos Magalhães	
Relato 22	
O Corpo.....	64
Rosielly Faria da Silva	
Jhébica Simplício dos Santos Magalhães	

Relato 23	
Água.....	66
Kenya Rafaela Ribeiro Segura Gomes	
Ive Samara Durães Chiulo	
Gabriela Donda Menegheti	
Vera Lucia Ribeiro Correia	
Relato 24	
Quem Sou Eu?.....	68
Kenya Rafaela Ribeiro Segura Gomes	
Ive Samara Durães Chiulo	
Gabriela Donda Menegheti	
Vera Lucia Ribeiro Correia	
Relato 25	
Conhecendo a Água!.....	70
Thayne Horwat Carvalho	
Taise de Souza Neves	
Lorena Kellen Vicente da Silva	
Relato 26	
Quem Sou Eu?.....	72
Thayne Horwat Carvalho	
Taise de Souza Neves	
Lorena Kellen Vicente da Silva	
Relato 27	
Banho é Muito Bom.....	74
Francielle Cristina dos Santos Zamberlan	
Sarah Gabrielle Ribeiro Neves	
Relato 28	
Bichinhos de Jardim.....	78
Francielle Cristina dos Santos Zamberlan	
Sarah Gabrielle Ribeiro Neves	
Relato 29	
Brincando com Lenços, Fitas e Panos.....	83
Fátima Aparecida Horwat Imbriani	
Leci Magalhães Chapadeiro	
Relato 30	
Brincando com a Natureza.....	85
Fátima Aparecida Horwat Imbriani	
Leci Magalhães Chapadeiro	

Relato 31	
Cesto do Tesouro.....	87
Ana Carolina Messias	
Vanessa Carolina Almeida de Jesus	
Relato 32	
Banho é Muito Bom.....	90
Ana Carolina Messias	
Vanessa Carolina Almeida de Jesus	
Relato 33	
Os Sentidos que dão Sentido às Crianças.....	93
Regiane Aparecida Camilo Silva	
Angélica Ianqui Coutinho	
Cleide Maria de Araujo dos Santos	
Relato 34	
Os Sentidos: uma descoberta fascinante.....	95
Regiane Aparecida Camilo Silva	
Angélica Ianqui Coutinho	
Relato 35	
Higiene Bucal e Corporal: hum que cheiro bom!.....	98
Regiane Aparecida Camilo Silva	
Angélica Ianqui Coutinho	
Cleide Maria de Araujo dos Santos	
Relato 36	
Vamos dar banho no Bebê?.....	102
Regiane Aparecida Camilo Silva	
Angélica Ianqui Coutinho	
Relato 37	
Brincando com a Natureza.....	104
Regiane Aparecida Camilo Silva	
Angélica Ianqui Coutinho	
Relato 38	
Qual a Cor do Camaleão?.....	106
Cynthia Viviane de Souza Oliveira da Cruz	
Simone Machado de Sousa	
Relato 39	
Brincadeiras Molhadas.....	111
Cynthia Viviane de Souza Oliveira da Cruz	
Simone Machado de Sousa	

Relato 40	
Fazendo Arte: Brincadeiras Molhadas.....	115
Tamila Eduarda de Souza	
Relato 41	
Brincando com a Natureza.....	117
Tamila Eduarda de Souza	
Relato 42	
Brincando com a Natureza.....	119
Silmara Gomes Ramalho	
Rebeca Lelis Quintiliano	
Relato 43	
Potes: Abrir e Fechar.....	122
Silmara Gomes Ramalho	
Rebeca Lelis Quintiliano	
Relato 44	
Potes: Abrir, Fechar e Criar.....	125
Andressa da Silva Emerim	
Daniela Buzzo Martins	
Márcia Aparecida Coutinho	
Relato 45	
Alimentação Saudável.....	128
Rosângela Macedo Rodrigues	
Joelma dos Santos Oliveira	
Vitória Pereira Salino	
Relato 46	
Brincadeira Gelatinosa: hum que delícia!.....	130
Rosângela Macedo Rodrigues	
Karla Moreira de Lima	
Relato 47	
Abre e Fecha: descobrindo com materiais recicláveis.....	132
Thais Camargo de Oliveira	
Irene dos Santos Lopes	
Sueli Batisda Marchesim	
Relato 48	
Eu Sou Assim e Vou Te Mostrar.....	134
Thais Camargo de Oliveira	
Irene dos Santos Lopes	
Sueli Batisda Marchesim	

Relato 49	
Meus Movimentos: Eu Mexo e Remexo.....	136
Fabiana da Silva Costa do Nascimento	
Priscila dos Santos Felizardo Barros	
Relato 50	
Os Três Porquinhos.....	138
Priscila dos Santos Felizardo Barros	
Letícia Fernandes Haubenthal	
Relato 51	
Banho Gostoso.....	140
Luciara Scarlath Schiming	
Maria Cecília Borges Ferreira	
Relato 52	
Eu Mexo e Remexo: Meus Movimentos.....	142
Luciara Scarlath Schiming	
Maria Cecília Borges Ferreira	
Relato 53	
Batuque e Balanço.....	144
Léia Alves Correia	
Relato 54	
De Todas as Cores.....	147
Léia Alves Correia	
Relato 55	
Higiene e Água.....	151
Alline da Cruz Siqueira Neves	
Silvana Cristina Martins	
Relato 56	
Show de Banho: Conhecendo a Água.....	153
Itamar Luiz Pereira Junior	
Elizabeth Barbosa	
Heloisa da Matta da Silva	
Relato 57	
O Monstro das Cores: Minhas Emoções.....	155
Itamar Luiz Pereira Junior	
Heloisa da Matta da Silva	

Relato 58	
Chapeuzinho Vermelho: Vamos Passear na Floresta?.....	157
Natania Aparecida Ramos de Oliveira Gonçalves	
Ellen Bento de Oliveira	
Relato 59	
Brinquedos da Natureza.....	159
Natania Aparecida Ramos de Oliveira Gonçalves	
Ellen Bento de Oliveira	
Relato 60	
Chapeuzinho Vermelho: Vamos Passear na Floresta?.....	161
Natania Aparecida Ramos de Oliveira Gonçalves	
Ellen Bento de Oliveira	
Relato 61	
Brincadeiras e Brinquedos da Natureza.....	165
Natania Aparecida Ramos de Oliveira Gonçalves	
Ellen Bento de Oliveira	
Relato 62	
Brincadeiras Molhadas.....	169
Kelly Cristine da Silva	
Relato 63	
Que Barulho é Esse? Sons Externos.....	171
Kelly Cristine da Silva	
Relato 64	
Sons de Animais.....	173
Lucineia Leonço Ramos	
Relato 65	
Potes: Abrir e Fechar.....	175
Lucineia Leonço Ramos	
Relato 66	
Corpo e suas expressões	177
Aline Nakamura Carvalho Mendes	
Larissa Carneiro Lorençatto	
Luci Laura Casarin Bogas	
Rosane Helia da Silva Mendes	
Organizadoras.....	180

Prefácio

Caros leitores,

É com grande satisfação que apresentamos este E-book, fruto do dedicado trabalho dos professores dos Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs) e das Escolas Municipais que atendem crianças da faixa etária de 0 a 3 anos da Rede Municipal de Ensino de Umuarama, Paraná. Esta obra representa não apenas um compêndio de experiências, mas um testemunho vivo do compromisso com a educação de qualidade para nossas crianças.

A jornada da Educação Infantil no Brasil é relativamente recente, tendo suas raízes na década de 1970. Inicialmente, concebida como uma resposta à necessidade de cuidado das crianças cujas mães ingressavam no mercado de trabalho, impulsionado pela revolução industrial, a Educação Infantil evoluiu significativamente ao longo das décadas.

A Constituição Federal de 1988 marcou um ponto de virada ao reconhecer, em seu artigo 7º, inciso XXV, o direito à assistência gratuita em creches e pré-escolas para crianças de até seis anos. Este marco legal elevou a criança ao status de sujeito de direito, uma mudança paradigmática que seria reforçada pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) em 1990.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) de 1996 trouxe consigo a necessidade de regulamentar os espaços destinados ao cuidado da primeira infância. Um passo crucial foi dado quando a responsabilidade por esses espaços foi transferida da assistência social para a educação, reconhecendo a importância do desenvolvimento integral das crianças para além do simples cuidado.

Hoje, guiados pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), temos uma visão dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se. Esses direitos se materializam nos campos de experiências que norteiam o currículo.

Neste E-book, focamos nos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento para a etapa de creche, abrangendo bebês (zero a 1 ano e 6 meses) e crianças bem

pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses). Em nossa rede, essas etapas são conhecidas como Berçário, Maternal I, Maternal II e Jardim.

O conteúdo aqui apresentado é o resultado de um esforço coletivo, nascido da Formação Continuada conduzida pela Professora Marta Furlan, sob a coordenação atenta das Coordenadoras Educacionais da Secretaria Municipal de Educação. As sequências de atividades compartilhadas refletem um compromisso com processos de ensino pautados em interações e brincadeiras, visando o desenvolvimento humano e integral de nossas crianças.

Gostaria de ressaltar a importância vital da Formação Continuada de Professores. É por meio desse processo que fortalecemos nossas práticas metodológicas, aprofundamos nossa compreensão sobre a concepção de infância e reafirmamos a importância das interações, brincadeiras, vivências e experiências na Educação Infantil.

Por fim, expresso meu mais profundo e caloroso agradecimento a todos os envolvidos neste projeto. Sua coragem em compartilhar seu trabalho, dando-lhe visibilidade para inspirar outros educadores, é verdadeiramente admirável. Parabéns pelo comprometimento e pela excelência demonstrada.

Que este E-book sirva como fonte de inspiração e conhecimento, contribuindo para o contínuo aprimoramento da Educação Infantil em nossa rede e para além dela.

Com gratidão e expectativas elevadas para o futuro da educação,

Mauriza Gonçalves de Lima Menegasso
Secretária de Educação
Secretaria Municipal de Educação de Umuarama, Paraná

Apresentação

A infância não é um tempo, não é uma idade, uma coleção de memórias. A infância é quando ainda não é demasiado tarde. É quando estamos disponíveis para nos surpreendermos, para nos deixarmos encantar. A infância é uma janela que, fechada ou aberta, permanece viva dentro de nós (Mia Couto)

A partir da epígrafe e comungando a mesma concepção de infância que Mia Couto, apresento essa belíssima e encantadora obra intitulada de “Experiências Formativas na Educação Infantil: Relato das atividades desenvolvidas com as crianças de até 2 anos de idade do Município de Umuarama, Paraná”. O objetivo principal é socializar e disseminar as experiências formativas desenvolvidas com as crianças dos Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs) e Escolas Municipais que atendem crianças de até 3 anos e 11 meses de idade do referido município.

Esta obra revela um momento ímpar para a atuação das professoras da educação infantil, visto que é fruto de um trabalho formativo de parceria entre a Secretaria Municipal de Educação de Umuarama, Paraná e a Universidade Estadual de Londrina. Esta parceria é desde o ano de 2020 e, por meio do Grupo de Estudos em Educação, Infância e Teoria Crítica - GEPEITC/ CNPq-UEL e do Projeto Integrado de Pesquisa e Extensão intitulado de “Critinfância: Formação de professores para a Educação da Infância em Tempos de Travessia”, tem se buscado intensamente contribuir para a prática pedagógica das professoras que atuam com os pequenos de modo a garantir o direito às crianças à uma educação digna e de mais qualidade.

Ainda, esta parceria se deu com a participação e envolvimento da secretária da educação e toda a equipe de ensino da Secretaria Municipal de Educação do Município de Umuarama e, também, com a efetiva contribuição direta das equipes diretiva, pedagógica e docente (professoras e auxiliares) dos Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs) e das Escolas Municipais que atendem crianças da faixa etária de 0 a 3 anos. As professoras foram encantadoras

e criativas em suas propostas de trabalho e interação com os pequenos, revelando o compromisso e a responsabilidade com a educação, o cuidado e o ensino das crianças a partir das formações desenvolvidas, principalmente no ano de 2024.

A partir das ações didáticas e lúdicas com as crianças revelou-se a valorização que tem dado ao processo de formação continuada que vem sendo realizado de maneira processual e comprometido com o ensino humanizado das crianças de até 3 anos e 11 meses de idade. Assim, o desafio formativo se deu a partir de atividades envolvidas de experiências brincantes com as crianças, por meio do planejamento a partir da Sequência Didática e em sintonia com os saberes e conhecimentos que são firmados na Base Nacional Comum Curricular - BNCC (Brasil, 2017) e no Referencial Curricular do Paraná (Brasil, 2018), tais como: campos de experiências e os direitos de aprendizagem e desenvolvimento infantil.

A partir de temas e saberes advindos de contextos significativos de aprendizagem, as crianças puderam se desenvolver por meio das experiências vividas em situações de exploração brincante com a natureza, a partir de atividades diversificadas e acolhedoras do ensino. Em relação à criança e a natureza, por exemplo, acredita-se na importância desta relação desde a mais tenra idade, por meio das vivências brincantes dirigidas e livres, que, na maioria dos casos, ajuda a fomentar a criatividade, a iniciativa, a autoconfiança, a capacidade de escolha, de tomar decisões e de resolver problemas, o que, por sua vez, contribui para o desenvolvimento integral da criança.

Ainda, por meio das brincadeiras, músicas, arte e sensibilidade, histórias lidas e contadas e outras vivências, as crianças puderam ampliar seu repertório de aprendizagem e desenvolvimento, além de interagir com seus pares. Essa iniciativa formativa com as professoras revela a preocupação em relação às experiências que tem se oferecido às crianças pequenas na educação infantil e, diante disso, o grito de esperança se dá por meio da formação em prol da oferta, por meio do ensino, aos pequenos de situações de aprendizagem em que potencialize o convívio com a natureza, com o que é criativo e imaginativo na infância.

A espontaneidade das crianças em situações de aprendizagem oferecidas pelas professoras, puderam ser ouvidas, sentidas e acolhidas, principalmente no

que tange aos seus risos largos e soltos em relação às descobertas maravilhadas do conhecimento. Com certeza, as expressões das crianças enchem-nos do gosto gostoso em relação ao verdadeiro sentido de educar e cuidar na educação infantil.

Desejo-lhe uma excelente leitura!

Abraço Afetuoso!

Marta Regina Furlan
Universidade Estadual de Londrina
Coordenadora do Projeto Integrado Critinfância





BERÇÁRIO

Até 1 ano de idade

Relato 1

Que Barulho é Esse? Descobertas sobre os sons externos¹

Mariana Zanatto Hidalgo

Ana Carolina Machri Stecca

No dia 22/04/2024 no período vespertino, foi aplicado em sala de aula com a turma do Berçário, uma atividade do tema “Que Barulho é esse? Descobertas sobre os sons externos”. Durante a atividade foram trabalhados os Campos de experiências: O eu, o outro e o nós e Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Os Saberes e conhecimentos desenvolvidos a partir das propostas foram: interação, manipulação e exploração de objetos diversos e descoberta dos meios físico, social e natural.

Para a realização da atividade proposta, foi levado para a sala uma caixa surpresa, com diversos objetos que produzem sons (chocalho, vasilha, colher, copo de alumínio, entre outros objetos). Inicialmente, as professoras disponibilizaram a caixa para que as crianças pudessem explorar e se familiarizar com o recurso.

Durante a realização da atividade, as professoras foram estimulando as crianças, até que perceberam que dentro da caixa havia vários objetos e que eles precisavam colocar a mão dentro da caixa para pegá-los. As crianças foram se soltando e pegando os objetos de dentro da caixa e por meio da mediação docente, as professoras estimularam a percepção auditiva a partir do som relacionado aos respectivos objetos escolhidos.

Além da exploração inicial dos sons produzidos por meio dos objetos, foram cantadas músicas utilizando os objetos para produzir o som no ritmo da música em forma de “bandinha” musical. As crianças, de modo geral, demonstraram grande interesse pela atividade e pelos objetos sonoros. Participaram das etapas da atividade e demonstraram surpresa quando foram

¹ **Instituição:** Centro de Educação Infantil Jardim Birigui – **Turma:** Berçário A – **Data:** 22 de abril de 2024 – **Horário:** Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** Que Barulho é Esse? Descoberta sobre os sons externos.

retirados os objetos da caixa, principalmente, por conta da percepção em relação à manipulação dos objetos e seus sons variados, assim como se vê na Imagem 1.

Imagem 1: Brincando com os sons, cores e movimentos



Fonte: As autoras.

Nessa atividade, por exemplo, os bebês desenvolveram a interação com os adultos (professoras) e com os demais bebês, a coordenação motora, a percepção tátil, auditiva e visual. Estimularam a curiosidade, a iniciativa e a percepção dos objetos. A atividade foi de grande importância para o desenvolvimento dos bebês, além de uma ampla possibilidade de novas explorações, quando alterados os objetos de dentro da caixa, por exemplo.

Relato 2

Eu Mexo, e Me Remexo!²

Mariana Zanatto Hidalgo
Ana Carolina Machri Stecca

Em 07 de maio de 2024, no período vespertino, foi realizado em sala de aula com a turma do Berçário uma atividade com o tema "Eu mexo, e me remexo". Durante a atividade foram trabalhados os Campos de experiências: O eu, o outro e o nós (1); Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações (2). E os Saberes e conhecimentos: Interação (1); Orientação espacial (2). Para realizar a atividade proposta, foram utilizados como recursos didáticos três colchonetes e um bambolê para organizar um circuito motor. Inicialmente, as professoras permitiram aos bebês explorarem e se familiarizarem com esses recursos. No decorrer da atividade as professoras foram estimulando os bebês para que engatinhassem e/ou se arrastassem pelos colchonetes.

Imagem 1: Brincando com os sons, cores e movimentos



Fonte: As autoras.

² **Instituição:** Centro de Educação Infantil Jardim Birigui – **Turma:** Berçário A – **Data:** 07 de maio de 2024 – **Horário:** Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** Eu Mexo, e Me Remexo!

Na atividade realizada os bebês desenvolveram a interação com os adultos e com os demais, a coordenação motora e a percepção tátil. A atividade foi valorosa para o desenvolvimento dos bebês, possibilitando novas explorações e o desenvolvimento da corporeidade e motricidade.

Relato 3

Banho é Bom: uma experiência molhada e divertida³

Josiane Angélica Ribeiro Segura Fontes Reis

Mariane Vinha Julião

Maria Regina Gonçalves

No dia 02/05/2024 com a turma do Berçário, desenvolveu-se a aula “Banho é bom: uma experiência molhada e divertida”. Durante essa atividade os bebês participaram de um banho divertido ao som da música “Bolha de Sabão” da Galinha Pintadinha. Por meio de estimulações, os bebês tiveram a possibilidade de experimentar um banho tranquilo, divertido, dinâmico e lúdico através das bolhas de sabão e da manipulação e exploração de brinquedos e objetos utilizados no banho (esponja, sabonete líquido, água morna e espuma), como mostra a Imagem 1.

Imagem 1: Desenvolvimento da atividade banho é divertido



Fonte: As autoras.

³ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Madre Paulina – **Turma:** Berçário A – **Data:** 02 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Banho é Bom: uma experiência molhada e divertida.

A partir da proposta do banho lúdico, os bebês puderam desenvolver o afeto, a motricidade e as noções de higiene, além de despertar a memória afetiva desse momento. Portanto, nada mais natural e prazeroso do que promover brincadeiras em torno desse momento da rotina da Educação Infantil.

Desse modo, agradecemos à Prof^ª Dr^ª Marta Furlan, à equipe da SME, em especial, da Educação Infantil, por nos proporcionar conhecimento, experimentação dessas vivências, e à equipe gestora do CMEI Madre Paulina pelo apoio e incentivo.

Relato 4

Sensações Coloridas das Frutas⁴

Josiane Angélica Ribeiro Segura Fontes Reis

Mariane Vinha Julião

Maria Regina Gonçalves

No dia 10/05/2024, com a turma do Berçário desenvolvemos a aula sobre as “Sensações Coloridas das Frutas” por meio da proposta intitulada de “Red Fruits” (Frutas Vermelhas). Assim, a atividade aconteceu em sala de aula, no entanto, anteriormente a data planejada, foi solicitado às famílias que enviasse a criança vestindo uma roupa vermelha, as professoras também, vestiram roupas com essa cor.

Em se tratando do espaço, foi organizado um piquenique de frutas vermelhas sobre um tapete vermelho e uma mesinha baixa para facilitar a manipulação das frutas que foram servidas para a degustação, onde os bebês foram conduzidos para novas descobertas, experimentando sabores, percebendo cheiros, cores, texturas e espessuras, como mostra a Imagem 1.

Imagem 1: Desenvolvimento de atividade sensorial com “Red Fruits”



Fonte: As autoras.

⁴ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Madre Paulina – **Turma:** Berçário A – **Data:** 10 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Sensações Coloridas das Frutas.

Enquanto os bebês exploravam, experimentavam e se deliciavam com as frutas vermelhas, as professoras estavam atentas para qualquer sinal ou tentativa de comunicação utilizada pelos pequenos como: movimentos, gestos, balbucios, fala e outras manifestações de desejos, necessidades e sentimentos. Com olhar atento e cuidadoso foi possível perceber os sinais dados pelos bebês durante a atividade, todos eles sem exceção, externaram seus desejos e sentimentos de prazer e alegria por aquele momento.

Sendo assim, foi possível vislumbrar as mais diversas formas de comunicação quando:

- Gostavam da fruta;
- Não gostavam da fruta;
- Se agradavam com a textura;
- Não se agradavam com a textura;
- Sinalizavam que queriam mais,
- Sinalizavam que não queriam;
- Ofereciam para os coleguinhas e professoras.

Agradecemos à Prof^a Dr^a Marta Furlan, à equipe da SME, em especial, da Educação Infantil, por nos proporcionar conhecimento, experimentação dessas vivências, e também à equipe gestora do CMEI Madre Paulina juntamente com os familiares dos nossos estudantes, pelo apoio e incentivo. Todos os envolvidos tiveram momentos inesquecíveis nessa experiência única.

Relato 5

Sensações Coloridas⁵

Rosane Leal Nunes da Silva

Mariane Vinha Julião

No dia 10 de maio de 2024 no CMEI Madre Paulina, turma Berçário B, período a professora Rosane com o auxílio da professora Mariane desenvolveram a aula da segunda sequência didática com o tema “Sensações Coloridas”. A sala foi previamente decorada com um Canto organizado com uso de acessórios na cor vermelha, no sentido de despertar para a sensibilidade dos bebês em um ambiente aconchegante e envolvido de afeto a partir de fotos das pessoas que fazem parte da vida da criança (família) e também, com objetos de apego dos bebês. A cor vermelha foi escolhida por ser uma cor que simboliza sentimentos bons, tem uma vibração forte e que chama a atenção das crianças. Entretanto, vale ressaltar que os bebês ficam encantados e atentos diante do universo cheio de cores que os rodeiam, além de estimular o desenvolvimento infantil. (Imagem 1).

Imagem 1: Desenvolvimento de atividade sensorial e afetiva



Fonte: As autoras.

⁵ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Madre Paulina – **Turma:** Berçário – **Data:** 10 de maio de 2024 – **Horário:** Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** Sensações Coloridas.

Nesse sentido, os bebês foram recebidos pela professora com um abraço aconchegante e levados diretamente ao espaço que estava com um agradável som de músicas MPB para crianças.

O objetivo da atividade era despertar nos bebês sensações e emoções afetivas, através da visão, observaram o cenário, especialmente as fotos das famílias, seus brinquedos e o destaque da cor vermelha. A audição, através da música. O olfato, ao sentirem o cheiro da gelatina. O paladar, ao degustarem a gelatina. E o tato, ao pegarem os objetos e ao sentirem a textura da gelatina manipulando-a.

A aula teve seus objetivos alcançados, pois houve interação dos bebês no manuseio dos objetos e da gelatina. Foi possível perceber que alguns bebês reconheceram o seu familiar na foto através do sorriso ou ao querer pegar o porta retrato na mesinha e por ter dificuldade de alcançá-lo, olhava e chorava e ao entregar a foto ficava feliz. Já com os objetos de apego, os bebês não demonstraram muito interesse, preferiam pegar o brinquedo do coleguinha. Mas de uma forma geral, foi uma atividade satisfatória com os objetivos alcançados.

Relato 6

Alimentação Saudável⁶

Milene Almeida Silva

Rafaella Correia Floriano

Tania Soares dos Santos

Esta sequência didática foi realizada no período de 22/04 a 03/05/2024 no CMEI Professora Maria Yokohama Watanabe na turma do Berçário “B” com o tema “Alimentação Saudável”. As atividades foram elaboradas com o objetivo de incentivar os bebês a desenvolverem uma alimentação adequada e saudável, uma vez que é muito importante para a saúde e o crescimento de toda criança (Imagem 1).

Imagem 1: Desenvolvimento da atividade “Trilha das frutas”



Fonte: As autoras.

⁶ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Professora Maria Yokohama Watanabe – **Turma:** Berçário B – **Data:** 22 de abril de 2024 a 03 de maio de 2024 – **Horário:** Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** Alimentação Saudável.

A professora apresentou um vídeo aos bebês chamando atenção para os alimentos que aparecem na música: Nina Toc Toc - Roda Dos Alimentos⁷. O clip musical permitiu a interação dos bebês e estes com a professora, por meio do ritmo, sons e movimentos.

Em seguida, a professora guiou os bebês a uma “trilha das frutas”, um circuito motor, previamente organizado, no qual ao final de cada percurso, os bebês encontraram uma cesta com frutas. A professora incentivou os bebês para que sentissem a textura e o sabor das frutas, falando o nome e as características, deixando que os bebês explorassem de maneira autônoma e espontânea nesse momento de descobertas.

O objetivo dessa sequência didática, que era de conhecer melhor os alimentos saudáveis, experimentando sabores e percebendo as texturas e odores, foi alcançado. É claro que quando se trata de bebês, nem sempre sai como esperado devido a sua etapa de desenvolvimento, sendo assim, é necessário ter um planejamento flexível. Com a participação de todas as professoras foi possível realizar as atividades, proporcionando momentos significativos de conhecimentos e experiências para os bebês.

⁷ Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=rJlJrVCZJnc>

Relato 7

Brincando com Cores, Formas e Texturas⁸

Milene Almeida Silva

Rafaella Correia Floriano

Tania Soares dos Santos

Esta sequência didática foi realizada no período de 06/05 a 17/05/2024, no CMEI Professora Maria Yokohama Watanabe na turma do Berçário “B” com o tema intitulado “Brincando com Cores, Formas e Texturas”. As atividades envolvendo cores foram elaboradas com o objetivo de desenvolver a coordenação motora, a criatividade e a sensibilidade.

As atividades com texturas ajudam no desenvolvimento da percepção tátil, coordenação motora fina e na diferenciação dos diferentes tipos de superfícies (lisas, ásperas, dentre outras). Já as atividades com os diferentes tipos de formas geométricas, proporcionam o conhecimento sobre os diferentes tipos de formas e suas possibilidades.

Imagem 1: Atividade com formas geométricas e formas diversas



Fonte: As autoras.

⁸ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Professora Maria Yokohama Watanabe – **Turma:** Berçário B – **Data:** 06 de maio de 2024 a 17 de maio de 2024 – **Horário:** Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** Brincando com Cores, Formas e Texturas.

O objetivo de proporcionar aos bebês a manipulação e a exploração de diferentes formas geométricas foi alcançado, possibilitando momentos relevantes de vivências e conhecimento para os bebês, conforme a atividade com cores e textura da Imagem 2.

Imagem 2: Atividade com cores e texturas



Fonte: As autoras.

As crianças de forma lúdica puderam sentir, tocar, experimentar diferentes sensações.

Relato 8

Alimentação Saudável⁹

Cristiane Regina da Silva de Araujo

Juliana Toledo Faexo Sella

Tania Soares dos Santos

Esta sequência didática foi realizada no período de 22/04/2024 a 03/05/2024, no CMEI Professora Maria Yokohama Watanabe na turma do Berçário com o tema “Alimentação Saudável”. As atividades foram desenvolvidas com o objetivo de estimular os bebês a terem uma alimentação adequada e saudável, o que é muito importante para a saúde e o crescimento de toda criança, conforme mostra a Imagem 1.

Imagem 1: Conhecendo e brincando com os alimentos



Fonte: As autoras.

⁹ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Professora Maria Yokohama Watanabe – **Turma:** Berçário – **Data:** 22 de abril de 2024 a 03 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Alimentação Saudável.

Iniciou-se a com a música “Tomatinho Vermelho”, a partir da ação de cantar e fazer os gestos juntamente com os bebês. Depois foi apresentado aos bebês um cesto com alguns tomates e a professora foi mostrando os tomates inteiros e os cortados, explorando cor, textura, odor, permitindo que eles experimentassem o sabor do tomate.

Na sequência, a professora preparou uma grande cesta com frutas, legumes e verduras. Ainda, nessa proposta, mostrou que os alimentos são saudáveis e tem várias cores e tamanhos, explorando suas características e propriedades. Depois, a professora montou bonecos utilizando frutas e legumes para que os bebês pudessem manipular.

Previamente, separou duas caixas, uma com o desenho de uma carinha feliz e a outra caixa com o desenho de uma carinha triste. Colocamos em cima de tolha alimentos saudáveis (legumes, frutas, verduras, cereais, dentre outros) e não saudáveis (doces, refrigerante, salgadinho, suco artificial ou outros que tiver em casa) apresentando e explicando sobre alimentos saudáveis e alimentos não saudáveis.

A partir da mediação da professora e dos vários dos tipos de alimentos, foi possível a experimentação de diversos sabores e a classificação de alimentos saudáveis e não saudáveis. Também, foi apresentado para os bebês a música “A dança das frutas”¹⁰.

As atividades foram realizadas atingindo os objetivos de conhecer melhor os alimentos saudáveis, experimentando sabores e percebendo as texturas, espessuras e odores. Com a participação de todas as professoras foi possível realizar as atividades, proporcionando aos bebês momentos significativos de conhecimentos e experiências.

¹⁰ Disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=jTpQxBjJWRI>.

Relato 9

Brincando com o Cesto do Tesouro¹¹

Vanessa Carolina Almeida Jesus

Paula Amador da Silva Gonzales

Luciá Pereira da Silva Soares

Foi realizado no CMEI Professor Ignácio Urbainski na turma do Berçário, em duas semanas, entre os dias 22/04/2024 a 03/05/2024 a sequência didática com o tema “Brincando com o Cesto do Tesouro”, envolvendo o trabalho das professoras Vanessa Jesus, Paula Amador e Luciá Pereira no período matutino.

Foi Preparado um cesto, todos eles na cor vermelha. Havia materiais de diferentes texturas, tamanhos e até mesmo sons, todos em tons vibrantes de vermelho. Colocamos cada item sobre um grande pedaço de TNT vermelho e os bebês, usando camiseta vermelha sentaram sobre ele.

Estimulando os bebês por meio de conversas, explicamos sobre o que encontramos ao nosso redor na cor vermelha e também, nos objetos que estavam no cesto. Deixamos que as crianças explorassem os objetos “tesouros” à vontade, incentivando-as a tocar, sentir e ouvir os diferentes sons produzidos pelos objetos. Durante esse tempo, cantamos algumas músicas divertidas, acompanhando os sons que os objetos produziam e aproveitando cada momento de descoberta e aprendizado. Foi uma experiência cheia de alegria e curiosidade, onde as crianças puderam se envolver completamente com a cor vermelha em suas múltiplas formas.

Depois, apresentamos aos bebês o cesto cheio de materiais com texturas, tamanhos e sons na cor verde. Os bebês com as professoras, usando camiseta verde, sentaram em cima de um pedaço de TNT verde. Conversamos sobre todas as tonalidades de verde que encontramos no ambiente e também, dentro do cesto.

¹¹ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Professor Ignácio Urbainski – **Turma:** Berçário – **Data:** 22 de abril de 2024 a 03 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Brincando com o Cesto do Tesouro.

Deixamos os bebês explorarem tudo o que havia lá dentro, enquanto as incentivávamos a fazer sons e a repetir: "Que cor é essa? Sim, é verde. Repitam: Verde!"

Foi incrível observar os bebês se comunicando uns com os outros, usando movimentos, gestos, balbucios, fala e até mesmo choros e sorrisos para expressar seus desejos, necessidades e sentimentos. E para tornar a brincadeira ainda mais interativa, foram dados comandos usando os nomes dos bebês, como "Ana, pegue a bola verde. Muito bem, essa é a bola verde!". Foi uma forma divertida de fazer com que os bebês respondessem quando chamados por seus nomes (Imagem 1).

Imagem 1: Descobrimo e brincando os cestos do tesouro das cores



Fonte: As autoras.



Foram selecionados alguns materiais de texturas, tamanhos e sons diferentes na cor amarela. Depois, arrumamos os bebês em cima de um pedaço de TNT também amarelo. Começamos a conversar sobre todas as coisas amarelas que encontramos por aí, tanto na natureza quanto nos materiais que estavam no cesto. Foi uma conversa animada, cheia de descobertas. Depois disso, deixamos os bebês explorarem à vontade tudo o que tinha dentro do cesto do tesouro. Foi uma bagunça gostosa! E para deixar tudo ainda mais divertido, enquanto eles exploravam, cantávamos algumas músicas acompanhando com os sons dos

objetos que eles estavam descobrindo. Foi uma manhã bem animada e cheia de aprendizado.

Colocamos no cesto do tesouro materiais de diferentes texturas, tamanhos e sons na cor azul. Depois, sentamos com os bebês em cima de um tecido azul. E conversamos sobre essa cor e o que vemos ao redor e sobre os materiais que estavam no cesto. Deixamos os bebês explorarem os materiais do cesto e cantamos algumas músicas infantis. Foi ótimo porque elas podiam manipular e investigar os objetos e brinquedos, sentindo e descobrindo como eles eram (a cor, a textura, suas características e propriedades). Foi uma manhã bem produtiva com muita expressão artística e corporal das crianças.

Diante do exposto, por meio das interações e brincadeiras foi possível perceber que os objetivos foram atingidos, os bebês participaram e desenvolveram suas capacidades. Dessa forma, foi notório que as atividades possibilitaram momentos ricos e fundamentais para o desenvolvimento das crianças do Berçário.

Relato 10

Banho é Muito Bom¹²

Vanessa Carolina Almeida Jesus

Paula Amador da Silva Gonzales

Luciá Pereira da Silva Soares

Foi realizado no CMEI Professor Ignácio Urbainski na turma do Berçário, em duas semanas, entre os dias 06/05 a 17/05/2024 a sequência didática com o tema “Banho é muito bom”. Envolvendo o trabalho das professoras Vanessa Jesus, Paula Amador e Luciá Pereira no período matutino.

Apresentamos para os bebês um vídeo do ratinho que toma banho. Depois, conversamos e colocamos a música do vídeo para tocar "Castelo Rá Tim Bum Ratinho tomando banho". Foi bem divertido! Na sequência, fizemos uma socialização e dançamos realizando movimentos simulando um banho, como se estivéssemos imitando o ratinho.

Em seguida, perguntamos aos bebês "Vocês gostaram do vídeo? O que o ratinho estava fazendo? Onde ele tomava banho? E vocês, onde tomam banho? Quais partes do corpo o ratinho lavou? O que ele fez após tomar banho? Vocês acham que devemos tomar banho todos os dias? Por quê? E o que usamos quando vamos tomar banho? Deixamos os bebês ouvirem e responderem à sua maneira.

Após isso, os bebês exploraram embalagens (sucata) que usamos para realizar nossa higiene pessoal. Enquanto eles se divertiam com os objetos, pegávamos algumas embalagens e explicávamos para os bebês o que eram e para que serviam. Como por exemplo: "Esse é o Shampoo, usamos para lavar os cabelos. Vamos imitar como lavamos os cabelos? Olhem para professora. Isso aí, muito bem!" E assim foi realizado com os demais produtos. Foi uma bagunça educativa e bem legal.

¹² **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Professor Ignácio Urbainski – **Turma:** Berçário – **Data:** 06 de maio de 2024 a 17 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Banho é Muito Bom.

Teve, também, um momento de levar as crianças para a frente do espelho e com um pedaço de TNT imitamos o momento do banho. Em outro momento, a professora apresentou algumas embalagens/produtos de higiene pessoal e possibilitou aos bebês que os manipulassem, onde eles se mostraram interessados e curiosos. Depois, entregamos bonecas para os bebês brincarem de dar banho nelas utilizando esponjas e banheiras de brinquedo. Levamos os bebês para terem contato com a água que usamos para tomar banho, molhando os pés e as mãos, sentindo a temperatura. Ao final, os bebês tomaram um banho bem refrescante. Foi maravilhoso esse momento (Imagem 1).

Imagem 1: Descobrendo e brincando com materiais utilizados no banho



Fonte: As autoras.

A partir das interações e brincadeiras, é perceptível que os objetivos foram plenamente alcançados, onde os bebês mostraram-se interessados ampliando suas habilidades, ressaltando o quanto as atividades proporcionaram momentos valiosos para o desenvolvimento das crianças da turma do Berçário.

Relato 11

Bom dia todas as cores!¹³

Andréia Francielle da Silva
Sabrina Remor de Carvalho

A atividade foi realizada no dia 24/04/2024, no período da manhã e tarde, nas turmas de Berçário A e B, com as professoras Andréia Francielle da Silva e Sabrina Remor de Carvalho, no CMEI Ranice Benedito de Araujo Teixeira, na cidade de Umuarama – Paraná, com o tema “Bom dia todas as cores”.

Esse tema pode ser trabalhado envolvendo os Campos de experiências, devido a sua abrangência e amplitude. A atividade teve início com a leitura do livro “Bom dia todas as cores!”, da autora Ruth Rocha, onde o personagem principal é um camaleão que encontra vários animais na floresta e vai mudando de cor no decorrer da história.

A leitura foi realizada com o uso de fantoches confeccionados de palitos de sorvete e impressos em papel colorido. Em seguida, os bebês foram convidados a participarem de uma divertida atividade com tinta guache e papel *contact*. Foi apresentado um camaleão cortado em papel vazado com tintas de diversas cores com papel *contact* colocado por cima, para que quando os bebês tocassem o papel com as mãos as tintas que estavam por baixo deslizassem e misturassem ao redor do camaleão formando várias cores, possibilitando assim, os bebês conhecerem, manusearem e explorarem as cores apresentadas na história.

O objetivo da atividade foi alcançado, pois os bebês exploraram o material “Camaleão” com as tintas, estimulando o desenvolvimento da coordenação motora e a percepção das cores, por meio de experiências sensoriais e visuais ao misturarem as cores, descobrindo o resultado dessa mistura. Ressaltamos que atividades com pintura estimulam a comunicação, a sensibilidade

¹³ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Ranice Benedito de Araújo Teixeira – **Turma:** Berçário A e B – **Data:** 22 de abril de 2024 a 03 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Bom dia todas as cores!

e aumenta a capacidade de concentração e expressão das crianças, sentindo satisfação emocional ao se envolverem nas produções artísticas. Foi perceptível a alegria e curiosidade dos bebês ao ver as tintas e poder tocá-las, realizando descobertas (Imagem 1).

Imagem 1: Descobrimo e conhecendo as cores através de tintas



Fonte: As autoras.

A segunda proposta foi realizada no dia 23/04/2024 no período da manhã e tarde, nas turmas de Berçário A e B, com as professoras Andréia Francielle da Silva e Sabrina Remor de Carvalho, no CMEI Ranice Benedito de Araujo Teixeira, na cidade de Umuarama – Paraná, com o tema “Patinho Colorido”.

A atividade teve início com a música “O patinho colorido”, onde a professora apresentou as cores da canção utilizando pedaços de papel TNT e a cada cor falada na música apresentava o pano. Após cantar a música a professora convidou os bebês para conhecer as cores e cantar a música na frente do espelho. Colocou em cada bebê uma roupa (avental) confeccionado em TNT nas cores: azul, amarelo, vermelho e verde e sem seguida, a cada cor mencionada na música a professora falava: “Olha, Felipe você está vestido de patinho amarelo”. E assim, foi feito com todos os bebês.

A atividade foi realizada com sucesso, pois os bebês conhecerem as cores ouvindo a canção, explorando-as de forma divertida em frente ao espelho. Ao se olhar no espelho usando o avental das cores, os bebês conhecerem seu corpo e o do outro.

Relato 12

Sons da Natureza¹⁴

Andréia Francielle da Silva
Sabrina Remor de Carvalho

A atividade foi realizada no dia 07/05/2024 e 14/05/2024, período da manhã e tarde, na sala de aula com as crianças das turmas dos Berçários A e B, professora Andreia Francielle da Silva e Sabrina Remor de Carvalho, no CMEI Ranice Benedito de Araujo Teixeira, na cidade de Umuarama – Paraná, com o tema “Sons da Natureza”.

Para iniciar a atividade a professora cantou a música “Reme, reme, reme o barco”. Mostrou para as crianças a bacia e os barquinhos de papel, convidando as crianças para pegarem o barquinho e colocá-lo na bacia, para então sentirem a temperatura da água, colocando e retirando o barquinho da bacia. Com isso, a professora chamou a atenção para o barulho que a água faz ao movimentar o barco, quando ela pinga, quando coloca as mãos na bacia e mexe. O Campo de Experiência trabalhado foi Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a partir dos Saberes e conhecimentos, como a manipulação e exploração de objetos diversos. Os recursos utilizados foram bacia, água, barquinho de papel. As crianças foram participativas e fizeram explorações com a água, barquinhos e os sons que a água faz.

Os objetivos foram alcançados, uma vez que as crianças através da atividade fizeram a manipulação de objetos, explorando suas características físicas e possibilidades como retirar/colocar de recipientes, além de ouvir barulho que a água faz ao ser manipulada. A atividade foi muito interessante para os bebês, pois através dela tiveram boas experiências sensorial, tátil e auditiva (Imagem 1).

¹⁴ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Ranice Benedito de Araújo Teixeira – **Turma:** Berçário A e B – **Data:** 06 de maio de 2024 a 17 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Sons da Natureza.

Imagem 1: Explorando sons através da água



Fonte: As autoras.

Dando continuidade, as professoras cantaram a música “Se eu fosse um peixinho” e foi introduzido o nome de cada bebê na música. Foi colocado em sala um “fundo do mar” para os bebês explorarem ouvindo em áudio os sons do mar. Foi trabalhado o Campo de experiência O eu, o outro e o nós; por meio dos Saberes e conhecimentos relacionados ao Autoconhecimento; Identidade e Autonomia. A partir do Campo de experiência Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, trabalhou-se a manipulação e exploração de objetos diversos. Os recursos utilizados foram música, som do mar e um fundo do mar confeccionado com animais em EVA colados no TNT. Os bebês foram participativos junto a canção quando eram chamados pelo nome, fizeram a exploração do fundo do mar e demonstraram curiosidade com os sons reproduzidos.

Os objetivos alcançados foram que os bebês interagiram com outros bebês e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, reagiram quando ouviram o seu nome e também fizeram a manipulação de objetos para sentirem suas

características principais como cor e textura. A atividade foi muito interessante para os bebês, pois possibilitou a interação, autonomia, identidade e tiveram experiências sensoriais, táteis, auditivas e visuais.

Relato 13

Brincadeiras Molhadas¹⁵

Josiane Diniz Ferreira
Glóriaparecida Limoni
Rosini Kinzler Capelli
Sarah Rodrigues Fávaro

Após a acolhida, a professora organizou os bebês no tatame posicionando-os em roda, iniciou a aula com as atividades permanentes e com a rotina diária da turma. No momento de interações e brincadeiras, a professora deu início a atividade “Brincadeira de banho no boneco”. Organizou a atividade em um espaço na sala de aula, dispondo algumas bonecas e bonecos, sabonete, brinquedos de banho, esponjas, toalhas pequenas, banheira e uma vasilha grande que serve de banheira aos bonecos.

No primeiro momento, a professora convidou os bebês para se aproximarem com os bonecos para a brincadeira, explicando a proposta de dar banho nos bonecos e incentivando-os a explorarem livremente os materiais disponíveis (sabonetes, esponjas, brinquedos de banho) nomeando os elementos e observando como os bebês comunicam suas descobertas e interagem entre eles no momento. Apoiando os bebês, aproximou dos materiais possibilitando o contato deles com os objetos dispostos dizendo: “Vamos brincar com o boneco? Vamos dar um banho nele? Vamos brincar e descobrir o que usamos para isso?” Após o momento de interação com os colegas e de explorar e nomear os materiais que seriam utilizados no banho, convidou os estudantes para iniciarem a brincadeira.

Neste segundo momento, pediu aos bebês que segurassem os bonecos e os levassem até a bacia para dar banho neles. Criando um ambiente de faz-de-conta e os envolvendo em um enredo no qual cada um cuidasse de um boneco.

¹⁵ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Vilmar Silveira – **Turma:** Berçário A e B – **Data:** 30 de abril de 2024 a 02 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Brincadeiras Molhadas.

Fazendo pequenas falas, indicando que os brinquedos precisavam de um banho para ficarem limpos e cheirosos. Auxiliando os menores, aproximando-se da banheira mostrando como dar o banho no boneco, narrando as ações, entrando na brincadeira com eles dizendo: “Qual parte do corpo do boneco vamos lavar primeiro? Vamos lavar a perna? E agora lavamos o que?” Após nomear as partes do corpo do boneco e de banhá-lo, convidou os estudantes para enxugar e vestir o brinquedo (Imagem 1).

Imagem 1: Descobrimo e aprendendo mais sobre o banho



Fonte: As autoras.

Ao final da atividade, a professora deu banho nos estudantes, realizando com eles as mesmas ações da brincadeira com os bonecos. Os bebês foram bem participativos e interagiram com as professoras e colegas, explorando todos os recursos utilizados com curiosidade, dessa forma atingindo os objetivos propostos para a atividade. Acredito que gostaram bastante, pois ficaram muito felizes em tomar banho ao final.

Relato 14

Que Barulho é Esse? Sons Externos¹⁶

Josiane Diniz Ferreira

Glóriaparecida Limoni

Rosini Kinzler Capelli

Sarah Rodrigues Fávaro

Após a acolhida, a professora organizou as crianças pequenas no tatame posicionando-as em roda, onde iniciou a aula com as atividades permanentes e com a rotina diária da turma. No momento de interações e brincadeiras, ainda em roda a professora deu início a atividade “Nossa orquestra: explorando instrumentos musicais”. A professora providenciou instrumentos sonoros, como: latinhas, toquinhos de madeira, colheres, pratos e canecas de metal, garrafinhas transparentes e de tamanhos diferentes, com grãos dentro (milho, feijão, arroz, lentilha, entre outros) tendo o cuidado de lacrar bem as tampas, guizos, sinos, apitos, línguas de sogra, chocalhos, pau de chuva, reco-reco, xilofone entre outros brinquedos sonoros disponíveis no CMEI.

No primeiro momento, a professora acomodou os bebês em roda no tatame e no centro colocou uma caixa com os instrumentos dentro e um pano por cima dizendo: “Olha! Uma caixa surpresa, vamos ver o que tem dentro dela?” Tirando um instrumento de cada vez de dentro da caixa, disse o nome de cada um deles, suas características e demonstrou como os estudantes deveriam tocá-los de maneira básica. Em seguida, deixou que eles experimentassem todos os instrumentos explorando os sons, pois por meio de materiais não estruturados, com texturas, tamanhos e pesos diversificados, eles exercitam os ritmos, as pausas e experimentam os diferentes formatos desses materiais e, por consequência, seus estímulos sensoriais.

¹⁶ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Vilmar Silveira – **Turma:** Berçário A e B – **Data:** 06 de maio de 2024 e 10 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Que Barulho é Esse? Sons Externos.

No segundo momento, a professora trabalhou com o ritmo, escolhendo uma canção infantil simples e apresentou aos estudantes a canção a ser trabalhada. A professora cantou uma vez e repetiu a canção, só que agora estalando os dedos, batendo palmas e até mesmo batendo os pés no chão trabalhando a noção de ritmo. Em seguida, fez a mesma atividade utilizando a bandinha rítmica. A professora tocou estabelecendo pausas aleatórias durante a canção (1,2,3 parou). Continuou a brincadeira até que todos tivessem tocado todos os instrumentos (Imagem 1).

Imagem 1: Explorando instrumentos musicais e seus diferentes efeitos sonoros



Fonte: As autoras.

Os bebês participaram ativamente da brincadeira, interagindo com as professoras e colegas. Exploraram todos os instrumentos com entusiasmo e tentaram reproduzir os sons que a professora fazia com os instrumentos. Como ainda são bem pequenos, não conseguiram ter ritmo com a música cantada, essa habilidade se obtém com o tempo, conforme adquirem mais experiências como essa em sala de aula. Assim, essa atividade pode ser trabalhada com diversas

canções variando a intensidade dos instrumentos, tocando bem devagar e muito rápido, por exemplo.

Cantar e tocar são atividades que compõem a educação musical das crianças pequenas. Aos professores, cabe estimulá-las a explorar sons e barulhinhos que podem fazer com a boca e com materiais sonoros, ajudando-as nessa construção de sons e de musicalidade. Por isso, a oferta de instrumentos e de materiais que produzem sons amplia as possibilidades do trabalho com a música, em uma proposta que também se baseia na escuta e coloca sua atenção nas similaridades e diferenciações entre sons.



MATERNAL I

Até 2 anos de idade

Relato 15

Banho é Muito Bom¹⁷

Marielle Ferrer Cazarotto Zanquetti

Ana Carolina Machri Stecca

Em 19 de abril de 2024, no período matutino, foi aplicado na sala de aula com a turma do Maternal I pelas professoras Marielle e Ana Carolina, uma atividade desenvolvida a partir do tema "Banho é muito bom". A escolha do tema foi, principalmente, pela inclinação das crianças para atividades com água e outros elementos advindos da natureza e do cotidiano.

A proposta foi pensada em sintonia com os Campos de experiência da Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017) de modo que a atividade de brincar com a água seja para além da diversão, mas que efetivamente estimule nas crianças o aprendizado e o desenvolvimento das habilidades motoras, sensoriais, afetivas e cognitivas.

Diante disso, para a realização da atividade proposta foram utilizados os seguintes recursos didáticos: bacias, bolinhas coloridas e peneira. Inicialmente as professoras fizeram uma demonstração da atividade. Em seguida, foram chamando uma criança por vez para experienciar a brincadeira da retirada do objeto da água e, ao mesmo tempo se familiarizar com o molhado e, assim, envolver contextos de banho e higienização.

No decorrer da atividade, algumas crianças necessitaram de auxílio, apenas uma criança se negou a pegar a peneira (pegou a bolinha com a mão para retirar da água e colocar na outra bacia vazia), mas a maioria conseguiu realizar a atividade, ora sem mediação e ora com mediação. O mais interessante foi que esta simples atividade despertou interesse nas crianças e, até algumas demonstraram desejo de realizar mais de uma vez a brincadeira (Imagem 1).

¹⁷ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Jardim Birigui – **Turma:** Maternal I B – **Data:** 24 de abril de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Banho é Muito Bom.

Imagem 1: Atividade que incentiva a coordenação motora através das bolinhas



Fonte: As autoras.

Na atividade realizada com as crianças pequenas promoveu a interação entre elas e com os adultos, além do desenvolvimento da coordenação motora, percepção tátil e visual. A atividade foi fundamental para o desenvolvimento das crianças, além de proporcionar a possibilidade de novas explorações e desenvolvimento, visto que nesse tema esta foi uma das propostas desenvolvidas dentre outras como: brincar de tomar banho, exploração de diferentes cores na água e outras propostas.

Relato 16

Brincadeiras Molhadas¹⁸

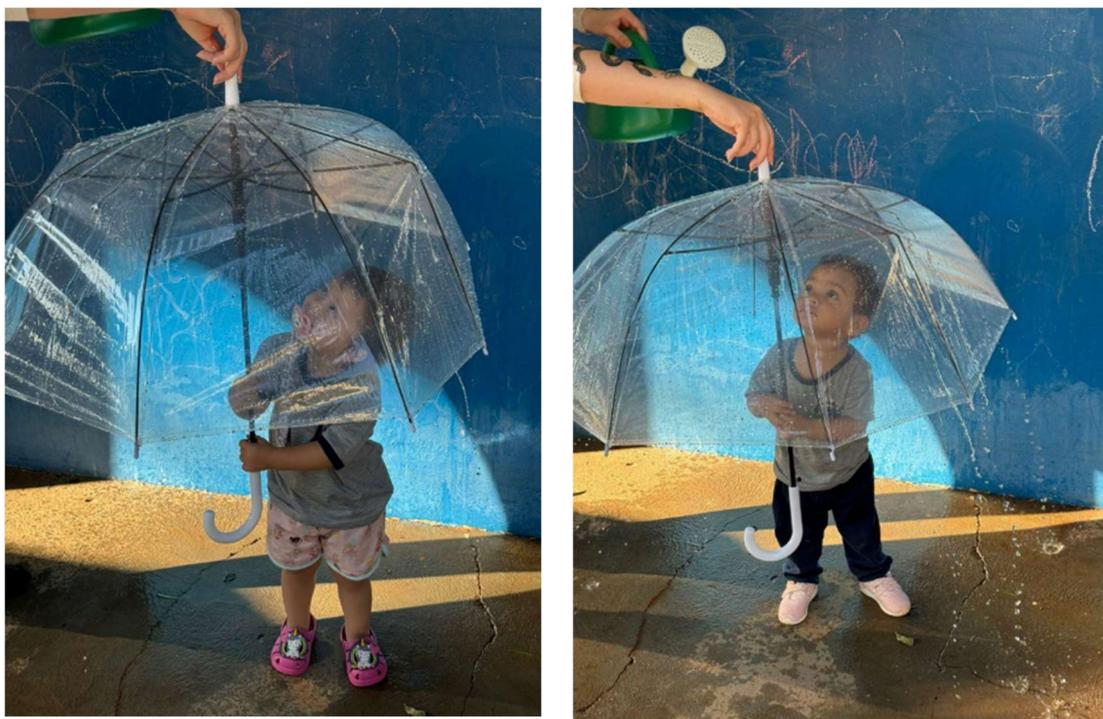
Marielle Ferrer Cazarotto Zanquetti

Ana Carolina Machri Stecca

Em 07 de maio de 2024, no período matutino, foi realizado no solário com a turma do MATERNAL I pelas professoras Marielle e Ana Carolina, uma atividade do tema "Brincadeiras Molhadas".

Para realizar a atividade proposta, foi apresentado como recurso didático o guarda-chuva e um regador, para então brincar de se "molhar na chuva". Inicialmente, as professoras permitiram que as crianças explorassem o objeto guarda-chuva, e demonstraram como o objeto é utilizado (Imagem 1).

Imagem 1: Brincando de se “molhar na chuva”



Fonte: As autoras.

¹⁸ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Jardim Birigui – **Turma:** Maternal I B – **Data:** 07 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Brincadeiras Molhadas.

No decorrer da atividade as professoras foram estimulando as crianças, para que as mesmas segurassem o guarda-chuva sobre a cabeça, para então se "proteger" da chuva. Até que as crianças foram se soltando e começaram a realizar a atividade/brincadeira proposta. Ao longo da atividade, as professoras foram incentivando as crianças, para que elas realizassem a atividade. Todas as crianças demonstraram grande interesse pela atividade.

Na atividade realizada, as crianças desenvolveram a interação com os adultos e com as demais crianças, a coordenação motora e a percepção auditiva e visual (escutar e ver o que está acontecendo à sua volta). A atividade foi de grande importância para o desenvolvimento das crianças, além de uma ampla possibilidade de novas explorações e desenvolvimento.

Relato 17

O Sítio do Seu Lobato¹⁹

Flávia Dayane Formaggi dos Santos

Noilce Daniela Meira dos Santos

Rosane Leal Nunes da Silva

Aos dois dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro, foi realizada uma atividade referente à sequência didática sob o tema “O Sítio do seu Lobato”, para as crianças do Maternal I no período da manhã, no CMEI Madre Paulina.

A atividade ocorreu da seguinte maneira: primeiramente a professora lembrou as crianças, utilizando recursos fotográficos, sobre os animais que vivem no sítio. Logo em seguida, apresentou fantoches, permitindo que as crianças manipulassem livremente de acordo com sua curiosidade. Utilizou alguns desses para contar a história escolhida para o dia, “Poesia dos animais”, escrito por Donald Buchweitz, sendo que logo depois, ainda usando os fantoches passou a questionar as crianças sobre o som dos animais como: “Oi eu sou a dona vaca, alguém sabe me dizer que som eu faço?” (muuuu) e aguardou a resposta das crianças.

As crianças nessa faixa etária se interessam muito por animais domésticos, pelos sons por eles emitidos e gostam de imitá-los. Nesta aula não foi diferente, as crianças participaram ativamente na manipulação dos fantoches, na reprodução do som dos animais à sua maneira. Os objetivos da atividade foram de ampliar o repertório de palavras das crianças, apresentar-lhes situações de escuta com recurso, permitir que as crianças nomeiem objetos que lhes são mostrados, assim como aparece na (Imagem 1).

¹⁹ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Madre Paulina – **Turma:** Maternal I C – **Data:** 02 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** O Sítio do Seu Lobato.

Imagem 1: Atividade com fantoches dos animais do sítio



Fonte: As autoras.

Nessa aula, os objetivos propostos foram alcançados, uma vez que as crianças participaram ativamente, respondendo à sua maneira aos questionamentos da professora à respeito dos animais mostrados e manuseando os fantoches. Portanto, todas as crianças demonstraram interesse em manusear os fantoches e, por vezes, faziam os sons dos animais representados de maneira alegre, criativa e espontânea.

Relato 18

Plantas²⁰

Noilce Daniela Meira dos Santos

Rosane Leal Nunes da Silva

No dia 10 de maio de 2024 no CMEI Madre Paulina, a turma do Maternal I C, a professora Rosane com o auxílio da professora Noilce, desenvolveram a aula da segunda sequência didática com o tema “Plantas”, que faz parte do Projeto Sustentabilidade.

Inicialmente após a rotina diária, foi apresentado às crianças um vídeo com contação de história cantada intitulada de “Sementinha”, de Débora Munhoz Barboni. Após a contação, a professora explicou para as crianças que assim como a sementinha da história, elas iriam plantar também sementinhas, que seriam sementes de alpiste, que é um alimento dado aos pássaros e após o plantio, também deveriam colocar água nas sementinhas para que elas crescessem e ficassem lindas. Nessa proposta, a professora enfatizou a importância da água para a vida das plantas, já que faz parte do mundo dos seres vivos.

O objetivo da atividade foi apresentar às crianças o processo de germinação da sementinha e os cuidados que devemos ter com as plantas, suas necessidades, como o sol, a água que são fontes de alimento, além de conhecer suas características e importância para o meio ambiente. Como é um Projeto, serão propostas outras situações que envolvam o tema plantas e a sustentabilidade (Imagem 1).

²⁰ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Madre Paulina – **Turma:** Maternal I C – **Data:** 10 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Plantas.

Imagem 1: Plantando e regando a semente



Fonte: As autoras.

Nessa aula, não será desenvolvido todos os objetivos propostos, já que o processo de germinação demora a ocorrer. Sendo assim, será trabalhado de forma contínua com as crianças, levando-as todos os dias possíveis até o solário, para regarem os vasos, observarem e acompanharem o processo de germinação e crescimento das plantinhas.

Na aula apresentada houve engajamento da turma, todas as crianças demonstraram interesse em participar da atividade, ficaram ansiosas aguardando a sua vez de plantar as sementinhas e de forma brincante vivenciaram uma situação de aprendizagem.

Relato 19

O Sítio do Seu Lobato²¹

Anna Priscila da Silva

Flávia Dayane Formaggi dos Santos

Noilce Daniela Meira dos Santos

No dia vinte e três de abril de dois mil e vinte e quatro foi realizada na sala do Maternal I D, no CMEI Madre Paulina, uma atividade da sequência “O Sítio do seu Lobato”.

Primeiramente a professora fez uma leitura em voz alta, mostrando às crianças figuras do livro “Poesia dos Animais”, escrito por Donald Sothwell. Ela trouxe o livro dentro de uma caixa surpresa a fim de gerar maior curiosidade nas crianças. Depois da história, incentivou-as a manusearem o livro olhando mais de perto as figuras dos animais.

Após, cantou a música “Seu Lobato tinha um Sítio”, acompanhado de palmas, mostrando as figuras dos animais citados e estimulando as crianças a imitarem os sons, como ao citar a vaca (que som a vaca faz?) ao citar o pintinho (que som o pintinho faz?), entre outros.

Posteriormente, apresentou os animais citados na canção através de fichas impressas contendo algum tipo de textura, por exemplo: porquinho - E.V.A.; vaca - lixa; galo - penas; ovelha – algodão, entre outras. Solicitou às crianças que tocassem nas fichas para que pudesse sentir as diferentes texturas, além de explorar momentos de interação e afeto entre elas (Imagem 1).

²¹ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Madre Paulina – **Turma:** Maternal I D – **Data:** 23 de abril de 2024 – **Horário:** Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** O Sítio do Seu Lobato.

Imagem 1: Conhecendo os animais e suas texturas



Fonte: As autoras.

O objetivo dessa atividade foi de propiciar à criança manusear e explorar diferentes superfícies e texturas para descobrir suas características e propriedades, entrando em contato com formas diversas de expressão artística, além do reconhecimento do animal e o som que produz.

Nessa aula, os objetivos propostos foram alcançados, uma vez que as crianças se mostraram curiosas em manusear as fichas com diferentes texturas, imitaram os sons dos animais à sua maneira e se divertiram enquanto aprendiam.

Relato 20

Meu Pequeno Jardim: descobrindo sobre plantas²²

Anna Priscila da Silva

Flávia Dayane Formaggi dos Santos

Noilce Daniela Meira dos Santos

No dia oito de maio de dois mil e vinte e quatro entre as treze e quatorze horas, foi realizada na sala do Maternal I D, no CMEI Madre Paulina, uma atividade da sequência “Meu Pequeno Jardim: descobrindo sobre plantas”.

No início a professora fez uma leitura em voz alta, mostrando às crianças as figuras do livro “A viagem da sementinha”, escrito por Regina Siguemoto. Depois da história, incentivou-as a manusearem o livro olhando mais de perto as figuras.

Em seguida, cantou a música “Flor de arco íris”, acompanhada de recurso áudio visual (televisão). Fez uma roda de conversa com as crianças, falando sobre as plantas do jardim, que pode haver plantas grandes e pequenas, flores e folhas. Conduziu as crianças até o pátio externo da unidade educacional para recolherem folhas, flores, pedrinhas, sementes, vagens pelo gramado (Imagem 1).

O objetivo dessa atividade foi de propiciar à criança manusear, observar e explorar características e propriedades principais como cor, textura, odor, tamanho e forma dos elementos encontrados no jardim, além de explorar o espaço através da experiência do deslocamento.

²² **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Madre Paulina – **Turma:** Maternal I D – **Data:** 08 de maio de 2024 – **Horário:** Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** Meu Pequeno Jardim: descobrindo sobre as plantas.

Imagem 1: Conhecendo os animais e suas texturas



Fonte: As autoras.

Nessa aula, os objetivos propostos foram alcançados, uma vez que as crianças se mostraram curiosas em manusear as folhas que encontraram. Durante o passeio pelo jardim encontraram um pé de amora, colheram algumas frutinhas e experimentaram.

Relato 21

O Pulo do Gato²³

Rosielly Faria da Silva

Jhébica Simplício dos Santos Magalhães

O tema escolhido para a realização da sequência didática foi “O Pulo do Gato”, sendo que no dia 26/04/2024 trabalhamos as atividades com imagens e imitação do animal com a turma do Maternal I período da manhã. Desse modo, organizamos as crianças sentadas e apresentamos as imagens de gatos, perguntando para as crianças: “Que animal é esse? Como ele faz? Como ele anda?” Incentivando-as a se comunicarem oralmente e fazerem imitações (Imagem 1). Desenhamos bigodinhos e colocamos orelhinhas de gato para proposição e estímulo à imitação do modo de andar e o som do gato. A atividade foi realizada na frente do espelho para que as crianças pudessem se observar.

Imagem 1: Brincando de imitar gato



Fonte: As autoras.

²³ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Maria Arlete Alves dos Santos – **Turma:** Maternal I – **Data:** 26 de abril de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** O Pulo do Gato.

Nessa atividade foram contemplados o Campo de experiência: O eu, o outro e o nós, com os Saberes e conhecimentos relacionados a identificação do próprio corpo e do outro por meio da exploração corporal, com o objetivo de reconhecer sua imagem corporal, descobrir progressivamente seu próprio corpo, explorando suas possibilidades.

Durante a realização das atividades as crianças interagiram bastante, ao manipularem as figuras alguns falaram “gato” e os que não conseguiam falar fizeram sons onomatopeicos.

Algumas crianças não quiseram colocar as orelhas e nem fazer os bigodes, mas imitaram e brincaram assim mesmo, outras já amaram e ficaram se olhando no espelho e sorrindo. Vivenciaram o processo de imitação do gato dentro e fora da sala de aula, sendo muito proveitosos esses momentos.

Relato 22

O Corpo²⁴

Rosielly Faria da Silva

Jhébica Simplício dos Santos Magalhães

O tema escolhido para a realização da sequência didática foi “O corpo”, sendo que no dia 06/05/2024 trabalhamos as atividades de leitura do livro e manipulação do boneco com a turma do Maternal I, período da manhã. Esse momento foi realizado na área externa da instituição juntamente com a turma do Maternal II. Forramos um tecido no chão, organizando um espaço onde as crianças pudessem sentar-se confortavelmente para ouvir a contação de história. Realizamos a leitura do livro “Eu sou Assim e vou te Mostrar” do autor Heinz Janisch, ilustrações de Birgit Antoni. Durante o momento da leitura interagimos com as crianças fazendo questionamentos sobre as imagens do livro, como por exemplo, “O cabelo da menina do livro é que cor? E o seu cabelo João como é? A barriga dos animais do livro é grande? E a sua barriga Miguel onde está o seu umbigo?” entre outros, possibilitando que as crianças reconheçam as partes do corpo durante a história.

Organizamos as crianças sentadas no tatame e apresentamos um boneco de papelão articulado para as crianças montarem as partes do corpo, depois nomeamos as partes do corpo, como cabeça, boca, olhos, nariz, orelha, braços, pernas, mãos, pés, incentivando-as a apontar as partes do corpo e nomeá-las. (Imagem 1).

²⁴ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Maria Arlete Alves dos Santos – **Turma:** Maternal I – **Data:** 06 e 07 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** O Corpo.

Imagem 1: Manipulando o boneco e conhecendo partes do corpo



Fonte: As autoras.

Durante a leitura do livro e na atividade com o boneco as crianças interagiram bastante, mostrando as partes do corpo que eram faladas. Algumas crianças ainda têm dificuldades em localizar as partes do corpo, mas sempre realizamos mediações para que elas participem a brincadeira.

Relato 23

Água²⁵

Kenya Rafaela Ribeiro Segura Gomes

Ive Samara Durães Chiulo

Gabriela Donda Menegheti

Vera Lucia Ribeiro Correia

No CMEI Maria Montessori, entre os dias 29 de abril e 10 de maio, as professoras de turma Kenya Rafaela Ribeiro Segura Gomes e Ive Samara Durães Chiulo, juntamente com as professoras de aula Gabriela Donda Menegheti e Vera Lucia Ribeiro Correia, trabalharam a sequência didática com o elemento “Água”, realizando diversas atividades com as crianças das turmas do Maternal I C e H.

Durante as aulas, dentro dos Campos de experiência “O eu, o outro e o nós” e “Escuta, fala, pensamento e imaginação”, trabalhamos as regras de convivência e a comunicação não verbal das crianças, onde podiam expressar seus sentimentos e emoções de diversas formas.

Para uma aula foi utilizado como recurso uma colcha de tecido, imagens impressas, um regador, plantas e o elemento “Água” que está na sequência didática. Para realizar esta aula, as professoras levaram as crianças ao pátio, onde elas se sentaram na colcha e após a explicação da professora sobre o que podemos realizar com a água, todas as crianças tiveram a oportunidade de regar as plantas que estavam no local.

No Campo de experiência “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”, a professora realizou várias atividades ao longo do ano para trabalhar textura, cor, tamanho, forma e relações de causa e efeito. Durante essa sequência didática, tivemos experiências bastante significativas para os alunos e as professoras, pois pudemos trabalhar diretamente com a água, para que as crianças sentissem a temperatura, experienciando em diferentes atividades.

²⁵ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Maria Montessori – **Turma:** Maternal I C e H – **Data:** 29 de abril a 10 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Água.

Em uma outra atividade escolhida para o relatório, as professoras levaram as crianças até o solário, colocaram dois potes com água e um pouco de corante alimentício na cor azul. Dentro dos potes, colocaram alguns brinquedos, para que as crianças manipulassem os brinquedos e tivessem bastante contato com a água. As crianças gostaram bastante e fizeram a maior festa com a água e os brinquedos (Imagem 1).

Imagem 1: Manipulação da água em seus diferentes estados



Fonte: As autoras.

As professoras de aula também trabalharam os Campos de experiência “Corpo, gestos e movimentos” e “Traços, sons, cores e formas” e fizeram atividades contemplando a temática da sequência didática. As professoras fizeram atividades como pescaria de tampinhas utilizando uma peneira, pintura com água e pincel, transferência da água de um pote para o outro, circuito segurando um potinho com água, entre outras.

Relato 24

Quem Sou Eu?²⁶

Kenya Rafaela Ribeiro Segura Gomes

Ive Samara Durães Chiulo

Gabriela Donda Menegheti

Vera Lucia Ribeiro Correia

No CMEI Maria Montessori no período do dia 13/05/2024 a 24/05/2024 foi trabalhado em sala com as turmas do Maternal I C e H a sequência didática com o tema “Quem sou eu?” onde foram desenvolvidas diversas atividades com as crianças, sobre identidade. Durante a atividade a professora mostrou o espelho coberto com um TNT e fez questionamentos sobre o que estava atrás do TNT, levando-as a reconhecerem sua imagem corporal e identidade, através das fotos e do seu reflexo no espelho (Imagem 1).

Imagem 1: Espelho coberto e carimbo das mãos e pés



Fonte: As autoras.

²⁶ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Maria Montessori – **Turma:** Maternal I C e H – **Data:** 13 a 24 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Quem Sou Eu?

A experiência foi muito produtiva, o trabalho em conjunto novamente favoreceu a dinâmica das aulas e potencializou o aprendizado das crianças.

Relato 25

Conhecendo a Água!²⁷

Thayne Horwat Carvalho

Taise de Souza Neves

Lorena Kellen Vicente da Silva

A Sequência Didática “Conhecendo a Água!”, iniciou-se no dia 29/04/2024 e terminou no dia 10/02/2024, tendo a duração de duas semanas, no período matutino na turma do Maternal I - “D” no CMEI Maria Montessori, com as professoras Thayne Horwat Carvalho, Taise de Souza Neves e Lorena Kellen Vicente da Silva. O objetivo dessa sequência foi vivenciar atividades que envolvam a água de uma forma lúdica, através de vídeos educativos, histórias e práticas, com o intuito de divertir as crianças enquanto as conscientizamos sobre a importância da água (Imagem 1).

Imagem 1: Explorando as características da água



Fonte: As autoras.

²⁷ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Maria Montessori – **Turma:** Maternal I D – **Data:** 29 de abril de 2024 a 10 maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Conhecendo a Água!

Resumindo, ao integrar a temática entre os professores e com as crianças, proporcionamos uma experiência mais rica para elas explorarem o tema e os recursos propostos. Isso também permitiu aos professores revisarem o trabalho realizado com as crianças, promovendo uma aprendizagem mais completa. As crianças adoraram as atividades com a água.

Relato 26

Quem Sou Eu?²⁸

Thayne Horwat Carvalho

Taise de Souza Neves

Lorena Kellen Vicente da Silva

No período do dia 13/05/2024 a 24/05/2024 trabalhamos com a turma do Maternal I D a sequência didática com o tema “Quem sou eu?”, com o objetivo de trabalhar a identidade e autonomia das crianças, levando-as a descobrirem sua imagem corporal. As crianças se observaram espelho, identificando sua imagem. Foram realizadas diversas atividades durante a sequência didática que culminaram na construção de um livro para cada aluno, destacando as características de cada um (Imagem 1).

Imagem 1: Conhecendo sua imagem no espelho



Fonte: As autoras.

²⁸ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Maria Montessori – **Turma:** Maternal I D – **Data:** 13 de maio a 24 maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Quem Sou Eu?

Concluimos que essa atividade foi muito importante para a construção da identidade das crianças, e mais uma vez o trabalho em conjunto dos professores turma e professor aula alcançaram resultados além do esperado.

Relato 27

Banho é Muito Bom²⁹

Francielle Cristina dos Santos Zamberlan

Sarah Gabrielle Ribeiro Neves

Apresentaremos no presente relato, duas atividades significativas da sequência didática “Banho é muito bom!” A primeira atividade com o tema “Banho de Bonecos” apresentada foi realizada no dia 30/04/2024, no período matutino, no solário do CMEI Professora Maria Yokohama Watanabe, para turma do Maternal I “A”. Já a segunda atividade, apresentada com o tema “Pescaria”, foi realizada no dia 02/05/2024, no período matutino. As professoras Sarah e Francielle foram as responsáveis pela referida atividade.

A primeira atividade “Banho de Bonecos” foi realizada no Solário do CMEI e foi conduzida pela Professora Sarah, sendo trabalhado os Saberes e conhecimentos “Autoconhecimento”, do Campo de experiências “O eu, o outro e o nós”. Os recursos didáticos utilizados foram: banheira de banho para bebês, bonecos, sabonete infantil e esponjas.

Em roda de conversa, com as crianças sentadas no semicírculo na área externa da instituição (solário), a professora deu continuidade sobre o tema trabalhado “Banho é muito bom!”. Falou sobre a importância do banho para todos nós e indagou às crianças se gostam de tomar banho, se já tinham tomado banho nesse dia e se gostam de tomar banho no CMEI.

Em seguida, a professora explicou que realizaríamos uma atividade muito legal, de brincar de faz de conta e apresentou os recursos necessários para a atividade (listados no primeiro parágrafo), nomeando todos os itens. Mostrou também os bonecos, disse então, que aqueles bonecos estavam sujos e precisavam de tomar um bom banho. Assim, convidou as crianças a darem banho nos bonecos.

²⁹ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Professora Maria Yokohama Watanabe – **Turma:** Maternal I A e B – **Data:** 30 abril de 2024 e 02 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Banho é Muito Bom.

Explicou como lavar cada parte dos bonecos e foi nomeando as partes do corpo, para que pudessem identificar e conhecer cada parte do corpo (Imagem 1).

Imagem 1: Dando banho nos bonecos



Fonte: As autoras.

Essa atividade foi realizada no ambiente externo (Solário) e procuramos garantir que as banheiras estivessem com quantidade de água garantindo a segurança das crianças, de forma que fossem distribuídas de maneira espaçada para que as crianças pudessem aglomerar-se em pequenos grupos em torno da banheira. Deixamos dispostos os bonecos, esponjas e produtos de higiene em largo alcance. Explicamos que elas poderiam escolher o que desejavam para brincar. Dialogamos sobre a importância de dividir para que todos brinquem à vontade e então deixamos livres para que explorassem a brincadeira.

As crianças gostaram muito da atividade, conseguiram realizar a ação de dar o banho de faz de conta do jeito e da forma de cada um, acreditamos que foi uma experiência prazerosa e divertida para as crianças.

Acreditamos que conseguimos atingir os objetivos de aprendizagem propostos que foram descobrir progressivamente seu próprio corpo, explorando suas possibilidades e demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação

com crianças e adultos. Sendo assim, de forma lúdica, puderam brincar de dar banho nos bonecos, demonstrando carinho, cuidado e envolvimento.

Apresentando também no presente relato, a segunda atividade significativa dentro da sequência didática “Banho é muito bom!”, com o tema “Pescaria” que foi realizada no dia 02/05/2024, no período matutino, no CMEI Professora Maria Yokohama Watanabe, para turma do Maternal I “A”, pelas professoras Sarah e Francielle.

Dialogaram com as crianças sobre o livro que foi lido “A hora do banho” e em sequência, colocaram o seguinte vídeo: “A música do banho”, de Bath Song, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=-1z1p5z0DJg>, para que as crianças realizassem gestos e movimentos de brincadeiras no banho. Depois, conversaram com as crianças sobre a importância da água, que não a utilizamos apenas para tomar banho, nós precisamos dela para viver, para beber, para lavar nossas roupinhas, entre outros exemplos. Falaram também sobre os animais que vivem na água e precisam dela para sobreviver e organizaram um cenário em um canto da sala de aula, com imagens desses animais como, por exemplo: peixes, tartarugas, caranguejos.

Falaram sobre a atividade que iriam realizar “Brincando de Pescaria”, colocaram uma piscina com água e peixes e peneiras, e assim, realizaram a brincadeira de pescaria. Chamaram duas crianças por vez para orientar a brincadeira. Após todas as crianças terem realizado a atividade proposta, realizamos um momento para as crianças cantarem e dançarem músicas sobre alguns animais que conheceram na aula. 1ª Música: “Peixinhos do mar: Quem te ensinou a nadar?³⁰” 2ª Música: Roda Roda Roda³¹ (Caranguejo peixe é), conforme Imagem 2.

³⁰ Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=PSZUT6OAGzY>.

³¹ Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=h9DDiQLAVW0>.

Imagem 2: Atividade de pescaria



Fonte: As autoras.

Contudo, pudemos observar que essa atividade foi de grande importância para as crianças, pois participaram ativamente resolvendo problemas simples durante a pescaria, como ajustar a peneira para pegar os peixes, mostraram habilidades de compartilhamento e colaboração ajudando umas às outras e esperando pacientemente a sua vez. Durante a pescaria, incentivamos as crianças a identificarem e nomearem as cores e formas dos peixes. Também foi uma experiência sensorial valiosa, com as crianças explorando diferentes texturas e temperaturas ao manusearem os peixes e interagirem com a água. Essa atividade ajudou a estimular a curiosidade e a exploração sensorial.

Relato 28

Bichinhos de Jardim³²

Francielle Cristina dos Santos Zamberlan

Sarah Gabrielle Ribeiro Neves

O tema escolhido para a realização da Sequência Didática II foi “Bichinhos de Jardim!”, que teve seu início no dia 06/05/2024 e término 17/05/2024, com a turma do Maternal I “B” período da tarde, e foram realizadas diversas atividades lúdicas e significativas relacionados ao tema da sequência, atividades com músicas e gestos, imagens de bichinhos, maquetes, painel, minhocário de macarrão, brincadeiras com o recurso pedagógico a boca do sapo, marcas gráficas com as mãos e pés (borboletas e pássaros), estação sensorial, arte com tintas naturais, massa de modelar caseira, arte com colagem de elementos da natureza, pintura com giz de cera grosso e visita da turma para conhecer o jardim do CMEI.

Foram muitos momentos de vivências e interações que despertaram a curiosidade e deram muita alegria às crianças da turma. As professoras de turma envolvidas na elaboração da referida Sequência foram Francielle e Sarah. No entanto, contamos com a parceria para a execução das atividades da professora de hora-atividade Juliana Toledo Faexo Sella.

Apresentamos neste presente relato da experiência formativa com as crianças, a aula que foi realizada no dia 08/05/2024, no período vespertino, no ambiente externo Solário do CMEI Professora Maria Yokohama Watanabe, para turma do Maternal I “B”.

A presente aula destacada neste relato teve os seguintes temas das atividades: 1ª Atividade “**Estação Sensorial com elementos do Jardim**”, a qual foi disponibilizada diferentes texturas que remetiam ao ambiente do jardim; e a 2ª Atividade “**Arte com elementos naturais e tinta natural**”. A 1ª Atividade realizada

³² **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Professora Maria Yokohama Watanabe – **Turma:** Maternal I B – **Data:** 06 de maio a 17 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Bichinhos de Jardim.

foi a “Estação Sensorial com elementos do Jardim”, a Professora Francielle organizou previamente o Solário do CMEI e apresentou às crianças uma estação sensorial com diferentes texturas que remetiam ao contexto do jardim, como grama natural, areia, húmus, folhas, pedrinhas e flores. Colocou figuras de bichinhos de jardim (borboletas, pássaros, minhocas, formiga, abelha, gafanhoto, joaninha e imagens de jardins) dentro de copos plásticos com areia e espalhou em volta das caixas para as crianças observarem e pegarem as imagens e sentirem as texturas para desta forma poderem conhecer os bichinhos de jardim enquanto brincavam. A professora Francielle possibilitou às crianças que explorassem livremente a estação sensorial.

Nessa aula foi trabalhado os Saberes de conhecimento Manipulação, exploração e organização de objetos diversos, do Campo de experiências “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”. Os recursos didáticos utilizados foram: plaquinhas de imagens impressas de bichinhos de jardins, copos descartáveis, caixas e forma de pizza, areia vermelha, areia lavada, pedras, húmus, grama, folhas e flores. A professora Francielle conversou sobre os bichinhos de jardim com as crianças enquanto exploravam e brincavam na estação sensorial.

Foi um momento de contato direto com as texturas do jardim, acreditamos que as crianças puderam explorar esta atividade de maneira divertida, onde foi proporcionado um momento de experiências com elementos reais do meio físico. As crianças brincaram com os copos de areia em volta da estação sensorial e puderam sentir as diferentes texturas do jardim.

A 2ª Atividade foi realizada logo após as crianças terem brincado na estação sensorial do jardim. A professora Francielle colou antecipadamente papel *Kraft* no chão do Solário e disponibilizou tintas naturais para realização de “Arte com tintas naturais e elementos naturais”. A professora apresentou para as crianças os elementos previamente coletados no jardim pela professora, como folhas e flores de diferentes espécies. A professora permitiu que as crianças explorassem os diferentes elementos, tocando, cheirando e observando suas cores e texturas. Na sequência, explicou que tinha trazido quatro tipos de tintas naturais produzidas com beterraba, cenoura, couve e pó de café e foi mostrando as cores vermelha,

laranja, verde e marrom. Depois colocou as tintas naturais no meio do papel *Kraft*, próximo aos elementos naturais, folhas e flores.

A professora encorajou as crianças a mergulharem os materiais na tinta e depois, pressioná-los ou arrastá-los no papel para criarmos uma arte única. Nessa aula foi possível trabalhar os Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento de explorar relações causa e efeito (tingir, misturar, mover, remover, transbordar, entre outros) na interação com o mundo físico do Campo de experiências “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”. Os recursos didáticos utilizados foram: papel *kraft*, elementos naturais (folhas e flores), tintas naturais de beterraba, cenoura, couve e pó de café. Foi possível às crianças vivenciarem um momento de muita interação com os elementos da natureza, elas se envolveram na experiência de mergulharem as folhas e flores nas tintas de maneira prazerosa e descontraída (Imagem 1).

Imagem 1: Atividade sensorial com folhas e outros elementos do jardim



Fonte: As autoras.

Apresentamos também neste presente relato da experiência formativa com as crianças a aula que foi realizada no dia 10/05/2024, no período vespertino,

no ambiente externo (Solário) do CMEI Professora Maria Yokohama Watanabe, para turma do Maternal I “B”.

A presente aula destacada com o tema “Minhocário”, seguindo a sequência didática “Bichinhos de Jardim” foi ministrada pela professora Sarah Gabrielle, sendo trabalhados os Saberes e conhecimentos: Manifestar preferências e necessidades em situações cotidianas; Construir vínculos positivos, vivenciando situações que envolvam afeto, atenção e limites e Conhecer a importância de compartilhar brinquedos e outros materiais disponibilizados nos grupos, do Campo de experiências: O eu, o outro e o nós. Os recursos utilizados foram: macarrão cozido, pó de café, bacias e colheres (Imagem 2).

Imagem 2: Brincadeira com macarrão que simulam minhocas



Fonte: As autoras.

A professora iniciou a aula reunindo as crianças em semicírculo e introduziu o conceito das minhocas, que é um bichinho de jardim. Mostrou imagens reais de minhocas e explicou de forma simples a sua importância para o solo. Convidou as crianças a se deslocarem até o solário da instituição para criarem um minhocário de faz de conta. Apresentou os recipientes, o pó de café (deixou

as crianças sentirem o cheiro) e o macarrão cozido. Colocou em um recipiente o macarrão, adicionou o pó de café, misturou e mostrou às crianças enfatizando como ficou parecido com uma minhoca de jardim. Demonstrou também, como pegar o macarrão e deixá-lo cair, fazendo barulho ao atingir o chão ou como espalhar o pó de café com as mãos para sentir seu aroma. Colocou colheres de plástico e outros utensílios seguros dentro dos recipientes para que as crianças experimentassem diferentes formas de manipulação. Encorajou a tocarem e explorarem o macarrão cozido e o pó de café, usando as mãos ou as colheres. Observou suas reações e disse palavras de encorajamento enquanto experimentava diferentes texturas e sensações. Deixou que as crianças explorassem esse material, sentindo as texturas e observando a cor e o cheiro. Introduziu atividades dirigidas para promover a coordenação motora e a interação social, como encher e esvaziar recipientes.

Podemos afirmar que no primeiro momento achávamos que seria complexo montar uma sequência didática temática. No entanto, quando iniciamos a elaboração do planejamento começou uma energia nova, uma motivação em buscar atividades relacionadas ao tema que escolhemos para trabalhar. E o melhor de tudo foi o resultado na execução das atividades, pois conseguimos levar um sentido e uma continuidade do tema a cada aula realizada. Enfim, foi uma experiência maravilhosa trabalhar com a sequência didática “Bichinhos de Jardim!”.

Acreditamos que de forma geral conseguimos atingir a maioria dos Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento propostos dentro da Sequência Didática, pois as crianças de forma lúdica puderam brincar, sentir, dançar, despertar a curiosidade, experimentar e viver muitos momentos marcantes. Foi gratificante o envolvimento das crianças em cada atividade realizada, onde era visível o interesse em conhecer o novo, a alegria e a satisfação em cada olhar.

Agradecemos as contribuições na execução dessa sequência da nossa equipe do Maternal I “A” e “B”, as professoras de aula Juliana e Eliane. Agradecemos, também, o suporte da estagiária Tânia. Agradecemos todo o apoio e incentivo da Direção e Coordenação para a realização destas atividades.

Relato 29

Brincando com Lenços, Fitas e Panos³³

Fátima Aparecida Horwat Imbriani

Leci Magalhães Chapadeiro

Eu, professora Fátima, juntamente com a professora auxiliar Leci, trabalhamos o tema “Brincando com lenços, fitas e panos coloridos” em várias aulas e fizemos o registro fotográfico no dia 30/04/2024 das 8h30 às 9h20, com a turma do Maternal I “A”, no CMEI Ignácio Urbainski de Umuarama.

Organizamos previamente fitas de cetim, lenços, TNT e panos com texturas diversas e apresentamos para a turma para que todos pudessem explorar as texturas, a elasticidade de alguns tecidos, os tamanhos grande/pequeno e ainda chamamos a atenção para as cores (Imagem 1).

Imagem 1: Atividade sensorial com bambolê e fitas



Fonte: As autoras.

³³ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Ignácio Urbainski – **Turma:** Maternal I A – **Data:** 30 de abril de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Brincando com Lenços, Fitas e Panos.

Construímos previamente, e parcialmente, um bambolê com fitas de texturas diversas e após a exploração das fitas, cada criança colocou /fixou a sua fita no bambolê. Ao final, a professora segurou o bambolê como se fosse um móbile e estimulou as crianças a puxarem as fitas, esticarem os tecidos, realizando as suas descobertas e depois o bambolê foi colocado no chão, permitindo a toda a turma exploração livre.

Concluimos que após o trabalho realizado, as crianças conseguiram identificar muitos lenços, fitas e panos coloridos, diferenciando as texturas dos tecidos: liso/áspero, tamanho: grande/pequeno, elasticidade dos tecidos: estica/não estica e algumas cores, além de muita interação e brincadeiras.

Relato 30

Brincando com a Natureza³⁴

Fátima Aparecida Horwat Imbriani

Leci Magalhães Chapadeiro

Eu, professora Fátima, juntamente com a professora auxiliar Leci, trabalhamos o tema “Brincando com a natureza” em várias aulas e fizemos o registro fotográfico no dia 10/05/2024 das 8h30 às 9h20, com a turma do maternal I “A”, no CMEI Ignácio Urbainski de Umuarama.

Organizamos previamente: garrafa pet com água, pás, colheres, baldinhos, bacias, potes recicláveis e brinquedos que pudessem ser escondidos e encontrados. Apresentamos para os alunos (ainda na sala de aula) o material selecionado e explicamos sobre a aula que faríamos no parque.

Imagem 1: Atividade sensorial com areia



Fonte: As autoras.

³⁴ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Ignácio Urbainski – **Turma:** Maternal I A – **Data:** 10 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Brincando com a Natureza.

No parque de areia disponibilizamos os materiais selecionados para serem escondidos e encontrados. A bacia e potes foram utilizados para colocar e tirar areia, a fim, de ajudar as crianças a realizarem explorações com os objetos (transbordar, encher, esvaziar, enterrar, remover, mover).

Ao finalizar as atividades do tema “Brincando com a natureza” percebemos que uma criança não se sentiu confortável no primeiro momento em contato com a areia por falta de experiência e nos momentos posteriores já ficou mais à vontade para explorar, brincar e interagir com os amigos. De forma geral, houve muita exploração e aceitação, proporcionando novas sensações e descontração para turma. Pretendemos continuar com esta atividade tão significativa pelo menos uma vez por semana.

Relato 31

Cesto do Tesouro³⁵

Ana Carolina Messias

Vanessa Carolina Almeida de Jesus

Foi trabalhado com as crianças o Projeto “Cesto do Tesouro” com as cores, no período de 22/04/2024 a 03/05/2024. Todas as atividades foram realizadas no período vespertino, na sala de aula com as professoras Ana Carolina Messias e Vanessa Carolina Almeida de Jesus,

Brincando com o cesto do tesouro - cor vermelha: Colocamos vários materiais de diversas texturas, tamanhos e sons, todos com a cor vermelha. Após isso, as professoras e as crianças usando camiseta na cor vermelha, sentaram sobre um TNT vermelho. Conversamos com as crianças sobre o que encontramos no ambiente e no cesto, na cor vermelha. Deixamos as crianças explorarem tudo que estava no cesto do tesouro e durante esse momento cantamos algumas músicas durante a reprodução dos sons e exploração das crianças.

Brincando com o cesto do tesouro - cor verde: Apresentamos para as crianças o cesto com vários materiais com diferentes texturas, tamanhos e sons, na cor verde. Após isso, as professoras e as crianças usando camiseta na cor verde, sentaram sobre um TNT verde. Conversamos com as crianças sobre o que encontramos no ambiente e no cesto, na cor verde. Deixamos as crianças explorarem tudo que estava no cesto do tesouro e durante esse momento estimulamos as crianças a vocalizarem sons, repetindo várias vezes: “Que cor é essa? Sim, é o verde. Repitam comigo: Verde!” Possibilitamos que as crianças se comunicassem com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão (choro e sorriso) para manifestar desejos, necessidades e sentimentos. Assim como, realizamos comandos com o nome das crianças para

³⁵ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Ignácio Urbainski – **Turma:** Maternal I B – **Data:** 22 de abril de 2024 a 03 de maio de 2024 – **Horário:** Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** Cesto do Tesouro.

atenderem quando é chamada por seu nome, como exemplo: “(Nome da criança) pegue a bola verde, muito bem essa é a bola verde”.

Brincando com o cesto do tesouro - cor amarela: Colocamos vários materiais de diversas texturas, tamanhos e sons, todos com a cor amarela. Em seguida, sentamos as crianças sobre um TNT amarelo. Conversamos com as crianças sobre o que encontramos no ambiente e no cesto que são na cor amarela. Deixamos as crianças explorarem e cantamos algumas músicas durante a atividade.

Brincando com o cesto do tesouro - cor azul: Apresentamos para as crianças o cesto com vários materiais com diferentes texturas, tamanhos e sons, na cor azul. Após isso, as professoras e as crianças sentaram sobre um TNT azul. Conversamos com as crianças sobre o que encontramos no ambiente e no cesto, na cor azul. Deixamos as crianças explorarem tudo que estava no cesto do tesouro e durante esse momento estimulamos as crianças a vocalizarem sons, repetindo várias vezes: “Que cor é essa? Sim, é azul. Repitam comigo: Azul” Possibilitamos que as crianças se comunicassem umas com as outras usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão (choro e sorriso) para manifestar desejos, necessidades e sentimentos. Assim como, realizamos comandos com o nome das crianças para atenderem quando é chamada por seu nome, como exemplo: “(Nome da criança) pegue a bola verde, muito bem essa é a bola verde”.

Em relação às propostas, os Campos de experiências trabalhados foram: Escuta, fala, pensamento e imaginação; O eu, o outro e o nós; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações; Corpo, gestos e movimentos e Traços, sons, cores e formas. Em relação aos Saberes e conhecimentos, foi trabalhado a exploração dos sons do corpo, dos objetos e do ambiente; o Interação; o Esquema corporal; a Comunicação verbal: oral e escrita; a Manipulação, exploração e organização de objetos diversos; Identidade e autonomia (Imagem 1).

Imagem 1: Descobrimo e brincando com objetos dos cestos das cores



Fonte: As autoras.

Os objetivos foram alcançados de acordo com cada criança e o seu desenvolvimento. Algumas crianças conseguiram assimilar todas as cores com os objetos, tiveram crianças com um pouco mais de dificuldade, mas todas elas conseguiram da sua forma alcançar o que estava sendo solicitado pelas professoras. Todas as crianças interagiram umas com as outras, e manipulam os objetos de acordo com o objetivo, trabalhando as cinco percepções. Foi muito gratificante trabalhar essa sequência e ver o desenvolvimento de cada criança no seu devido tempo.

Relato 32

Banho é Muito Bom³⁶

Ana Carolina Messias

Vanessa Carolina Almeida de Jesus

No período de 06/05/2024 a 10/05/2024 foi desenvolvido com as crianças, a sequência didática intitulada de “Banho é muito bom”. A atividade foi planejada de modo a envolver as crianças e, despertar-lhes o desejo em participar da temática envolvente.

A partir da conversa com os pequenos, iniciamos a proposta com a apresentação de um vídeo sobre um ratinho muito esperto. Depois, em forma de conversa com as crianças, questionamos: - Por que vocês acham que o ratinho é esperto? (o que ele faz de esperteza) – deixando que as crianças apresentassem suas hipóteses. - Vocês já viram um ratinho tomando banho? - Será que os ratinhos tomam banho? - Vocês acham que precisamos tomar banho? Por quê?

Sequencialmente, ouvimos uma música: “Castelo Rá Tim Bum Ratinho tomando banho”. Após assistimos ao vídeo e, desenvolvemos propostas de socialização e dança, realizando movimentos de banho, como se fosse uma imitação. Na sequência, questionamos os pequenos: - Vocês gostaram do vídeo? - O que o ratinho estava fazendo? - Onde ele tomava banho? - E você, onde toma banho? - Quais partes do corpo o ratinho lavou? - O que ele fez após tomar banho? - Vocês acham que devemos tomar banho todos os dias? Por quê? - O que usamos quando vamos tomar banho?

Dando continuidade, convidamos as crianças para a sala de aula e apresentamos embalagens de diferentes produtos de higiene pessoal: sabonete, xampu, condicionador, escova de dente, creme dental, fio dental, lençinho umedecido, papel higiênico, bucha de banho, toalha, óleo corporal (tipo Johnsons) e outros. Colocamos as embalagens no chão e deixamos as crianças manipularem

³⁶ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Ignácio Urbainski – **Turma:** Maternal I B – **Data:** 06 de maio a 10 de maio de 2024 – **Horário:** Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** Banho é Muito Bom.

livremente. Após o manuseio organizamos uma roda de Conversa com os produtos no centro e fizemos os seguintes questionamentos: - O que temos espalhados no chão? - Para que servem esses produtos? - Quais destes produtos vocês conhecem? - E quais vocês usam? Solicitar que uma criança de cada vez escolha um dos produtos (embalagens) para dizer para que serve, onde usamos, como usamos... Por exemplo: - João, que produto é esse que você pegou? - Para que serve esse produto que você pegou? - Onde usamos esse produto? - Como que usamos? (pedir para as crianças fazerem o gesto). Depois deixamos as crianças manipularem os materiais de sucata de maneira espontânea.

Na tentativa de promover a brincadeira de faz de conta a respeito da hora do banho, organizamos as crianças em círculo e entregamos uma folha de revista colorida para cada uma. A partir de comandos, começamos a brincadeira, informando às crianças que iriam brincar de tomar um banho bem gostoso como o ratinho, para ficarem limpinhas e cheirosas.

E assim começou: - Hoje crianças, brincamos muito e estamos precisando de um banho! (de mentirinha). - Vamos fazer de conta que estamos tomando banho. - Podemos tomar banho de roupa? (deixar as crianças responderem a todas as questões). - Vamos tirar o calçado? (fazer de conta que está tirando o calçado). - O que mais vamos tirar? (professor tirar uma peça de cada vez nomeando-as). Intervir sempre que necessário durante a atividade. Após todas as peças retiradas. - E agora o que precisamos fazer para tomarmos banho? (ligar o chuveiro). Fazer de conta que liga o chuveiro. - E agora o que precisamos para continuar o nosso banho? (o professor utilizar a folha para fazer de conta que é o produto) Solicitar que os alunos utilizem a folha e transforme-a no sabonete passando-a no corpo, no rosto, braços, pernas... (nomear as partes do corpo). Em seguida, utilize a folha como bucha, xampu, ... Após o banho utilize a folha como toalha para se enxugar (nomear as partes do corpo), depois vestir-se, pentear-se e perfumar-se.

Essa sequência de atividades promoveu o desenvolvimento dos campos de experiências: Escuta, fala, pensamento e imaginação; O Eu, o outro e o nós; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas. A partir disso, os saberes e

conhecimentos desenvolvidos foram: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; Sons do corpo, dos objetos e do ambiente; Comunicação não verbal: gestos e movimentos; Manipulação, exploração e organização de objetos diversos e Interação.

Os objetivos foram alcançados de acordo com cada criança e o seu desenvolvimento. De modo geral, as crianças amaram conhecer melhor os produtos que usamos para tomar banho, cada vez que as professoras mostravam um objeto eles já faziam gesto de se lavar e brincavam imaginando como se estivessem tomando banho, todas elas conseguiram da sua forma alcançar o que estava sendo pedido pelas professoras, todas as crianças interagiram umas com as outras, e manipulam os objetos de acordo com o objetivo do mesmo. Foi muito gratificante trabalhar essa sequência e ver a evolução de cada criança no seu devido tempo.

Relato 33

Os Sentidos que dão Sentido às Crianças³⁷

Regiane Aparecida Camilo Silva

Angélica Ianqui Coutinho

Cleide Maria de Araujo dos Santos

Para realização dessa atividade a professora Regiane organizou as crianças em roda e conversou sobre os sentidos (tato, olfato, paladar, audição e visão). Durante a conversa a professora explicou que a atividade seria um caminho sensorial com os pés, apresentou cada material que seria utilizado nesse caminho (algodão, palito, feijão, papel ondulado e esponja).

No momento que foi montado o caminho as crianças ficaram curiosas, já queriam se levantar e ir manipular os materiais. Foi explicado que cada criança faria o percurso individualmente e que teriam que tirar o calçado para realizar as atividades. A professora fez a demonstração de como seria realizado o percurso, retirou seu calçado e explicou cada passo que seria dado, primeiro pisariam no palito para sentirem a textura “liso”, depois no papel ondulado (esfregando os pés para sentirem a ondulação), no algodão (macio), feijão (duro) e na esponja de um lado (macio) e do outro lado (áspero), a criança poderá sentir as diferentes texturas em cada pé.

Cada criança individualmente realizou o percurso com tranquilidade passar sentir as diferentes texturas. As crianças que estavam sentadas e esperavam a sua vez estavam eufóricas, querendo ir logo. Uma das crianças passou correndo pelo caminho, não apresentou interesse em sentir a textura, mesmo com as orientações da professora. As crianças gostaram muito de participar dessa atividade descalças (Imagem 1).

³⁷ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Rachel de Queiroz – **Turma:** Maternal I A – **Data:** 29 de abril de 2024 a 03 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Os Sentidos que dão Sentido às Crianças.

Imagem 1: Explorando diferentes textura através dos objetos



Fonte: As autoras.

Conclui-se que os objetivos foram alcançados, pois as crianças apresentaram interesse em participar da atividade e fazer o reconhecimento das texturas através do tato pelos pés podendo experimentar diferentes sensações.

Relato 34

Os Sentidos: uma descoberta fascinante³⁸

Regiane Aparecida Camilo Silva

Angélica Ianqui Coutinho

Aos vinte e três dias do mês de abril do ano de 2024, como parte integrante da sequência pedagógica semanal, realizamos na sala do Maternal I A, atividades sobre o tema “Os sentidos”. Essas atividades compõem os Campos de experiências “O eu, o outro e o nós” e “Escuta, fala, pensamento e imaginação”. O objetivo das atividades envolveu as possibilidades de descoberta progressiva do seu próprio corpo e a manifestação de preferências e necessidades em situações cotidianas.

Iniciamos com a apresentação de uma caixa surpresa, onde convidamos uma criança por vez para colocar as mãos dentro da caixa e selecionar os objetos. Questionamos nomes, possibilidades e texturas e nessa oportunidade, observamos que foi grande a curiosidade, o envolvimento e a alegria quando chamávamos o nome de cada criança para participar da proposta. Disponibilizamos para essa atividade, recursos como: esponja, pelúcia, banana, laranja e cenoura.

No segundo momento, quando oportunizamos a experimentação dos alimentos explorados na atividade anterior, observamos que a maioria das crianças gostou da experiência (Imagem 1).

³⁸ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Rachel de Queiroz – **Turma:** Maternal I – **Data:** 22 de abril de 2024 a 06 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Os Sentidos: uma descoberta fascinante.

Imagem 1: Explorando e provando as frutas



Fonte: As autoras.

Por fim, acreditamos que a proposta atendeu aos objetivos almejados, oportunizando às crianças descobrirem novas possibilidades, objetos, sabores, texturas, aguçando todos os sentidos.

Dando sequência à temática, iniciamos com a contação da história “O Ratinho e os cinco sentidos”, com a utilização de fantoches, onde foram destacadas as possibilidades do ratinho cheirar a flor (olfato), ouvir o canto dos pássaros e seus amigos chegando (audição), de sentir o abraço dos seus amigos (tato) e o sabor do sorvete (paladar). Nesse momento, as crianças demonstraram grande atenção. Posteriormente, disponibilizamos às crianças gelo para experimentação (frio) e pintura (sensações), destacando também suas respectivas cores vermelho, laranja. Os gelos foram produzidos com ingredientes naturais, o que também possibilitou as crianças explorarem os sabores (Imagem 2).

Imagem 2: Explorando os sentidos através do gelo e pintura



Fonte: As autoras.

Por fim, acreditamos que a proposta atendeu aos objetivos almejados, oportunizando às crianças descobrirem novas sensações aguçando os sentidos.

Relato 35

Higiene Bucal e Corporal: hum que cheiro bom!³⁹

Regiane Aparecida Camilo Silva

Angélica Ianqui Coutinho

Cleide Maria de Araujo dos Santos

No dia 06/05/2024, no período da manhã, no Centro Municipal de Educação Infantil Rachel de Queiroz, na turma do Maternal I A, com as professoras Regiane Aparecida Camilo Silva e Cleide Maria, iniciou-se a Sequência Didática sobre “Higiene Bucal e Corporal: hum que cheiro bom!”

Para realização dessa atividade a professora Regiane organizou as crianças sentadas no tatame da sala e explicou que nesse dia conversaríamos sobre a higiene da boca, e que nosso corpo precisa ser higienizado para ficar limpinho. Depois, apresentou uma *necessaire* para as crianças perguntando com suspense: “O que vocês acham que tem aqui?” As crianças gostam bastante desse suspense, gera muitos risos e curiosidade. Quando foi aberta a *necessaire* retirou os produtos de higiene bucal: creme dental, escova e fio dental. Foi explicado a função de cada um na higiene bucal através de demonstração.

Depois, as crianças assistiram um vídeo sobre a escovação e durante a música as professoras faziam os movimentos com o dedo de escovação, para que as crianças pudessem fazer também. Algumas crianças acompanhavam os gestos da música, fazendo movimentos de escovar com os dedos. A professora apresentou o creme dental infantil e passou um pouquinho no dedo de cada criança para que pudessem sentir a textura, destacando a importância de escovar os dentes para que não tenha cáries.

Logo a professora Regiane apresentou às crianças a imagem de uma boca impressa colorida e plastificada, onde foram feitos desenhos de bichinhos nos

³⁹ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Rachel de Queiroz – **Turma:** Maternal I A – **Data:** 06 de maio a 17 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Higiene Bucal e Corporal: hum que cheiro bom!

dentes representando a cárie. O desenho foi feito com um canetão sobre o plástico, assim quando se faz o movimento de escovar vai apagando a boca fica limpinha (Imagem 1).

Imagem 1: Aprendendo mais como se escova os dentes



Fonte: As autoras.

A atividade foi realizada de forma individual pelas crianças. Percebendo que algumas crianças já têm o hábito de escovar os dentes, pelo jeito que iam escovando a boquinha da imagem. Durante a atividade, as crianças ficaram bastante tempo concentradas em apagar os bichinhos e fazendo os movimentos com a escova. Quando a professora pediu para escovar a boquinhas algumas crianças tinha a reação de levar a escova na boca.

Conclui-se que a atividade foi importante para as crianças aprenderem a importância de escovar os dentes, além de estimulá-las nos movimentos durante a escovação. Além disso, demonstram bastante interesse em participar de cada momento.

No dia 10/05 dando continuidade a sequência “higiene”, a atividade teve por objetivo manusear e explorar diferentes objetos, materiais e superfícies, para descobrir suas características e propriedades, entrando em contato com formas diversas de expressão artística do Campo de experiência Traços, sons, cores e formas.

Após a rotina diária a professora Cleide e a professora Regiane fizeram uma roda de conversa mostrando produtos de higiene para banho e asseio corporal utilizado na aula do dia anterior como: sabonete, buchas de diferentes texturas, escovas de se lavar, xampu, cotonete, álcool gel, toalha, entre outros e relembrando o uso de cada um deles.

Em seguida, a professora Cleide falou para as crianças que elas iriam brincar de banho, colocou um chuveiro feito de TNT e chamou uma criança de cada vez para escolher um dos produtos de banho para brincar de faz de conta no chuveiro, enquanto isso, a professora Regiane cantava a música com os que ainda aguardavam o seu momento de brincar de banho, depois que todos já tinham passado pelo banho, a professora incentivou todos a brincarem juntos no banho (Imagem 2).

Imagem 2: Aprendendo mais sobre o banho



Fonte: As autoras.

As crianças gostaram muito do contato com os produtos de banho e do manuseio das fitas de TNT que simulavam água, como pode ser observado pelas imagens feitas durante o desenvolvimento da atividade.

A atividade foi importante para conhecimento sobre higiene corporal e para a exploração de diferentes texturas.

Relato 36

Vamos dar banho no Bebê?⁴⁰

Regiane Aparecida Camilo Silva

Angélica Ianqui Coutinho

Aos oito dias do mês de maio do ano de 2024, como parte integrante da sequência pedagógica semanal, realizamos na sala do Maternal I B, atividades sobre o tema: “Vamos dar banho no Bebê?”. Essas atividades compõem os campos de experiência “O eu, o outro e o nós”, e “Escuta, fala, pensamento e imaginação”. O objetivo das atividades envolveu as possibilidades de descoberta progressiva do seu próprio corpo, a possibilidade de nomear os objetos e brinquedos que lhe são mostrados. Assim como a utilização de palavras e expressões da língua para se comunicar.

Iniciamos com a contação da história de um ratinho que odiava um banho tomar, a partir do qual apresentamos os produtos de higiene necessários para uma boa higienização e, então, realizamos a dramatização do banho, a partir da música: “Tchau sujeira, adeus cheirinho de suor”. Após, sugerimos as crianças dar um banho na amiga boneca que está suja, destacando as partes do corpo e explorando temperatura, nome dos recursos, a coordenação motora fina para esfregar, enxaguar etc.

⁴⁰ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Rachel de Queiroz – **Turma:** Maternal I – **Data:** 06 de maio a 17 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Vamos dar banho no bebê?

Imagem 1: Aprendendo mais sobre o banho



Fonte: As autoras.

Por fim, acreditamos que a proposta atendeu aos objetivos almejados, oportunizando as crianças descobrir novas possibilidades, objetos, texturas e aguçando a curiosidade das crianças.

Relato 37

E o dente ainda doía: higiene bucal e os sentidos⁴¹

Regiane Aparecida Camilo Silva

Angélica Ianqui Coutinho

Aos quinze dias do mês de maio do ano de 2024, como parte integrante da sequência pedagógica semanal, realizamos na sala do Maternal I A e do Maternal I B, atividades sobre o tema: “Higiene”. Essas atividades compõem os Campos de experiência “O eu, o outro e o nós” e “Escuta, fala, pensamento e imaginação”. O objetivo das atividades envolveu as possibilidades de descoberta progressiva do seu próprio corpo, a possibilidade de nomear os objetos e brinquedos que lhe são mostrados.

Iniciamos com a leitura da história: “E o dente ainda doía” de Ana Terra no destaque a importância da higiene bucal. Em seguida, realizamos em interação com as crianças a produção de massinha no destaque a cor vermelha. A partir dessa proposta, apresentamos as crianças algumas peças coloridas, destacando as suas respectivas cores. Em seguida, destacamos para as crianças que as peças são como nossos dentinhos, e quando nos alimentamos elas juntam “sujeiras”, sendo necessário o uso do fio dental. Para tal, entregamos às crianças, as peças juntamente com os fios para que retirassem as sujeiras, contribuindo para o desenvolvimento da coordenação motora fina e a manipulação de vários suportes e texturas (Imagem 1).

⁴¹ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Rachel de Queiroz – **Turma:** Maternal I – **Data:** 06 de maio a 17 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** E o dente ainda doía: higiene bucal e os sentidos.

Imagem 1: Explorando as texturas



Fonte: As autoras.

Por fim, acreditamos que a proposta atendeu aos objetivos almejados, oportunizando as crianças descobrirem novas sensações, e exploração de suportes diversos aguçando sua curiosidade. Mais uma atividade envolvida de ludicidade e interação entre os pequenos.

Relato 38

Qual a Cor do Camaleão?⁴²

Cynthia Viviane de Souza Oliveira da Cruz

Simone Machado de Sousa

No dia 26 de abril de 2024, no CMEI Ranice Benedito de Araújo Teixeira, às 14h30, a turma do Maternal I D juntamente com as professoras Cynthia e Simone, participou da atividade “Passeio colorido” dentro da temática “Qual a cor do camaleão? Trabalhada com o Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação, com os Saberes e conhecimentos: Escuta e com o Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento: Entender comando simples.

Após ter apresentado o tema aos educandos através da canção “Eu vi um camaleão” duas aulas antes, No dia 26/04, a professora deu início à aula explicando para as crianças que todos fariam um passeio pelo CMEI para observar o ambiente externo e a natureza, mas para isso, eles confeccionariam um monóculo colorido para realizar essa observação.

A docente sentou-se no chão da sala sobre o tatame e convidou as crianças a se sentarem também, naquele momento ela questionou: “antes de fazermos nosso passeio eu gostaria de saber qual a parte do corpo utilizamos para ver as coisas ao nosso redor? Onde estão nossos olhos? Mostrem para mim.” Após esse breve diálogo, ela entregou um rolinho de papel higiênico para cada um e os auxiliou na confecção do recurso pedagógico que utilizariam, ajudando-os a fixar um pedaço de papel celofane (azul, vermelho ou amarelo) com um elástico em um dos lados do rolo de papel.

Ao finalizar, ela mostrou que olhando por dentro do rolo, as crianças podiam enxergar as coisas de outra cor. Ainda, na sala de aula, a professora deu um comando: “Nossos monóculos coloridos servem para ver tudo ao nosso redor

⁴² **Instituição:** Centro Municipal de Educação Ranice Benedito de Araújo Teixeira – **Turma:** Maternal I C e D – **Data:** 22 de abril de 2024 a 03 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Qual a Cor do Camaleão?

só que de uma cor diferente, aqui fizemos nas cores azul, vermelho e amarelo (mostrar um a um), agora, vamos posicioná-los na frente de um dos olhos para vermos muitas coisas legais e interessantes lá fora?”. Toda a turma saiu para o ambiente externo com a professora para utilizarem o recurso, e ela instigou a curiosidade de todos para que percebessem que olhando através dele poderiam enxergar de uma forma diferente.

A turma participou ativamente da atividade, demonstrando grande interesse. Ao sair para o passeio na parte externa da sala de aula a grande maioria das crianças utilizaram seus monóculos, logo após receberem o comando da professora, entendendo para que servia. Algumas crianças necessitaram de auxílio da professora para entender qual a função do recurso, mas também participaram (Imagem 1).

Imagem 1: Brincadeira com monóculos coloridos



Fonte: As autoras.

No momento da atividade havia dois urubus em cima de uma árvore localizada na calçada do CMEI, as crianças se entusiasmaram muito com a presença deles, nesse momento a professora anunciou o nome do animal e as crianças utilizando seus monóculos, permaneceram um tempo considerável observando a ave que voava de tempo em tempo de uma árvore até outra. No decorrer de toda atividade a professora fez um rodízio de monóculos, oportunizando para cada criança a observação do ambiente em cores diferentes.

Dessa forma, a realização dessa atividade trouxe bons resultados, pois através da sequência didática que abordou as cores, foi possível trabalhar a compreensão de comando dado pela docente, o qual a maioria das crianças assimilou e realizou demonstrando autonomia.

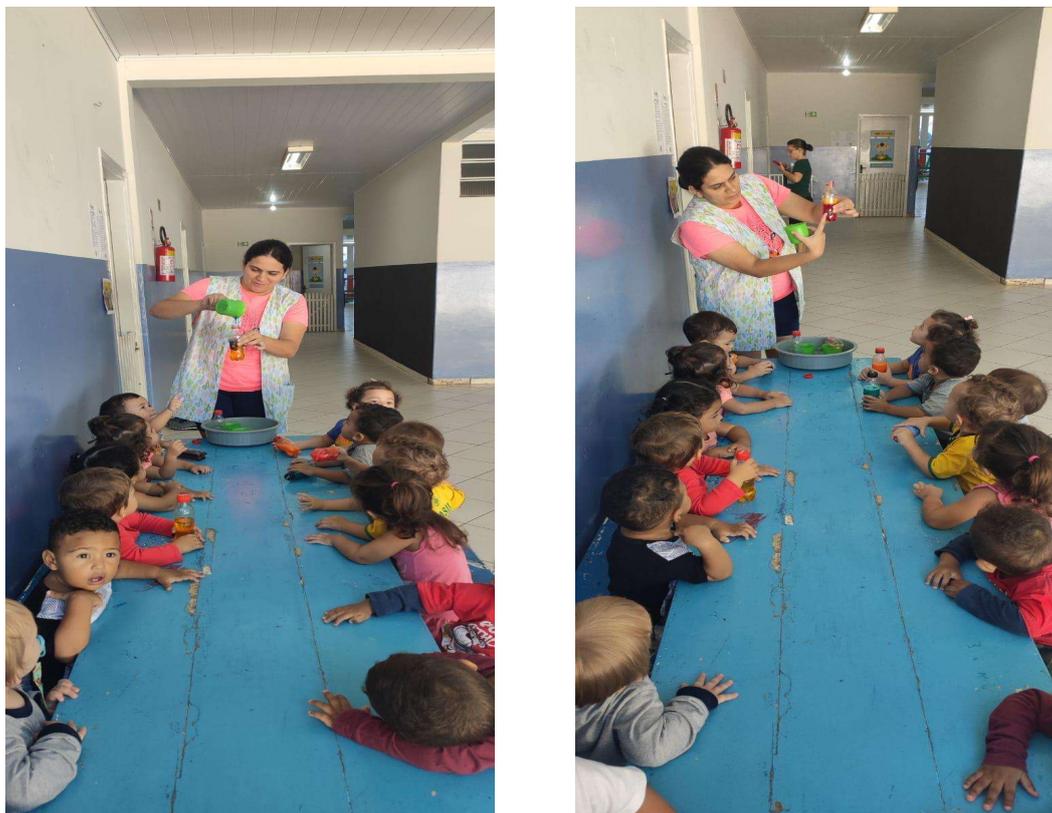
No dia 25 de Abril de 2024, no CMEI Ranice Benedito de Araújo Teixeira, às 09h30, a turma do Maternal I C juntamente com as professoras Simone e Cynthia, participou da atividade “Garrafinhas coloridas” dentro da temática “Qual a cor do camaleão? Onde foi trabalhado o Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, os Saberes e conhecimentos: Manipulação, exploração e organização de objetos diversos; Descoberta dos meios físico, social e natural; e os Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento: Observar e explorar semelhanças e diferenças entre as características e as propriedades principais (*cor, textura, tamanho e forma*) dos objetos e brinquedos, manipulando-os; Explorar relações de causa e efeito (*misturar, mover, remover, entre outros*) na interação com o mundo físico.

Após ter apresentado um vídeo para as crianças sobre a sequência didática “Qual a cor do camaleão?”, embasada na história “Bom dia Todas as Cores”, da autora Ruth Rocha, objetivando a exploração e o contato com elementos de diferentes cores. Para essa atividade, a professora levou para sala garrafas pet transparentes descartáveis de diversos tamanhos, tinta guache nas cores azul, vermelho, amarelo e verde, giz de cera nas cores azul, vermelho, amarelo e verde, óleo vegetal e corante alimentício.

A docente iniciou a atividade levando as crianças para a área externa do CMEI em uma mesa no pátio apresentou as garrafinhas e deixou as crianças

manusearem explorando a textura. Em seguida, com auxílio da professora, as crianças colocaram tinta guache em cada garrafinha e água, e em seguida agitaram a mesma misturando até formar a cor (Imagem 2).

Imagem 2: Brincadeira com garrafas plásticas coloridas



Fonte: As autoras.

Logo após terminar as garrafinhas utilizando apenas uma cor, iniciamos as garrafinhas com duas cores utilizando giz de cera, óleo e corante alimentício. Utilizamos 3 garrafinhas de 200ml, 100 ml de água, 100 ml de óleo de cozinha, Corantes alimentícios (amarelo, vermelho e azul), giz de cera (amarelo, azul e vermelho). Primeiramente colocamos a água nas garrafinhas, pingamos gotas de corante, a docente aqueceu um pouquinho o óleo e colocou o giz de cera dentro para derreter.

Em seguida, virou o óleo dentro da garrafinha junto com a água e agitou a garrafinha apresentando a mágica para as crianças, chamou a atenção das crianças com as garrafinhas utilizando apenas uma cor e as outras com duas cores

e que quando são agitadas se transformam em uma cor somente, como exemplo, amarelo e azul formam a cor verde; vermelho e azul formam a cor roxo; amarelo e vermelho formam a cor laranja. A docente auxiliou e realizou várias vezes para que todas as crianças também realizassem a atividade.

Para finalizar, a docente deixou as crianças brincarem livremente com as garrafinhas e auxiliou-as para fazerem o rodízio das garrafinhas. A turma participou da atividade de forma interativa.

Relato 39

Brincadeiras Molhadas⁴³

Cynthia Viviane de Souza Oliveira da Cruz

Simone Machado de Sousa

No dia 13 de maio de 2024, no CMEI Ranice Benedito de Araújo Teixeira, às 14h30, a turma do Maternal I D juntamente com as professoras Cynthia e Simone, participou da atividade “O banho dos animais” dentro da temática “Brincadeiras Molhadas”. Foi trabalhado o Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação, os Saberes e conhecimentos: Comunicação verbal: oral e escrita; Interação; Regras de convivência e os Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento: Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, oral (fonemas e sons onomatopéicos) e gestual; Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar; Conhecer a importância de compartilhar brinquedos e outros materiais disponibilizados nos grupos.

Para dar continuidade na sequência didática “Brincadeiras molhadas”, já iniciada na semana anterior, na sala de aula, a professora realizou uma roda de conversa com as crianças sentadas no chão, dizendo: “Durante esses dias estamos realizando diversas atividades envolvendo água e nós aprendemos através de um vídeo que é no ambiente aquático que vivem os peixes, baleias, polvos e caranguejos, lá é o lar deles, mas a água é tão importante para todos que além de servir de casa para os animais, também nós a utilizamos para beber, fazer limpeza e tomar banho. Quem aqui gosta de tomar banho? Tomamos banho para tirar toda sujeira do corpo e ficarmos limpos, não é isso?”. A professora conversou e ouviu o que as crianças tinham a dizer sobre o assunto e continuou: “Hoje, eu trouxe para nossa atividade alguns animais de brinquedo, como conversamos, nós e os animais precisamos de água para beber e tomar banho, hoje então, em nossa atividade, brincaremos com esses animais na caixa de areia, mas depois que

⁴³ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Ranice Benedito de Araújo Teixeira – **Turma:** Maternal I C e D – **Data:** 06 de maio a 17 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Brincadeiras Molhadas.

brincarmos não poderemos nos esquecer, eles precisarão de um belo banho, para ficarem bem limpinhos”.

As crianças foram encaminhadas até a caixa de areia, lá a professora disponibilizou os animais de borracha para elas brincarem e recipientes contendo água para que elas misturassem com areia, deixando a brincadeira mais divertida. A docente participou do momento e conversou com a turma sobre compartilhar os brinquedos e sobre algumas características daqueles animais (som que eles produziam, seus tamanhos, quantidade de patas, entre outros). Após certo tempo, a professora anunciou que era hora de dar banho nos animais, para isso, do lado de fora da caixa de areia, disponibilizou uma bandeja com água, as crianças recolheram os animais e “deram banho neles”, para ficarem limpos.

Posteriormente, os animais foram colocados para secar e guardados na caixa plástica (Imagem 1).

Imagem 1: Atividade sensorial com areia e água



Fonte: As autoras.

A atividade foi muito prazerosa e rica em aprendizado, as crianças brincaram em grupo se comunicando através da linguagem oral e gestual, além de desenvolverem a compreensão de regras. A turma demonstrou-se bastante à vontade no decorrer da atividade, interagindo com o grupo e aproveitando o momento.

No dia 13 de Maio de 2024, no CMEI Ranice Benedito de Araújo Teixeira, às 09h30, a turma do Maternal I C juntamente com as professoras Simone e Cynthia, participou da atividade “Bolinhas em gel” dentro da temática "brincadeiras molhadas" e foi trabalhado o Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, os Saberes e conhecimentos: Manipulação, exploração e organização de objetos diversos; Descoberta dos meios físico, social e natural; e os Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento: Observar e explorar semelhanças e diferenças entre as características e as propriedades principais (*cor, textura, tamanho e forma*) dos objetos e brinquedos, manipulando-os. Explorar relações de causa e efeito (*tingir, misturar, mover, remover, transbordar, entre outros*) na interação com o mundo físico (Imagem 2).

Imagem 2: Atividade sensorial com bolinhas de gel



Fonte: As autoras.

A docente iniciou a atividade levando as crianças sem os sapatos para a área externa do CMEI (solário) sentadas em círculo divididas em dois grupos, explicou como aconteceria a atividade e apresentou as duas garrafas pets com as bolinhas vermelhas e azuis. Em seguida, disponibilizou as bolinhas em duas bacias e repassou o comando para as crianças iniciarem a atividade manuseando, explorando a textura das bolinhas.

Logo após manusearem bastante a docente repassou um comando diferente, poderiam colocar os pés também dentro das bacias para sentirem as texturas com os pés. Para finalizar, a docente realizou a atividade várias vezes para que todas conseguissem realizar todos os comandos.

Relato 40

Fazendo Arte: Brincadeiras Molhadas ⁴⁴

Tamila Eduarda de Souza

No dia 26 de abril de 2024 no período vespertino, foi realizada na turma do Maternal I B, com as professoras Tamila e Eliane a atividade de pintura com borrifador, água e tinta guache, referente ao Projeto “Brincadeiras Molhadas”. A partir desta proposta, as crianças puderam brincar de fazer arte de modo interativo e espontâneo (Imagem 1).

Imagem 1: Pintura em papel com borrifador



Fonte: As autoras.

Nesta proposta as crianças realizaram atividade de pintura no papel sulfite utilizando um borrifador com água e tinta guache. Foi trabalhado o Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações e os Saberes

⁴⁴ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Rubens Alves – **Turma:** Maternal I B – **Data:** 26 de abril de 2024 – **Horário:** Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** Brincadeiras Molhadas.

e conhecimento: Manipulação, exploração e organização de objetos diversos. Os recursos utilizados foram folha sulfite, borrifador, água e tinta guache. As crianças desenvolveram a interação, a coordenação motora e exploraram novas experiências e vivências.

Ainda, puderam vivenciar a atividade de criação em um ambiente diferente da sala de aula, onde ao ar livre, além de criar, brincaram com a tinta e a água.

O objetivo alcançado foi o envolvimento das crianças, a participação e a diversão de cada uma. Foi desenvolvido a interação, a forma de manipular e explorar o objeto. Ao observar as crianças foi visto que elas amaram a atividade proposta e se divertiram ao ver as gotículas de água colorirem o papel.

Relato 41

Meus Movimentos: Eu Me Mexo e Me Remexo⁴⁵

Tamila Eduarda de Souza

No dia 15 de maio de 2024 no período matutino, foi realizada com as crianças a atividade com musicalização e brincadeiras com bexigas, referente ao Projeto “Meus Movimentos: Eu me mexo e me remexo”. A corporeidade desenvolvida foi a partir dos comandos dados, onde as crianças vivenciaram situações brincantes com o corpo em movimento (Imagem 1).

Imagem 1: Brincadeira com balões



Fonte: As autoras.

Nessa atividade foi trabalhado o Campo de experiência “O eu, o outro e o nós” e os Saberes e conhecimentos: Próprio Corpo e do outro. As professoras encheram os balões e colocaram a música “Cai, cai balão”, para que as crianças

⁴⁵ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Rubens Alves – **Turma:** Maternal I A – **Data:** 15 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Meus Movimentos: Eu Me Mexo e Me Remexo.

pudessem brincar com as bexigas e dançar ao mesmo tempo. Após a musicalização levamos as crianças até a parte externa da instituição para que brincassem com as bexigas (jogar para cima, correr, chutar, entre outros), desenvolvendo a interação, a coordenação motora e os seus movimentos.

Os objetivos da atividade foram desenvolver a coordenação motora com a musicalização e a brincadeira com os balões, permitindo às crianças dançarem e se movimentarem, descobrindo as habilidades do seu corpo. Ao observar as crianças foi possível identificar que elas se divertiram bastante e realizaram a atividade proposta, algumas ficaram com receio da bexiga, mas acabaram se divertindo na parte externa, correndo, pulando, dançando e interagindo com os demais amigos.

Relato 42

Diversidade Animal⁴⁶

Silmara Gomes Ramalho

Rebeca Lelis Quintiliano

No dia 25 de abril de 2024, no período da manhã, na Unidade Educacional CMEI São Cristóvão, a professora conduziu uma atividade sobre o tema “Diversidade Animal” com a turma do Maternal I, onde foi desenvolvida uma sequência didática envolvendo a professora da turma juntamente com a professora Rebeca de hora aula.

Explorando os Campos de experiências como Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, e o Eu, o Outro e o Nós; com os Saberes e conhecimentos: comunicação verbal: oral e escrita, e a comunicação não verbal: gestos e movimentos e o próprio corpo e do outro.

As crianças foram organizadas em um semicírculo sobre o tatame, de modo que se sentissem confortáveis, para a professora apresentar à turma a música "O Galo Gripado", acompanhada por um galo confeccionado com um borrifador, além de movimentos que as crianças pudessem imitar, como bater palmas, mexer os braços ou balançar o corpo. Posteriormente, a professora reproduziu o som do galo, como "cocoricó", incentivando as crianças a imitarem o som.

A interação das crianças durante a apresentação da música e dos movimentos foi notável, evidenciando o engajamento e a diversão proporcionada pela atividade, contribuindo para o desenvolvimento das habilidades das crianças (Imagem 1).

⁴⁶ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil São Cristóvão – **Turma:** Maternal I – **Data:** 25 de abril de 30 de abril de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Diversidade Animal.

Imagem 1: Brincadeira com galo feito com borrifador



Fonte: As autoras.

A segunda proposta foi trabalhada no dia 30 de abril de 2024, pela manhã, quando a professora conduziu uma atividade sobre o tema “Diversidade Animal”, com a turma do Maternal I. Sendo trabalhados os Campos de experiências como “Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações” e “O eu, o Outro e o Nós”. Envolvendo os Saberes e conhecimentos: Manipulação, exploração e organização de objetos diversos, além de Identidade e autonomia.

A professora organizou as crianças sentadas no tatame, de modo que se sentissem confortáveis, apresentando para turma uma caixa surpresa, explicou com uma abordagem simples e interativa que havia animais escondidos dentro da caixa. Encorajou as crianças a explorarem a caixa para descobrir os animais escondidos.

À medida que cada animal foi revelado, a professora nomeou e incentivou as crianças a tocarem e explorarem sua textura, dialogando com os estudantes sobre os animais para envolvê-los na atividade, como por exemplo: "Olha este animal" (é um cachorro), "O som que ele faz" (Au au), entre outras. Em seguida, as crianças puderam brincar livremente com os animais (Imagem 2).

Imagem 2: Explorando caixa surpresa



Fonte: As autoras.

A interação das crianças durante a apresentação da caixa surpresa foi notável, no início, algumas crianças demonstraram uma certa resistência em colocar a mão dentro da caixa, mas conforme a professora as estimulava de forma que se sentissem confiantes elas foram participando da atividade proposta.

Relato 43

Potes: Abrir e Fechar⁴⁷

Silmara Gomes Ramalho

Rebeca Lelis Quintiliano

No dia 08 de maio de 2024, no período da manhã, na Unidade Educacional CMEI São Cristóvão, a professora conduziu uma atividade sobre o tema “Potes: Abrir e fechar”, com a turma do Maternal I, onde foi trabalhado uma sequência didática envolvendo a professora da turma juntamente com a professora Rebeca de hora aula. Trabalhando o Campo de experiência como Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações e envolvendo os Saberes e conhecimentos da manipulação, exploração e organização de objetos diversos (Imagem 1).

Imagem 1: Brincadeira com potes de plástico



Fonte: As autoras.

⁴⁷ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil São Cristóvão – **Turma:** Maternal I – **Data:** 08 de maio e 15 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Potes: Abrir e Fechar.

A professora disponibilizou para a turma diversos potes para trabalhar o conceito empilhar. Organizando os potes sobre o tatame com espaço suficiente para que as crianças pudessem se movimentar confortavelmente ao redor deles, permitindo que as crianças explorem os potes livremente, incentivando-as a pegá-los, movê-los e empilhá-los conforme desejassem. Oferecendo orientação e apoio conforme necessário, permitindo que as crianças experimentassem por conta própria, desenvolvendo habilidades motoras finas, percepção visual e coordenação enquanto exploravam o conceito de empilhamento.

No decorrer da atividade de potes com o conceito de empilhar, as crianças demonstraram uma participação ativa desde o início, envolvendo-se cada vez mais na atividade. Conforme a atividade avançava, o entusiasmo das crianças só aumentava, refletindo-se em uma participação cada vez mais ativa. Elas exploraram diferentes estratégias para empilhar os potes. Ao final da atividade, ficou evidente o impacto positivo e o envolvimento das crianças na atividade para o desenvolvimento das habilidades motoras, cognitivas e sociais.

A segunda proposta foi trabalhada no dia 15 de maio de 2024, pela manhã, quando a professora conduziu uma atividade sobre o tema “Potes: Abrir e fechar”, com a turma do Maternal I. Trabalhando os Campos de experiências como “O eu, o Outro e o Nós”, e o “Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações”, envolvendo os Saberes e conhecimentos: Identidade e autonomia e a Manipulação, exploração e organização de objetos diversos.

As crianças foram organizadas em um semicírculo sobre o tatame, de modo que se sentissem confortáveis, onde a professora disponibilizou entre elas diversas garrafas pet pequenas e um tabuleiro previamente confeccionado com diferentes tipos de bicos de garrafas. Enquanto dialogava com as crianças sobre as tampas das garrafas, que podiam ser abertas e fechadas, a professora mostrava lentamente como abrir e fechar a tampa. Em seguida, a professora auxiliou cada criança na abertura e fechamento das garrafas, permitindo que elas manipulassem os objetos, experimentando a possibilidade de abrir e fechar os diferentes bicos das garrafas. Essa atividade proporcionou às crianças uma experiência tátil e

sensorial interessante e ao mesmo tempo em que promoveu o desenvolvimento de habilidades motoras e cognitivas importantes (Imagem 2).

Imagem 2: Desenvolvendo coordenação motora com tampinhas de garrafa



Fonte: As autoras.

A interação das crianças durante a realização da atividade foi gratificante, podendo observar o entusiasmo e participação de cada uma durante todo o processo, o que demonstrou o impacto positivo dessa experiência em seu aprendizado e desenvolvimento. Agradeço a participação ativa de todos os envolvidos, desde as crianças até os colegas e equipe pedagógica, pelo apoio e colaboração para a realização dessa experiência educativa

Relato 44

Potes: Abrir, Fechar e Criar⁴⁸

Andressa da Silva Emerim

Daniela Buzzo Martins

Márcia Aparecida Coutinho

No dia oito de maio de dois mil e vinte e quatro, no Centro de Educação Infantil Anjo da Guarda a turma do Maternal I A, das 8h30min às 9h e a turma do Maternal I B das 13h30min às 14h, juntamente com as professoras Andressa, Daniela e Marcia, realizaram a sequência brincando com os potes (Imagem 1).

Imagem 1: Brincadeira de telefone sem fio



Fonte: As autoras.

Foi trabalhado o Campo de experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação com os Saberes e conhecimentos: Linguagem oral. As crianças foram organizadas em semicírculo para assistirem ao vídeo da turma da Mônica “Chamadas a longa distância”, após o vídeo a professora apresentou às crianças o brinquedo telefone sem fio, (confeccionado com dois copos de água descartável e

⁴⁸ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Anjo da Guarda – **Turma:** Maternal I A e B – **Data:** 08 de maio a 13 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Potes: Abrir e Fechar.

um fio barbante). Para cada dois alunos a professora entregou um telefone sem fio.

Todas as crianças ficaram atentas a explicação e na hora da realização da atividade elas demonstraram interesse e curiosidade. Na turma da tarde uma aluna não demonstrou interesse em realizar a atividade foi respeitado esse momento da aluna.

A professora colocou duas cadeiras dentro da sala de aula com um barbante amarrado de um lado do outro de cada cadeira. No fio do barbante foi colocado dois potes. Para os potes correrem no barbante foi feito um furo no fundo de cada pote (Imagem 1).

Trabalhou-se também, o Campo de experiência Corpo, gestos e movimentos, com os Saberes e conhecimentos: Corpo e movimento. As crianças gostaram de realizar a brincadeira com os potes e de leva-los de um lado para o outro pelo barbante, todos os alunos conseguiram realizar a atividade. 'Foi uma atividade muito bem aceita, todas as crianças entenderam e participaram e as que não andam, precisaram de ajuda para se locomoverem.

Imagem 1: Brincadeira com potes e cadeiras



Fonte: As autoras.

Depois, a professora distribuiu dois potes de sorvetes, um pote vazio e outro pote com prendedores de roupas azuis e amarelos para que os alunos transportassem os prendedores de um pote para o outro.

Foi trabalhando o Campo de experiência: O Eu, O Outro e Nós. As crianças ficaram curiosas e animadas para realizar a atividade, cada uma fez à sua maneira, usando suas habilidades e percepções, divertiram-se querendo realizar mais de uma vez (Imagem 2).

Imagem 2: Brincadeira com prendedores e potes



Fonte: As autoras.

Os pequenos realizaram a atividade com muita agilidade, colocaram os prendedores na borda, outros jogaram no chão e depois colocaram dentro do pote. A professora ficou bem satisfeita com o resultado da atividade proposta.

Relato 45

Alimentação Saudável⁴⁹

Rosângela Macedo Rodrigues

Joelma dos Santos Oliveira

Vitória Pereira Salino

No dia 17/05/24, sexta-feira, das 08h às 12h na turma do Maternal I “A” e das 13h às 17h na turma do Maternal I “E”, no CMEI Cecília Meireles, a professora Rosângela (regente) juntamente com a professora Joelma (auxiliar) e professora de apoio Vitória realizaram a atividade de fechamento da Sequência Didática “Alimentação Saudável”.

Durante a semana 06/05/24 à 17/05/24, foram realizadas diversas atividades e brincadeiras referentes a sequência didática do tema proposto: apresentação dos alimentos saudáveis por meio de imagens, apresentação da comida feita no CMEI a qual as crianças almoçaram, apresentação legumes e das frutas que as crianças comeram no CMEI na Salada de Frutas. Como fechamento da sequência didática foi realizada com as turmas do Maternal I a Salada de Frutas. Logo após a realização da rotina diária, a professora organizou as crianças sentadas no chão. E em seguida, mostrou às crianças diversas frutas tais como: abacaxi, laranja, ponkan, banana, pera, maçã, uva, manga, mamão papaia e goiaba.

A professora juntamente com as crianças fizeram a manipulação e exploração das frutas, sentindo sua textura, seu odor, seu tamanho, sua forma, sua aparência e sua cor. Logo após, a professora realizou uma Salada de Frutas com as frutas apresentadas, nesse momento foram disponibilizados às crianças copinhos e colheres para que pudessem transferir, misturar e mover as frutas de um recipiente ao outro, bem como também, fazerem a degustação da salada de frutas sentindo o sabor e a textura de cada uma, conforme a Imagem 1.

⁴⁹ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Cecília Meireles – **Turma:** Maternal I A e E – **Data:** 17 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Alimentação Saudável.

Imagem 1: Fazendo e comendo salada de frutas



Fonte: As autoras.

Como conclusão da atividade relativa à sequência didática “Alimentação Saudável” foi possível afirmar que conseguiu alcançar os objetivos propostos, onde as crianças puderam observar e explorar as frutas apresentadas, por meio de sua cor, textura, tamanho, forma, odor e sabor através, bem como também, puderam explorar a relação de causa e efeito (transbordar) durante a ação de transferir as frutas para o seu copo utilizando uma colher.

Relato 46

Brincadeira Gelatinosa: hum que delícia!⁵⁰

Rosângela Macedo Rodrigues

Karla Moreira de Lima

No dia 03/05/24, sexta-feira, das 08h às 12h na turma do Maternal I “A” e das 13h às 17h na turma do Maternal I “E” no CMEI Cecília Meireles, a professora Rosângela (regente) juntamente com a professora Karla (hora atividade) realizaram a atividade de fechamento da Sequência Didática “Brincadeiras Molhadas”.

Durante a semana 29/04/24 à 03/05/24 foram realizadas diversas atividades e brincadeiras referentes a sequência didática do tema proposto como: pintando e brincando com o spray de água, hora do banho em bonecas, transferência de água em potes e brincadeira gelatinosa. Como fechamento da sequência didática foi realizada com as turmas do Maternal I a Brincadeira Gelatinosa. Logo após a realização da rotina diária, a professora levou as crianças ao solário e as organizou em círculo sentadas ao chão. Em seguida, a professora mostrou às crianças duas bacias sensoriais feitas com gelatina de sabores diferentes utilizando frutas feitas previamente (uma para manusearem outra para degustação). As crianças foram estimuladas a sentirem a consistência e a temperatura da gelatina através das mãos. Elas também, foram estimuladas a degustarem o sabor da gelatina, onde foi disponibilizado canecas e colheres para que elas pudessem transferir, misturar e mover a gelatina de um recipiente ao outro (Imagem 1).

⁵⁰ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Cecília Meireles – **Turma:** Maternal I A e E – **Data:** 03 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Brincadeiras Molhadas.

Imagem 1: Brincadeira com gelatina



Fonte: As autoras.

Como conclusão da atividade relativa à sequência didática “Brincadeiras Molhadas” foi possível afirmar que conseguiu alcançar os objetivos propostos, onde as crianças puderam observar e explorar a gelatina, por meio de sua cor (azul e vermelha), textura (gelatinosa), tamanho e forma por meio de sua manipulação, bem como também, puderam explorar a relação de causa e efeito (transbordar) durante a ação de transferir a gelatina da bacia para a sua caneca.

Relato 47

Abre e Fecha: descobrindo com materiais recicláveis⁵¹

Thais Camargo de Oliveira

Irene dos Santos Lopes

Sueli Batisda Marchesim

A atividade foi realizada no dia, 24/04/2024 no período da manhã e tarde, nas turmas de Maternal I “A” e “B”. As professoras responsáveis foram Thais Camargo de Oliveira; Irene dos Santos Lopes; Sueli Marchesim, na cidade de Umuarama – Paraná.

Para a atividade o tema escolhido foi: “Abre e fecha”. Foram confeccionados materiais lúdicos e pedagógicos utilizando potes recicláveis e caixas de papelão. Os materiais ficaram coloridos, com a funcionalidade de abrir e fechar e com as possibilidades de fazer sons (Imagem 1).

Imagem 1: Desenvolvendo a coordenação motora abrindo e fechando objetos



Fonte: As autoras.

⁵¹ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Cora Coralina – **Turma:** Maternal I A e B – **Data:** 22 de abril de 2024 03 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Abre e Fecha.

Os Campos de experiências trabalhados foram “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”, com os Saberes e conhecimento: Propriedades dos objetos e “O eu o outro e o nós” com os Saberes e conhecimentos: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

Durante a aula os estudantes demonstraram muito interesse, desenvolveram várias habilidades através da manipulação.

A partir desse tema percebemos que as crianças ficaram encantadas com os brinquedos, manuseando e fazendo novas descobertas. As professoras fizeram toda a mediação, trabalhando através da oralidade os tamanhos, as cores, as texturas, as formas, as funcionalidades e os seus sons.

Através dessa experiência observamos que as crianças de um modo geral, apresentaram avanços em diferentes aspectos, foi um momento de muita troca de conhecimentos entre professoras e crianças.

Relato 48

Eu Sou Assim e Vou Te Mostrar⁵²

Thais Camargo de Oliveira

Irene dos Santos Lopes

Sueli Batisda Marchesim

A atividade foi realizada no dia 07/05/2024 no período da manhã e tarde, nas turmas de maternal I A e B, com as professoras Thais Camargo de Oliveira; Irene dos Santos Lopes; Sueli Marchesim, na cidade de Umuarama – Paraná, com o tema “Eu sou assim e vou te mostrar.

Foram trabalhados o Campo de experiência “O eu, o outro e o nós” e os Saberes e conhecimentos: Autoconhecimento, Identidade e autonomia, Próprio corpo e do outro e Interação. E o Campo de experiência “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”, com os Saberes e conhecimentos: Manipulação, exploração e organização de vários objetos.

Nessa aula trabalhamos a identidade de cada criança. Dentro de uma lata surpresa, retiramos as partes do corpo humano e através da oralidade, trabalhamos as características do corpo e suas possibilidades. No momento da prática, as crianças conheceram um boneco articulado para estimular a percepção do esquema corporal. Todos demonstraram grande interesse pelo boneco articulado, fizeram a assimilação com as partes de seus corpos (Imagem 1).

⁵² **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Cora Coralina – **Turma:** Maternal I A e B – **Data:** 06 de maio a 17 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Eu Sou Assim e Vou Te Mostrar.

Imagem 1: Desenvolvendo o conhecimento sobre as partes do corpo



Fonte: As autoras.

A atividade foi realizada com sucesso, pois as crianças puderam reconhecer as partes do seu corpo e depois de explorá-las de forma divertida e também se reconhecendo em frente ao espelho e desenvolvendo sua autonomia.

Relato 49

Meus Movimentos: Eu Mexo e Remexo⁵³

Fabiana da Silva Costa do Nascimento

Priscila dos Santos Felizardo Barros

No dia 15 de maio de 2024, nas dependências do CMEI Graciliano Ramos, no período da tarde com a turma do Maternal I “B” a professoras Fabiana e Priscila desenvolveram uma atividade da sequência didática “Eu mexo e remexo”, destacando os movimentos das mãos.

Foi trabalhado o Campo de experiência “Corpo, gestos e movimentos”, com os Saberes e conhecimentos: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas, proporcionando as crianças, vivenciar limites e possibilidades corporais ao brincar, nos espaços internos e externos com obstáculos que permitiram ações como: empurrar, rodopiar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, rolar, saltar, rolar, virar cambalhota, perseguir, procurar, pegar entre outros.

Nesse propósito as professoras organizaram a sala com colchonetes, bambolês e bolinhas coloridas. A aula iniciou com uma roda de conversa, falando sobre os movimentos do nosso corpo, que com ele podemos rolar, pular, virar cambalhotas, entre outros movimentos muito importantes. Por isso, a professora organizou um circuito para que pudéssemos realizar alguns movimentos e disse às crianças: “Primeiro vamos nos deitar no colchonete e rolar nosso corpinho para o lado que tem bolinhas dentro do bambolê, pegar a bolinha e rolar para o outro lado colocando-as no bambolê vazio”. A professora fez uma vez para demonstrar como que se faz e na sequência convidou uma criança por vez para realizar a atividade (Imagem 1).

⁵³ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Graciliano Ramos – **Turma:** Maternal I – **Data:** 15 de maio de 2024 – **Horário:** Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** Meus Movimentos – Eu Mexo e Remexo.

Imagem 1: Desenvolvendo movimentos corporais



Fonte: As autoras.

Para finalizar o percurso as crianças foram convidadas a virarem cambalhotas e com o auxílio da professora todas conseguiram, e por fim, passaram num túnel de bambolê e ao passarem a professora estava à espera do outro lado com muita alegria e entusiasmo.

Durante o desenvolvimento da aula, podemos observar a alegria das crianças ao realizarem o percurso e descobrirem as possibilidades de movimentos que conseguiam realizar com seu corpo. Algumas crianças apresentaram dificuldades para realizar os movimentos, principalmente o de rolar, onde a professora auxiliou algumas vezes, e depois a criança conseguiu realizar sozinha. Para virar cambalhotas todas as crianças precisaram de auxílio. A atividade foi desenvolvida com muita alegria, a participação e o sorriso das crianças em cada conquista demonstraram a satisfação em descobrir novas possibilidades.

Relato 50

Os Três Porquinhos⁵⁴

Priscila dos Santos Felizardo Barros

Letícia Fernandes Haubenthal

No dia 15 de abril de 2024, nas dependências do CMEI Graciliano Ramos, no período da manhã com a turma do Maternal I “A” a professoras Priscila e Letícia desenvolveram uma atividade da sequência didática “Os Três Porquinhos”.

Foi trabalhado com o Campo de experiência “Escuta, fala, pensamento e imaginação”, os Saberes e conhecimentos: Comunicação verbal – oral, comunicação verbal, incentivando as crianças a expressarem suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens oral (fonemas e sons onomatopéicos) e gestual; utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.

Imagem 1: Contando história dos três porquinhos



Fonte: As autoras.

⁵⁴ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Graciliano Ramos – **Turma:** Maternal I A – **Data:** 17 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino - **Tema da Sequência Didática:** Os Três Porquinhos.

Para essa aula a professora organizou as crianças sentadas no tatame, apresentou o livro “Os Três Porquinhos”, mostrou para as crianças os detalhes da capa, as ilustrações do livro despertando assim, o interesse para ouvir a história. Para contar a história foi utilizado o recurso didático “A caixa da história – Os Três Porquinhos”, contendo as casinhas, cada uma construída com os materiais idênticos ao da história (palha, madeira e tijolos) e os personagens, os porquinhos e o lobo.

Com a caixa no centro da sala as professoras iniciaram a história fazendo um suspense para cada objeto despertando o interesse pela história que foi contada com muita alegria, alterando a entonação da voz conforme os personagens e foi um momento muito divertido.

As crianças ouviram a história e ao final, manusearam e observaram os objetos da caixa descobrindo novas sensações.

Relato 51

Banho Gostoso⁵⁵

Luciara Scarlath Schiming

Maria Cecília Borges Ferreira

No dia quinze de abril iniciou-se a sequência “Banho Gostoso” na sala do Maternal I, com as professoras Luciara Scarlath e Maria Cecília desenvolvendo atividades em período integral.

Para o desenvolvimento das atividades da sequência as professoras trabalharam os Campos de experiências: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações. Os Saberes e conhecimentos foram: Identidade e autonomia; Interação; Próprio corpo e do outro; Comunicação verbal: oral; Escuta; Descoberta dos meios físico, social e natural; Manipulação, exploração e organização de objetos diversos. Foram realizadas atividades como: a contação de histórias, exploração de materiais de higiene pessoal, brincadeiras de faz de conta com chuveiro e embalagens de higiene pessoal, banhos relaxantes aos sons de músicas suaves e finalizando com massagens com hidratante corporal e atividade para ser realizada pela família com a devolutiva através de relato dessa experiência (Imagem 1).

⁵⁵ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Helena Kolody – **Turma:** Maternal I – **Data:** 17 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Banho Gostoso.

Imagem 1: Aprendendo mais sobre o banho e escovar os dentes



Fonte: As autoras.

A atividade da sequência atingiu todos os objetivos propostos proporcionando duas semanas de atividades importantes para o desenvolvimento das crianças e a parceria com as famílias para execução das atividades foram fundamentais.

Relato 52

Eu Mexo e Remexo: Meus Movimentos⁵⁶

Luciara Scarlath Schiming

Maria Cecília Borges Ferreira

No dia vinte e nove de abril se iniciou a sequência “Eu me mexo e remexo”, na sala do Maternal I, com as professoras Luciara Scarlath e Maria Cecília desenvolvendo atividades no período integral.

Para o desenvolvimento das atividades da sequência as professoras trabalharam os Campos de experiências: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações. Os Saberes e conhecimentos foram: Identidade e autonomia; Interação; Próprio corpo e do outro; Comunicação verbal: oral; Escuta; Descoberta dos meios físico, social e natural; Manipulação, exploração e organização de objetos diversos; Orientação espacial. Foram realizadas atividades como: a contação de histórias, exploração de materiais não estruturados, pinturas faciais, dança em frente ao espelho e circuitos.

Podemos destacar que uma das atividades, foi desenvolvida de modo que as crianças pudessem experimentar situações a partir dos movimentos e gestos corporais e, simultaneamente, descobrir os elementos da natureza por meio das sensações e das experiências sensoriais (Imagem 1).

⁵⁶ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Helena Kolody – **Turma:** Maternal I – **Data:** 29 de abril de 2024 a 10 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Eu Mexo e Remexo: Meus Movimentos.

Imagem 1: Explorando texturas de elementos naturais



Fonte: As autoras.

Essa sequência, por meio de atividades de pinturas com tintas faciais, danças, explorações dos elementos da natureza e desenhos, proporcionou aos estudantes perceberem o seu corpo e como eles podem se movimentar e se expressar.

Relato 53

Batuque e Balanço⁵⁷

Léia Alves Correia

No dia 19 de abril de 2024, no período da manhã das 8h às 12h, no Centro Municipal de Educação Infantil São Paulo Apóstolo a professora Léia Alves Correia, desenvolveu a atividade “Sons da natureza”, trabalhando o tema da sequência “Batuque e Balanço”, com a turma do Maternal I “A”. Nessa atividade a professora fez uma roda de leitura onde leu o livro sonoro “Sons da Natureza”, e nesse momento as crianças puderam apreciar as imagens e os sons produzidos pelo livro, enquanto a professora fazia a leitura.

Depois da leitura a professora fez alguns questionamentos, tais como: “Que som faz o pássaro? Quem sabe imitar? E o barulho da chuva?” A professora propôs para os estudantes para que com as mãozinhas produzissem o som da chuva batendo um dedo na palma da mão. “É o barulho do chuvisco”. “Agora dois dedos, três, quatro”. “Agora todos. Isso que legal é o barulho da chuva!”

Também foi apresentado o barulho do vento balançando as folhas das árvores e o barulho do trovão, onde as crianças ouviam os sons da natureza colocadas na caixa de som (sons da internet e a professora utilizou o aparelho celular conectado via *bluetooth* na caixa de som) e reproduziram também esses sons através de sons do corpo. Por meio dessas atividades, foram destacados também, a importância dos sons da natureza e como eles podem nos acalmar e nos conectar com o meio ambiente, na sequência as crianças fizeram uma atividade de relaxamento ouvindo alguns sons da natureza como da chuva e do vento e durante a atividade a professora observou a percepção sonora dos estudantes de acordo com a mudança dos sons apresentados (Imagem 1).

⁵⁷ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil São Paulo Apóstolo – **Turma:** Maternal I A e B – **Data:** 19 de abril e 30 de abril de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Batuque e Balanço.

Imagem 1: Escutando e reproduzindo sons da natureza



Fonte: As autoras.

Depois as crianças foram direcionadas ao espaço externo da instituição, onde foram encorajadas a prestarem atenção e identificarem os diferentes tipos de sons da natureza presentes no ambiente como: o vento balançando as folhas das árvores, os sons dos pássaros, entre outros. As atividades foram desenvolvidas com o Campo de experiência “O eu, o outro e o nós” com os Saberes e conhecimentos: Interação. E o Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento contemplado foi: Construir vínculos positivos, vivenciando situações que envolvam afeto, atenção e limites”

No dia 30 de abril de 2024 turma Maternal I “B”, no período da tarde das 13h às 17h, no CMEI São Paulo Apóstolo, a professora Léia Alves Correia com o tema “Batuque e Balanço”, organizou os estudantes sentados em círculo para cantar a música “Foi à Loja do Mestre André”. Enquanto cantavam as crianças retiravam de uma caixa algumas imagens de instrumentos que são apresentados na música. Os estudantes exploraram esses materiais livremente para a produção de sons, utilizando-os também para acompanhar músicas e canções. Cantamos novamente a música “Foi à Loja do Mestre André”, mas antes cada estudante escolheu um instrumento para acompanhar a música (Imagem 2).

Imagem 2: Conhecendo instrumentos musicais



Fonte: As autoras.

Através da manipulação dos instrumentos musicais os estudantes desenvolveram habilidades como: coordenação motora, percepção sensorial, criatividade e senso estético. Além disso, essa atividade permitiu aos estudantes explorarem e experimentarem diferentes sons e ritmos, estimulando assim, a sua capacidade de percepção auditiva e musical. Desse modo, a integração entre a exploração sensorial e a experimentação musical pode contribuir para um desenvolvimento mais completo e integrado das habilidades e competências dos estudantes.

Relato 54

De Todas as Cores⁵⁸

Léia Alves Correia

No dia 14 de maio de 2024, na turma do Maternal A período da manhã, no CMEI São Paulo Apóstolo, a professora Léia Alves Correia, juntamente com a professora Michelle Santos da Silva Michelini desenvolveu uma atividade do tema “De todas as cores”.

Nessa atividade as professoras apresentaram a música “A história da sementinha” (Era uma vez uma sementinha era pequena e estava a descansar dormia tranquila com sua irmãzinha outra sementinha que estava a descansar... Veio a chuva o sol, apareceram os galhos a planta cresceu, apareceram as flores vieram os animais..... Vieram as criançinhas, ah que alegria!)

A música foi cantada pela professora Léia que também tocou o violão, enquanto a professora Michelle apresentava os fantoches que foram fixados em uma caixa decorada. Depois da música foi realizado roda de conversa sobre o ciclo de vida da sementinha, desde a sua pequenez até se tornar uma bela planta com flores onde os animais podem se abrigar. Em seguida, as crianças foram levadas ao espaço externo onde foram preparados canteiros para realizarem uma atividade prática de plantio de sementes na horta. Foram plantadas sementes de beterraba e almeirão, os estudantes tiveram a oportunidade de plantarem suas próprias sementes em canteiros feitos com pneus, e a partir do plantio as crianças cuidaram delas regando e observando o seu crescimento até a colheita das verduras para serem preparadas no almoço.

⁵⁸ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil São Paulo Apóstolo – **Turma:** Maternal I A e B – **Data:** 14 de maio e 17 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** De Todas as Cores.

Imagem 1: Ouvindo a música da sementinha



Fonte: As autoras.

Essas atividades abordaram o Campo de experiência: Espaços, tempos, Quantidades, relações e transformações. Os saberes e conhecimentos: Descoberta dos meios físico, social e natural. Os recursos utilizados foram: voz e violão, caixa da história com fantoches, sementes de hortaliças (beterraba e almeirão), pazinhas de brincar na areia, regador, canteiros preparados para receber o plantio. As crianças participaram ouvindo atentamente a história e interagindo com a professora ao responderem alguns questionamentos levantados pelas professoras, também participaram cavando a terra para plantarem as sementes e regando-as.

Nessa atividade as crianças mexeram no canteiro misturando a terra com o adubo para fazerem o plantio das sementes, explorando as relações de causa e efeito na interação, observando como as coisas funcionam.

Na sequência “De todas as cores”, a professora leu a história “A árvore sem folhas”. (Era uma vez uma árvore sem folhas, não possuía nem uma folhinha se quer. A árvore sem folhas vivia sozinha em um lindo campo verde e por viver sozinha nunca havia visto se quer uma única árvore. Por isso, não sabia que as árvores tinham Folhas. Certo dia passaram por ali algumas pessoas. Quando viram a árvore sem folhas Disseram: “Vejam uma árvore sem folhas, de galhos secos.

Como ela é feia. HUUUUU essa Árvore não serve para nada”. Veio o sol, o vento, a nuvem, as crianças tiveram então uma brilhante ideia e assim, encheram a árvore com muitos corações coloridos). Após a leitura, a professora colocou vários corações coloridos recortados em papel cartão no tatame e pediu para que cada estudante escolhesse um coração para montar uma árvore.

Após todos terem pegado um coração os convidei para montarem uma árvore com os corações, cada criança colou seu coração envolta de um troco recortado em papel *Kraft*. Em seguida, montamos uma floreira com as fotos dos rostos dos estudantes em uma caixa de ovos, os estudantes foram convidados a encontrarem a flor na qual tinha sua foto, dessa forma puderam se identificar nas flores e identificar os amigos da turma (Imagem 2).

Imagem 2: Colocando corações de papel nas árvores sem folhas



Fonte: As autoras.

Os Campos de experiências trabalhados foram: “Escuta, fala, pensamento e imaginação”, “O eu, o outro e o nós”. E os Saberes e conhecimentos foram: Escuta e Autoconhecimento. Os recursos utilizados foram: imagens impressas que ilustraram a história contada, corações recortados em papel cartão, tronco de

árvore recortado em papel *Kraft* e pintado previamente pelas crianças, flores recortadas em papel cartão com fotos do rosto de cada criança e coladas em palito de churrasco e caixa de ovos.

Nessa sequência foi possível desenvolver os seguintes objetivos: identificar e reproduzir rimas simples em diferentes contextos; participar de brincadeiras com sons e ritmos, como cantigas de roda e músicas; reconhecer e identificar as partes principais de diferentes tipos de texto, como início, meio e fim; demonstrar interesse e curiosidade por histórias e textos variados; identificar palavras-chave em textos conhecidos e relacioná-las a imagens ou contextos; relatar experiências pessoais por meio de desenhos, oralidade e escrita; e expressar opiniões e sentimentos sobre diferentes textos lidos.

Relato 55

Higiene e Água⁵⁹

Alline da Cruz Siqueira Neves

Silvana Cristina Martins

As atividades foram trabalhadas no período de 13 a 23 de maio, no período da manhã e da tarde, com turmas parciais, no CMEI Tarsila do Amaral com as professoras Alline e Silvana.

A sequência didática foi planejada para ensinar e reforçar a importância da higiene pessoal. A atividade foi conduzida em etapas: uma roda de conversa introdutória sobre a importância da higiene, seguida por uma História e demonstração prática finalizada com atividades lúdicas de brincadeiras com água (Imagem 1).

Imagem 1: Aprendendo mais sobre a higiene pessoal



Fonte: As autoras.

⁵⁹ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Tarsila do Amaral – **Turma:** Maternal I – **Data:** 13 de maio a 23 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Higiene e Água.

As crianças participaram ativamente, compartilhando o que sabiam sobre higiene e por que é importante a prática. As professoras utilizaram bonecos para demonstrar, tornando a explicação mais visual e atrativa.

Cada criança foi chamada a lavar as mãos, cuidar dos cabelos, ouvidos e nariz, seguindo os passos demonstrados. Elas mostraram entusiasmo ao realizarem a atividade, aprendendo de maneira prática e interativa.

Em uma área externa, foi montada uma estação de brincadeiras com água. As crianças puderam brincar com bacias de água, esponjas e brinquedos flutuantes, o que reforçou a sensação positiva associada à água e à higiene. Durante a brincadeira, as professoras reforçaram a importância de usar água de forma consciente e o valor da higiene.

A sequência didática sobre higiene e água foi eficaz em promover habilidades motoras, conscientização sobre a importância da higiene e cooperação entre as crianças. Elas se mostraram engajadas e participativas em todas as etapas, demonstrando compreensão dos conceitos trabalhados e aplicando-os na prática. A atividade lúdica reforçou os conhecimentos de forma divertida e memorável.

Relato 56

Show de Banho: Conhecendo a Água⁶⁰

Itamar Luiz Pereira Junior

Elizabete Barbosa

Heloisa da Matta da Silva

No dia 22 e 23/04/2024, no período matutino/vespertino, dentro dos espaços da E.M Professora Analides de Oliveira Caruso – Bloco II, as turmas de Maternal 1 A e B, juntamente com os seus professores Itamar Luiz Pereira Júnior e Heloisa da Matta Silva aplicaram uma das atividades propostas na Sequência didática “Show de Banho: conhecendo à água!”

Dentro dos campos de Experiência: O Eu, o outro e o nós; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foi trabalhado a interação das crianças com os demais colegas e com os professores, também foram proporcionadas diversas atividades de exploração sensorial, utilizando materiais de diferentes texturas (barro, areia e terra úmida). As crianças foram encorajadas a tocar, sentir e explorar esses materiais, desenvolvendo assim, a consciência do próprio corpo e suas sensações táteis.

Para a realização da atividade, as crianças foram ao parque de areia, onde previamente o professor já havia deixado baldes cheios de água. Com as crianças sentadas, o professor falou sobre como a areia vira barro/lama e como as pessoas utilizam isso para fazer várias coisas, por exemplo, obras de arte e vasos, Após essa breve explicação, as crianças usaram a água dos baldes para fazerem muita lama e se divertirem durante o processo. O professor deixou um varal feito com barbantes e folhas A3 penduradas para que as crianças pudessem fazer suas próprias obras de arte com as mãos e/ou pincéis. Depois do banho de lama, todas as crianças tomaram banho, e nesse momento, os professores conversavam com elas,

⁶⁰ **Instituição:** Escola Municipal Profª Analides de Oliveira Caruso Educação Infantil e Ensino Fundamental – **Turma:** Maternal I – **Data:** 22 de abril e 23 de abril de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Show de Banho: Conhecendo a Água.

explicando sobre a importância de lavar todas as partes do corpo para que elas pudessem crescer saudáveis. Os estudantes se divertiram muito, explorando e interagindo uns com os outros.

Imagem 1: Pintando com barro



Fonte: As autoras.

Durante o período observado, as atividades realizadas proporcionaram às crianças experiências significativas de aprendizagem e desenvolvimento com os Campos de experiências propostos. Através da exploração sensorial, interação social, manipulação de materiais e expressão corporal, as crianças puderam descobrir mais sobre si mesmas, construir vínculos positivos com os colegas e explorar o mundo ao seu redor de maneira ativa e criativa. O acompanhamento próximo dos educadores foi fundamental para garantir um ambiente seguro e acolhedor, onde cada criança pôde se sentir incentivada a explorar, aprender e crescer.

Relato 57

O Monstro das Cores: Minhas Emoções⁶¹

Itamar Luiz Pereira Junior

Heloisa da Matta da Silva

No dia 27 e 28/05/2024, no período matutino/vespertino, dentro dos espaços da E.M Professora Analides de Oliveira Caruso – Bloco II, as turmas de Maternal 1 A e B, juntamente com os seus professores Itamar Luiz Pereira Júnior e Heloisa da Matta Silva, desenvolveram uma das atividades propostas na Sequência didática “O monstro das cores - Minhas Emoções!”, dentro dos Campos de experiências: Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações e foi trabalhado a interação das crianças com os demais colegas e com os professores, também foram proporcionadas diversas atividades de exploração sensorial, utilizando como recursos: garrafas pets transparentes, papel crepom colorido e olhos de monstros impressos para finalização.

Com as crianças sentadas no tatame, relembramos sobre a história do monstro das cores e algumas atividades que já realizamos, depois pedimos para que cada criança escolhesse um dos monstros colados na parede para se sentarem em frente, pois cada criança produziria o seu próprio “monstrinho”.

Posteriormente, entregamos uma garrafa PET para cada criança e rolinhos de papel crepom na cor correspondente ao seu monstro para que elas pudessem desenrolar os rolinhos e colocá-los dentro da garrafa. Durante todo o processo, foi necessário ajudar as crianças para que pudessem finalizar seus monstrinhos.

⁶¹ **Instituição:** Escola Municipal Profª Analides de Oliveira Caruso Educação Infantil e Ensino Fundamental – **Turma:** Maternal I – **Data:** 27 de maio e 28 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** O Monstro das Cores – Minhas Emoções.

Imagem 1: Conhecendo o monstro das cores e fazendo seu próprio monstrinho



Fonte: As autoras.

Durante o período observado, as atividades realizadas proporcionaram às crianças experiências significativas de aprendizagem e desenvolvimento nos Campos de experiências propostos. No decorrer dessa sequência, as crianças se divertiram com as expressões faciais que cada monstrinho representava, além de conhecerem as cores e confeccionarem o próprio brinquedo. No geral, foi uma experiência interessante para as crianças, onde elas puderam conhecer um pouco sobre os sentimentos que fazem parte do nosso dia a dia de uma forma mais lúdica e divertida.

Relato 58

Chapeuzinho Vermelho: Vamos Passear na Floresta?⁶²

Natania Aparecida Ramos de Oliveira Gonçalves

Ellen Bento de Oliveira

Dando início a sequência didática, que foi elaborada para os dias 22 de abril a 03 de maio no período vespertino na turma do Maternal I A com as professoras de turma Natania Aparecida Ramos de Oliveira Gonçalves que ministra os Campos de experiências “O eu o outro e o nós” e “Escuta, fala, pensamento e imaginação” e a professora Ellen Bento de Oliveira que ministra o Campo de experiência “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”. Sequência que tem como tema “Chapeuzinho Vermelho: Vamos passear na floresta?”

Logo após a rotina diária de acolhida, a professora apresentou às crianças alguns elementos da história da Chapeuzinho Vermelho e estimulando a fala: “Olhem crianças de quem é essa capa mesmo? Essa máscara aqui é de quem?” Assim em diante. Depois a professora vestiu uma capa da Chapeuzinho em cada criança. Fez um círculo vermelho vazado no espelho do tamanho do rosto da criança e conversou sobre o que ela estava vendo? A professora deixou o círculo vazado no espelho por alguns dias, possibilitando que as crianças explorassem em outros momentos. Após então, realizaram a dramatização da história com um passeio no bosque pela escola. Por fim, a professora entregou giz (de escrever em lousa), para as crianças e pediu para que elas desenhasssem o que gostaram da história no chão e no papel *Kraft*.

⁶² **Instituição:** Escola Municipal Vinicius de Moraes Educação Infantil e Ensino Fundamental – **Turma:** Maternal I A – **Data:** 24 de abril de 2024 a 03 de maio de 2024 – **Horário:** Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** Chapeuzinho Vermelho – Vamos Passear na Floresta?

Imagem 1: Alunos vestidos como Chapeuzinho Vermelho



Fonte: As autoras.

Para essa atividade, a professora utilizou capinhas da Chapeuzinho para todas as crianças e máscaras dos personagens como o Lobo mal, a vovozinha e o caçador. Na realização da atividade, algumas crianças no início estranharam a roupa, mas no decorrer da atividade e ao ver o amiguinho com a capa da Chapeuzinho, também se envolveram e se divertiram com a brincadeira.

Em relação aos objetivos, foram alcançados, as crianças se interessaram pela imagem delas refletidas no espelho, reconhecendo sua imagem, interagiram correndo do lobo, cantando as músicas da história, e quando a professora pediu para que elas desenhassem o que mais gostaram da história, elas desmontaram interesse em realizar seus desenhos.

Relato 59

Brinquedos da Natureza⁶³

Natania Aparecida Ramos de Oliveira Gonçalves

Ellen Bento de Oliveira

Dando início a sequência didática, que foi elaborada para os dias 22 de abril a 03 de maio no período vespertino na turma do Maternal I A, com as professoras de turma Natania Aparecida Ramos de Oliveira Gonçalves que ministra os Campos de experiências “O eu o outro e o nós” e “Escuta, fala, pensamento e imaginação” e a professora Ellen Bento de Oliveira que ministra o Campo de experiência “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”. Sequência que tem como tema “Brinquedos da natureza?”

Logo após a rotina diária de acolhida, a professora convidou as crianças a sentarem sobre o tatame e realizou a contação do poema “A casa”, com o recurso da lata. Após cantaram músicas como: Era uma casa, nossa casa, músicas com os animais que aparecerem na história. Em seguida, a professora mostrou a elas uma caixa com elementos da natureza (galhos, folhas, pedras, cascas de pinus, vagens de árvores, flores, entre outros) e desenvolveu a estimulação da fala: “Olha vocês sabem o que é isso? Que cor é essa? O que dá para fazer com isso?”

Por fim, a professora disponibilizou uma bacia com argila e elementos da natureza recolhidos por eles, como vagens das árvores e gravetos. Em seguida, incentivou as crianças a se sentarem em volta para que pudessem construir uma casinha ou os animais da história. Durante o momento de manipulação a professora incentivou a manusearem a argila, conversou com elas sobre o que estavam construindo, estimulando a fala e a imaginação (Imagem 1).

⁶³ **Instituição:** Escola Municipal Vinicius de Moraes Educação Infantil e Ensino Fundamental – **Turma:** Maternal I A – **Data:** 06 de maio a 17 de maio de 2024 – **Horário:** Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** Brinquedos da Natureza.

Imagem 1: Estimulando os sentidos com argila e elementos da natureza



Fonte: As autoras.

Durante a manipulação da argila não houve um grande envolvimento de todos, pois algumas crianças tiveram medo ou nojo de colocar a mão na argila. Mas despertou também, muita curiosidade em todos e interesse da grande maioria em manipular e brincar com a argila.

Referente aos objetivos da aula, foram alcançados, pois a crianças nomearam os objetos que lhes foram apresentados, ouviram com atenção o poema na lata que foi contado, despertando curiosidade e interesse e no momento da manipulação da argila em grupo elas brincaram juntas compartilhando o espaço e o material disponibilizado. A brincadeira com a argila possibilitou um momento muito significativo de troca entre as crianças e a professora também. Interagimos brincamos juntos e fortalecemos nossos vínculos, construindo boas memórias.

Relato 60

Chapeuzinho Vermelho: Vamos Passear na Floresta?⁶⁴

Natania Aparecida Ramos de Oliveira Gonçalves

Ellen Bento de Oliveira

Dando início a sequência didática, que foi elaborada para os dias 22 de abril a 16 de abril no período vespertino na turma do Maternal I A, com as professoras de turma Ellen Bento de Oliveira que ministra o Campo de experiência “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” e a professora Natania Aparecida Ramos de Oliveira Gonçalves que ministra os Campos de experiências “O eu o outro e o nós” e “Escuta, fala, pensamento e imaginação”. Sequência que tem como tema “Chapeuzinho Vermelho: Vamos passear na floresta?”

Após a realização da rotina diária, a professora levou as crianças para a área externa da escola (área já organizada com pedras, galhos, cascalhos, um rio com água em uma bacia e tinta azul, aproveitando o espaço com árvores, folhas, grama, entre outros. Colocou um tapete embaixo das árvores para realização da leitura da história, “Chapeuzinho Vermelho”. Fez a leitura enfatizando sobre os elementos da natureza que apareceram na história: o céu, a floresta, as árvores, grama, flores, sol, pedras, galhos e rio; e disse: “Vamos passear na floresta?” “Conhecer algumas coisas que tem nela e chegara até a casa da vovó da Chapeuzinho Vermelho?”

Após a leitura pediu para que as crianças olhassem em volta e observassem se havia algum elemento que apareceu na história no lugar em que estávamos. Pediu para que olhassem para cima e perguntou: “O que tem ali em cima? O céu, as nuvens e o sol? Qual cor eles têm? E no chão? Tem grama? Pedras? Galhos? E ao nosso lado? Há árvores, folhas? E rio? Tem algum aqui por perto”? Estimulou

⁶⁴ **Instituição:** Escola Municipal Vinicius de Moraes Educação Infantil e Ensino Fundamental – **Turma:** Maternal I A – **Data:** 22 de abril a 26 de abril de 2024 – **Horário:** Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** Chapeuzinho Vermelho – Vamos Passear na Floresta?

o desenvolvimento da fala e explorando as características de cada um desses elementos.

Em seguida, fizemos uma roda em cima do tapete, a professora pediu para que elas prestassem atenção nos sons que iam surgindo, colocou sons de natureza, de pássaros em uma floresta, de cachoeira, de rio. Sequencialmente, perguntou a elas o que estavam escutando. “Será que são pássaros? E esse barulho de água? Será que é o rio?” (Imagem 1).

Imagem 1: Fazendo passeio e explorando elementos da natureza



Fonte: As autoras.

Após, deixou que crianças andassem pelo espaço, explorando a floresta “personalizada” ao som da natureza. Pediu para elas sentirem as pedras nos pés, a grama, o cascalho, pediu para batessem os galhos, as pedrinhas umas nas outras para escutarem os sons, passassem a mão na água do rio para sentirem a temperatura, se estava gelada ou quente e também, escutarem o som e para passarem as mãos na grama, nos galhos e nas folhas.

Finalizou, pedindo para as crianças recolherem com a professora os elementos, falarem sobre suas características, o que acharam sobre cada um deles e os guardarem na “Caixa da Natureza” para futuras atividades. Nesse dia as crianças se envolveram e exploraram muito bem a atividade elaborada, atingindo os objetivos sugeridos.

Dando sequência ao planejamento didático, que foi elaborado para os dias 29 de abril a 03 de maio a sequência que tem como tema “Chapeuzinho Vermelho: Vamos passear na floresta?” A professora, após a realização da rotina diária, lembrou com as crianças sobre a aula anterior mostrando para elas um cartaz com as fotos tiradas no momento da atividade. Durante esse momento fez questionamentos como; “Olha essa foto, quem está nela? O que tem no chão? E no céu? O que foi esse momento?” Discorreu fazendo perguntas conforme as interações.

A professora apresentou para as crianças a Caixa da Natureza que foi formada com todos os elementos usados na personalização da floresta (pedras, galhos, flores, grama, entre outros). A caixa foi passada de um a um e as crianças manipularam os elementos. Em seguida a professora disponibilizou diferentes objetos/utensílios como: colheres de pau, de metal, buchas/esponjas de banho, de diferentes tamanhos para manipulação e ampliação das experiências sensoriais das crianças (Imagem 2).

Imagem 2: Explorando e descobrindo sobre elementos da natureza



Fonte: As autoras.

A professora disponibilizou em Cantos na sala de aula algumas bacias com os elementos da natureza que organizamos na Caixa da Natureza Sensorial, e que neste momento estavam congelados, como por exemplo, galhos congelados, folhas, pedras, flores. Pediu para as crianças olharem e perguntou: “O que vocês estão vendo?” Pediu para elas colocarem as mãos, os pés para dizerem se estava quente, gelado, duro ou macio e pediu para as crianças pegarem.

Pediu para as crianças tirarem o gelo com a ajuda de suas colheres de pau, metal e espoja para encontrarem o que estava congelado. Foi dizendo que o gelo é gelado, duro e que conforme o tempo vai passando ele volta a ser água, na forma líquida, instigando-as para observarem o antes, durante e depois. Finalizou questionando as crianças sobre todos os elementos da natureza encontrados na floresta. Nesse dia as crianças se envolveram e exploraram muito bem a atividade elaborada atingindo os objetivos sugeridos.

Relato 61

Brincadeiras e Brinquedos da Natureza⁶⁵

Natania Aparecida Ramos de Oliveira Gonçalves

Ellen Bento de Oliveira

Dando início a sequência didática, que foi elaborada para os dias 06 de maio a 10 de maio no período vespertino na turma do Maternal I foi desenvolvida a sequência didática que tem como tema “Brincadeiras e Brinquedos da Natureza”. Após a realização da rotina diária, a professora apresentou para as crianças a música do barquinho:

Era uma vez um barco pequenino,
era uma vez um barco pequenino,
era uma vez um barquinho pequenino
que não saía, não saía, não saía do lugar....
Passava 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 semanas.
Passava 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 semanas,
Passava 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 semanas
..... e o barquinho não saía, não saía do lugar..
Mas como a história está ficando muito chata,
Mas como a história está ficando muito chata,
Mas como a história está ficando muito chata,
Eu contarei, eu contarei, eu contarei mais de uma vez.

Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=Nrhw3mwBUyww>.

A professora apresentou para as crianças a Caixa da Natureza e lembrou com elas sobre os elementos, explicando que neste dia conheceriam um barquinho feito com os elementos da natureza, folhas e galhos (Imagem 1).

⁶⁵ **Instituição:** Escola Municipal Vinicius de Moraes Educação Infantil e Ensino Fundamental – **Turma:** Maternal I A – **Data:** 06 de maio a 17 de maio de 2024 – **Horário:** Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** Brincadeiras e Brinquedos da Natureza.

Imagem 1: Brincando com barquinhos de gravetos e folhas



Fonte: As autoras.

Na área externa da escola a professora fez uma roda de conversa com as crianças e cantou a música com um barquinho. Disse às crianças que era um barquinho especial, feito com o que tinha ao redor e pediu para elas observarem. A professora, então, disponibilizou os barquinhos de folhas e galhos para que elas manuseassem.

Após, a professora colocou em uma bacia confeccionada como se fosse um rio, água morna na temperatura segura para as crianças colocarem as mãos e seus barquinhos. Fez com que elas idealizassem aquela água como um rio e que colocariam o barquinho. Durante esse momento, cantou a música com as crianças, manuseando o barquinho dentro da água e questionou: “O que vocês estão fazendo? A água está gelada? Quente? Nossos barcos são leves ou pesados? Grandes ou pequenos? Qual a cor deles? São macios ou duros? A água é molhada não é mesmo? O que podemos fazer com ela? Beber? Tomar banho?” Esse momento foi envolvido de diálogo, interação e brincadeira em que tiveram bastante participação.

A sequência didática que foi elaborada para os dias 13 de maio a 17 de maio no período vespertino na turma do Maternal I iniciou após a realização da

rotina diária com a professora apresentando para as crianças a música da borboletinha.

Borboletinha tá na cozinha
Fazendo chocolate para a madrinha
Poti-poti
Perna de pau
Olho de vidro
E nariz de pica-pau
Pau-pau
Borboletinha tá na cozinha
Fazendo chocolate para a madrinha
Poti-poti
Perna de pau
Olho de vidro
E nariz de pica-pau
Pau-pau
Borboletinha tá na cozinha
Fazendo chocolate para a madrinha
Poti-poti
Perna de pau
Olho de vidro
E nariz de pica-pau.

Fonte: https://www.youtube.com/watch?v=28iW_O5qWfU.

A professora novamente apresentou para as crianças a Caixa da Natureza, deixando que elas manipulassem todos os elementos que estavam nela. Relembrou sobre os elementos e disse que nesse dia conheceriam sobre a borboleta que foi confeccionada com os elementos da natureza, folhas e flores.

Em uma roda de conversa a professora cantou a música com uma borboleta confeccionada de folhas. Falou às crianças que era uma borboleta especial, confeccionada com o que tinha ao redor. Mostrou, também, a asa de borboleta confeccionada de folhas e deixou as crianças passarem a mão, sentindo todos os elementos que contêm nela (Imagem 2).

Imagem 2: Se vestindo de borboletinha com asas confeccionadas de folhas



Fonte: As autoras.

Na área externa da escola a professora disponibilizou a asa de borboleta, de folhas e flores para que as crianças a manuseassem uma de cada vez. Colocou a música “Borboletinha”, e também, colocou a asa de borboleta nas costas de cada uma das crianças para dramatizarem a música “Borboletinha”.

Nesse dia os pequenos se envolveram e exploraram muito bem a atividade elaborada atingindo os objetivos propostos,

Relato 62

Brincadeiras Molhadas⁶⁶

Kelly Cristine da Silva

No período da tarde do dia 23 de abril, a turma do Maternal I D, do CMEI Vilmar Silveira, juntamente com a professora Kelly realizaram a atividade da sequência didática "Brincadeiras Molhadas". A atividade contemplou o Campo de experiência "O Eu, o outro e o nós" e os Saberes e conhecimentos: Interação e Regras de convivência.

Para a realização da atividade a professora utilizou balões/bexigas coloridas de festa e dentro deles colocou quantidades diferentes de água, fazendo-os ficarem de tamanhos e pesos variados, também utilizou duas bacias grandes com um pouco de água para que os balões deslizassem entre eles, e também, com o contato das mãos.

Os balões com os recipientes de água foram levados para o pátio da instituição, na parte da calçada, onde a professora organizou o espaço, preparando-o para a brincadeira molhada. Na sala de aula a professora conversou com as crianças e apresentou para elas alguns balões/bexigas, explicando que dentro deles foram colocadas água e que no pátio elas brincariam manuseando os balões, retirando-os e colocando-os dentro das bacias ou trocando os balões de um recipiente para o outro; de forma que interagissem com as demais crianças e compartilhassem os balões, realizassem escolhas entre os tamanhos e variações das cores, sentissem e observassem o peso, tamanho e textura dos balões, respeitassem as escolhas dos colegas, e também, realizassem trocas do balões entre elas (Imagem 1).

⁶⁶ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Vilmar Silveira – **Turma:** Maternal I D – **Data:** 23 de abril de 2024 – **Horário:** Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** Brincadeiras Molhadas.

Imagem 1: Brincando com balões de água



Fonte: As autoras.

A brincadeira com os balões com água proporcionou alcançar os objetivos, como construir vínculos positivos, vivenciando situações que envolvam afeto, atenção e limites, e a importância de compartilhar brinquedos ou outros materiais coletivos disponibilizados na turma.

Relato 63

Que Barulho é Esse? Sons Externos⁶⁷

Kelly Cristine da Silva

No período da manhã e da tarde do dia 14 de maio, a turma do Maternal I C e D do CMEI Vilmar Silveira, juntamente com a professora Kelly realizaram a atividade da sequência didática "Que barulho é esse? Sons externos". A atividade contemplou o Campo de experiência "O Eu, o outro e o nós" e trabalhou os Saberes e conhecimentos: Interação. Para realização da atividade a professora utilizou um tapete pedagógico grande para acomodar as crianças sentadas na calçada externa para observação e percepção de possíveis sons e barulhos externos.

A professora conversou com as crianças e explicou que a atividade seria um passeio, no qual escutariam alguns barulhos e observariam de onde eles vêm. Em seguida, as crianças foram convidadas para iniciar a atividade na parte externa do CMEI, e a professora conduziu as crianças no pátio da instituição, com o intuito de escutarem alguns barulhos e identificá-los, podendo ser sons da natureza, dos animais e insetos e sons domésticos das casas vizinhas e de eletrodomésticos do CMEI e da cozinha, como ventiladores, máquina de lavar roupa, descarga do vaso sanitário, panela de pressão, liquidificador, entre outros.

Para finalizar o passeio e a atividade, as crianças foram levadas para um segundo momento, onde na frente do CMEI as crianças foram acomodadas em um tapete, e continuaram observar e identificar sons de automóveis, de animais e de pessoas que passaram conversando (Imagem 1).

⁶⁷ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Vilmar Silveira – **Turma:** Maternal I C e D – **Data:** 14 de maio de 2024 – **Horário:** Integral - **Tema da Sequência Didática:** Que Barulho é Esse? Sons Externos.

Imagem 1: Observando os sons do entorno



Fonte: As autoras.

O passeio permitiu que as crianças se deparassem com os passarinhos de tamanhos variados, desde pequenos aos maiores como as pombas que voavam de uma árvore para outra e pousavam entre os fios de eletricidade, cantando e chamando por outros pássaros do seu bando. Também nos deparamos com gatos do bairro passando pelos muros do CMEI e telhados das casas vizinhas, cachorros passando pela rua e nos portões das casas latindo.

Durante o momento em que estavam sentadas observando, passaram alguns carros, camionetes e motos, além da percepção dos barulhos de veículos que passavam pela rodovia ao lado, permitindo que as crianças vivenciassem situações que envolviam afeto, atenção, descobertas e limites.

Relato 64

Sons de Animais⁶⁸

Lucineia Leonço Ramos

As crianças foram organizadas no tatame e de forma carinhosa a professora explicou como seria a aula. Passou um vídeo com sons de animais para que elas descobrissem através dos sons feitos pelos animais, e depois, mostrou alguns animais para fazerem associações com os sons. O Campo de experiência trabalhado foi “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”, os Saberes e conhecimentos: Descoberta dos meios físico, social e natural e o Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento: Explorar relações de causa e efeito (*tingir, misturar, mover, remover, transbordar, entre outros*) na interação com o mundo físico. As crianças tiveram boa participação, interagindo e reconhecendo os animais pelos seus sons (Imagem 1).

Imagem 1: Escutando sons de animais



Fonte: As autoras.

O principal objetivo foi ampliar os conhecimentos das crianças sobre o mundo natural e animal, oportunizando que elas desenvolvessem a curiosidade e

⁶⁸ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Vilmar Silveira – **Turma:** Maternal I – **Data:** 10 de maio de 2024 – **Horário:** Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** Sons de Animais.

a capacidade de observação propiciando às crianças uma aprendizagem significativa e mais brincante.

Relato 65

Potes: Abrir e Fechar⁶⁹

Lucineia Leonço Ramos

Vamos brincar com potes? Assim, a professora disponibilizou para as crianças potes e embalagens de tamanhos diversos, de preferência todos com tampas, que possibilitassem rolar, derrubar, empilhar, abrir, fechar, rosquear, esconder e descobrir. No primeiro momento apresentou os potes com as tampas e auxiliou que as crianças as tirassem e deixou que explorassem e brincassem, auxiliando as a descobrirem as tampas, e depois, que as empilhassem e as derrubassem.

O Campo de experiência trabalhado foi “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” os Saberes e conhecimentos: Manipulação e exploração de objetos diversos e o Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento: Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: jogar, bater, empilhar, rolar, abrir/fechar e retirar/colocar em recipientes. Com esta atividade de abrir e fechar potes com tampa de rosca, a criança desenvolve a coordenação motora fina, trabalha toda a musculatura da mão ao fazer o giro e tem a percepção de força. As crianças tiveram muita participação manipulando e brincando com potes, potencializando suas descobertas e a criatividade.

⁶⁹ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Vilmar Silveira – **Turma:** Maternal I – **Data:** 14 de maio de 2024 – **Horário:** Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** Potes: Abrir e Fechar.

Imagem 1: Escutando sons de animais



Fonte: As autoras.

Relato 66

Corpo e suas expressões⁷⁰

Aline Nakamura Carvalho Mendes

Larissa Carneiro Lorençatto

Luci Laura Casarin Bogas

Rosane Helia da Silva Mendes

No período da manhã e da tarde, as turmas do Maternal I A e B, do CMEI São Francisco de Assis, realizaram a atividade da sequência didática "Corpo e suas expressões", com as professoras Aline Nakamura Carvalho Mendes, Rosane Helia da Silva Mendes, Larissa Carneiro Lorençatto e Luci Laura Casarin Bogas. A atividade contemplou os Campos de experiência "O Eu, o outro e o nós" e "Escuta, fala, pensamento e imaginação", os Saberes e conhecimentos: Próprio corpo e do outro. Identidade e autonomia; Comunicação verbal: oral; Escuta e os Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento: Reconhecer sua imagem corporal; Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos nas diversas situações do cotidiano; Expressar verbalmente em conversa sobre fatos e situações vividas e Entender comando simples.

No primeiro momento, a professora realizou uma breve conversa retomando as partes do corpo humano, explicou para as crianças a atividade que seria realizada, "Dando banho no bebê".

A Atividade foi realizada no ambiente externo da unidade de acordo com a previsão do tempo. Foram disponibilizadas diversas bacias pequenas com água e sabão e cada criança recebeu uma boneca para realizar a atividade.

A professora deu alguns comandos que foram realizados pelas crianças, como por exemplo: "Vamos lavar a cabecinha da boneca?" "Agora vamos lavar as mãos e os pés!" Estimulando a criatividade e a imaginação das crianças de uma

⁷⁰ **Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil São Francisco de Assis – **Turma:** Maternal I A e B parcial – **Data:** 06 de maio a 10 de maio de 2024 – **Horário:** Matutino/Vespertino - **Tema da Sequência Didática:** Corpo e suas expressões.

forma lúdica foi possível explorar as partes do corpo humano, por meio da brincadeira com a boneca.

As crianças amaram a brincadeira de dar banho na boneca. Conseguiram atender os comandos da professora que as orientou como deveria lavar a boneca. Durante a brincadeira elas relatam em suas falas situações como: “Neném cheiroso”. “Limpinha”. Entre outras.

As professoras perceberam que a atividade além de proporcionar um ambiente divertido possibilitou a aprendizagem das crianças.



Chegamos ao final desta aventura fascinante pela busca do saber e do conhecimento por meio da Sequência Didática e das experiências brincantes e ao ar livre. Estamos convictas que as crianças realizaram descobertas incríveis e de muita aprendizagem e desenvolvimento infantil.

Esperamos, em breve, ter novas aventuras para contar!

Um pouco sobre as organizadoras



Marta Regina Furlan

Pós-Doutorado em Educação pela Universidade Federal São João Del Rei, UFSJ, São João Del Rei, Minas Gerais. Pós-Doutorado em Educação pela Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC, Criciúma, SC. Pós-Doutorado em Educação pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP, Marília, SP). Doutora em Educação pela Universidade Estadual de Maringá (UEM, Maringá, PR). Pós doutoranda em Educação pela Universidade do Extremo Sul Catarinense (UNESC, Criciúma, SC) com bolsa de estudo Edital Capes/CNPQ 2020. Docente do curso de Pedagogia e do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Estadual de Londrina. Líder do grupo de estudos e pesquisa em educação, infância e teoria crítica (GEPEITC/CNPq). Coordenadora do Projeto de Pesquisa: CRITINFÂNCIA: formação de professores para a educação da infância em tempos de travessia. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8423465824507075>. ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-2146-2557>. Endereço eletrônico: mfurlan.uel@gmail.com.



Mauriza Gonçalves de Lima Menegasso

Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Educação do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da UEM - Universidade Estadual de Maringá. Mestre em Educação Pela Universidade Estadual de Maringá (UEM). Graduada em Pedagogia Pela Universidade Paranaense (UNIPAR) 2024. Graduada em Letras pela Universidade Paranaense (UNIPAR) 1997. Pós-graduada em Língua Portuguesa: Metodologia e Técnicas de Produção de Texto (UNIPAR) 1998. Pós-graduada em Marketing (UNIPAR) 2001. Especialização em Programa de Desenvolvimento Gerencial (FAE) 2010. MBA Executivo em Estratégias Empresariais (UNIVEL) 2012. Pós-graduada em Educação Infantil (UNOPAR) 2016. Membro do Grupo de Pesquisas em Educação a Distância e Tecnologias Educacionais (GPEaDTEC) cadastrado no Diretório do CNPq desde 2010. Atuou como professora da Educação Básica. Trabalhou no Serviço Social do Comércio SESC Unidade de Umuarama Paraná de 1998 a 2017, atuou como Coordenadora das áreas de Educação e Cultura de 1998 a 2006 e de 2006 a 2017 atuou como Gerente Executiva. Atualmente é Secretária Municipal de Educação da Prefeitura de Umuarama-Pr.



Eliza Reverso Vieira Pereira

Magistério no Colégio Estadual Pedro II, em Umuarama (1995). Graduação em Letras pela Universidade Paranaense (UNIPAR) 1998. Especialização em Língua Portuguesa: Literatura Brasileira pela Universidade Paranaense (UNIPAR) 1999, em Psicopedagogia pelo Instituto de Estudos Avançados em Pós-graduação (ESAP) 2005 e em Gestão Escolar: Supervisão, Orientação e Coordenação Escolar pela Faculdade de Tecnologia ALFA de Umuarama (2011). Mestrado em Educação pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP, Marília, SP) 2009. Professora da Educação Infantil e dos Anos Iniciais na Rede Municipal de Ensino de Umuarama, desde 1997. Atuou como Coordenadora Pedagógica em uma Escola Municipal no ano de 2011. Exerce a função de Coordenadora Educacional da Educação Infantil na Secretaria Municipal de Educação de Umuarama (SME), desde 2012.



Michela Elisângela Ehrlich Tanaka

Magistério no Colégio Estadual Pedro II, em Umuarama (1994). Graduação em Letras pela Universidade Paranaense (UNIPAR) 1997. Especialização em Língua Portuguesa: Metodologia e Técnica de Produção de Texto pela Universidade Paranaense (UNIPAR) 1998 e em Gestão e Organização Escolar pelo Instituto de Estudos Avançados e Pós-graduação (ESAP) 2014. Professora da Educação Infantil e dos Anos Iniciais na Rede Municipal de Ensino de Umuarama, desde 1995. Atuou como Coordenadora Pedagógica em Escolas Municipais nos anos de 2014 e 2015. Exerce a função de Coordenadora Educacional da Educação Infantil na Secretaria Municipal de Educação de Umuarama (SME), desde 2015.



Patrícia de Araújo Abucarma Stevanato

Doutoranda em Educação pela Universidade do Oeste do Paraná - UNIOESTE. Mestre em Educação pela Universidade Estadual de Maringá. Graduada em Pedagogia pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (2012) e em Letras Port./ Inglês pela Universidade Paranaense - UNIPAR (2002). Curso de Especialização em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira (2003). Professora de Educação Infantil e Ensino Fundamental da rede municipal de Ensino. Atualmente é Coordenadora Pedagógica da Secretaria Municipal de Educação de Umuarama e Articuladora Municipal RENALFA. Atuou como Coordenadora Municipal do Programa Tempo de Aprender, Mais Alfabetização, Tutora do Programa Formação pela Escola (2011-2012) e como Coordenadora Municipal do Programa Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa e na área de Educação, com ênfase em Alfabetização e Gestão Escolar. Integrante e pesquisadora, desde março de 2017 até a presente data, do Grupo de Pesquisa: Educação: Linguagem e Letramento, cadastrado no CNPq. Integrante e pesquisa, desde março de 2023, do Grupo de Pesquisa: "Aprendizagem e Ação Docente - GPAAD", cadastrado no CNPq. Participou do projeto de pesquisa Letramento, alfabetização e diversidade, de 2017 a 2020.



Elisângela Alves dos Reis

Doutora em Educação pela Universidade Estadual de Maringá (2019), Mestre em Educação pela Universidade Estadual de Maringá (2014), possui graduação em Comunicação Social pela Universidade Paranaense (2008), graduação em Pedagogia pela Universidade Estadual de Maringá (2009), Graduação em Artes Visuais pela UNIJALES, Graduação em Letras-Libras pela Unioeste (2023). Especialização lato sensu em Educação Infantil-Séries Iniciais do Ensino Fundamental (2009), Especialização em História, Arte e Cultura pela UEPG (2011), Especialização em Educação Especial (2012). Atua como docente na educação infantil e ensino fundamental da rede municipal de ensino e professora de disciplinas propedêuticas e não propedêuticas no Ensino Superior. Atualmente é coordenadora geral da Secretaria Municipal de Educação de Umuarama e Articuladora Regional Renalfa. Tem experiência na área de Educação com ênfase em Ensino, Alfabetização, Avaliação e Currículo da Educação Básica, Práticas docentes inclusivas, Educação a Distância, Gestão, PAR (Plano de Ações Articuladas), PDDE Interativo, Gestão de Pessoas, Assessoramento Administrativo, Técnico e Pedagógico. Integrante da Rede Latino Americana de Inclusão Docente (Relido).



Fátima Regina dos Santos Silva

Mestranda em Educação Universidade Estadual de Maringá -UEM. Especialização em Língua Portuguesa: Produção de texto e Literatura Brasileira pela Universidade Paranaense - Unipar (2003), Graduação em Letras pela Universidade Paranaense - Unipar. Graduação em Pedagogia pela Universidade federal do Mato Grosso do Sul – UFMS. Professora da Educação Infantil e dos Anos Iniciais na Rede Municipal de Ensino de Umuarama, desde 2003. Atuou como Coordenadora Pedagógica em uma Escola Municipal no ano de 2011 a 2012. Exerce a função de Coordenadora Educacional da Educação Infantil na Secretaria Municipal de Educação de Umuarama - SME, desde 2013.

CMEI CECÍLIA MEIRELES

DIRETORA
Talita Gabriella de Freitas Brill

COORDENADORA PEDAGÓGICA
Cristiane Fabiano da Silva Merisse Joaquim

PROFESSORES
Joelma dos Santos Oliveira
Karla Moreira de Lima
Rosângela Macedo Rodrigues
Vitória Pereira Salino

TURMA EM QUE ATUA
Maternal I
Maternal I
Maternal I
Maternal I

CMEI CORA CORALINA

DIRETORA
Thaila Fernanda Gouveia

COORDENADORA PEDAGÓGICA
Sara Lígia de Oliveira Sarmento

PROFESSORES
Irene dos Santos Lopes
Sueli Batisda Marchesini
Thais Camargo de Oliveira

TURMA EM QUE ATUA
Maternal I
Maternal I
Maternal I

CMEI GRACILIANO RAMOS

DIRETORA
Barbara Moreli Pistori Torres

COORDENADORA PEDAGÓGICA
Claudia Maria da Silva Aguiar

PROFESSORES
Fabiana da Silva Costa do Nascimento
Letícia Fernandes Haubenthal
Pricila dos Santos Felizardo Barros

TURMA EM QUE ATUA
Maternal I
Maternal I
Maternal I

CMEI HELENA KOLODY

DIRETORA
Maria Ivonete Lopes

PROFESSORES
Luciara Scarlath Schiming
Maria Cecília Borges Ferreira

TURMA EM QUE ATUA
Maternal I
Maternal I

CMEI JARDIM BIRIGUI

DIRETORA
Luzinete Cesário da Silva

COORDENADORA PEDAGÓGICA
Luriane Rafaela dos Santos de Melo

PROFESSORES
Ana Carolina Machri Stecca
Mariana Zanatto Hidalgo Ribeiro
Marielle Ferrer Cazarotto Zanquetti

TURMA EM QUE ATUA
Berçário e Maternal I
Berçário
Maternal I

CMEI MADRE PAULINA

DIRETORA
Daniele Fernanda Contato Gimenes

COORDENADORA PEDAGÓGICA
Fabrícia Alessandra Garcia Mello de Oliveira

PROFESSORES
Anna Priscila da Silva
Flávia Dayane Formaggi dos Santos
Josiane Angélica Ribeiro Segura Fontes Reis
Maria Regina Gonçalves
Mariane Vinha Julião
Noilce Daniela Meira dos Santos
Rosane Leal Nunes da Silva

TURMA EM QUE ATUA
Maternal I
Maternal I
Berçário
Berçário
Berçário
Maternal I
Berçário e Maternal I

CMEI MARIA ARLETE ALVES DOS SANTOS

DIRETORA
Patrícia Santos de Paiva Barzon

PROFESSORES
Jhéssica Símplicio dos Santos Magalhães
Rosielly Faria da Silva

TURMA EM QUE ATUA
Maternal I
Maternal I

CMEI MARIA MONTESSORI

DIRETORA
Elaine Cristina de Abreu

COORDENADORA PEDAGÓGICA
Isabel Cristina Mendes Maiane

PROFESSORES
Gabriela Donda Menegheti
Ive Samara Durães Chiulo
Kenya Rafaela Ribeiro Segura Gomes

TURMA EM QUE ATUA
Maternal I
Maternal I
Maternal I

Lorena Kellen Vicente da Silva	Maternal I e Maternal II
Taise de Souza Neves	Maternal I e Maternal II
Thayne Horwat Carvalho	Maternal I
Vera Lucia Ribeiro Correia	Maternal I e Maternal II

CMEI PROFESSOR IGNÁCIO URBAINSKI

DIRETORA

Anália Libaneo dos Santos Heins

PROFESSORES

Ana Carolina Messias
 Fátima Aparecida Horwat Imbriani
 Leci Magalhães Chapadeiro
 Lucía Pereira da Silva Soares
 Paula Amador da Silva Gonzalez
 Vanessa Carolina Almeida de Jesus

TURMA EM QUE ATUA

Maternal I, Maternal II e Jardim
 Maternal I
 Maternal I
 Berçário e Jardim
 Berçário e Maternal II
 Berçário, Maternal I e Maternal II

CMEI PROFESSORA MARIA YOKOHAMA WATANABE

DIRETORA

Elaine Natalina Ferrarezi Lavagnolli

COORDENADORA PEDAGÓGICA

Andréa Dias Lopes

PROFESSOR(A)

Cristiane Regina da Silva de Araujo
 Francielle Cristina dos Santos Zamberlan
 Juliana Toledo Faexo Sella
 Milene Almeida Silva
 Rafaella Correia Floriano
 Sarah Gabrielle Ribeiro Neves
 Tania Soares dos Santos

TURMA EM QUE ATUA

Berçário
 Maternal I
 Berçário
 Berçário
 Berçário
 Maternal I
 Berçário

CMEI PROFESSORA NELLY GONÇALVES

DIRETORA

Elisangela da Silva Sousa Joaquim

PROFESSORES

Dara dos Santos Salgado

TURMA EM QUE ATUA

Maternal I e Maternal II

CMEI RACHEL DE QUEIROZ

DIRETORA
Elaine Fusco Pagangriso

COORDENADORA PEDAGÓGICA
Maria Madalena José Pereira

PROFESSORES
Angelica Ianqui Coutinho
Cleide Maria de Araujo dos Santos
Regiane Aparecida Camilo Silva

TURMA EM QUE ATUA
Maternal I
Maternal I
Maternal I

CMEI RANICE BENEDITO DE ARAÚJO TEIXEIRA

DIRETORA
Ana Carolina Andrade Caobianco Castaldo

COORDENADORA PEDAGÓGICA
Shirlei Cordeiro

PROFESSORES
Andréia Francielle da Silva
Cynthia Viviane de Souza Oliveira da Cruz
Sabrina Remor de Carvalho
Simone Machado de Sousa

TURMA EM QUE ATUA
Berçário
Maternal I
Berçário
Maternal I

CMEI RUBEM ALVES

DIRETORA
Pricilla Queirós

PROFESORES
Tamila Eduarda de Souza

TURMA EM QUE ATUA
Maternal I

CMEI SÃO CRISTÓVÃO

DIRETORA
Amanda Delgado Banhara

PROFESSORES
Rebeca Lelis Quintiliano
Silmara Gomes Ramalho

TURMA EM QUE ATUA
Maternal I, Maternal II e Jardim
Maternal I e Jardim

CMEI SÃO FRANCISCO DE ASSIS

DIRETORA
Elisângela Buscariollo Costa

COORDENADORA PEDAGÓGICA
Sara Hungaro Lazaretti

PROFESSORES
Aline Nakamura Carvalho Mendes
Larissa Carneiro Lorençatto
Luci Laura Casarin Bogas
Rosane Helia da Silva Mendes

TURMA EM QUE ATUA
Maternal I
Maternal I
Maternal I
Maternal I

CMEI SÃO PAULO APÓSTOLO

DIRETORA
Adriana Patrícia Landin

PROFESSORES
Cassia Cristina de Oliveira Azarias
Elisangela Claus dos Santos Jesus
Léia Alves Correia

TURMA EM QUE ATUA
Maternal I
Maternal I e Jardim
Maternal I

CMEI TARSILA DO AMARAL

DIRETORA
Márcia Tiago de Sá

COORDENADORA PEDAGÓGICA
Analu Aparecida Lourenço da Cunha Ribeiro

PROFESSORES
Alline da Cruz Siqueira Neves
Silvana Cristina Martins

TURMA EM QUE ATUA
Maternal I
Maternal I

CMEI VILMAR SILVEIRA

DIRETORA
Patricia Menegassi

PROFESSORES
Glóriaparecida Limoni
Josiane Diniz Ferreira
Kelly Cristine da Silva
Lucineia Leonço Ramos
Rosini Kinzler Capelli
Sarah Rodrigues Fávaro

TURMA EM QUE ATUA
Berçário
Berçário
Maternal I
Maternal I
Berçário
Berçário e Maternal II

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA ANALIDES DE OLIVEIRA CARUSO

DIRETORA

Adriana Regina Pensin de Oliveira

COORDENADORA PEDAGÓGICA

Daniela Andréia de Souza

PROFESSORES

Elizabeth Barbosa

Heloisa da Matta da Silva

Itamar Luiz Pereira Júnior

TURMA EM QUE ATUA

Maternal I e Maternal II

Maternal I

Maternal I

ESCOLA MUNICIPAL VINÍCIUS DE MORAIS

DIRETORA

Deisy Aparecida Duarte

COORDENADORA PEDAGÓGICA

Maria José Pereira da Silva

PROFESSORES

Ellen Bento de Oliveira

Natania Aparecida Ramos de Oliveira Gonçalves

Cristiana Clemente da Silva Beltrão

TURMA EM QUE ATUA

Maternal I

Maternal I e Maternal II

Maternal I

CEI ANJO DA GUARDA

DIRETORA

Irmã Maria Aparecida Claus

COORDENADORA PEDAGÓGICA

Laura Leles de Freitas Rissato

PROFESSORES

Andressa da Silva Emerim

Daniela Buzzo Martins

Márcia Aparecida Coutinho

TURMA EM QUE ATUA

Maternal I

Maternal I

Maternal I

A larger version of the CRIT infância logo is centered on the page. It consists of the letters 'C', 'R', 'I', and 'T' in a colorful, stylized font, with the word 'infância' written in a simple, lowercase, purple font below them.