

**Orientação Pedagógica nº 051/2024 - Assessoria Pedagógica à Coordenação Pedagógica das Escolas e CMEIs e docentes (RPC)**

Orienta a coordenação pedagógica e os docentes das unidades educacionais de Infantil 4 e Infantil 5, quanto aos saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento do componente curricular Traços, Sons, Cores e Formas referentes ao segundo semestre de 2024.

A Secretaria Municipal de Educação (SME), no uso das atribuições que lhe são conferidas, orienta:

1. Quanto aos dias de aula dos componentes curriculares na rotina semanal do Infantil 4 e Infantil 5

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
	Infantil 4	Infantil 5		

2. Quanto às rotinas referentes ao segundo semestre de 2024 – 2º semestre - Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento do componente curricular Traços, Sons, Cores e Formas.

Infantil 4

Rotina	Semana	Saberes e conhecimentos	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Avaliação
23	22 a 26 de julho	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obras de arte de Joan Miró. - Produção bidimensional: desenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Joan Miró. - Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional utilizando diversos materiais, instrumentos e suportes. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
24	29 de julho a 02 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de arte de Joan Miró. - Produção tridimensional. - Produção bidimensional. - Características do som: intensidade (forte e fraco). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Construir produções tridimensionais com massinha de modelar. - Produzir trabalhos artísticos através da técnica de desenho. - Comparar e produzir sons fortes e fracos (intensidade). 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
25	05 a 09 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> - Característica do som: altura. - Canções folclóricas infantis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar e comparar as características do som por meio de fontes naturais e artificiais. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Comparar e distinguir sons graves de sons agudos (altura). - Produzir sons graves e agudos utilizando a voz (altura). - Cantar pequenas canções folclóricas infantis do início ao fim. 	(X) Não há avaliação prevista.
26	12 a 16 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obras de arte de Joan Miró. - Produção bidimensional: pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Joan Miró. - Produzir trabalhos artísticos através da técnica de pintura. 	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
27	19 a 23 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obras de arte de Joan Miró. - Produção bidimensional: recorte e colagem. - Canções folclóricas infantis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Joan Miró. - Desenvolver as habilidades de recorte e colagem. - Ampliar o repertório musical. - Desenvolver a linguagem e a imaginação. 	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
28	26 a 30 de agosto	RETOMADA		
29	02 a 06 de setembro	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumento musical violão. - Produção bidimensional: desenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o instrumento musical violão. - Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional 	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:

			<p>utilizando diversos materiais, instrumentos e suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. 	(X) Não há avaliação prevista.
30	09 a 13 de setembro	- Instrumento musical corneta.	- Identificar o instrumento musical corneta.	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
31	16 a 20 de setembro	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumento musical violão. - Instrumento musical corneta. - Produções tridimensionais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o instrumento musical violão. - Identificar o instrumento musical corneta. - Construir produções tridimensionais com material reciclável. 	<p>(X) Avaliação de percurso 1. Pautas avaliativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica o instrumento musical violão. - Identifica o instrumento musical corneta. <p>() Não há avaliação prevista.</p>
32	23 a 27 de setembro	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obra de arte de Joan Miró. - Produção bidimensional: pintura, recorte e colagem. - Elemento da música: ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar obras de Joan Miró. - Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional utilizando diferentes materiais, suportes e instrumentos. - Vivenciar brincadeiras rítmicas que envolvam música. - Pausar sua ação ao se pausar o som. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>

33	30 de setembro a 04 de outubro	RETOMADA		
34	07 a 11 de outubro	- Elemento da música: ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> - Percutir materiais sonoros acompanhando o ritmo de uma música. - Vivenciar brincadeiras rítmicas que envolvam música. - Desenvolver a coordenação rítmica. - Pausar sua ação ao se pausar o som. 	<p>() Avaliação de percurso.</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
35	14 a 18 de outubro	<ul style="list-style-type: none"> - Canção folclórica infantil. - Característica do som: intensidade. - Técnica de pintura. - Produção tridimensional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical aprendendo a cantar canções folclóricas infantis. - Produzir sons fortes e fracos (<i>intensidade</i>). - Produzir trabalho artístico através da pintura. - Construir produções tridimensionais com material reciclável. 	<p>() Avaliação de percurso.</p> <p>Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
36	21 a 25 de outubro	- Características do som: timbre (<i>característica de cada som</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber e discriminar diversos sons (<i>timbres</i>). - Explorar e comparar as características do som por meio de fontes naturais, humanas e artificiais. 	<p>() Avaliação de percurso.</p> <p>Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
37	28 de outubro a 01 de novembro	- Canções folclóricas infantis.	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical. - Desenvolver a imaginação. 	<p>(X) Avaliação de percurso 2.</p> <p>Pauta avaliativa:</p> <p>- Avançou nas etapas do</p>

			- Cantar pequenas canções folclóricas infantis do início ao fim.	desenvolvimento do grafismo. () Não há avaliação prevista.
38	04 a 08 de novembro	- Elemento da música: ritmo. - Leitura de obras de arte de Joan Miró. - Produção bidimensional: desenho.	- Desenvolver a coordenação rítmica. - Pausar sua ação ao se pausar o som. - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Joan Miró. - Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional utilizando diversos materiais, instrumentos e suportes. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
39	11 a 15 de novembro	- Canções folclóricas infantis. - Características do som: duração (curto e longo).	- Ampliar o repertório musical. - Desenvolver a linguagem. - Participar de brincadeiras de roda que envolvam canções folclóricas infantis. - Produzir sons curtos e sons longos.	(X) Avaliação de percurso 3. Pautas avaliativas: - Identifica obras de Joan Miró. - Canta pequenas canções folclóricas infantis do início ao fim. () Não há avaliação prevista.
40	18 a 22 de novembro	- Produção bidimensional: recorte e colagem.	- Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de recorte e colagem.	(X) Avaliação de percurso 4. Pauta avaliativa:

				- <i>Produz trabalhos artísticos através da técnica de recorte e colagem.</i> () Não há avaliação prevista.
41	25 a 29 de novembro	- Características do som: timbre.	- Explorar e comparar as características do som por meio de fontes naturais, humanas e artificiais. - Perceber e identificar diversos sons.	(X) Avaliação de percurso 5. Pauta avaliativa: - <i>Discrimina diversos sons.</i> (X) Não há avaliação prevista.
42	02 a 06 de dezembro	RETOMADA		
43	09 a 13 de dezembro	RETOMADA		
44	16 de dezembro	RETOMADA		

Infantil 5				
Rotina	Semana	Saberes e conhecimentos	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Avaliação

23	22 a 26 de julho	<ul style="list-style-type: none"> - Canções folclóricas infantis. - Elemento da música: ritmo. - Leitura de obra de arte de Fernando Botero. - Produção tridimensional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical. - Desenvolver a coordenação rítmica. - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Fernando Botero. - Construir produções tridimensionais com material reciclável (folha de jornal). 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
24	29 de julho a 02 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> - Canções folclóricas infantis. - Produção bidimensional: desenho, recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical. - Desenvolver a linguagem. - Desenvolver habilidades de recorte e colagem. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
25	05 a 09 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obra de arte de Fernando Botero. - Produção bidimensional: desenho e pintura. - Canções folclóricas infantis. - Elemento da música ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Produzir trabalhos artísticos através de desenho e pintura. - Ampliar o repertório musical. - Desenvolver a linguagem. - Desenvolver a coordenação rítmica. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
26	12 a 16 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumento musical pau de chuva. - Produção bidimensional: desenho, recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o instrumento pau de chuva. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>

			- Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de desenho, recorte e colagem.	
27	19 a 23 de agosto	- Instrumento musical pau de chuva. - Canções folclóricas infantis. - Produção tridimensional.	- Identificar o instrumento musical pau de chuva. - Desenvolver a linguagem. - Construir produções tridimensionais com massa de modelar.	(X) Avaliação de percurso 1. Pautas avaliativas: - <i>Identifica o instrumento musical pau de chuva.</i> - <i>Canta pequenas canções folclóricas infantis do início ao fim.</i> () Não há avaliação prevista.
28	26 a 30 de agosto	RETOMADA		
29	02 a 06 de setembro	- Característica do som: altura.	- Explorar as características do som por meio de fontes naturais e artificiais. - Comparar e distinguir sons graves de sons agudos (altura). - Produzir sons graves e agudos utilizando a voz (altura).	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
30	09 a 13 de setembro	- Elemento da música: ritmo.	- Desenvolver a coordenação rítmica.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:

			<ul style="list-style-type: none"> - Percutir materiais sonoros acompanhando o ritmo de uma música. - Vivenciar brincadeiras rítmicas que envolvam música. 	(X) Não há avaliação prevista.
31	16 a 20 de setembro	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obras de Fernando Botero. - Produção bidimensional: desenho, recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Fernando Botero. - Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional utilizando diversos materiais, instrumentos e suportes. - Desenvolver as habilidades de recorte e colagem. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
32	23 a 27 de setembro	<ul style="list-style-type: none"> - Produção bidimensional: recorte e colagem. - Leitura de obras de arte de Fernando Botero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as habilidades de recorte e colagem. - Identificar obras de Fernando Botero. 	<p>(X) Avaliação de percurso 2. Pautas avaliativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Demonstra desenvolvimento na habilidade da técnica de recorte e colagem.</i> - <i>Identifica obras de Fernando Botero.</i> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>

33	30 de setembro a 04 de outubro	RETOMADA		
34	07 a 11 de outubro	- Leitura de obras de Fernando Botero. - Produção bidimensional: desenho.	- Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Fernando Botero. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
35	14 a 18 de outubro	- Características do som: timbre (<i>característica de cada som</i>).	- Perceber e identificar diversos sons (timbres). - Explorar e comparar as características do som por meio de fontes naturais, humanas e artificiais.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
36	21 a 25 de outubro	- Instrumentos musicais não convencionais.	- Produzir sons com instrumentos musicais não convencionais (materiais sonoros: tampas, potes, sacolas plásticas, jornal, colheres, entre outros).	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
37	28 de outubro a 01 de novembro	- Características do som: duração (curto e longo).	- Comparar, distinguir e produzir sons curtos de sons longos (duração).	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.

38	04 a 08 de novembro	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obras de arte de Fernando Botero. - Produção tridimensional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Fernando Botero. - Construir produções tridimensionais com massa de modelar. 	<p>(X) Avaliação de percurso 3. Pauta avaliativa: - Cria representações visuais tridimensionais.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
39	11 a 15 de novembro	<ul style="list-style-type: none"> - Características do som: intensidade (forte e fraco). 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir sons fortes e fracos (intensidade). 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
40	18 a 22 de novembro	<ul style="list-style-type: none"> - Elemento da música: ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a coordenação rítmica. - Pausar sua ação ao se pausar o som. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
41	25 a 29 de novembro	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obras de arte de Fernando Botero. - Produção bidimensional: desenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Fernando Botero. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. 	<p>(X) Avaliação de percurso 4. Pauta avaliativa: - Avançou nas etapas do desenvolvimento do grafismo.</p> <p>() não há avaliação prevista</p>
42	02 a 06 de dezembro	RETOMADA		

43	09 a 13 de dezembro	RETOMADA
44	16 de dezembro	RETOMADA

Secretaria Municipal de Educação
Umuarama, 08 de julho de 2024.