



Orientação Pedagógica nº 050/2024 - Assessoria Pedagógica à Coordenação Pedagógica das Escolas e docentes (RPC)

Orienta a coordenação pedagógica e os docentes das unidades educacionais de 1º ao 5º ano quanto aos objetos de conhecimento e objetivos de aprendizagem dos componentes curriculares Arte e Ensino Religioso referentes ao segundo semestre de 2024.

A Secretaria Municipal de Educação (SME), no uso das atribuições que lhe são conferidas, orienta:

1. Quanto aos dias de aula dos componentes curriculares na rotina semanal do 1º ano ao 5º ano

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	5º Ano

2. Quanto às rotinas referentes ao segundo semestre de 2024 – 2º semestre - Objetos de conhecimento e objetivos de aprendizagem dos componentes curriculares Arte e Ensino Religioso.

1º Ano

Rotina	Data	Unidade temática e objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem	Avaliação
23	22/07	ESTUDO E PLANEJAMENTO		
24	29/07	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p>Arte: Artes visuais: Técnica de dobradura.</p>	<p>- Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.</p> <p>- Manipular materiais, instrumentos e suportes descobrindo suas propriedades e possibilidades de manuseio.</p> <p>- Representar seres através da técnica de dobradura.</p> <p>- Dialogar sobre produções artísticas, sobre a sua criação e a dos colegas para alcançar sentidos plurais.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
25	05/08	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p>	<p>- Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		<p>Arte: Música: Canções folclóricas infantis. Artes visuais: - Leitura de obras de arte Romero Britto. - Expressão artística: desenho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical apropriando-se da cultura musical infantil. - Aprender canções do início ao fim. - Conhecer e apreciar produções artísticas de Romero Britto. - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros. - Expressar-se por meio de desenho. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
26	12/08	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p>Arte: Artes visuais: Gênero de pintura retrato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. - Reconhecer o gênero de pintura retrato. - Reproduzir um trabalho artístico de retrato. - Reconhecer o retrato de “Mona lisa” como o retrato mais famoso do mundo. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista</p>

27	19/08	<p>Ensino Religioso: Identidades e alteridades: Imanência e transcendência.</p> <p>Arte: Música: - Instrumentos musicais: sanfona, triângulo e zabumba. - Gênero musical forró.</p>	<p>- Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.</p> <p>- Identificar os instrumentos musicais: sanfona, triângulo e zabumba. - Reconhecer o forró como um gênero musical.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
28	26/08	RETOMADA		
29	02/09	<p>Ensino Religioso: Identidades e alteridades: Imanência e transcendência.</p> <p>Arte: Música: - Instrumentos musicais: sanfona, triângulo e zabumba. - Gênero musical forró. Dança: Movimento corporal.</p>	<p>- Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.</p> <p>- Identificar os instrumentos musicais: sanfona, triângulo e zabumba. - Reconhecer o forró como um gênero musical. - Explorar a movimentação corporal por meio da dança.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
30	09/09	ESTUDO E PLANEJAMENTO		

31	16/09	<p>Ensino Religioso: Identidades e alteridades: Imanência e transcendência.</p> <p>Arte: Artes visuais: Gênero de pintura retrato. Música: - Instrumentos musicais: sanfona, triângulo e zabumba. - Gênero musical forró. - Canções folclóricas infantis.</p>	<p>Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o retrato de “Mona Lisa” como o retrato mais famoso do mundo. - Identificar os instrumentos musicais: sanfona, triângulo e zabumba. - Reconhecer o forró como um gênero musical. - Ampliar o repertório musical apropriando-se da cultura musical infantil. - Aprender canções do início ao fim. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 1. Pautas avaliativas: - Reconhece o retrato de Mona Lisa. - Identifica os instrumentos musicais: sanfona, triângulo e zabumba. - Reconhece o forró como um gênero musical.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
32	23/09	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p>Arte: Música: Canções folclóricas infantis. Artes visuais: - Leitura de obras de arte Romero Brito. - Expressão artística: desenho e pintura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. - Ampliar o repertório musical apropriando-se da cultura musical infantil. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pauta avaliativa:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Aprender canções do início ao fim. - Conhecer e apreciar produções artísticas de Romero Britto. - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros. - Expressar-se por meio do desenho. - Manipular materiais, instrumentos e suportes descobrindo suas propriedades e possibilidades de manuseio. 	(X) Não há avaliação prevista.
33	30/09	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p>Arte: Artes visuais: Expressão artística: desenho e dobradura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. - Representar objetos através da técnica de dobradura. - Expressar-se por meio de desenho. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 2. Pautas avaliativas: - Representa seres ou objetos através da técnica de dobradura.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>

34	07/10	RETOMADA		
35	14/10	RECESSO ESCOLAR - DIA DO PROFESSOR		
36	21/10	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p>Arte: Artes visuais: - Leitura de obras de arte de Romero Britto. - Expressões artísticas: desenho.</p>	<p>- Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.</p> <p>- Identificar algumas obras de Romero Britto.</p> <p>- Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte.</p> <p>- Manipular materiais, instrumentos e suportes descobrindo suas propriedades e possibilidades de manuseio.</p> <p>- Dialogar sobre produções artísticas, sobre a sua criação e a dos colegas para alcançar sentidos plurais.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
37	28/10	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p>	<p>- Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias,</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		<p>Arte: Artes visuais: - Leitura de obras de arte de Romero Britto. Música: Canções folclóricas infantis.</p>	<p>gostos e crenças em diferentes espaços.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar obras de Romero Britto. - Cantar pequenas canções do início ao fim. 	<p>(X) Avaliação de percurso 3. Pautas avaliativas: - Identifica obras de Romero Britto. - Canta pequenas canções do início ao fim.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
38	04/11	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p>Arte: Teatro: Teatro de fantoche.</p>	<p>- Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.</p> <p>- Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações de teatro (<i>teatro de fantoche</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir um fantoche. - Representar personagem manipulando fantoche. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
39	11/11	<p>Ensino Religioso:</p>	<p>- Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias,</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		<p>Manifestações religiosas: Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p>Arte: Teatro: Teatro de fantoche.</p>	<p>gostos e crenças em diferentes espaços.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações de teatro (<i>teatro de fantoche</i>). - Construir um fantoche. - Representar personagem manipulando fantoche. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
40	18/11	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p>Arte: Teatro: Teatro de fantoche.</p>	<p>- Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações de teatro (<i>teatro de fantoche</i>). - Construir um fantoche. - Representar personagem manipulando fantoche. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 4. Pautas avaliativas: - Representa personagens manipulando fantoche.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
41	25/11	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p>	<p>- Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		Arte: Música: Canções folclóricas infantis. Artes visuais: Expressão artística: desenho:	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical apropriando-se da cultura musical infantil. - Aprender canções do início ao fim. - Manipular materiais, instrumentos e suportes descobrindo suas propriedades e possibilidades de manuseio. - Expressar-se por meio de desenho. 	<input type="checkbox"/> Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: <input checked="" type="checkbox"/> Não há avaliação prevista.
42	02/12	RETOMADA		
43	09/12	RETOMADA		
44	16/12	RETOMADA		

2º Ano

Rotina	Data	Unidade temática e objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem	Avaliação
--------	------	---	---------------------------	-----------

23	23/07	<p>Ensino Religioso: Identities e alteridades: Símbolos religiosos.</p> <p>Arte: Artes visuais: Técnica de dobradura.</p>	<p>- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.</p> <p>- Representar seres através da técnica de dobradura.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
24	30/07	<p>Ensino Religioso: Identities e alteridades: Símbolos religiosos.</p> <p>Arte: Artes visuais: Técnica de frottage.</p>	<p>- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.</p> <p>- Conhecer a técnica de frottage. - Realizar trabalhos com a técnica de frottage.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
25	06/08	<p>Ensino Religioso: Identities e alteridades: Símbolos religiosos.</p>	<p>- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		<p>Arte: Artes visuais: - Leitura e obras de arte de Cândido Portinari. - Técnica de frottage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o pintor Cândido Portinari. - Identificar algumas obras de Cândido Portinari. - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros. - Criar produções artísticas tendo como referência as obras de Cândido Portinari. - Realizar trabalhos com as técnicas de frottage. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
26	13/08	<p>Ensino Religioso: Identities e alteridades: Símbolos religiosos.</p> <p>Arte: Artes visuais: Leitura de obras de arte de Cândido Portinari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. - Conhecer o pintor Cândido Portinari. - Identificar algumas obras de Cândido Portinari. - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p>

			<p>figuras, cores, traços, formas, entre outras.</p> <p>- Criar produções artísticas tendo como referência as obras de Cândido Portinari.</p>	(X) Não há avaliação prevista
27	20/08	<p>Ensino Religioso: Identities e alteridades: Símbolos religiosos.</p> <p>Arte: Música: Notação e registro musical não convencional.</p>	<p>- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.</p> <p>- Explorar diferentes formas de registro musical não convencional.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
28	27/08	RETOMADA		
29	03/09	<p>Ensino Religioso: Identities e alteridades: Símbolos religiosos.</p> <p>Arte: Música: Notação e registro musical não convencional.</p>	<p>- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.</p> <p>- Explorar diferentes formas de registro musical não convencional.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p>

				(X) Não há avaliação prevista.
30	10/09	<p>Ensino Religioso: Identities e alteridades: Símbolos religiosos.</p> <p>Arte: Artes visuais: Leitura de obras de Cândido Portinari. Música: Notação e registro musical não convencional.</p>	<p>- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.</p> <p>- Identificar algumas obras de Cândido Portinari. - Explorar diferentes formas de registro musical não convencional.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 1. Pautas avaliativas: - Identifica algumas obras de Cândido Portinari. - Realiza leitura de notação musical não convencional.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
31	17/09	<p>Ensino Religioso: Identities e alteridades: Símbolos religiosos.</p> <p>Arte: Música: - Instrumentos musicais guitarra e bateria. - Gênero musical rock.</p>	<p>- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.</p> <p>- Conhecer e caracterizar os instrumentos musicais guitarra e bateria. - Reconhecer o gênero musical rock.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>

32	24/09	Ensino Religioso: Identities e alteridades: Símbolos religiosos. Arte: Música: Instrumentos musicais guitarra e bateria.	- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. - Conhecer e caracterizar os instrumentos musicais guitarra e bateria.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pauta avaliativa: (X) Não há avaliação prevista.
33	01/10	Ensino Religioso: Identities e alteridades: Símbolos religiosos. Arte: Teatro: Elemento da linguagem teatral: figurino.	- Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. - Perceber que o figurino faz parte da caracterização de um personagem. - Relacionar personagens a seus figurinos.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
34	08/10	RETOMADA		
35	15/10	Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Festas religiosas.	- Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive.	Componente curricular não avaliado.

		<p>Arte: Dança: Gênero de dança balé clássico. Teatro: Elemento da linguagem teatral - figurino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer características do gênero da dança balé clássico. - Perceber que o figurino faz parte da caracterização de um personagem. 	<p>(X) Avaliação de percurso 2. Pautas avaliativas: - Reconhece o figurino como elemento que caracteriza um personagem.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
36	22/10	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Festas religiosas.</p> <p>Arte: Dança: Gênero de dança balé clássico. Música: Instrumentos musicais: guitarra e bateria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive. - Reconhecer características do gênero da dança balé clássico. - Identificar as características dos instrumentos musicais guitarra e bateria. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 3. Pautas avaliativas: - Reconhece características do gênero da dança balé clássico. - Identifica as características dos instrumentos musicais guitarra e bateria.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
37	29/10	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Festas religiosas.</p> <p>Arte:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		Artes visuais: - Leitura de obra de arte de Cândido Portinari. - Técnica de dobradura.	- Identificar algumas obras de Cândido Portinari. - Representar seres através da técnica de dobradura. - Criar produções artísticas tendo como referência as obras de Cândido Portinari.	() Avaliação de percurso. Pauta avaliativa: (X) Não há avaliação prevista.
38	05/11	Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Festas religiosas. Arte: Artes visuais: - Leitura de obras de arte de Cândido Portinari. - Técnica de dobradura.	- Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive. - Identificar obras de Cândido Portinari. - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas entre outros. - Representar objetos através da técnica de dobradura.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
39	12/11	Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Festas religiosas. Arte: Artes visuais: - Leitura de obras de arte de Cândido Portinari. - Técnica de dobradura.	- Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive. - Identificar algumas obras de Cândido Portinari.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pauta avaliativa:

			<ul style="list-style-type: none"> - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros. - Criar produções artísticas tendo como referência as obras de Cândido Portinari. - Representar objetos através da técnica de dobradura. 	(X) Não há avaliação prevista.
40	19/11	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Festas religiosas.</p> <p>Arte: Artes visuais: Técnica de dobradura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive. - Representar seres ou objetos através da técnica de dobradura. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 4. Pautas avaliativas: - Representa seres ou objetos através da técnica de dobradura.</p> <p>() Não há avaliação prevista</p>
41	26/11	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p>Arte:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. 	Componente curricular não avaliado.

		Teatro: Elemento da linguagem teatral - figurino.	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber que o figurino faz parte da caracterização de um personagem. - Relacionar personagem a seus figurinos. - Criar figurinos para personagens. 	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
42	03/12	RETOMADA		
43	10/12	RETOMADA		

3º Ano

Rotina	Data	Unidade temática e objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem	Avaliação
23	24/07	Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Indumentárias religiosas. Arte:	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. -Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas. - Conhecer a técnica de mosaico. 	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso.

		Artes visuais: Técnica do mosaico.	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir trabalhos artísticos através da técnica de mosaico. - Dialogar sobre produções artísticas, sobre sua criação e a dos colegas para alcançar sentidos plurais. 	<p>Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
24	31/07	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Indumentárias religiosas.</p> <p>Arte: Artes visuais: - Leitura de obras de arte de Pablo Picasso. - Técnica de mosaico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. -Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas. - Conhecer o pintor Pablo Picasso. - Reconhecer algumas obras do pintor Pablo Picasso. - Produzir trabalhos artísticos através da técnica de mosaico. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
25	07/08	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Indumentárias religiosas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		<p>Arte: Artes visuais: Técnica de mosaico.</p>	<p>-Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.</p> <p>- Produzir trabalhos artísticos através da técnica de mosaico.</p>	<p>(X) Avaliação de percurso 1. Pautas avaliativas: - Produzir trabalhos artísticos através da técnica de mosaico.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
26	14/08	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Indumentárias religiosas.</p> <p>Arte: Música: Paisagem sonora.</p>	<p>-Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>-Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.</p> <p>- Perceber e descrever os sons que compõem diferentes paisagens sonoras.</p> <p>- Compreender o conceito de paisagem sonora.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>

27	21/08	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Indumentárias religiosas.</p> <p>Arte: Música: Paisagem sonora.</p>	<p>-Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. -Characterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.</p> <p>- Perceber e descrever os sons que compõem diferentes paisagens sonoras.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 2. Pauta avaliativa: - Descreve sons que compõem paisagens sonoras.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
28	28/08	RETOMADA		
29	04/09	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Indumentárias religiosas.</p>	<p>-Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		<p>Arte: Artes visuais: Cores quentes e cores frias.</p>	<p>-Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.</p> <p>- Identificar as cores quentes (vermelho, amarelo e laranja) e as cores frias (azul, verde e violeta).</p>	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
30	11/09	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Indumentárias religiosas.</p> <p>Arte: Artes visuais: Cores quentes e cores frias.</p>	<p>-Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>-Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.</p> <p>- Identificar as cores quentes (vermelho, amarelo e laranja) e as cores frias (azul, verde e violeta).</p> <p>- Compreender que as cores quentes transmitem sensação de calor e energia, pois lembram o sol e o fogo.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Compreender que as cores frias transmitem a sensação de frio, calma, tranquilidade, pois lembram a água, o céu e as florestas. - Produzir pintura utilizando apenas cores frias e cores quentes. 	
31	18/09	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: linguagens sagradas.</p> <p>Arte: Música: Instrumentos musicais africanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos. - Conhecer alguns instrumentos musicais de origem africana (afoxé, agogô, atabaque, berimbau e caxixi). - Identificar alguns instrumentos musicais de origem africana (afoxé, agogô, atabaque, berimbau e caxixi). 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
32	25/09	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: linguagens sagradas.</p> <p>Arte: Artes visuais: Cores quentes e cores frias. Música: Instrumentos musicais africanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos. - Compreender que as cores quentes transmitem sensação de calor e energia, pois lembram o sol e o fogo. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 3. Pautas avaliativas: - Associa as cores quentes e</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Compreender que as cores frias transmitem a sensação de frio, calma, tranquilidade, pois lembram a água, o céu e as florestas. - Identificar alguns instrumentos musicais de origem africana (afoxé, agogô, atabaque, berimbau e caxixi). 	<p><i>frias às sensações que transmitem.</i></p> <p><i>- Identifica instrumentos musicais de origem africana.</i></p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
33	02/10	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: linguagens sagradas.</p> <p>Arte: Artes visuais: Gênero de pintura natureza morta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos. - Conhecer o gênero de pintura: natureza morta. - Distinguir o gênero de pintura natureza morta dos demais gêneros de pintura. - Realizar composições artísticas do gênero natureza morta. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
34	09/10	RETOMADA		
35	16/10	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: linguagens sagradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		<p>Arte: Artes visuais: - Leitura de obras de arte de Pablo Picasso. - Gênero de pintura natureza morta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer algumas obras de Pablo Picasso. - Conhecer o gênero de pintura: natureza morta. - Distinguir o gênero de pintura natureza morta dos demais gêneros de pintura. - Realizar composições artísticas do gênero natureza morta. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
36	23/10	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: linguagens sagradas.</p> <p>Arte: Artes visuais: - Gênero de pintura natureza morta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos. - Distinguir o gênero de pintura natureza morta dos demais gêneros de pintura. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 4. Pauta avaliativa: - Identifica o gênero de pintura natureza morta.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
37	30/10	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: linguagens sagradas.</p> <p>Arte: Dança: Gênero de dança africana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos. - Apreciar formas distintas de manifestações de dança - dança africana. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pauta avaliativa:</p>

			- Caracterizar o gênero de dança africana.	(X) Não há avaliação prevista.
38	06/11	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: linguagens sagradas.</p> <p>Arte: Teatro: Manifestação teatral: arte circense.</p>	<p>- Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.</p> <p>- Conhecer práticas de produções artísticas em diferentes contextos.</p> <p>- Apreciar e reconhecer a arte circense como uma forma de manifestação teatral.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
39	13/11	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: linguagens sagradas.</p> <p>Arte: Teatro: Manifestação teatral: arte circense.</p>	<p>- Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.</p> <p>- Apreciar e reconhecer a arte circense como uma forma de manifestação teatral.</p> <p>- Reconhecer diferentes profissionais circenses (<i>apresentador, equilibrista, mágico, palhaço, trapezista, acrobata, entre outros</i>).</p> <p>- Reconhecer o Cirque du Soleil (em português, Circo do Sol) como a</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pauta avaliativa:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>

			maior companhia circense do mundo.	
40	20/11	FERIADO - DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA		
41	27/11	<p>Ensino Religioso: Identities e alteridades: O eu, o outro e o nós.</p> <p>Arte: Artes visuais: Leitura de obras de arte de Pablo Picasso. Teatro: Manifestação teatral: arte circense.</p>	<p>-Respeitar as diferentes formas de ser e viver de cada um. -Identificar a necessidade da vivência dos valores humanos para a melhoria da vida em sociedade.</p> <p>- Identificar obras de Pablo Picasso. - Reconhecer o Cirque du Soleil (em português, Circo do Sol) como a maior companhia circense do mundo.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 5. Pautas avaliativas: - Identifica obras de Pablo Picasso. - Reconhece o Cirque du Soleil (em português, Circo do Sol) como a maior companhia circense do mundo.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
42	04/12	RETOMADA		
43	11/12	RETOMADA		

4º Ano

Rotina	Data	Unidade temática e objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem	Avaliação
23	25/07	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos.</p> <p>Arte: Artes visuais: Ampliação de figuras.</p>	<p>-Conhecer ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). -Identificar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).</p> <p>- Ampliar figuras em folha quadriculada.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.</p>
24	01/08	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos.</p> <p>Arte: Artes visuais: Redução de figuras.</p>	<p>-Conhecer ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). -Identificar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).</p> <p>- Reduzir figuras em folha quadriculada.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p>

		Teatro: Jogos teatrais.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de jogos teatrais por meio de improvisos e imitações. - Desenvolver a capacidade expressiva. 	(X) Não há avaliação prevista.
25	08/08	Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos. Arte: Artes visuais: Ampliação e redução de figuras.	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). - Identificar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). - Ampliar e reduzir figuras em folha quadriculada. 	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
26	15/08	FERIADO		
27	22/08	Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos. Arte:	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas. 	Componente curricular não avaliado.

		Música: Classificação dos instrumentos musicais: percussão, sopro e corda.	- Conhecer e classificar instrumentos musicais de corda, de sopro e de percussão.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
28	29/08	RETOMADA		
29	05/09	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos.</p> <p>Arte: Música: Classificação dos instrumentos musicais: percussão, sopro e corda. Artes visuais: Ampliação e redução de figuras.</p>	<p>- Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.</p> <p>- Conhecer e classificar instrumentos musicais de corda, de sopro e de percussão de acordo com a forma de produção do som. - Ampliar e reduzir figuras em folha quadriculada.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 1. Pautas avaliativas: - Classifica instrumentos musicais em: instrumentos de percussão, de corda e de sopro. - Realiza ampliação e redução de figuras em folha quadriculada.</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
30	12/09	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos.</p>	- Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade	Componente curricular não avaliado.

		<p>Arte: Artes visuais: Técnica de kirigami.</p>	<p>(orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.</p> <p>- Produzir trabalhos artísticos utilizando a técnica de kirigami.</p>	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
31	19/09	<p>Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Ideia(s) de divindade(s).</p> <p>Arte: Artes visuais: Técnica de kirigami.</p>	<p>-Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. -Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>- Produzir trabalhos artísticos utilizando a técnica de kirigami.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
32	26/09	<p>Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Ideia(s) de divindade(s).</p>	<p>-Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		<p>Arte: Artes visuais: Técnica de kirigami.</p>	<p>-Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>- Produzir trabalhos artísticos utilizando a técnica de kirigami.</p>	<p>(X) Avaliação de percurso 2. Pauta avaliativa: - Produz trabalhos artísticos utilizando a técnica de kirigami.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
33	03/10	<p>Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Ideia(s) de divindade(s).</p> <p>Arte: Artes visuais: Leitura de obras de arte de Poty Lazzarotto. Teatro: Jogos teatrais.</p>	<p>-Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.</p> <p>-Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>- Conhecer o pintor Poty Lazzarotto. - Identificar algumas obras de Poty Lazzarotto. - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas e outros.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.</p>

			<p>-Participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas e imitações.</p> <p>- Desenvolver a capacidade expressiva.</p>	
34	10/10	RETOMADA		
35	17/10	<p>Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Ideia(s) de divindade(s).</p> <p>Arte: Dança: Gênero de dança valsa.</p>	<p>-Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.</p> <p>-Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>- Reconhecer o gênero de dança valsa.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
36	24/10	<p>Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Ideia(s) de divindade(s).</p>	<p>-Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.</p> <p>-Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		<p>Arte: Artes visuais: Expressão artística: fotografia.</p>	<p>manifestações e tradições religiosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e apreciar a fotografia como uma expressão artística. - Compreender o conceito de ângulos e planos na linguagem fotográfica. - Compreender plano como determinante na aproximação ou distanciamento do que é fotografado. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
37	31/10	<p>Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Ideia(s) de divindade(s).</p> <p>Arte: Artes visuais: Expressão artística: fotografia.</p>	<p>-Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.</p> <p>-Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o conceito de ângulos e planos na linguagem fotográfica. - Compreender que o ângulo corresponde à altura e à posição da câmera fotográfica em relação ao objeto a ser fotografado. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>

38	07/11	<p>Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Ideia(s) de divindade(s).</p> <p>Arte: Artes visuais: Expressão artística: fotografia.</p>	<p>-Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. -Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>- Appreciar fotografias com aplicação de perspectiva forçada. - Fotografar utilizando a perspectiva forçada.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
39	14/11	<p>Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Ideia(s) de divindade(s).</p> <p>Arte: Música: Gênero musical: música clássica. Teatro: Jogos teatrais.</p>	<p>-Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. -Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>- Appreciar composições de música clássica. - Conhecer o conceito de música clássica.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pauta avaliativa:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer Heitor Villa-Lobos como um grande compositor de música clássica brasileira. - Conhecer a orquestra como um grupo de músicos que interpretam obras musicais com vários instrumentos. - Participar de jogos teatrais por meio de imitações e improvisos. - Desenvolver a capacidade expressiva. 	
40	21/11	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos.</p> <p>Arte: Música: Gênero musical: música clássica. Teatro: Jogos teatrais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas. - Reconhecer Heitor Villa-Lobos como um grande compositor de música clássica brasileira. - Demonstrar expressividade em jogos teatrais. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 3. Pauta avaliativa: - Reconhecer Heitor Villa-Lobos como um grande compositor de música clássica brasileira. - Demonstrar expressividade em jogos teatrais.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>

41	28/11	<p>Ensino Religioso: Identidades e alteridades: O eu, o outro e o nós.</p> <p>Arte: Artes visuais: Leitura de obras de Poty Lazzarotto.</p>	<p>- Respeitar as diferentes formas de ser e viver de cada um. - Identificar a necessidade da vivência dos valores humanos para a melhoria da vida em sociedade.</p> <p>- Identificar algumas obras de Poty Lazzarotto.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.</p>
42	05/12	RETOMADA		
43	12/12	RETOMADA		

5º Ano

Rotina	Data	Unidade temática e objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem	Avaliação
23	26/07	<p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Ancestralidade e tradição oral.</p>	<p>- Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. - Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		<p>Arte:</p> <p>Artes visuais: Produções artísticas em alto relevo e baixo relevo.</p>	<p>indígenas, afro-brasileiras, ciganas entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar produções artísticas em alto relevo e baixo relevo. - Realizar composições em alto relevo e baixo relevo. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
24	02/08	REUNIÃO DE PAIS		
25	09/08	<p>Ensino Religioso:</p> <p>Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Ancestralidade e tradição oral.</p> <p>Arte:</p> <p>Artes visuais: Produções artísticas em alto relevo e baixo relevo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. - Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas entre outras. - Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar e identificar produções artísticas em alto relevo e baixo relevo. - Classificar composições artísticas em alto-relevo e baixo-relevo. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>

26	16/08	<p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Ancestralidade e tradição oral.</p> <p>Arte: Artes visuais: Produções artísticas em alto relevo e baixo relevo.</p>	<p>- Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.</p> <p>- Realizar composições em alto relevo e baixo relevo.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 1. Pauta avaliativa: - Produz composições artísticas em alto-relevo e baixo-relevo.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
27	23/08	<p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Ancestralidade e tradição oral.</p> <p>Arte: Artes visuais: Vitrais.</p>	<p>- Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunidade e preservação da tradição oral.</p> <p>- Apreciar e conhecer a técnica de produção de vitrais.</p> <p>- Experimentar diferentes formas de expressões artísticas produzindo vitrais com materiais alternativos.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>

28	30/08	RETOMADA		
29	06/09	<p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Ancestralidade e tradição oral.</p> <p>Arte: Artes visuais: Vitrais. Música: Música Popular Brasileira (MPB).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. - Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. - Identificar vitrais entre outras formas de arte. - Apreciar canções do gênero musical Música Popular Brasileira/MPB. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 2. Pauta avaliativa: - Identifica vitrais entre outras formas de arte.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
30	13/09	<p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Ancestralidade e tradição oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. -Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		Arte: Música: Paródia.	- Conhecer uma paródia musical e uma paródia poética.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista.
31	20/09	Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Ancestralidade e tradição oral. Arte: Música: Paródia.	- Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. - Explorar os elementos formais da música por meio de composição/criação de paródia. - Criar paródia.	Componente curricular não avaliado. (X) Avaliação de percurso 3. Pauta avaliativa: - Cria paródia. (X) Não há avaliação prevista.
32	27/09	Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Ancestralidade e tradição oral. Arte: Artes visuais: Leitura de obras de arte de Aleijadinho.	- Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. - Identificar algumas obras de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho).	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pauta avaliativa: (X) Não há avaliação prevista.
33	04/10	FERIADO		

34	11/10	RETOMADA		
35	18/10	<p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Ancestralidade e tradição oral.</p> <p>Arte: Dança: Danças regionais brasileiras.</p>	<p>- Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.</p> <p>- Appreciar formas distintas de manifestações de dança presentes em diferentes regiões do Brasil.</p> <p>- Conhecer algumas das danças típicas das regiões sul e nordeste do Brasil (sul-fandango e nordeste-maracatu).</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pauta avaliativa:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
36	25/10	<p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Ancestralidade e tradição oral.</p> <p>Arte: Dança: Danças regionais brasileiras.</p>	<p>- Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.</p> <p>- Appreciar formas distintas de manifestações de dança presentes em diferentes regiões do Brasil.</p> <p>- Conhecer algumas danças típicas de diferentes regiões do Brasil: centro-oeste(siriri), sudeste(catira).</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>

37	01/11	<p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Ancestralidade e tradição oral.</p> <p>Arte: Dança: Danças regionais brasileiras.</p>	<p>- Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.</p> <p>- Apreciar formas distintas de manifestações de dança presentes em diferentes regiões do Brasil.</p> <p>- Conhecer algumas danças típicas de diferentes regiões do Brasil: norte (carimbó).</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas</p> <p>(X) Não há avaliação prevista.</p>
38	08/11	<p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Ancestralidade e tradição oral.</p> <p>Arte: Artes visuais: Leitura de obras de arte de Aleijadinho. Dança: Danças regionais brasileiras.</p>	<p>- Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.</p> <p>- Identificar algumas obras de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho).</p> <p>- Identificar danças típicas de algumas regiões do Brasil.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 4. Pautas avaliativas: - Identifica algumas obras de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho). - Identifica danças típicas de algumas regiões do Brasil.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
39	15/11	FERIADO		

40	22/11	<p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Ancestralidade e tradição oral.</p> <p>Arte: Teatro: Teatro de sombras.</p>	<p>- Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.</p> <p>- Conhecer a origem do teatro de sombra.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas</p> <p>(X) Não há avaliação prevista</p>
41	29/11	<p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Ancestralidade e tradição oral.</p> <p>Arte: Teatro: Teatro de sombras</p>	<p>- Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.</p> <p>- Conhecer a origem do teatro de sombra.</p> <p>- Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo na produção de um teatro de sombra.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 5. Pauta avaliativa: - Representa através do teatro de sombra.</p> <p>() Não há avaliação prevista.</p>
42	06/12	RETOMADA		
43	13/12	RETOMADA		

Secretaria Municipal de Educação
Umuarama, 08 de julho de 2024.