

CURRÍCULO EM AÇÃO

Educação de Jovens e Adultos – EJA



Sumário

Apresentação	3
Linguagem (Arte) - 1º Semestre	4
Linguagem (Arte) - 2º Semestre	6
Linguagem (Ed. Física) - 1º Semestre	8
Linguagem (Ed. Física) - 2º Semestre	11
Linguagem (Língua Portuguesa) - 1º Semestre	14
Linguagem (Língua Portuguesa) - 2º Semestre	19
Ciências Humanas (História/Geografia) - 1º Semestre	24
Ciências Humanas (História/Geografia) - 2º Semestre	26
Ciências da Natureza (Ciências) - 1º Semestre	29
Ciências da Natureza (Ciências) - 2º Semestre	31
Matemática - 1º Semestre	33
Matemática - 2º Semestre	36

Apresentação

O Currículo em Ação da Educação de Jovens e Adultos (EJA) da Rede Municipal de Umuarama foi elaborado a partir da Base Nacional Comum Curricular - BNCC e do Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações.

A Secretaria Municipal de Educação de Umuarama, no ano de 2019, proporcionou momentos de estudos e discussões envolvendo os professores que atuam nessa modalidade de ensino, para a construção do documento que contém os objetos do conhecimento, objetivos de aprendizagem e pautas avaliativas de cada componente curricular, com a finalidade de nortear a prática pedagógica dos docentes.

Tendo em vista que este documento norteador é uma ferramenta importante no processo educacional eficiente e democrático, sua construção aconteceu de forma coletiva e reflexiva, visando a não burocratização do documento, a qualidade e a equidade no processo formativo dos nossos alunos.

Esperamos que o currículo, aqui apresentado, possa orientar a elaboração dos planos e ações educacionais em nossa Rede Municipal de Ensino, subsidiando a prática de cada professor, zelando pelo direito à aprendizagem e à oferta de uma educação pública inclusiva, democrática e de qualidade para os estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

Secretaria Municipal de Educação/SME

Área de conhecimento: Linguagem
Componente Curricular: Arte
EJA – 1ª ETAPA - 1º Semestre

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTA AVALIATIVA
Artes Visuais	1. Técnicas de desenho, pintura e dobradura.	1.1 Comunicar suas vivências, ideias e sentimentos através de desenho e pintura. 1.2 Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura e dobradura, fazendo uso de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	1.1 Realiza diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura e dobradura).
	2. Gêneros de pintura: retrato, autorretrato e paisagem.	2.1 Conhecer o conceito do gênero de pintura, autorretrato e paisagem. 2.2 Conhecer o conceito do gênero de pintura retrato. 2.3 Conhecer o conceito do gênero de pintura paisagem. 2.4 Valorizar a autoimagem na pintura autorretrato. 2.5 Conhecer o retrato de Monalisa de Leonardo da Vinci.	2.1 Sem pauta avaliativa.

Artes Visuais	3.Leitura de obras de arte de Abraão Hachicho.	3.1Ampliar o conhecimento artístico através da leitura de obra de arte. 3.2Conhecer o estilo de pintura do artista plástico Abraão Hachicho. 3.3Identificar obras do artista plástico Abraão Hachicho. 3.4Comparar imagens de Umuarama em diferentes épocas, através de pinturas do pintor Abraão Hachicho e de fotografias atuais.	3.1 Sem pauta avaliativa.
Música	4.Canto em grupo	4.1Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (<i>altura, intensidade, timbre, duração, ritmo, melodia, entre outros</i>) por meio do canto em grupo.	4.1 Participa das atividades de canto em grupo
Teatro	5.Expressividade corporal	5.1Vivenciar diversas possibilidades de representação. 5.2Exercitar a imitação e o improviso em jogos teatrais.	5.1 Sem pauta avaliativa.

Área de conhecimento: Linguagem
Componente Curricular: Arte
EJA – 1ª ETAPA - 2º Semestre

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTA AVALIATIVA
Artes Visuais	1. Classificação de cores primárias, secundárias e terciárias	1.1 Identificar as cores primárias. 1.2 Compreender que a mistura de cores primárias origina cores secundárias. 1.3 Compreender que a mistura de uma cor primária com uma secundária origina uma terciária.	1.1 Identifica as cores primárias.
	2. Leitura de obras de arte de Cândido Portinari.	2.1 Identificar algumas obras de Cândido Portinari. 2.2 Perceber a representação da realidade por meio da arte nas obras de Cândido Portinari.	2.1 Identifica obras de Cândido Portinari.
Música	3. Canto em grupo	3.1 Desenvolver a capacidade de expressão através do canto em grupo. 3.2 Desenvolver a atenção e a concentração. 3.3 Desenvolver a confiança e a autoestima. 3.4 Ampliar o repertório musical.	3.1 Participa das atividades de canto em grupo

Dança	4.Movimentação Corporal	4.1Ampliar as possibilidades expressivas do movimento corporal através da dança. 5.1Experimentar diferentes formas de orientação e ritmo através da dança.	4.1 Sem pauta avaliativa.
--------------	-------------------------	---	---------------------------

Área de conhecimento: Linguagem
Componente Curricular: Educação Física
EJA – 1ª ETAPA - 1º Semestre

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTA AVALIATIVA
Conhecimento sobre o corpo	1. Avaliação antropométrica e nutricional	1.1 Identificar a medida de massa, altura e Índice de massa corporal dos alunos. 1.2 Verificar o estado nutricional dos estudantes.	1.1 sem pauta avaliativa.
	2. Sistema Músculo Esquelético	2.1 Conhecer a estrutura e função do sistema musculoesquelético. 2.2 Conhecer fatores que prejudicam a estrutura do sistema músculo-esquelético (má postura, atrofia muscular por falta de exercícios).	2.1 Conhece a função principal do sistema musculoesquelético.
Saúde e qualidade de vida	3. Obesidade.	3.1 Compreender a obesidade, suas causas e consequências. 3.2 Identificar hábitos saudáveis e seus benefícios para a saúde.	3.1 Identifica hábitos saudáveis que combatem a obesidade.
	4. Alimentação Saudável.	4.1 Compreender a importância de uma alimentação saudável. 4.2 Identificar a importância de hábitos	4.1 Identifica alimentos saudáveis e alimentos não-saudáveis.

		saudáveis e seus benefícios para saúde. 4.3 Identificar alimentos saudáveis e alimentos não-saudáveis.	
Ginástica	5. Ginástica laboral.	5.1 Conhecer os benefícios da ginástica laboral. 5.2 Vivenciar as diferentes formas de manifestação da ginástica laboral. 5.3 Perceber o seu corpo, durante a realização da mesma. 5.4 Compreender como uma boa postura corporal pode evitar futuras lesões corporais.	5.1 Vivencia as diferentes formas de manifestação da ginástica laboral.
Dança	6. Dança do contexto local e regional - Quadrilha junina.	6.1 Experimentar e fruir a dança do contexto local e regional quadrilha junina. 6.2 Conhecer e aprender os elementos constitutivos (ritmo, espaço e gestos) das danças folclóricas paranaense. 6.3 Explorar possibilidades de expressão do próprio movimento por meio de atividades que utilizem gestos, olhares, mímicas e ritmo musical 6.4 Valorizar e respeitar as manifestações da cultura brasileira.	6.1 Experimenta e frui a dança do contexto local e regional quadrilha junina.
Jogos e brincadeiras	7. Jogos tradicionais	7.1 Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos do Brasil e	7.1 Experimenta, frui e recria diferentes brincadeiras e jogos do Brasil e do mundo.

Jogos e brincadeiras		<p>do mundo.</p> <p>7.2 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos tradicionais.</p> <p>7.3. Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares.</p> <p>7.4 Reconhecer o jogo como forma de interação social.</p>	
	8.Jogos cooperativos	<p>8.1 Despertar a consciência de cooperação entre aluno x aluno e aluno x professor.</p> <p>8.2 Considerar o outro como um parceiro e não como um adversário.</p> <p>8.3 Reforçar a confiança em si mesmo e no outro.</p> <p>8.4. Deixar o egocentrismo para o segundo plano.</p>	8.1 Cooperar com os outros alunos considerando-os como parceiros e não como adversários.

Área de conhecimento: Linguagem
Componente Curricular: Educação Física
EJA – 1ª ETAPA - 2º Semestre

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTA AVALIATIVA
Ginástica	1. Ginástica laboral.	1.1 Vivenciar as diferentes formas de manifestação da ginástica laboral. 1.2 Perceber os benefícios que a ginástica laboral produz em seu corpo. 1.3 Utilizar a ginástica laboral como atividade da rotina do seu dia-a-dia.	1.1 Vivencia as diferentes formas de manifestação da ginástica laboral.
Dança	2. Dança circular	2.1 Vivenciar as danças circulares como meio de apropriação de expressão corporal. 2.2 Organizar o corpo no tempo e espaço ao ritmo da música. 2.3 Experimentar e fruir diferentes danças circulares. 2.4 Conhecer e aprender os elementos constitutivos (ritmo, espaço e gestos) das danças circulares. 2.5 Explorar possibilidades de expressão do próprio movimento por meio de atividades que utilizem	2.1 Organiza o corpo no tempo e espaço na dança circular.

		gestos, olhares, mímicas e ritmo musical.	
Jogos e brincadeiras	3. Jogos de montar: quebra-cabeça	3.1 Conhecer e compreender as regras do jogo quebra-cabeça. 3.2 Exercitar a dedução, observação, a atenção e a memória. 3.3 Participar de jogos que desenvolvem o raciocínio lógico.	3.1 Joga o jogo quebra-cabeça. 3.2 Compreende as regras do jogo quebra-cabeça.
Jogos e brincadeiras	4. Jogos de cartas: dominó tradicional	4.1 Conhecer e compreender as regras do jogo dominó tradicional. 4.2 Exercitar a dedução, observação, a atenção e a memória. 4.3 Participar de jogos que desenvolvem o raciocínio lógico.	4.1 Joga o jogo dominó tradicional. 4.2 Compreende as regras do jogo dominó tradicional.
Esportes	5. Rede/parede: voleibol adaptado Link com as regras do jogo: https://www.youtube.com/watch?v=W3U6I1phJaM	5.1 Conhecer e aprender os fundamentos básicos do esporte voleibol adaptado: saque, toque e recepção. 5.2 Conhecer as regras principais do esporte voleibol adaptado (dar no mínimo dois toques e no máximo três toques para passar a bola para o lado a equipe adversária; o jogador não pode passar a bola para ele mesmo; marca-se um ponto quando a bola cai dentro da quadra adversária ou quando a	5.1 Identifica o esporte de rede/parede voleibol adaptado 5.2 Conhece algumas regras do voleibol adaptado (dar no mínimo dois toques e no máximo três toques para passar a bola para o lado a equipe adversária; o jogador não pode passar a bola para ele mesmo; marca-se um ponto quando a bola cai dentro da quadra adversária ou quando a equipe adversária joga a bola para fora da quadra).

		equipe adversária joga a bola para fora da quadra).	
Esportes	6. Precisão: Boliche	<p>6.1 Lançar a bola procurando derrubar o maior número de pinos.</p> <p>6.2 Conhecer e aprender os elementos do esporte boliche (lançar antes de uma marca limite; tentar acertar a bola nos pinos derrubando a maior quantidade).</p> <p>6.3 Respeitar as regras da modalidade.</p>	<p>6.1 Identifica o esporte de precisão boliche</p> <p>6.2 Conhece algumas regras do esporte de precisão boliche (lançar antes de uma marca limite; tentar acertar a bola nos pinos derrubando a maior quantidade).</p>
Saúde e qualidade de vida	7. Caminhada	<p>7.1 Conhecer os benefícios da caminhada para a saúde e qualidade de vida.</p> <p>7.2 Reconhecer a caminhada como atividade física.</p>	7.1 Reconhece a caminhada como atividade física.

Área de conhecimento: Linguagem
Componente Curricular: Língua Portuguesa
EJA – 1ª ETAPA - 1º Semestre

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTA AVALIATIVA
Oralidade	1. Conversação	1.1 Reconhecer relato oral como um gênero textual oral utilizado em situações específicas de interação. 1.2 Relatar experiências pessoais de seu cotidiano.	1.1 Relata experiências pessoais de seu cotidiano.
Leitura e escuta	2. Leitura de texto verbal: Anúncios de Classificados, Lista de Compras, Receita, Lide, Notícia, Poema, Biografia e Autobiografia, Legenda e Fábula.	2.1 Escutar o texto lido em voz alta pelo professor. 2.2 Identificar a função sociocomunicativa do texto, reconhecendo para que foi produzida, onde circula, quem produziu, a quem se destina. 2.3 Identificar informações explícitas em texto ouvido. 2.4 Localizar informações explícitas, por escrito no texto. 2.5 Inferir uma informação no texto ouvido. 2.6 Ler, ajustando a pauta sonora ao escrito, ao escutar a leitura feita em voz	2.1 Identifica informações explícitas em textos ouvidos.

Leitura e escuta		alta pelo professor do texto lido.	
	3. Leitura de texto não verbal: Fotografia	3.1 Identificar elementos de uma narrativa, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço em textos multissemióticos.	
	4. Alfabeto	4.1 Reconhecer as letras do alfabeto em imprensa maiúscula e minúscula. 4.2 Nomear e conhecer o som das letras do alfabeto.	
	5. Vogal	5.1 Nomear e identificar as letras que representam as vogais. 5.2 Perceber que as vogais estão presentes em todas as sílabas. 5.3 Identificar, com base em imagem, a sílaba inicial de palavras iniciadas por vogal.	
	6. Consoantes	6.1 Reconhecer o som das letras (Consoantes); 6.2 Associar o som produzido à consoante que ele representa. 6.3 Identifica as vogais em palavras.	

	7. Sílabas a partir das consoantes.	<p>7.1 Compreender que cada grupo de som de uma palavra pronunciados de uma vez corresponde a uma sílaba.</p> <p>7.2 Perceber que ao pronunciar as palavras não se pronuncia letra por letra.</p> <p>7.3 Conhecer os sons formados a partir da junção das consoantes com as vogais.</p> <p>7.4 Identificar em palavras, com base em imagem, a sílaba inicial formada a partir da junção das consoantes com as vogais.</p>	7.1 Identifica com base em imagens, a sílaba inicial de palavras iniciadas por sílabas canônicas.
Escrita	8. Escrita de palavras	<p>8.1 Escrever o próprio nome.</p> <p>8.2 Escrever, com base em imagem ou ditado, palavras formadas, no início, meio ou final, por sílabas canônicas e não canônicas.</p>	<p>8.1 Escreve o próprio nome.</p> <p>8.2 Escreve palavras de forma alfabética (sondagem).</p>
	9. Escrita de palavras iniciadas ou terminadas com vogais.	9.1 Escrever, com base em imagens ou ditado, palavras iniciadas ou terminadas com vogais.	

Escrita	10.Escrita de frases.	10.1 Produzir frases, pela observância da sequência de imagens.	
	11.Produção de texto: Lista	11.1 Produzir em colaboração com o professor, lista, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. 11.2 Copiar a lista produzida em colaboração com o professor, considerando a estrutura do gênero.	
	12.Produção de texto: Legenda.	12.1 Produzir, em colaboração com o professor, legenda, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. 12.2 Copiar a legenda produzida em colaboração com o professor, considerando o espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. 12.3 Produzir, em dupla e/ou individualmente, legenda considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	

<p>Análise linguística/semiótica (Ortografização)</p>	<p>13. Segmentação de palavras.</p>	<p>13.1 Segmentar, oralmente, palavras em sílabas.</p> <p>13.2 Segmentar, por escrito, palavras em sílabas.</p> <p>13.3 Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p> <p>13.4 Compreender que o espaçamento entre palavras, em frases e textos, é um recurso funcional que facilita, na leitura, o acesso ao significado.</p> <p>13.5 Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos curtos.</p>	
--	-------------------------------------	---	--

Área de conhecimento: Linguagem
Componente Curricular: Língua Portuguesa
EJA – 1ª ETAPA - 2º Semestre

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTA AVALIATIVA
Oralidade	1.Conversa�o	1.1 Opinar sobre acontecimentos de interesse social, com cordialidade, respeito a pontos de vistas diferentes e sequência na exposi�o de ideias.	1.1 Opina sobre acontecimentos de interesse social, com cordialidade, respeito a pontos de vistas diferentes e sequência na exposi�o de ideias.
Leitura e escuta	2.Leitura de texto verbal: Bilhete, Poema, Relato, Conto, Carta Pessoal, Notícia e Artigo de Divulga�o Científica.	2.1 Escutar gênero textual lido em voz alta pelo professor. 2.2 Identificar a fun�o sociocomunicativa do texto, reconhecendo para que foi produzido, onde circula, quem produziu, a quem se destina. 2.3 Ler, ajustando a pauta sonora ao escrito, ao escutar a leitura feita em voz alta pelo professor do gênero textual. 2.4 Localizar informa�es explícitas do texto ouvido. 2.5 Inferir uma informa�o do texto ouvido.	2.1 Identifica informa�es explícitas em textos ouvidos. 2.2 Reconhece o assunto do texto ouvido. 2.3 L� palavras com estrutura silábica can�nica. 2.4 L� palavras com estrutura silábica não can�nica.

Leitura e escuta		<p>2.6 Reconhecer o assunto do texto ouvido.</p> <p>2.7 Reconhecer o gênero textual ouvido.</p> <p>2.8 Reconhecer, oralmente, em poema, palavras que rimam.</p> <p>2.9 Ler palavras com estrutura silábica canônica e não canônicas.</p> <p>2.10 Ler palavras com estrutura silábica não canônica.</p>	
	3. Leitura de texto verbal e não verbal: Propaganda	3.1 Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos de propaganda, como elementos de convencimento.	
Escrita	4. Escrita do próprio nome	4.1 Escrever o nome completo.	4.1 Escreve o nome completo
	5. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema	<p>5.1 Completar palavra com as sílabas que estão faltando, com base no desenho que a represente.</p> <p>5.2 Escrever, por ditado, palavras de forma alfabética.</p>	5.1 Escreve palavras de forma alfabética.
	6. Escrita de frases	6.1 Produzir frases, pela observância da sequência de imagens em história em quadrinhos.	

Escrita	7. Produção de bilhete	<p>7.1 Produzir, em colaboração com o professor, bilhete, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>7.2 Copiar o bilhete produzido em colaboração com o professor, considerando o espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p>7.3 Produzir, em dupla e/ou individualmente, bilhete considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<p>8. Encontro consonantal com a consoante R e L.</p> <p>9. Consoantes C, Ç, S inicial, S entre vogais, R inicial</p>	<p>8.1 Reconhecer o som das consoantes B, C, D, F, G, P, T, V em junção com as consoantes R e L e as vogais.</p> <p>8.2 Reconhecer que o encontro consonantal é o nome que se dá à junção de duas ou mais consoantes para formar uma sílaba.</p> <p>8.3 Perceber que no encontro consonantal é possível ouvir o som de todas as letras.</p> <p>9.1 Reconhecer o som das consoantes C, Ç, S inicial, S entre vogais, SS entre vogais, R inicial, RR entre vogais.</p> <p>10.1 Conhecer os sons formados a partir da junção da consoante C com as vogais</p>	<p>Identifica, em palavras, a sílaba canônica inicial ou final</p> <p>Segmenta corretamente as palavras ao escrever frases.</p>

<p>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p>	<p>10. Sílabas CA, CO, CU</p> <p>11. Sílabas SA, ÇA SE, CE, SI, CI, SO, ÇO, SU, ÇU</p> <p>12. Sílabas JA, JE, GE, JI, GI, JO, JU</p>	<p>A, O, U.</p> <p>10.2 Identificar, com base em imagem, a sílaba de palavras formadas a partir da junção da consoante C com as vogais A, O, U.</p> <p>11.1 Conhecer os sons formados a partir da junção das consoantes S, Ç com as vogais.</p> <p>11.2 Identificar em palavras, com base em imagem, a sílaba formada a partir da junção das consoantes S, C, Ç com as vogais.</p> <p>12.1 Conhecer os sons formados a partir da junção da consoante J com as vogais e da consoante G com as vogais E, I.</p> <p>12.2 Reconhecer a semelhança sonora entre a consoante G e J nas sílabas GE/JE e Gi/JI.</p> <p>12.3 Reconhecer que o som /jê/ pode ser grafado com a letra G ou J;</p> <p>12.4 Identificar em palavras, com base em imagem, a sílaba formada a partir da junção da consoante J com as vogais e G com as vogais E, I.</p>	
---	--	--	--

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	13. Sílabas GA, GO, GU	<p>13.1 Conhecer o som da consoante G nas sílabas GA, GO, GU;</p> <p>13.2 Conhecer os sons formados a partir da junção da consoante G com as vogais A, O, U.</p> <p>13.3 Identificar em palavras, com base em imagem, a sílaba formada a partir da junção da consoante G com as vogais A, O, U.</p>	
	14. Som Nasal	<p>14.1 Conhecer e fazer uso da grafia de palavras com marcas de nasalidade (til, M, N);</p> <p>14.2 Identificar em palavras, com base em imagem, no início, no meio ou final, as sílabas com marcas de nasalidade (til, M, N).</p>	
	15. Consoante	<p>15.1 Reconhecer que a consoante H, em língua portuguesa, não tem som.</p> <p>15.2 Conhecer e fazer uso da grafia de palavras usuais escritas com H.</p>	
	16. Segmentação de palavras.	<p>16.1 Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases.</p>	

Área de conhecimento: Ciências Humanas
Componente Curricular: História/Geografia
EJA – 1ª ETAPA - 1º Semestre

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTA AVALIATIVA
A comunidade e seus registros	1.A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.	1.1 Identificar e reconhecer a função dos vários documentos pessoais. (certidão de nascimento, RG,CPF e título de eleitor).	1.1 Identifica e reconhece a função dos vários documentos pessoais (certidão de nascimento, CPF, RG, título de eleitor).
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	2.O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e o município de Umuarama: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	2.1 Conhecer a história da colonização do Município de Umuarama (nome, fundação, colonização) e suas transformações ao longo do tempo, por meio de registros em fontes históricas. 2.2 Identificar os primeiros grupos populacionais que formaram e formam o município. 2.3 Reconhecer-se como sujeito histórico na construção da história do município, com direitos e deveres na construção de sua comunidade. 2.4 Identificar a população indígena que viveu no Município de Umuarama antes da colonização. 2.5 Identificar aspectos da comunidade	2.1 Sem pauta avaliativa.

		umaramense por meio das fontes orais, escritas e visuais com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	
O lugar em que vive	3.A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	3.1 Conhecer os símbolos que representam o município.	3.1 Reconhece os símbolos que representam o município.
Mundo do trabalho	4.Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	4.1 Identificar atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando as origens de produtos do cotidiano.	4.1 Relacionar produtos do cotidiano a sua origem (animal, vegetal e mineral).
Conexões e escalas	5.Paisagens naturais e antrópicas em transformação	5.1 Reconhecer que as paisagens são transformadas pela natureza e pela ação do homem ao longo do tempo. 5.2 Identificar os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens. (indústrias, ampliação de bairros, abertura de ruas, ampliação do comércio, etc.) 5.3 Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.	5.1 Identifica os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.

Área de conhecimento: Ciências Humanas
Componente Curricular: História/Geografia
EJA – 1ª ETAPA - 2º Semestre

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTA AVALIATIVA
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	1.A sobrevivência e a relação com a natureza	1.1 Conhecer formas de trabalho que deixaram ou deixarão de existir. 1.2 Conhecer impactos ambientais causados pelas diferentes formas de trabalho. 1.3 Reconhecer que impactos ambientais afetam a sobrevivência dos seres vivos.	1.1 Reconhece formas de trabalho que deixaram ou deixarão de existir.
O lugar em que vive	2. A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	2.1 Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. 2.2 Identifica diferentes formas de trabalho realizadas na cidade e no campo. 2.3 Comparar as formas trabalho realizadas na cidade e no campo, no presente e no passado.	2.1 Sem pauta avaliativa.

Mundo do trabalho	3.A cidade e suas atividades: trabalho	<p>3.1 Conhecer profissões, lutas e conquistas no mundo do trabalho.</p> <p>3.2 Conhecer as lutas e conquistas das mulheres no mundo do trabalho.</p> <p>3.3 Comparar as relações de trabalho do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</p>	3.1 Sem pauta avaliativa.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	4.Impactos das atividades humanas	<p>4.1 Identificar as alterações ambientais que ocorrem no campo relacionando-os as atividades econômicas.</p> <p>4.2 Identificar impactos das atividades econômicas rurais sobre o ambiente físico natural.</p> <p>4.3 Identificar cuidados necessários para a preservação dos ambientes físico naturais.</p> <p>4.4 Identificar as alterações ambientais que ocorrem na cidade relacionando-os as atividades econômicas.</p> <p>4.5 Identificar impactos das atividades econômicas que ocorrem na cidade sobre o ambiente físico natural.</p>	<p>4.1 Identifica impactos das atividades econômicas rurais sobre o ambiente físico natural.</p> <p>4.2 Identifica impactos das atividades econômicas que ocorrem na cidade sobre o ambiente físico natural.</p>
	5.Produção, circulação e consumo	<p>5.1 Relacionar a produção de lixo aos problemas causados pelo consumo excessivo.</p> <p>5.2 Identificar atitudes relacionadas ao consumo consciente (hábitos de redução,</p>	5.1 Identifica atitudes relacionadas ao consumo consciente (hábitos de redução, reuso e reciclagem, evitar o desperdício de materiais e alimentos, separar o lixo corretamente em casa).

		reuso e reciclagem, evitar o desperdício de materiais e alimentos, separar o lixo corretamente em casa).	
--	--	--	--

Área de conhecimento: Ciências da Natureza
Componente Curricular: Ciências
EJA – 1ª ETAPA - 1º Semestre

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTA AVALIATIVA
Matéria e Energia	1.Noções de sustentabilidade	<p>1.1 Conhecer os modos de como os objetos de uso cotidiano descartados, podem ser reutilizados de forma mais consciente preservando o meio ambiente.</p> <p>1.2 Identificar ações que contribuam para a conservação do meio ambiente, percebendo a importância da separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva e redução da geração de resíduos.</p> <p>2.3 Conhecer a prática de compostagem, que contribui para minimizar os problemas ambientais.</p> <p>3.4 Conhecer as práticas de aproveitamento da água da chuva, que contribui para minimizar os problemas ambientais.</p>	1.2 Identifica ações que promovam a preservação do meio ambiente.
	2. Saúde visual	2.1 Identificar hábitos necessários para a manutenção da saúde visual	2.1 Identifica hábitos necessários para a manutenção da saúde visual

		considerando as condições do ambiente em termos de luz.	
Terra e Universo	3. Usos do solo	3.1 Identificar que o solo é utilizado na extração de recursos naturais empregados como matéria-prima nas indústrias e construções e propor ações que promovam a conservação do solo.	3.1 Identifica as ações que promovam a conservação do solo.

Área de conhecimento: Ciências da Natureza
Componente Curricular: Ciências
EJA – 1ª ETAPA - 2º Semestre

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTA AVALIATIVA
O ser humano, constituição, saúde e qualidade.	1. Alimentação e saúde	1.1 Identificar bons hábitos alimentares e seus benefícios na promoção da saúde.	1.1 Identifica bons hábitos alimentares e seus benefícios na promoção da saúde.
Vida e Evolução	2. Microrganismos	2.1 Conceituar fungos e bactérias; 2.2 Compreender que fungos e bactérias participam no processo de decomposição e reconhecer a importância ambiental desse processo; 2.3 Identificar o papel dos microrganismos na produção de alimentos e produtos produzidos com sua participação. 2.4 Identificar o papel dos microrganismos na produção de medicamentos e produtos produzidos com sua participação. 2.5 Conhecer a forma de transmissão de algumas doenças transmitidas por microrganismos (vírus, bactérias e	2.1 Identifica alimentos e produtos que são produzidos com a participação de microrganismo. 2.2 Identifica medicamentos que são produzidos com a participação de microrganismo. 2.3 Identifica a forma de transmissão de algumas doenças transmitidas por microrganismos. 2.4 Identifica atitudes e medidas adequadas para prevenir doenças transmitidas por microrganismos.

		protozoários) e propor atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	
--	--	--	--

Área de conhecimento: Matemática
Componente Curricular: Matemática
EJA – 1ª ETAPA - 1º Semestre

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTA AVALIATIVA
Números	1.Contagem	1.1 Contar oralmente entre 1 e 500. 1.2 Produzir sequência numérica de cinco em cinco a partir de números entre 1 e 500. 1.3 Produzir sequência numérica de dez em dez a partir de números entre 1 e 500.	1.1 Sem pauta avaliativa.
	2.Números naturais	2.1 Associar a denominação do número a sua respectiva representação simbólica. 2.2 Ler números entre 1 e 500. 2.3 Escrever números entre 1 e 500. 2.4 Conhecer regularidades da sequência numérica entre 1 e 500. 2.5 Ordenar números entre 1 e 500 em ordem crescente. 2.6 Ordenar números entre 1 e 500 em ordem decrescente.	2.1 Lê números entre 1 e 500. 2.2 Escreve números entre 1 e 500.

Números	3. Adição	<p>3.1 Conhecer e reconhecer o símbolo da adição.</p> <p>3.2 Calcular os fatos básicos da adição utilizando materiais concretos, jogos, com registro através de desenho e/ou número.</p> <p>3.3 Calcular adição até a centena simples sem agrupamento e com agrupamento.</p>	3.1 Calcula adição até a centena simples sem e com agrupamento.
	4. Subtração	<p>4.1 Conhecer e reconhecer o símbolo da subtração.</p> <p>4.2 Calcular os fatos básicos da subtração utilizando materiais concretos, jogos, registro através de desenho e/ou número.</p> <p>4.3 Calcular subtração até a centena simples sem agrupamento e com desagrupamento.</p>	4.1 Calcula subtração até a centena simples sem e com desagrupamento.
	5. Multiplicação.	<p>5.1 Conhecer e reconhecer o símbolo da multiplicação.</p> <p>5.2 Calcular fatos básicos da multiplicação por 2 e 4 com registro através de desenho e/ou número.</p> <p>5.3 Calcular algoritmo da multiplicação com centena no multiplicando e unidade no multiplicador.</p>	5.1 Calcula fatos básicos da multiplicação por 2 e 4, com registro através de desenho e/ou número.

Números	6.Divisão	<p>6.1 Conhecer e reconhecer o símbolo da divisão.</p> <p>6.2 Calcular fatos básicos da divisão por 2 e 4 com registro através de desenho e/ou número.</p> <p>6.3 Calcular algoritmo da divisão com centena simples no dividendo e unidade no divisor.</p>	6.1 Calcula fatos básicos da divisão por 2 e 4, com registro através de desenho e/ou número.
Grandezas e Medidas	7.Unidade de Medida de Tempo: dia, semana, mês e ano.	<p>7.1 Reconhecer que um mês é formado por 28, 29, 30 ou 31 dias.</p> <p>7.2 Reconhecer que um ano é composto por 12 meses ou 365/366 dias.</p> <p>7.3Relacionar dia, semana, mês e ano.</p>	7.1 Relaciona dia, semana, mês e ano.
	8.Unidade de Medida de Tempo: hora e meia hora.	<p>8.1 Ler hora e meia hora em relógios digitais e analógicos.</p> <p>8.2 Relacionar horários apresentados em relógios analógicos e digitais.</p>	8.1 Lê hora e meia hora em relógio digital e analógico.
Probabilidade e estatística	9.Tabela de uma entrada.	<p>9.1 Identificar informações apresentadas em tabela de uma entrada.</p> <p>9.2Registrar as informações apresentadas em tabela de uma entrada utilizando desenho ou número.</p>	9.1 Sem pauta avaliativa.

Área de conhecimento: Matemática
Componente Curricular: Matemática
EJA – 1ª ETAPA - 2º Semestre

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTA AVALIATIVA
Números	1.Contagem	1.1 Agrupar de 10 em 10 unidades identificando o número de grupos formados e elementos soltos 1.2 Relacionar 10 unidades a 1 dezena; 1.3 Relacionar 10 dezenas a 1 centena; 1.4 Relacionar 1 centena a 100 unidades; 1.5 Relacionar 5 unidades a meia dezena; 1.6 Associar doze unidades ao termo uma dúzia; 1.7 Associar seis unidades ao termo meia dúzia. 1.8 Contar oralmente entre 1 e 1000. 1.9 Produzir sequência numérica de cinco em cinco a partir de números entre 1 e 1000.	1.1 Sem pauta avaliativa.

Números		1.10 Produzir sequência numérica de dez em dez a partir de números entre 1 e 1000.	
	2.Números naturais	2.1 Identificar o valor posicional de números entre 1 e 1000. 2.2 Conhecer regularidades da sequência numérica entre 1 e 1000; 2.3 Compor números entre 1 e 1000; 2.4 Decompor números entre 1 e 1000; 2.5 Ler números entre 1 e 1000; 2.6 Escrever números entre 1 e 1000. 2.7 Ordenar números entre 1 e 1000 em ordem crescente; 2.8 Ordenar números entre 1 e 1000 em ordem decrescente.	2.1 Lê números entre 1 e 1000. 2.2 Escreve números entre 1 e 1000. 2.3 Ordena números entre 1 e 1000 em ordem crescente. 2.4 Ordena números entre 1 e 1000 em ordem decrescente.
	3.Adição	3.1 Calcular fatos básicos da adição. 3.2 Calcular adição até a unidade de milhar, sem agrupamento e com agrupamento. 3.3 Resolver situações-problema que demandam a ideia de acrescentar.	3.2 Calcula adições até a unidade de milhar, sem e com agrupamento. 3.3 Resolve situações-problema que demandam a ideia de acrescentar, com registro através de desenho e/ou número.
	4.Subtração	4.1 Calcular os fatos básicos da subtração. 4.2 Calcular subtração até a unidade de milhar, sem agrupamento e com desagrupamento.	4.1 Calcula subtração até a unidade de milhar, sem e com desagrupamento. 4.2 Resolve situações-problema que demandam a ideia de comparar, com

Números		4.3 Resolver situações-problema que demandam a ideia de comparar.	registro através de desenho e/ou número.
	5.Multiplicação.	5.1 Calcular fatos básicos da multiplicação por 2 e 4, 3 e 6, 5. 5.2 Calcular multiplicação por 2 e 4, 3 e 6, 5. até a unidade de milhar no multiplicando e unidade no multiplicador. 5.3 Resolver situações-problema que demandam a ideia de adição de parcelas iguais.	5.1 Calcula multiplicação por 2 e 4, 3 e 6, 5 até a unidade de milhar no multiplicando e unidade no multiplicador com registro através do algoritmo.
	6.Divisão	6.1 Calcular fatos básicos da divisão por 2 e 4, 3 e 6, 5. 6.2 Calcular divisão por 2 e 4, 3 e 6, 5 até a unidade de milhar no dividendo e unidade no divisor com registro através do algoritmo. 6.3 Resolver situações-problema que demandam a ideia de repartição.	6.1 Calcula divisão até a unidade de milhar no dividendo e unidade no divisor com registro através do algoritmo.
Grandezas e Medidas	7.Medida de Capacidade	7.1 Reconhecer o conceito de medida de capacidade. 7.2 Conhecer unidades padronizadas de medida de capacidade: litro (l) e mililitro (ml). 7.3 Relacionar mililitro e litro. 7.4 Estimar resultados de medida capacidade.	7.1 Sem pauta avaliativa.

	8. Medida de Massa	<p>8.1 Conhecer unidades padronizadas de medida de massa: quilograma e grama.</p> <p>8.2 Relacionar 1 quilo a 1000 gramas.</p> <p>8.3 Relacionar 500 gramas a meio quilo.</p> <p>8.4 Estimar resultados de medida de massa.</p>	8.1 Sem pauta avaliativa.
Probabilidade e estatística	9. Sistema Monetário	<p>9.1 Reconhecer as cédulas e moedas do dinheiro brasileiro.</p> <p>9.2 Relacionar cédulas e moedas, considerando seus valores.</p>	9.1 Sem pauta avaliativa.