

Orientação Pedagógica nº 032/2024 - Assessoria Pedagógica à Coordenação Pedagógica das Escolas e CMEIs e docentes (RPC)

Orienta a coordenação pedagógica e os docentes das unidades educacionais de Infantil 4 e Infantil 5, quanto aos saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento do componente curricular Traços, Sons, Cores e Formas referentes ao primeiro semestre de 2024.

A Secretaria Municipal de Educação (SME), no uso das atribuições que lhe são conferidas, orienta:

1. Quanto aos dias de aula dos componentes curriculares na rotina semanal do Infantil 4 e Infantil 5

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
	Infantil 4	Infantil 5		

2. Quanto às rotinas referentes ao primeiro semestre de 2024 – 1º semestre - Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento do componente curricular Traços, Sons, Cores e Formas.

Infantil 4

Rotina	Semana	Saberes e conhecimentos	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Avaliação
01	19 a 23 de fevereiro	-Produção bidimensional desenho. - Cores.	- Expressar-se livremente por meio de desenho. - Reconhecer e nomear diversas cores.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista
02	26 de fevereiro a 01 de março	- Canções folclóricas infantil. (<i>Pirulito...</i>) -Produção tridimensional: modelagem.	- Ampliar o repertório musical aprendendo a cantar canções folclóricas infantis. - Criar produções tridimensionais com massinha de modelar.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
03	04 a 08 de março	- Leitura de obras de arte de Aldemir Martins (Família de gatos). -Produção bidimensional: pintura. - Cores.	- Conhecer e apreciar produções artísticas. - Conhecer técnica de pintura. - Reconhecer e nomear diversas cores.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
04	11 a 15 de março	- Produção bidimensional: rasgadura e colagem. - Canções folclóricas infantis (<i>O pato</i>).	- Expressar-se por meio de rasgadura e colagem. - Produzir composições artísticas através das técnicas de rasgadura e colagem. - Ampliar o repertório musical aprendendo a cantar canções folclóricas infantis.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista

05	18 a 22 de março	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obra de arte de Aldemir Martins (Galo). - Produção bidimensional: desenho. - Cores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Aldemir Martins. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo (rabisco, garatuja, fase simbólica, fase simbólica formal e fase formal). - Reconhecer e nomear diversas cores. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>
06	25 a 29 de março	<ul style="list-style-type: none"> - Característica do som: timbre e intensidade (<i>som forte e som fraco</i>). - Instrumento musical chocalho. - Produção tridimensional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber e identificar diversos sons (timbre). - Comparar e produzir sons fortes e fracos (intensidade). - Identificar o instrumento musical chocalho. - Vivenciar a construção de um chocalho com material reciclável. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>
07	01 a 05 de abril	RETOMADA		
08	08 a 12 de abril	<ul style="list-style-type: none"> - Canções folclóricas infantis. - Produção bidimensional: desenho, recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical aprendendo a cantar canções folclóricas infantis. - Dar sequência a uma música quando a mesma for interrompida. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>

			- Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo.	
09	15 a 19 de abril	- Canções folclóricas infantis. -Produção bidimensional: desenho e pintura.	- Participar de brincadeiras de roda que envolvam canções folclóricas infantis. - Expressar-se por meio do desenho e da pintura. - Produzir composições artísticas através das técnicas de pintura.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
10	22 a 26 de abril	- Canções folclóricas infantis. - Leitura de obra de arte de Aldemir Martins (falta objetivo) - Produção bidimensional: rasgadura e colagem.	- Participar de brincadeiras de roda que envolvam canções folclóricas infantis. - Expressar-se por meio de desenho, rasgadura e colagem. - Produzir composições artísticas através da técnica de desenho, rasgadura e colagem.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
11	29 de abril a 03 de maio	- Produção bidimensional: desenho e pintura.	- Produzir composições artísticas através da técnica de desenho. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. - Produzir trabalhos artísticos utilizando variedades de materiais, instrumentos e suportes.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.

12	06 a 10 de maio	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obras de arte de Aldemir Martins. - Cores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir composições artísticas através da técnica de rasgadura e colagem. - Reconhecer e nomear diversas cores. 	<p>(X) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: Avaliação de percurso 1 Produz composições artísticas através da técnica de rasgadura e colagem. Reconhece e nomeia diversas cores.</p> <p>() não há avaliação prevista.</p>
13	13 a 17 de maio	<ul style="list-style-type: none"> -Produção tridimensional (<i>cobrinha</i>). - <i>Canções folclóricas infantis (A cobra não tem pé)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criar produções tridimensionais com material reciclável (rolinho de papel higiênico). - Ampliar o repertório musical. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista</p>
14	20 a 24 de maio	RETOMADA		
15	27 a 31 de maio	<ul style="list-style-type: none"> - Canções folclóricas infantis. -Produção bidimensional: desenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical aprendendo a cantar canções folclóricas infantis. - Participar de brincadeira de roda que envolva canções folclóricas infantis. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>

16	03 a 07 de junho	<ul style="list-style-type: none"> - Canção folclórica infantil (<i>A janelinha</i>). - Característica do som: intensidade. -Produção bidimensional: desenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical aprendendo a cantar canções folclóricas infantis. - Explorar e comparar as características do som por meio de fontes naturais, humanas e artificiais. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. 	<p>(X) Avaliação de percurso 2. Pauta avaliativa: Identifica o instrumento musical chocalho.</p> <p>() não há avaliação prevista.</p>
17	10 a 14 de junho	<ul style="list-style-type: none"> - Canção folclórica infantil. -Produção bidimensional: desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. - Expressar-se através do desenho e da pintura. 	<p>(X) Avaliação de percurso 3. Pautas avaliativas: Expressa-se através do desenho e da pintura.</p> <p>() não há avaliação prevista.</p>
18	17 a 21 de junho	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obras de arte de Aldemir Martins. - Característica do som 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar obras de Aldemir Martins. - Discriminar diversos sons. 	<p>(X) Avaliação de percurso 4. Identifica obras de Aldemir Martins. Discrimina diversos sons.</p> <p>() não há avaliação prevista.</p>
19	24 a 28 de junho	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obras de arte de Aldemir Martins. -Produção tridimensional: modelagem. - Canções folclóricas infantis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Aldemir Martins. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Construir produções tridimensionais com massinha de modelar. - Ampliar o repertório musical. - Cantar canções acompanhando o ritmo. 	
20	01 a 05 de julho	<ul style="list-style-type: none"> - Canções folclóricas infantis. - Produção bidimensional: desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical aprendendo a cantar canções folclóricas infantis. - Cantar canções folclóricas acompanhando o ritmo com gestos e/ou instrumentos. - Expressar-se por meio do desenho e pintura. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>
21	08 e 09 de julho	RETOMADA		

Infantil 5				
Rotina	Semana	Saberes e conhecimentos	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Avaliação
01	19 a 23 de fevereiro	<ul style="list-style-type: none"> -Produção bidimensional desenho. - Cores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se livremente por meio de desenho. - Reconhecer e nomear diversas cores. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista</p>

02	26 de fevereiro a 01 de março	<ul style="list-style-type: none"> - Canções folclóricas infantil. - Formas de expressão artística: desenho, recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório musical aprendendo a cantar canções folclóricas infantil. - Expressar-se em brincadeiras que envolvam canções folclóricas infantis. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>
03	04 a 08 de março	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de obras de arte de Tarsila do Amaral (A cuca). - Produção bidimensional: pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e apreciar produções artísticas. - Conhecer a técnica de pintura. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>
04	11 a 15 de março	<ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras de roda. - Canções folclóricas infantis (<i>Lavadeira</i>). - Produção bidimensional: recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se em brincadeiras de roda que envolvam canções folclóricas infantis. - Ampliar o repertório musical. - Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de recorte e colagem. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista</p>
05	18 a 22 de março	<ul style="list-style-type: none"> - Características do som: timbre. - Produção tridimensional: modelagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber e identificar diversos sons. - Explorar e comparar as características do som por meio de fontes naturais, humanas e artificiais. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>

			- Construir produções tridimensionais com argila.	
06	25 a 29 de março	- Leitura de obras de arte de Tarsila do Amaral (<i>ABAPORU</i>). - Produção bidimensional: desenho e pintura. - Cores.	- Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de arte de Tarsila do Amaral. - Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de desenhos e pintura. - Criar novas cores experimentando a mistura de tintas.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
07	01 a 05 de abril	RETOMADA		
08	08 a 12 de abril	- Instrumento musical tambor. - Produção bidimensional: desenho.	- Identificar o instrumento musical tambor. - Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de desenho. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo (<i>rabisco, garatuja, fase simbólica, fase simbólico formal e fase formal</i>).	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.

09	15 a 19 de abril	<ul style="list-style-type: none"> - Características do som: Timbre (características de cada som: timbre e intensidade (forte e fraco). - Canções folclóricas infantis. -Produção bidimensional: desenho, recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir sons de diferentes intensidades utilizando a voz e/ou materiais sonoros. - Ampliar o repertório musical. - Desenvolver a habilidade de recorte e colagem. - Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de desenho, recorte e colagem. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>
10	22 a 26 de abril	<ul style="list-style-type: none"> - Produção bidimensional: desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir composições artísticas através da técnica de desenho. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. - Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de desenho e pintura. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>
11	29 de abril a 03 de maio	<ul style="list-style-type: none"> -Produção bidimensional: recorte e colagem. - Cores. - Leitura de obras de Tarsila do Amaral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir trabalhos artísticos através da técnica de recorte e colagem. - Reconhecer cores e nomear diversas cores. - Identificar obras de Tarsila do Amaral. 	<p>(X) Avaliação de percurso 1 Pautas avaliativas: Identifica obras de Tarsila do Amaral. Reconhece e nomeia diversas cores. Produz trabalhos artísticos através da técnica de recorte e colagem.</p> <p>() não há avaliação prevista.</p>

12	06 a 10 de maio	- Leitura de obras de Tarsila do Amaral. -Produção tridimensional.	- Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de arte de Tarsila do Amaral. - Construir produções tridimensionais com material reciclável ou massa de modelar.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
13	13 a 17 de maio	- Canções folclóricas infantis. - Brincadeiras de roda. - Produção bidimensional: desenho.	- Ampliar o repertório musical. - Expressar-se em brincadeiras de roda que envolvam canções folclóricas infantis. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista
14	20 a 24 de maio	RETOMADA		
15	27 a 31 de maio	- Instrumento musical flauta. - Produção bidimensional: desenho.	- Identificar o instrumento musical flauta. - Produzir trabalhos artísticos através de desenho. - Avançar nas etapas do desenho.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
16	03 a 07 de junho	- Brincadeira de roda. -Produção bidimensional: desenho e pintura.	- Expressar-se em brincadeiras de roda que envolvam canções folclóricas infantis. - Produzir trabalhos artísticos através de desenho e pintura.	(X) Avaliação de percurso 2 Pauta avaliativa:Identifica o instrumento musical tambor. Identifica o instrumento musical flauta.

				() não há avaliação prevista.
17	10 a 14 de junho	- Brincadeira de roda. - Produção bidimensional: desenho e pintura.	- Expressar-se em brincadeiras de roda que envolvam canções folclóricas infantis. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. - Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de desenho e pintura.	(X) Avaliação de percurso 5 Pautas avaliativas: Expressa-se por meio de desenho e pintura. Demonstra expressividade em brincadeiras de roda. () não há avaliação prevista.
18	17 a 21 de junho	-Produção tridimensional (<i>cobrinha</i>). - <i>Canções folclóricas infantis (A cobra não tem pé)</i> .	- Construir produções tridimensionais com material reciclável (rolinho de papel higiênico). - Ampliar o repertório musical.	(X) Avaliação de percurso 4 - Canta pequenas canções folclóricas infantis do início ao fim. - Discrimina diversos sons. () não há avaliação prevista.
19	24 a 28 de junho	- Leitura de obras de arte de Tarsila do Amaral -Produção tridimensional: modelagem. -Produção bidimensional: desenho.	- Conhecer e apreciar produções artísticas. - Identificar obras de Tarsila do Amaral. - Construir produções tridimensionais com massinha de modelar. - Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista

20	01 a 05 de julho	<ul style="list-style-type: none"> - Canções folclóricas infantis. - Produção bidimensional: desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber e identificar diversos sons (<i>timbre</i>) - Explorar sons produzidos por objetos (fonte artificial) observando o timbre e a intensidade. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>
21	08 e 09 de julho	RETOMADA		