

Orientação Pedagógica nº 031/2024 - Assessoria Pedagógica à Coordenação Pedagógica das Escolas e docentes

Orienta a coordenação pedagógica e os docentes das unidades educacionais de 1º ao 5º ano quanto aos objetos de conhecimento e objetivos de aprendizagem dos componentes curriculares Arte e Ensino Religioso referentes ao primeiro semestre de 2024.

A Secretaria Municipal de Educação (SME), no uso das atribuições que lhe são conferidas, orienta:

1. Quanto aos dias de aula dos componentes curriculares na rotina semanal do 1º ano ao 5º ano

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	5º Ano

2. Quanto às rotinas referentes ao primeiro semestre de 2024 – 1º semestre - Objetos de conhecimento e objetivos de aprendizagem do componente curricular Ensino Religioso.

1º Ano				
Rotina	Data	Componente curricular, unidade temática e objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem	Avaliação
01	19/02	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, o outro e o nós. Arte: Artes Visuais: Expressão artística: desenho. Teatro: Expressividade Corporal.	- Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. - Expressar-se por meio de desenho. - Desenvolver a expressão corporal.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista
	26/02	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, o outro e o nós.	- Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.	Componente curricular não avaliado.

02		<p>Arte: Artes Visuais: - Gênero de pintura autorretrato. - Expressão artística: desenho, recorte e colagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o gênero de pintura autorretrato. - Representar seu autorretrato. - Explorar as possibilidades de manuseio de diferentes materiais, instrumentos e suportes ao produzir desenhos, recorte e colagem. - Expressar-se por meio do desenho. - Desenvolver a habilidade de recorte e colagem. - Dialogar sobre produções artísticas, sobre sua produção e a dos colegas para alcançar sentidos plurais. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>
03	04/03	<p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, o outro e o nós.</p> <p>Arte: Música: Brincadeiras cantadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. - Perceber e explorar os elementos constitutivos da música: altura 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p>

		Artes Visuais: Forma de expressão artística: desenho.	(grave e agudo), intensidade (<i>forte e fraco</i>), timbre e duração (curto e longo). - Expressar-se por meio de desenho.	(X) não há avaliação prevista.
04	11/03	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, o outro e o nós. Arte: Artes Visuais: - Gênero de pintura autorretrato. - Forma de expressão artística: desenho. Teatro: - Expressividade corporal.	- Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. - Representar seu autorretrato. - Expressar-se por meio de desenho. - Desenvolver a capacidade expressiva em brincadeiras de expressão corporal.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista
05	18/03	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência. Arte:	- Perceber que os seres humanos se relacionam entre si e com a natureza. - Expressar-se por meio de desenho, recorte e colagem.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:

		<p>Artes Visuais: - Expressão artística: desenho, recorte e colagem. - Leitura de obras de arte de Alfredo Volpi.</p>	<p>- Conhecer e apreciar obras de Alfredo Volpi. - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros. - Identificar obras de Alfredo Volpi.</p>	(X) não há avaliação prevista.
06	25/03	<p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência.</p> <p>Arte: Artes visuais: Gênero de pintura autorretrato. Música: Gênero musical samba. Dança: Movimento corporal.</p>	<p>- Perceber que os seres humanos se relacionam entre si e com a natureza.</p> <p>- Conhecer o gênero musical samba. - Experimentar diferentes ritmos na construção de movimentos dançados.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 1. Pauta avaliativa: Representa seu autorretrato.</p> <p>() não há avaliação prevista.</p>
07	01/04	RETOMADA		

08	08/04	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência. Arte: Música: - Brincadeiras cantadas. - Gênero musical samba.	- Perceber que os seres humanos se relacionam entre si e com a natureza. - Conhecer e experimentar algumas brincadeiras cantadas, utilizando instrumentos não convencionais. - Conhecer o gênero musical samba.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
09	15/04	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência. Arte: Música: Instrumento musical pandeiro.	- Perceber que os seres humanos se relacionam entre si e com a natureza. - Identificar o instrumento musical pandeiro.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
	22/04	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência.	- Perceber que os seres humanos se relacionam entre si e com a natureza.	Componente curricular não avaliado.

10		Arte: Música: Instrumento musical cavaquinho.	- Identificar o instrumento musical cavaquinho.	(X) Avaliação de percurso 2. Pauta avaliativa: Reconhece o gênero musical samba. () não há avaliação prevista.
11	29/04	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência. Arte: Artes Visuais: Expressão artística: instalação.	- Perceber que os seres humanos se relacionam entre si e com a natureza. - Apreciar forma de arte visual, contemporânea: instalação.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
12	06/05	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência.	- Perceber que os seres humanos se relacionam entre si e com a natureza. - Conhecer e experimentar algumas brincadeiras cantadas.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso.

		<p>Arte: Música: Brincadeira cantada. Dança: Movimento corporal.</p>	<p>- Experimentar diferentes formas de orientação no espaço e ritmos na construção de movimentos dançados.</p>	<p>Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.</p>
13	13/05	<p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência.</p> <p>Arte: Artes visuais: - Leitura de obras de arte de Alfredo Volpi. - Expressão artística: desenho.</p>	<p>- Valorizar a diversidade de formas de vida.</p> <p>- Conhecer e apreciar obras de Alfredo Volpi. - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros. - Identificar obras de Alfredo Volpi. - Expressar-se por meio do desenho.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista</p>
14	20/05	ESTUDO E PLANEJAMENTO		

15	27/05	<p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência.</p> <p>Arte: Artes visuais: - Leitura de obras de arte de Alfredo Volpi. - Expressão artística: desenho.</p>	<p>- Valorizar a diversidade de formas de vida.</p> <p>- Conhecer e apreciar obras de Alfredo Volpi. - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros. - Identificar obras de Alfredo Volpi. - Expressar-se por meio do desenho.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.</p>
16	03/06	<p>Ensino Religioso: Manifestações Religiosas: Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p>Arte: Teatro: Expressividade corporal.</p>	<p>- Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.</p> <p>- Desenvolver a capacidade expressiva em brincadeiras de expressão corporal. - Exercitar a imitação em brincadeiras de faz de conta.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 3. Pauta avaliativa: Demonstra expressividade em brincadeira de faz de conta. () não há avaliação prevista.</p>

17	10/06	<p>Ensino Religioso: Manifestações Religiosas: Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p>Arte: Artes visuais: - Leitura de obras de arte de Alfredo Volpi. <i>(Avaliação de percurso)</i> - Expressão artística: desenho, recorte e colagem. Música: - Instrumentos musicais pandeiro e cavaquinho. <i>(Avaliação de percurso)</i></p>	<p>- Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.</p> <p>- Identificar obras de Alfredo Volpi. - Expressar-se por meio de desenho.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 4. Pautas avaliativas: - Identifica o instrumento musical cavaquinho. - Identifica o instrumento musical pandeiro. - Identifica obras de Alfredo Volpi.</p> <p>() não há avaliação prevista.</p>
18	17/06	<p>Ensino Religioso: Manifestações Religiosas: Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.</p> <p>Arte: Música: Brincadeiras cantadas. <i>(Avaliação de percurso)</i></p>	<p>- Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.</p> <p>- Conhecer e experimentar brincadeiras cantadas utilizando sons corporais e instrumentos convencionais ou não convencionais.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 5. Pauta avaliativa: Participa expressivamente de brincadeiras cantadas.</p> <p>() não há avaliação prevista.</p>

			- Explorar os elementos constitutivos da música: altura, intensidade, timbre e duração.	
19	24/06	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência. Arte: Dança: Movimento corporal.	- Valorizar a diversidade de formas de vida. - Conhecer e experimentar as ações corporais básicas (<i>arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar entre outros</i>) em brincadeiras que envolvam dança.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista
20	01/07	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Imanência e Transcendência. Arte: Artes visuais: - Leitura de obras de arte de Alfredo Volpi.	- Valorizar a diversidade de formas de vida. - Identificar obras de Alfredo Volpi. - Expressar-se por meio de desenho, recorte e colagem.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
21	08/07	RETOMADA		

22	15/07	RECESSO ESCOLAR
----	-------	-----------------

2º Ano				
Rotina	Data	Componente curricular, unidade temática e objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem	Avaliação
01	20/02	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, o outro e o nós. Arte: Artes Visuais: Expressão artística: desenho. Teatro: Expressividade Corporal.	- Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. - Expressar-se por meio de desenho. - Desenvolver a expressão corporal.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista
	27/02	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, a família e o ambiente de convivência.	- Reconhecer os diferentes espaços de convivência.	Componente curricular não avaliado.

02		<p>Arte: Artes Visuais: - Gênero de pintura paisagem. - Leitura de obras de arte de Vincent van Gogh.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o gênero de pintura paisagem. - Realizar composições artísticas do gênero paisagem. - Conhecer e apreciar produções artísticas de Vincent Van Gogh. - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>
03	05/03	<p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, a família e o ambiente de convivência.</p> <p>Arte: Teatro: Expressividade corporal. Artes Visuais: Gênero de pintura paisagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os diferentes espaços de convivência. - Vivenciar diversas possibilidades de representação. - Exercitar a imitação e o improviso em jogos teatrais. - Distinguir o gênero de pintura paisagem dos demais gêneros de pintura. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>

			- Realizar composições artísticas do gênero paisagem.	
04	12/03	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, a família e o ambiente de convivência. Arte: Música: Percussão corporal. Artes Visuais: Gênero de pintura paisagem.	- Reconhecer os diferentes espaços de convivência. - Explorar fontes sonoras diversas existentes no próprio corpo (percussão corporal). - Identificar o gênero de pintura paisagem.	Componente curricular não avaliado. (X) Avaliação de percurso 1. Pautas avaliativas: Identifica o gênero de pintura paisagem. () não há avaliação prevista
05	19/03	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, a família e o ambiente de convivência. Arte: Música: Percussão Corporal. Artes Visuais: Leitura de obra de arte de Vincent Van Gogh.	- Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário (privado e público). - Explorar fontes sonoras diversas como as existentes no próprio corpo (percussão corporal). - Conhecer e apreciar produções artísticas de Vincent Van Gogh.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.

			- Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros.	
06	26/03	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, a família e o ambiente de convivência. Arte: Música: Percussão Corporal. Artes Visuais: Leitura de obra de arte de Vincent Van Gogh.	- Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário (privado e público). - Produzir sequência de sons através da percussão corporal. - Conhecer e apreciar produções artísticas de Vincent Van Gogh. - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros.	Componente curricular não avaliado. (X) Avaliação de percurso 2. Pautas avaliativas: Produz sequência de sons através da percussão corporal. () não há avaliação prevista.
07	02/04	RETOMADA		
	09/04	Ensino Religioso:	- Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais,	Componente curricular não avaliado.

08		<p>Identities e Alteridades: Memórias e símbolos.</p> <p>Arte:</p> <p>Teatro: Expressão corporal.</p>	<p>familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas).</p> <p>- Vivenciar diversas possibilidades de representação.</p> <p>- Exercitar a imitação e o improviso em jogos teatrais.</p>	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>
09	16/04	<p>Ensino Religioso:</p> <p>Identities e Alteridades: Memórias e símbolos.</p> <p>Arte:</p> <p>Música: - Instrumento musical trombone</p> <p>- Características do som: timbre, altura, intensidade e duração</p>	<p>- Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas e objetos).</p> <p>- Conhecer o instrumento musical trombone.</p> <p>- Perceber e explorar as características do som (timbre, altura, intensidade e duração).</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>

<p>10</p>	<p>23/04</p>	<p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Memórias e símbolos.</p> <p>Arte: Dança: Gênero de dança frevo. Música: Gênero musical frevo.</p>	<p>- Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas).</p> <p>- Ampliar o conhecimento de manifestações culturais. - Apreciar formas distintas de manifestações de dança (dança frevo). - Conhecer o gênero da dança frevo. - Conhecer o gênero musical frevo.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.</p>
<p>11</p>	<p>30/04</p>	<p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Memórias e símbolos.</p> <p>Arte: Dança: Gênero de dança frevo. Música: Instrumento musical trombone.</p>	<p>- Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.</p> <p>- Reconhecer características do gênero de dança frevo.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 3. Pautas avaliativas: - Identifica o instrumento musical trombone.</p>

				<p>- Reconhece características do gênero da dança frevo.</p> <p>() não há avaliação prevista.</p>
12	07/05	<p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Memórias e símbolos.</p> <p>Arte: Artes visuais: - Leitura de obras de arte de Vincent Van Gogh. - Monocromia e policromia.</p>	<p>- Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.</p> <p>- Conhecer e apreciar produções artísticas de Vincent Van Gogh.</p> <p>- Conhecer o conceito de monocromia e policromia.</p> <p>- Realizar trabalhos artísticos utilizando a monocromia e a policromia.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.</p>
13	14/05	<p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Memórias e símbolos.</p> <p>Arte: Teatro: Expressividade corporal.</p>	<p>- Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.</p> <p>- Vivenciar diversas possibilidades de representação.</p> <p>- Exercitar a imitação e o improviso em jogos teatrais.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.</p>

14	21/05	RETOMADA		
15	28/05	Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Alimentos sagrados. Arte: Artes visuais: Monocromia e policromia.	<ul style="list-style-type: none">- Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.- Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.- Realizar trabalhos artísticos através das técnicas de monocromia e policromia.	Componente curricular não avaliado. (X) Avaliação de percurso 4. Pautas avaliativas: - Produz trabalhos artísticos através das técnicas de monocromia e policromia. () não há avaliação prevista.
	04/06	Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Alimentos sagrados.	<ul style="list-style-type: none">- Exemplificar alimentos considerados sagrados	Componente curricular não avaliado.

<p>16</p>		<p>Arte: Artes visuais: Leitura de obras de arte de Vincent Van Gogh.</p>	<p>por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. - Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>- Conhecer e apreciar produções artísticas de Vincent Van Gogh. - Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros. - Identificar obras de Vincent Van Gogh.</p>	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.</p>
<p>17</p>	<p>11/06</p>	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Alimentos sagrados.</p>	<p>- Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. - Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		<p>Arte: Teatro: Expressividade corporal.</p>	<p>manifestações e tradições religiosas.</p> <p>- Exercitar a imitação e o improviso em jogos teatrais.</p>	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>
18	18/06	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Alimentos sagrados.</p> <p>Arte: Música: Características do som: duração.</p>	<p>- Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.</p> <p>- Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>- Perceber e explorar a característica do som: duração.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p>

				(X) não há avaliação prevista.
19	25/06	Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Alimentos sagrados. Arte: Artes Visuais: Leitura de obras de arte de Vincent Van Gogh. Teatro: Expressividade corporal.	- Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. - Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas. - Identificar obras de Vincent Van Gogh. - Exercitar a representação em jogos teatrais.	Componente curricular não avaliado. (X) Avaliação de percurso 5 Pautas avaliativas: - Identifica obras de Vincent Van Gogh. - Exercita a representação em jogos teatrais. () não há avaliação prevista
	02/07	Ensino Religioso:	- Reconhecer os diferentes espaços de convivência.	Componente curricular não avaliado.

20		<p>Identities e Alteridades: O eu, a família e o ambiente de convivência.</p> <p>Arte: Artes Visuais: - Leitura de obras de arte de Vincent Van Gogh. - Gênero de pintura paisagem.</p>	<p>- Identificar obras de Vincent Van Gogh. - Realizar composições artísticas do gênero paisagem.</p>	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista</p>
21	09/07	RETOMADA		
22	16/07	RECESSO ESCOLAR		

3º Ano				
Rotina	Data	Componente curricular, unidade temática e objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem	Avaliação
01	21/02	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, o outro e o nós. Arte: Artes Visuais: Expressão artística: desenho. Teatro: Expressividade Corporal.	- Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. - Expressar-se por meio de desenho. - Desenvolver a expressão corporal.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
02	28/02	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Espaços e territórios religiosos. Arte: Artes Visuais: Cores primárias e secundárias.	- Identificar e respeitar os diferentes espaços sagrados. - Identificar as cores primárias. - Compreender que a mistura de cores primárias originam cores secundárias.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.

03	06/03	<p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Espaços e territórios religiosos.</p> <p>Arte: Artes Visuais: Cores primárias, secundárias e terciárias. Música: Brinquedos cantados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e respeitar os diferentes espaços sagrados. - Identificar as cores primárias. - Compreender que a mistura de uma cor primária com uma cor secundária origina uma cor terciária. - Desenvolver a coordenação rítmica ao participar de brinquedos cantados. - Ajustar o movimento corporal ao ritmo ao participar de brinquedos cantados. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>
04	13/03	<p>Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Espaços e territórios religiosos.</p> <p>Arte: Música: Característica do som: altura (<i>grave e agudo</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e respeitar os diferentes espaços sagrados e suas paisagens: as igrejas, sinagogas e mesquitas. - Perceber e explorar a característica do som: altura. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 1. Pautas avaliativas:</p>

		Artes Visuais: - Cores primárias, secundárias e terciárias. <i>(Atividade avaliativa)</i>		Identifica as cores primárias, secundárias e terciárias. () não há avaliação prevista
05	20/03	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Espaços e territórios religiosos. Arte: Artes visuais: Técnica de grafite <i>(intervenção urbana)</i> . Teatro: Elemento da linguagem teatral: personagem.	- Identificar e respeitar os diferentes espaços sagrados naturais e suas paisagens. - Conhecer trabalhos artísticos produzidos pelo grafiteiro umuaramense Max Delly. - Experimentar representações de personagens.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
06	27/03	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Espaços e territórios religiosos. Arte:	- Identificar e respeitar os diferentes espaços sagrados naturais e suas paisagens. - Perceber e explorar a característica do som altura em brincadeiras diversas.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:

		Música: Característica do som: altura (<i>grave e agudo</i>).		(X) não há avaliação prevista.
07	03/04	RETOMADA		
08	10/04	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: Espaços e territórios religiosos. Arte: Música: Característica do som altura.	- Identificar e respeitar os diferentes espaços sagrados e suas paisagens: as igrejas, os templos, as sinagogas, os terreiros e as mesquitas. - Conhecer as notas musicais. - Compreender que a altura do som é representada pelas notas musicais.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
09	17/04	Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Práticas celebrativas.	- Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.	Componente curricular não avaliado.

		<p>Arte: Artes visuais: - Técnica de grafite (intervenção urbana).</p>	<p>- Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.</p> <p>- Apreciar e identificar formas de arte contemporânea.</p> <p>- Diferenciar grafite de pichação.</p> <p>- Conhecer trabalhos artísticos produzidos por grafiteiros brasileiros.</p>	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>
10	24/04	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Práticas celebrativas.</p>	<p>- Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.</p> <p>- Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		<p>Arte: Artes Visuais: Técnica de grafite (<i>intervenção urbana</i>). Teatro: Elemento da linguagem teatral: personagem.</p>	<p>- Conhecer alguns elementos que caracterizam um personagem: figurino, maquiagem, voz, gestos e expressões.</p>	<p>(X) Avaliação de percurso 2. Pautas avaliativas: Identifica sons da mesma altura. Identifica características da forma de arte grafite. () não há avaliação prevista.</p>
11	01/05	FERIADO		
12	08/05	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Práticas celebrativas.</p>	<p>- Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. - Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		<p>Arte: Teatro: Elemento da linguagem teatral: personagem.</p>	<p>religiosas de diferentes culturas e sociedades.</p> <p>- Conhecer alguns elementos que caracterizam um personagem: figurino, maquiagem, voz, gestos e expressões. - Conhecer o conceito de personagem</p>	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.</p>
13	15/05	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Práticas celebrativas.</p> <p>Arte:</p>	<p>- Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. - Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 3.</p>

		<p>Teatro: Elemento da linguagem teatral: personagem.</p> <p>Música: Brinquedos cantados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender que os atores representam personagens. - Experimentar representações de personagens. - Ajustar o movimento corporal ao participar de brinquedos cantados. 	<p>Pautas avaliativas: Representa personagens em improvisações.</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>
14	22/05	RETOMADA		
15	29/05	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Práticas celebrativas.</p> <p>Arte:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. - Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades. - Conhecer o pintor Abraão Hachicho. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso.</p>

		<p>Artes Visuais: Leitura de obras de arte de Abraão Hachicho.</p>	<p>- Identificar obras do pintor Abraão Hachicho.</p>	<p>Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.</p>
16	05/06	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Práticas celebrativas.</p> <p>Arte: Música: - Instrumento musical viola caipira. - Gênero musical sertanejo.</p>	<p>- Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.</p> <p>- Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.</p> <p>- Reconhecer a importância das celebrações para o contato com o Transcendente.</p> <p>- Reconhecer as características do instrumento musical viola caipira.</p> <p>- Reconhecer o gênero musical sertanejo.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.</p>

<p>17</p>	<p>12/06</p>	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Práticas celebrativas.</p> <p>Arte: Artes visuais: - Leitura de obras de arte de Abraão Hachicho. Música: - Instrumento musical viola caipira. - Gênero musical sertanejo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. - Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades. - Reconhecer a importância das celebrações para o contato com o Transcendente. - Identificar obras de Abraão Hachicho. - Reconhecer as características do instrumento musical viola caipira. - Reconhecer o gênero musical sertanejo. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 4. Pautas avaliativas: - Reconhece as características do instrumento musical viola caipira.</p>
-----------	--------------	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece o gênero musical sertanejo. - Identifica obras de Abraão Hachicho. - Demonstra coordenação rítmica em brinquedos cantados. <p>() não há avaliação prevista.</p>
18	19/06	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Práticas celebrativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. - Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades. - Reconhecer a importância das celebrações para o contato com o Transcendente. 	Componente curricular não avaliado.

		Arte: Música: Altura do Som.	- Compreender que a altura do som é representada pelas notas musicais; - Conhecer as notas musicais.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
19	26/06	FERIADO MUNICIPAL		
20	03/07	RETOMADA		
21	10/07	RECESSO ESCOLAR		
22	17/07	RECESSO ESCOLAR		

4º Ano				
Rotina	Data	Componente curricular, unidade temática e objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem	Avaliação
01	22/02	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, o outro e o nós. Arte: Artes Visuais: Expressão artística: desenho. Teatro: Expressividade Corporal.	- Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. - Expressar-se por meio de desenho. - Desenvolver a expressão corporal.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
02	29/02	Ensino Religioso Manifestações religiosas: Ritos religiosos. Arte: Artes Visuais: Pintura rupestre.	- Conhecer o conceito de rito. - Identificar e apreciar forma de arte pré-histórica – pintura rupestre. - Compreender as pinturas rupestres como forma de comunicação primitiva.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.

03	07/03	Ensino Religioso Manifestações religiosas: Ritos religiosos. Arte: Artes Visuais: Pintura rupestre.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.- Reproduzir pinturas rupestres com instrumentos e materiais diversos- Conceituar pintura rupestre.	Componente curricular não avaliado. (X) Avaliação de percurso 1. Pauta avaliativa: Reconhece as características da pintura rupestre. () não há avaliação prevista.
04	14/03	Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos. Arte: Música: Gênero musical baião.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.- Conhecer o gênero musical baião.- Apreciar canções do gênero baião.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
05	21/03	Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.	Componente curricular não avaliado.

		Arte: Música: - Coordenação rítmica. - Gênero musical baião.	- Desenvolver coordenação rítmica. - Reconhecer o gênero musical baião.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
06	28/03	Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos. Arte: Artes Visuais: - Técnica de xilogravura. - Leitura de obras de arte de José Francisco Borges.	- Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. - Técnica de xilogravura. - Conhecer o xilógrafo José Francisco Borges.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
07	04/04	RETOMADA		

08	11/04	Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos. Arte: Artes Visuais: Técnica de isogravura.	- Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. - Conhecer a técnica de xilogravura. - Realizar trabalhos de xilogravura com materiais alternativos (isogravura).	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
09	18/04	Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos. Arte: Dança: Danças circulares.	- Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. - Apreciar formas distintas de manifestações de dança em diferentes contextos. - Conhecer diferentes tipos de danças circulares.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.

<p>10</p>	<p>25/04</p>	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos.</p> <p>Arte: Artes visuais: Técnica de xilogravura. Música: Gênero musical baião. Dança: Coordenação rítmica.</p>	<p>- Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>- Desenvolver a coordenação rítmica.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 2. Pauta avaliativa: Reconhece o gênero musical baião. Reconhece trabalhos produzidos com a técnica de xilogravura.</p> <p>() não há avaliação prevista.</p>
<p>11</p>	<p>02/05</p>	<p>Ensino Religioso: Manifestações religiosas: Ritos religiosos.</p> <p>Arte: Teatro: Teatro Grego.</p>	<p>- Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>- Conhecer e apreciar formas distintas de manifestações de teatro - teatro grego</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.</p>

			- Conhecer a origem e as características do teatro grego.	
12	09/05	Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Representações religiosas na arte. Arte: Teatro: Teatro Grego.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens).- Reconhecer as representações religiosas em diferentes expressões artísticas como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas. - Reconhecer o uso da máscara como elemento cênico surgido no teatro grego.- Reconhecer as máscaras que representam o teatro grego e seus significados.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
13	16/05	Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Representações religiosas na arte.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens).	Componente curricular não avaliado.

		Arte: Teatro: Teatro Grego. Música: Coordenação rítmica.	<p>- Reconhecer as representações religiosas em diferentes expressões artísticas como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.</p> <p>- Reconhecer características do teatro grego.</p> <p>- Desenvolver a coordenação rítmica participando de brincadeiras ritmadas.</p>	<p>(X) Avaliação de percurso 3. Pautas avaliativas: Reconhece características do teatro grego.</p> <p>() não há avaliação prevista.</p>
14	23/05	RETOMADA		
15	30/05	FERIADO		
16	06/06	Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Representações religiosas na arte.	<p>- Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens).</p>	Componente curricular não avaliado.

		<p>Arte: Dança: - Danças circulares. - Coordenação rítmica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as representações religiosas em diferentes expressões artísticas como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas. - Conhecer diferentes tipos de danças circulares (ciranda). - Desenvolver a coordenação rítmica. 	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.</p>
17	13/06	<p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Representações religiosas na arte.</p> <p>Arte:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens). - Reconhecer as representações religiosas em diferentes expressões artísticas como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas. 	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso.</p>

		Dança: Gênero de dança carimbó.	- Conhecer e caracterizar o gênero de dança carimbó.	Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
18	20/06	Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Representações religiosas na arte. Arte: Dança: Gênero de dança carimbó. Música: Coordenação rítmica.	- Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens). - Reconhecer as representações religiosas em diferentes expressões artísticas como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas. - Conhecer e caracterizar o gênero de dança carimbó. - Desenvolver a coordenação rítmica.	Componente curricular não avaliado. (X) Avaliação de percurso 4. Pautas avaliativas: Caracteriza o gênero de dança carimbó. Demonstra coordenação rítmica em brincadeiras ritmadas.

				() não há avaliação prevista.
19	27/06	Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Representações religiosas na arte. Arte: Artes visuais: Técnica de xilogravura. Dança: Danças circulares.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens).- Reconhecer as representações religiosas em diferentes expressões artísticas como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.- Realizar a leitura de imagem de uma reprodução de xilogravura.- Apreciar formas distintas de manifestações de dança em diferentes contextos.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
20	04/07	RETOMADA		
21	11/07	RECESSO ESCOLAR		

22	18/07	RECESSO ESCOLAR
----	-------	-----------------

5º Ano				
Rotina	Data	Componente curricular, unidade temática e objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem	Avaliação
01	23/02	Ensino Religioso: Identities e Alteridades: O eu, o outro e o nós. Arte: Artes Visuais: Expressão artística: desenho. Teatro: Expressividade Corporal.	- Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. - Expressar-se por meio de desenho. - Desenvolver a expressão corporal.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista
02	01/03	Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Diversidades religiosas.	- Valorizar a diversidade religiosa, reconhecendo o direito de expressão de cada um.	Componente curricular não avaliado.

		<p>Arte: Artes Visuais: - Leitura de obras de Tarsila do Amaral. - Arte Figurativa.</p>	<p>- Realizar a leitura de obras de Tarsila do Amaral descrevendo seus elementos. - Realizar composição artística de arte figurativa.</p>	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.</p>
03	08/03	<p>Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Narrativas religiosas.</p> <p>Arte: Artes Visuais: Arte Figurativa e Arte Abstrata.</p>	<p>- Identificar em narrativas religiosas acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. - Diferenciar produções de arte figurativa de produções de arte abstrata. - Realizar composições artísticas figurativas e abstratas.</p>	<p>Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.</p>
04	15/03	<p>Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Narrativas religiosas.</p>	<p>- Identificar em narrativas religiosas acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		Arte: Artes Visuais: Arte figurativa e abstrata. Música: Instrumento musical flauta.	- Diferenciar produções de arte figurativa de produções de arte abstrata. - Conhecer e caracterizar o instrumento musical flauta.	(X) Avaliação de percurso 1. Pautas avaliativas: Diferencia arte figurativa de arte abstrata. () não há avaliação prevista
05	22/03	Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Narrativas religiosas. Arte: Música: Instrumento musical flauta.	- Identificar em narrativas religiosas acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. - Conhecer e caracterizar o instrumento musical flauta.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
06	29/03	FERIADO		

07	05/04	RETOMADA		
08	12/04	Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Narrativas religiosas. Arte: Artes visuais: Técnica de pontilhismo.	- Identificar em narrativas religiosas acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. - Conhecer a técnica do pontilhismo.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
09	19/04	Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Narrativas religiosas.	- Identificar em narrativas religiosas acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	Componente curricular não avaliado.

		<p>Arte: Música: Canto em grupo.</p>	<p>- Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, duração, ritmo, melodia) por meio do canto em grupo. - Participar de canto em grupo procurando cantar em harmonia com os demais integrantes do coral.</p>	<p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.</p>
10	26/04	<p>Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Narrativas religiosas.</p> <p>Arte Artes Visuais: - Leitura de Obras de arte de Tarsila do Amaral. - Técnica do pontilhismo.</p>	<p>- Identificar em narrativas religiosas acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. - Realizar a leitura das obras de Tarsila do Amaral. - Identificar obras de TARSILA DO AMARAL. - Realizar composições artísticas utilizando a técnica do pontilhismo.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.</p>

<p>11</p>	<p>03/05</p>	<p>Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Narrativas religiosas.</p> <p>Arte: Artes Visuais: - Leitura de Obras de arte de Tarsila do Amaral. - Técnica do pontilhismo. Música: Instrumento musical flauta.</p>	<p>- Identificar em narrativas religiosas acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.</p> <p>- Identificar obras de Tarsila do Amaral. - Produzir trabalhos artísticos utilizando a técnica do pontilhismo. - Caracterizar o instrumento musical flauta.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 2. Pautas avaliativas: - Identifica obras de Tarsila do Amaral. - Produz trabalhos artísticos utilizando a técnica do pontilhismo. - Caracteriza o instrumento musical flauta.</p> <p>(X) não há avaliação prevista.</p>
<p>12</p>	<p>10/05</p>	<p>Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Narrativas religiosas.</p>	<p>- Identificar em narrativas religiosas acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		Arte: Dança: Dança indígena.	- Appreciar e experimentar formas distintas de manifestações de danças. - Conhecer características das danças indígenas.	() Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
13	17/05	Ensino Religioso: Crenças religiosas e filosofias de vida: Narrativas religiosas. Arte: Dança: Dança indígena.	- Identificar em narrativas religiosas de diferentes culturas e tradições religiosas ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. - Appreciar e experimentar formas distintas de manifestações de danças. - Conhecer características das danças indígenas.	Componente curricular não avaliado. () Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
14	24/05	RETOMADA		
15	31/05	RECESSO		

16	07/06	<p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Mitos nas tradições religiosas.</p> <p>Arte: Música: Canto em grupo. Dança: Dança indígena.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.- Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).- Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, duração, ritmo, melodia) por meio do canto em grupo.- Participar de canto em grupo.- Reconhecer características da dança indígena.	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 3. Pautas avaliativas: Participa das atividades de canto em grupo. Reconhece características da dança indígena.</p> <p>() não há avaliação prevista.</p>
17	14/06	<p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Mitos nas tradições religiosas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.- Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	<p>Componente curricular não avaliado.</p>

		Arte: Teatro: Teatro de Mamulengo.	<ul style="list-style-type: none">- Apreciar e conhecer formas distintas de manifestações de teatro (<i>teatro de mamulengo</i>).- Conhecer o mamulengo como um teatro de fantoches típico do nordeste brasileiro.	() Avaliação de percurso: Pautas avaliativas: (X) não há avaliação prevista.
18	21/06	Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Mitos nas tradições religiosas. Arte: Teatro: Teatro de Mamulengo.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.- Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte). - Experimentar o trabalho colaborativo na produção de teatro de bonecos.- Criar roteiro para uma representação de teatro de bonecos.	Componente curricular não avaliado. (X) Avaliação de percurso 4. Pautas avaliativas: Representa personagens através do teatro de mamulengo. () não há avaliação prevista.

19	28/06	<p>Ensino Religioso: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida: Mitos nas tradições religiosas.</p> <p>Arte: Teatro: Teatro de Mamulengo.</p>	<p>- Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.</p> <p>- Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).</p> <p>- Experimentar o trabalho colaborativo na produção de teatro de bonecos.</p>	<p>Componente curricular não avaliado.</p> <p>(X) Avaliação de percurso 4. Pautas avaliativas: (Continuação da avaliação) Representa personagens através do teatro de mamulengo.</p> <p>() não há avaliação prevista.</p>
20	05/07	RETOMADA		
21	12/07	RECESSO ESCOLAR		
22	19/07	RECESSO ESCOLAR		