**AVALIAÇÃO PSICOEDUCACIONAL NO CONTEXTO ESCOLAR – ANEXO 8**

**ANÁLISE DO MATERIAL ESCOLAR E PRODUÇÕES DO ESTUDANTE**

Realizado pelo Professor (a) da SRM

**MATERIAL PARA ANÁLISE:** - Cadernos dos componentes curriculares e portfólio.

**1. IDENTIFICAÇÃO DO ESTUDANTE:**

Nome do(a) Estudante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ano/Série: \_\_\_\_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_\_\_ Período: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data da Observação: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CADERNOS E PORTFÓLIO** | | | |
|  | **SIM** | **ÀS VEZES** | **NÃO** |
| **ORGANIZAÇÃO:** |  |  |  |
| Separa as atividades de forma organizada? (com sinal, pula linha, traço, cores...) |  |  |  |
| Coloca títulos nas diferentes atividades e/ou conteúdo? |  |  |  |
| Respeita as margens do caderno? |  |  |  |
| **LIMPEZA:** |  |  |  |
| Tem cuidado e conserva o caderno? |  |  |  |
| Faz uso da borracha? |  |  |  |
| Cancela as atividades rabiscando? |  |  |  |
| Mancha a folha quando apaga? |  |  |  |
| Rasga a folha com a borracha? |  |  |  |
| Dobra as pontas da folha do caderno? |  |  |  |
| Faz riscos indevidos no caderno durante as atividades? |  |  |  |
| **LETRA/TRAÇADO:** |  |  |  |
| A letra é: (angulosa, ilegível, redonda) |  | | |
| O tamanho da letra é (pequena, média ou grande). |  | | |
| O traçado da letra, é (tênue, regular, tremido, interrompido, retocado, borrado, grosso, mal feito, sombreado). |  | | |
| O traçado é feito na linha horizontal? |  |  |  |
| Separa adequadamente as palavras quando necessário? |  |  |  |
| Os espaços entre as letras na constituição das palavras são proporcionais? |  |  |  |
| Usa letras de caixa alta e manuscrita conjuntamente? |  |  |  |
| A pressão do lápis é adequada? |  |  |  |
| **COLAGEM:** |  |  |  |
| A colagem no caderno é (solta, deslocada, invertida, superposta, manchada, enrugada, desorganizada). |  | | |
| **DESENHOS E PINTURAS:** |  |  |  |
| O traçado dos desenhos, são: (forte, tênue) |  | | |
| Respeita o espaço da folha para desenhar ou pintar? |  |  |  |
| Utiliza de diversas cores para pintar? |  |  |  |
| Suas produções, são (incompletas, interrompidas, preservadas). |  | | |
| **ATIVIDADES:** |  |  |  |
| São corrigidas pelo(a) professor(a) ou pelo estudante? |  | | |

**2. OBSERVAÇÕES:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Umuarama, \_\_\_\_\_de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_.