

# CURRÍCULO EM AÇÃO

## EDUCAÇÃO INFANTIL



# Sumário

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>Apresentação</b> .....             | <b>2</b>  |
| <b>Infantil 4 – 1º semestre</b> ..... | <b>3</b>  |
| <b>Infantil 4 – 2º semestre</b> ..... | <b>6</b>  |
| <b>Infantil 5 – 1º semestre</b> ..... | <b>9</b>  |
| <b>Infantil 5 – 2º semestre</b> ..... | <b>11</b> |

# *Apresentação*

O Currículo em Ação da Educação Infantil da Rede Municipal de Umuarama foi elaborado a partir da Base Nacional Comum Curricular - BNCC e do Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações.

A Secretaria Municipal de Educação de Umuarama proporcionou momentos de estudos e discussões envolvendo os professores que atuam nessa etapa de ensino para a construção do documento que contém o Campo de Experiência: Corpo, gestos e Movimentos, com os respectivos Saberes e Conhecimentos, Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento, com a finalidade de nortear a prática pedagógica dos docentes.

Esse documento tem o compromisso de estruturar e fortalecer a especificidade do trabalho educativo nessa etapa da Educação Básica, considerando o eixo interações e brincadeira, garantindo a convivência entre crianças-adultos, crianças-crianças e criança e o meio, oportunizando vivências de brincadeiras para que possam se expressar e desfrutar da curiosidade e da criatividade, visando contribuir para a qualidade e a equidade no processo formativo das nossas crianças.

**Secretaria Municipal de Educação**

**Umuarama/PR - 2022.**

# Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos

## INFANTIL 4

### 1º SEMESTRE

| SABERES E CONHECIMENTOS                   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO  | PAUTA AVALIATIVA  |
|---|--|---|
| 1. Avaliação antropométrica e nutricional | <p>1.1 Compreender as medidas de massa e altura.</p> <p>1.2 Compreender o que é uma alimentação saudável.</p>  | 1.1 (sem pauta avaliativa)  |
| 2. Estruturação do esquema corporal       | <p>2.1 Conhecer o seu corpo como um todo.</p> <p>2.2 Reconhecer que o seu corpo é dividido em segmentos.</p> <p>2.3 Reconhecer que o seu corpo é capaz de realizar várias tarefas motoras.</p> <p>2.4 Ter noção do conceito de imobilidade e movimento.</p>  | 2.1 Conhece as partes do corpo: olhos, orelha, nariz, mão, pé, cabeça, pescoço, boca, costas e barriga. |
| 3. Equilíbrio motor                       | <p>3.1 Empregar meios para recuperar o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais.</p> <p>3.2 Ajustar gradualmente o próprio corpo para que as habilidades motoras tenham mais qualidade na execução.</p>  | 3.1 Emprega meios para recuperar o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais.                  |
| 4. Brinquedo cantado                      | <p>4.1 Desenvolver o gosto pela música.</p> <p>4.2 Seguir movimentos ritmados (citados) pelas músicas.</p> <p>4.3 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções.</p> <p>4.4 Explorar possibilidades de expressão do próprio movimento por meio de atividades que utilizem gestos, olhares, mímicas e ritmo musical.</p> | 4.1 Amplia suas possibilidades de movimento nos brinquedos cantados.                                    |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| 5. Coordenação motora global | <p>5.1 Realizar movimentos com todo o corpo, envolvendo as grandes massas musculares.</p> <p>5.2 Desenvolver a coordenação motora para que os movimentos se tornem gradualmente mais harmoniosos.</p> <p>5.3 Demonstrar controle do uso do corpo nas atividades.</p>   | 5.1 Demonstra controle do uso de seu corpo nas atividades que envolvem as grandes massas musculares. |
| 6. Orientação espacial       | <p>6.1 Orientar o seu corpo no espaço.</p> <p>6.2 Perceber o meio ambiente e a forma como se relaciona nele com o seu corpo, com os objetos ou com as pessoas, através de suas ações motoras.</p> <p>6.3 Conhecer o sistema de formas (redondo, circular, quadrado triangular, etc.).</p> <p>6.4 Conhecer o sistema de tamanhos (grande, pequeno, alto, baixo).</p> <p>6.5 Conhecer o sistema de distância (longe e perto).</p> <p>Conhecer o sistema de localização (dentro, fora, em cima, embaixo).</p> | 6.1 Orienta o seu corpo no espaço.   |
| 7. Orientação temporal       | <p>7.1 Realizar ritmos corporais diferentes (lento, rápido e moderado).</p> <p>7.2 Conhecer noções de tempo (presente, passado e futuro).</p> <p>7.3 Conhecer conceitos de sucessão temporal (antes, agora e depois).</p> <p>7.4 Conhecer conceitos de duração (curta, média, longa).</p>  | 7.1 (sem pauta avaliativa).  |
| 8. Expressão corporal        | <p>8.1 Criar possibilidades a partir da linguagem corporal: gestos, posturas, expressões faciais e movimento dos olhos.</p> <p>8.2 Tornar o movimento corporal espontâneo, natural e expressivo.</p> <p>8.3 Comunicar e interagir em seu meio físico e social.</p>   | 8.1 Comunica-se através da linguagem corporal (gestos, posturas, imitações, expressões faciais).     |

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| 9. Coordenação visomotora           | <p>9.1 Desenvolver a coordenação da visão com o movimento dos membros superiores (óculo manual).</p> <p>9.2 Desenvolver a coordenação da visão com o movimento dos membros inferiores (óculo pedal).</p>                | <p>9.1 Emprega meios para coordenar o sentido da visão com os movimentos dos membros superiores.</p> <p>9.2 Emprega meios para coordenar o sentido da visão com os movimentos dos membros inferiores.</p> |
| 10. Coordenação motora fina         | <p>10.1 Realizar movimentos específicos, usando os pequenos músculos das mãos (pegar, pinçar, escrever, lançar com precisão, etc.).</p> <p>10.2 Coordenar as habilidades manuais atendendo o objetivo da atividade.</p> | <p>10.1 Realiza movimentos específicos com as mãos, aprimorando a coordenação motora fina.</p>  |
| 11. Jogo de montagem: Quebra-cabeça | <p>11.1 Compreender as regras do jogo quebra-cabeça.</p> <p>11.2 Exercitar a dedução, observação e a atenção desenvolvendo o raciocínio lógico.</p>   | <p>11.1 Monta quebra-cabeças com 4 (quatro) peças.</p>  |

# Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos

## 2º SEMESTRE

# INFANTIL 4

| SABERES E CONHECIMENTOS             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO  | PAUTA AVALIATIVA  |
|-------------------------------------|--|---|
| 1. Cantiga de roda                  | <p>1.1 Cantar e movimentar ao som de melodias folclóricas da cultura infantil.</p> <p>1.2 Relacionar-se com os outros favorecendo vivências de socialização e afetividade.</p> <p>1.3 Desenvolver o gosto pela música.</p> | <p>1.1 Canta cantigas de roda.</p> <p>1.2 Movimenta-se nas cantigas de roda.</p>                              |
| 2. Velocidade da contração muscular | <p>2.1 Deslocar o corpo ou um segmento do corpo, numa unidade de tempo cada vez menor.</p> <p>2.2 Demonstrar controle do uso do corpo nas atividades.</p>  | <p>2.1 Emprega meios para deslocar o corpo ou um segmento do corpo, numa unidade de tempo cada vez menor.</p> |
| 3. Equilíbrio motor                 | <p>3.1 Empregar meios para recuperar o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais.</p> <p>3.2 Ajustar gradualmente o próprio corpo para que as habilidades motoras tenham mais qualidade na execução.</p>          | <p>3.1 Emprega meios para recuperar o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais.</p>                 |
| 4. Lateralidade                     | <p>4.1 Entender que o corpo tem dois lados e duas metades.</p> <p>4.2 Estabelecer a lateralidade em relação a si própria.</p> <p>4.3 Fortalecer o lado não dominante por meio de exercícios simétricos.</p>                | <p>4.1 Entende que o corpo tem dois lados.</p>  |

|                        |  |   |
|------------------------|--|---|
| 5. Brinquedo cantado   | <p>5.1 Conhecer suas possibilidades de movimento.</p> <p>5.2 Relacionar-se com os outros favorecendo vivências de socialização e afetividade.</p> <p>5.3 Explorar possibilidades de expressão do próprio movimento por meio de atividades que utilizem gestos, olhares e mímicas e ritmo musical.</p> <p>5.4 Desenvolver o gosto pela música.</p> <p>5.5 Seguir movimentos ritmados citados pelas músicas.</p>   | 5.1 Segue movimentos ritmados citados nos brinquedos cantados.  |
| 6. Orientação espacial | <p>6.1 Orientar o seu corpo no espaço.</p> <p>6.2 Perceber o meio ambiente e a forma como se relaciona nele com o seu corpo, com os objetos ou com as pessoas, através de suas ações motoras.</p> <p>6.3 Conhecer o sistema de formas (redondo, circular, quadrado triangular, etc.).</p> <p>6.4 Conhecer o sistema de tamanhos (grande, pequeno, alto, baixo).</p> <p>6.5 Conhecer o sistema de distância (longe e perto).</p> <p>Conhecer o sistema de localização (dentro, fora, em cima, embaixo).</p> | 6.1 Consegue se ajustar em um determinado espaço situando-se em relação aos objetos, às pessoas e ao seu próprio corpo. |
| 7. Orientação temporal | <p>7.1 Realizar ritmos corporais diferentes (lento, rápido e moderado).</p> <p>7.2 Conhecer noções de tempo (presente, passado e futuro).</p> <p>7.3 Conhecer conceitos de sucessão temporal (antes, agora e depois).</p> <p>7.4 Conhecer conceitos de duração (curta, média, longa).</p>  | 7.1 (sem pauta avaliativa).   |
| 8. Percepção tátil     | <p>8.1 Desenvolver a percepção tátil.</p> <p>8.2 Reconhecer formas e texturas dos objetos tocados sem a ajuda da visão.</p>  | 8.1 Faz uso da percepção tátil para reconhecer formas e texturas dos objetos.   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 9. Percepção auditiva                                 | 9.1 Desenvolver a percepção auditiva.<br>9.2 Reconhecer sons diversos (animais; objetos sonoros; vozes dos colegas).                 | 9.1 Faz uso da percepção auditiva para reconhecer sons diversos.  |
| 10. Brinquedo cantado de matrizes africana e indígena | 10.1 Conhecer brincadeiras cantadas de matriz africana e indígena.<br>10.2 Valorizar a cultura de matriz africana e indígena.        | 10.1 Participa de brinquedos cantados de matriz indígena e africana.                                      |
| 11. Jogo de cartas: Jogo da memória                   | 11.1 Compreender as regras do jogo da memória.<br>11.2 Exercitar a dedução, observação, a atenção desenvolvendo o raciocínio lógico. | 11.1 Exercita a dedução, observação e a atenção para encontrar os pares no jogo da memória com 10 cartas. |

# Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos

# INFANTIL 5

## 1º SEMESTRE

| SABERES E CONHECIMENTOS                   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO  | PAUTA AVALIATIVA   |
|---|--|--|
| 1. Avaliação antropométrica e nutricional | <p>1.1 Compreender as medidas de massa e altura.</p> <p>1.2 Compreender o que é uma alimentação saudável.</p>  | 1.1 (sem pauta avaliativa)   |
| 2. Estruturação do esquema corporal       | <p>2.1 Entender o que é possível ser feito com o corpo durante a execução de tarefas motoras.</p> <p>2.2 Reconhecer o corpo no seu todo e diferenciar cada uma de suas partes por meio do movimento.</p> <p>2.3 Entender o conceito de imobilidade e movimento.</p>  | 2.1 Conhece as partes do corpo: testa, ombro, joelho, cotovelo, perna, braço e queixo. |
| 3. Equilíbrio motor                       | <p>3.1 Recuperar o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais.</p> <p>3.2 Ajustar gradualmente o próprio corpo para que as habilidades motoras tenham mais qualidade na execução.</p>  | 3.1 Recupera o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais.                     |
| 4. Brinquedo cantado                      | <p>4.1 Desenvolver o gosto pela música.</p> <p>4.2 Seguir movimentos ritmados (citados) pelas músicas.</p> <p>4.3 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções.</p> <p>4.4 Explorar possibilidades de expressão do próprio movimento por meio de atividades que utilizem gestos, olhares, mímicas e ritmo musical.</p> | 4.1 Emprega meios para acompanhar os movimentos respeitando o ritmo da música.         |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| 5. Coordenação motora global        | <p>5.1 Aperfeiçoar os movimentos que envolvem as grandes massas musculares.</p> <p>5.2 Desenvolver a coordenação motora para que os movimentos se tornem gradualmente mais harmoniosos.</p> <p>5.3 Demonstrar controle do uso do corpo nas atividades.</p>                               | <p>5.1 Demonstra controle do uso de seu corpo nas atividades que envolvem as grandes massas musculares.</p>   |
| 6. Velocidade da contração muscular | <p>6.1 Deslocar o corpo ou um segmento do corpo, numa unidade de tempo cada vez menor.</p> <p>6.2 Demonstrar controle do uso do corpo nas atividades.</p>  | <p>6.1 Emprega meios para deslocar o corpo ou um segmento do corpo, numa unidade de tempo cada vez menor.</p>   |
| 7. Expressão corporal               | <p>7.1 Transmitir a partir da linguagem corporal gestos, posturas, expressões faciais e movimento dos olhos.</p> <p>7.2 Mobilizar o corpo para ir além dos movimentos corporais cadenciados da vida humana.</p> <p>7.3 Tornar o movimento corporal espontâneo, natural e expressivo.</p> | <p>7.1 Demonstra movimento corporal espontâneo, natural e expressivo.</p>   |
| 8. Coordenação visomotora           | <p>8.1 Aprimorar a visão com o movimento dos membros superiores (óculo manual).</p> <p>8.2 Aprimorar a visão com o movimento dos membros inferiores (óculo pedal).</p>   | <p>8.1 Coordena o sentido da visão com os movimentos dos membros superiores.</p> <p>8.2 Coordena o sentido da visão com os movimentos dos membros inferiores.</p> |
| 9. Coordenação motora fina          | <p>9.1 Realizar movimentos específicos, usando os pequenos músculos das mãos (pegar, pinçar, escrever, lançar com precisão, etc.).</p> <p>9.2 Coordenar as habilidades manuais atendendo o objetivo da atividade.</p>  | <p>9.1 Demonstra coordenação motora fina adequada.</p>  |
| 10. Jogo de cartas: jogo da memória | <p>10.1 Compreender as regras do jogo da memória.</p> <p>10.2 Exercitar a dedução, observação e a atenção para desenvolver o raciocínio lógico.</p>  | <p>10.1 Exercita a dedução, observação e a atenção para encontrar os pares no jogo da memória com 10 cartas.</p>  |

# Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos

# INFANTIL 5

## 2º SEMESTRE

| SABERES E CONHECIMENTOS             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO   | PAUTA AVALIATIVA  |
|-------------------------------------|---|---|
| 1. Cantiga de roda                  | <p>1.1 Cantar e movimentar ao som de melodias folclóricas da cultura infantil.</p> <p>1.2 Relacionar-se com os outros favorecendo vivências de socialização e afetividade.</p> <p>1.3 Desenvolver o gosto pela música.</p>  | <p>1.1 Canta cantigas de roda.</p> <p>1.2 Movimenta-se nas cantigas de roda.</p>                              |
| 2. Velocidade da contração muscular | <p>2.1 Deslocar o corpo ou um segmento do corpo, numa unidade de tempo cada vez menor.</p> <p>2.2 Demonstrar controle do uso do corpo nas atividades.</p>   | <p>2.1 Emprega meios para deslocar o corpo ou um segmento do corpo, numa unidade de tempo cada vez menor.</p> |
| 3. Equilíbrio motor                 | <p>3.1 Recuperar o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais.</p> <p>3.2 Ajustar gradualmente o próprio corpo para que as habilidades motoras tenham mais qualidade na execução.</p>   | <p>3.1 Recupera o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais.</p>                                     |
| 4. Lateralidade                     | <p>4.1 Perceber que um dos lados do corpo tem mais facilidade para executar as atividades.</p> <p>4.2 Estabelecer a lateralidade em relação a si própria.</p> <p>4.3 Fortalecer o lado não dominante por meio de exercícios simétricos.</p>   | <p>4.1 Percebe que um dos lados do seu corpo tem mais facilidade para executar as atividades.</p>             |
| 5. Brinquedo cantado                | <p>5.1 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções.</p> <p>5.2 Seguir movimentos ritmados citados pelas músicas.</p> <p>5.3 Explorar possibilidades de expressão do próprio movimento por meio de atividades que utilizem gestos, olhares e mímicas e ritmo musical.</p> <p>5.4 Desenvolver o gosto pela música.</p> | <p>5.1 Segue movimentos ritmados citados nos brinquedos cantados.</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 6. Orientação espacial                                | <p>6.1 Orientar o seu corpo no espaço.</p> <p>6.2 Perceber o meio ambiente e a forma como se relaciona nele com o seu corpo, com os objetos ou com as pessoas, através de suas ações motoras.</p> <p>6.3 Diferenciar o sistema de formas (redondo, circular, quadrado triangular, etc.).</p> <p>6.4 Diferenciar o sistema de tamanhos (grande, pequeno, alto, baixo).</p> <p>6.5 Diferenciar o sistema de distância (longe e perto).</p> <p>6.6 Diferenciar o sistema de localização (dentro, fora, em cima, embaixo).</p> | <p>6.1 Orienta o seu corpo em relação a objetos/lugares.</p> <p>6.2 Diferencia o sistema de tamanhos (grande, pequeno, alto, baixo).</p> |
| 7. Orientação temporal                                | <p>7.1 Diferenciar ritmos corporais (lento, rápido e moderado).</p> <p>7.2 Diferenciar noções de tempo (presente, passado e futuro).</p> <p>7.3 Diferenciar conceitos de sucessão temporal (antes, agora e depois).</p> <p>7.4 Diferenciar conceitos de duração (curta, média, longa).</p>   | <p>7.1 Diferencia ritmos corporais (lento, rápido e moderado).</p>   |
| 8. Percepção tátil                                    | <p>8.1 Desenvolver a percepção tátil.</p> <p>8.2 Reconhecer formas e texturas dos objetos tocados sem a ajuda da visão.</p>  | <p>8.1 Reconhece formas e texturas dos objetos apenas com a percepção tátil.</p>   |
| 9. Percepção auditiva                                 | <p>9.1 Desenvolver a percepção auditiva.</p> <p>9.2 Reconhecer sons diversos (animais; objetos sonoros; vozes dos colegas).</p>  | <p>9.1 Reconhece sons apenas com a percepção auditiva.</p>   |
| 10. Brinquedo cantado de matrizes africana e indígena | <p>10.1 Conhecer brincadeiras cantadas de matriz africana e indígena.</p> <p>10.2 Valorizar a cultura de matriz africana e indígena.</p>   | <p>10.1 Participa de brinquedos cantados de matriz indígena e africana.</p>  |
| 11. Jogo de cartas: dominó de figuras                 | <p>11.1 Compreender as regras do jogo dominó de figuras.</p> <p>11.2 Exercitar a dedução, observação, a atenção desenvolvendo o raciocínio lógico.</p>   | <p>11.1 Compreende as regras do jogo dominó de figuras.</p>  |