

# CURRÍCULO EM AÇÃO

## EDUCAÇÃO INFANTIL



Infantil 4 e 5

*Traços, sons, cores e  
formas*

# Sumário

<b>Apresentação</b> .....	<b>2</b>
<b>Infantil 4 – 1º semestre</b> .....	<b>3</b>
<b>Infantil 4 - 2º semestre</b> .....	<b>4</b>
<b>Infantil 5 - 1º semestre</b> .....	<b>5</b>
<b>Infantil 5 - 2º semestre</b> .....	<b>7</b>

# *Apresentação*

O Currículo em Ação da Educação Infantil da Rede Municipal de Umuarama foi elaborado a partir da Base Nacional Comum Curricular - BNCC e do Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações.

A Secretaria Municipal de Educação de Umuarama, no ano de 2019, proporcionou momentos de estudos e discussões envolvendo os professores que atuam nessa etapa de ensino, para a construção do documento que contém os Campos de Experiências: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações; Corpo, gestos e Movimentos; Traços, sons, cores e formas, com os respectivos Saberes e Conhecimentos, Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento, com a finalidade de nortear a prática pedagógica dos docentes.

Esse documento tem o compromisso de estruturar e fortalecer a especificidade do trabalho educativo nessa etapa da Educação Básica, considerando o eixo interações e brincadeira, garantindo a convivência entre crianças-adultos, crianças-crianças e criança e o meio, oportunizando vivências de brincadeiras para que possam se expressar e desfrutar da curiosidade e da criatividade, visando contribuir para a qualidade e a equidade no processo formativo das nossas crianças.

**Secretaria Municipal de Educação**

**Umuarama/PR - 2022**

# Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas

## 1º SEMESTRE

## INFANTIL 4

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PAUTAS AVALIATIVAS
1.Características do som: timbre ( <i>característica de cada som</i> ), altura ( <i>grave e agudo</i> ), duração ( <i>curto e longo</i> ) e intensidade ( <i>forte e fraco</i> )	1.1 Perceber o som do entorno e estar atento ao silêncio; 1.2 Explorar e comparar as características do som por meio de fontes naturais, humanas e artificiais. 1.3 Perceber e identificar diversos sons (timbre). 1.4 Comparar e distinguir sons graves de sons agudos (altura). 1.5 Produzir sons graves e agudos utilizando a voz e materiais sonoros (altura). 1.6 Comparar, distinguir e produzir sons curtos de sons longos (duração). 1.7 Comparar e produzir sons fortes e fracos (intensidade).	1.Discrimina diversos sons.
2.Canções folclóricas infantis	2.1 Ampliar o repertório musical aprendendo a cantar canções folclóricas infantis. 2.2 Dar sequência a uma música quando a mesma for interrompida. 2.3 Cantar canções acompanhando o ritmo com gestos e/ou instrumentos musicais. 2.4 Participar de brincadeiras de roda que envolva canções folclóricas infantis.	
3.Instrumento musical chocalho	3.1 Identificar o instrumento musical chocalho.	2.Identifica o instrumento musical chocalho.
4.Produção bidimensional: desenho, pintura, rasgadura e colagem	4.1 Produzir trabalhos de artes visuais utilizando variedades de materiais, instrumentos e suportes. 4.2 Expressar-se por meio de desenho, pintura, rasgadura, colagem a partir de seu próprio repertório e da utilização de elementos da linguagem das artes visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. 4.3 Produzir composições artísticas através das técnicas de desenho, pintura, rasgadura e colagem. 4.5 Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo ( <i>rabisco, garatuja, fase simbólica, fase simbólica formal e fase formal</i> ).	3.Expressa-se através do desenho e da pintura. 4.Produz composições artísticas através da técnica de rasgadura e colagem.
5.Produção tridimensional	5.1 Criar produções tridimensionais com material reciclável, massa de modelar e/ou argila.	
6.Leitura de obras de arte de Aldemir Martins	6.1 Conhecer e apreciar produções artísticas. 6.2 Identificar obras de Aldemir Martins.	5.Identifica obras de Aldemir Martins.
7. Cores	7.1 Criar novas cores experimentando a mistura de tintas. 7.2 Reconhecer e nomear diversas cores.	6.Reconhece e nomeia diversas cores.

# 'Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas

## 2º SEMESTRE

# INFANTIL 4

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PAUTAS AVALIATIVAS
1.Características do som: timbre ( <i>característica de cada som</i> ), altura ( <i>grave e agudo</i> ), duração ( <i>curto e longo</i> ) e intensidade ( <i>forte e fraco</i> )	1.1 Explorar e comparar as características do som por meio de fontes naturais, humanas e artificiais. 1.2 Perceber e identificar diversos sons (timbre). 1.3 Comparar e distinguir sons graves de sons agudos (altura). 1.4 Produzir sons graves e agudos utilizando a voz e materiais sonoros (altura). 1.5 Comparar, distinguir e produzir sons curtos de sons longos (duração). 1.6 Comparar e produzir sons fortes e fracos (intensidade).	1. Discrimina diversos sons.
2.Instrumento musical violão	2.1 Identificar o instrumento musical violão.	2. Identifica o instrumento musical violão.
3.Instrumento musical corneta	3.1 Identificar o instrumento musical corneta.	3. Identifica o instrumento musical corneta.
4.Canções folclóricas infantis	4.1 Ampliar o repertório musical. 4.2 Desenvolver a linguagem. 4.3 Desenvolver a imaginação. 4.4.Cantar pequenas canções folclóricas infantis do início ao fim. 4.5 Participar de brincadeiras de roda que envolva canções folclóricas infantis.	4.Canta pequenas canções folclóricas infantis do início ao fim.
5.Elemento da música: ritmo	5.1 Percutir materiais sonoros acompanhando o ritmo de uma música. 5.2 Vivenciar brincadeiras rítmicas que envolvam música. 5.3 Desenvolver a coordenação rítmica. 5.4 Pausar sua ação ao se pausar o som.	
6.Produção bidimensional: desenho, pintura, recorte e colagem	6.1 Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional utilizando diversos materiais, instrumentos e suportes. 6.2 Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo. 6.3 Desenvolver as habilidades de recorte e colagem. 6.4 Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de desenho, pintura, recorte e colagem.	5.Avançou nas etapas do desenvolvimento do grafismo. 6.Produz trabalhos artísticos através da técnica de recorte e colagem.
7.Produções tridimensionais	7.1 Construir produções tridimensionais com material reciclável, massa de modelar e/ou argila.	
8.Leitura de obras de arte de Joan Miró	8.1 Conhecer e apreciar produções artísticas. 8.2 Identificar obras de Joan Miró.	7. Identifica obras de Joan Miró.

# Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas

## 1º SEMESTRE

# INFANTIL 5

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PAUTAS AVALIATIVAS
1.Características do som: timbre ( <i>característica de cada som</i> ), altura ( <i>grave e agudo</i> ), duração ( <i>curto e longo</i> ) e intensidade ( <i>forte e fraco</i> )	1.1 Explorar e comparar as características do som por meio de fontes naturais, humanas e artificiais. 1.2 Perceber e identificar diversos sons (timbre). 1.3 Comparar e distinguir sons graves de sons agudos (altura). 1.4 Produzir sons graves e agudos utilizando a voz e materiais sonoros (altura). 1.5 Comparar, distinguir e produzir sons curtos de sons longos (duração). 1.6 Comparar e produzir sons fortes e fracos (intensidade).	1. Discrimina diversos sons
2.Canções folclóricas infantis	2.1 Ampliar o repertório musical. 2.2 Desenvolver a linguagem. 2.3 Desenvolver a imaginação.	2.Canta pequenas canções folclóricas infantis do início ao fim
3.Brincadeiras de roda	3.1 Expressar-se em brincadeiras de roda que envolvam canções folclóricas infantis.	3.Demonstra expressividade ao participar de brincadeiras de roda.
4.Instrumento musical tambor	4.1 Identificar o instrumento musical tambor.	4.Identifica o instrumento musical tambor.
5.Instrumento musical flauta	5.1 Identificar o instrumento musical flauta.	5.Identifica o instrumento musical flauta.
6.Produção bidimensional: desenho, pintura, recorte e colagem	6.1 Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional utilizando diversos materiais, instrumentos e suportes. 6.2 Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo ( <i>rabisco, garatuja, fase simbólica, fase simbólica formal e fase formal</i> ). 6.3 Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de desenho, recorte e colagem e pintura. 6.4 Desenvolver a habilidade de recorte e colagem.	6.Expressa-se por meio de desenho e pintura. 7.Produz trabalhos artísticos através da técnica de recorte e colagem.

7.Produção tridimensional: modelagem	7.1 Construir produções tridimensionais com material reciclável, massa de modelar e/ou argila.	
8.Cores	8.1 Criar novas cores experimentando a mistura de tintas. 8.2 Reconhecer e nomear diversas cores.	8.Reconhece e nomeia diversas cores.
9.Leitura de obras de Tarsila do Amaral	9.1 Conhecer e apreciar produções artísticas. 9.2 Identificar obras de arte de Tarsila do Amaral.	9.Identifica obras de Tarsila do Amaral.

# Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas

# INFANTIL 5

## 2º SEMESTRE

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PAUTAS AVALIATIVAS
1.Características do som: timbre ( <i>característica de cada som</i> ), altura ( <i>grave e agudo</i> ), duração ( <i>curto e longo</i> ) e intensidade ( <i>forte e fraco</i> )	1.1 Explorar e comparar as características do som por meio de fontes naturais, humanas e artificiais. 1.2 Perceber e identificar diversos sons (timbre). 1.3 Comparar e distinguir sons graves de sons agudos (altura). 1.4 Produzir sons graves e agudos utilizando a voz e materiais sonoros (altura). 1.5 Comparar, distinguir e produzir sons curtos de sons longos (duração). 1.6 Produzir sons fortes e fracos (intensidade).	
2.Canções folclóricas infantis	2.1 Ampliar o repertório musical. 2.2 Desenvolver a linguagem. 2.3 Desenvolver a imaginação.	1.Canta pequenas canções folclóricas infantis do início ao fim.
3.Instrumento musical pau de chuva	3.1 Identificar o instrumento musical pau de chuva.	2. Identifica o instrumento musical pau de chuva.
4.Instrumentos musicais não convencionais	4.1 Produzir sons com instrumentos musicais não convencionais ( <i>materiais sonoros como: tampas, sacolas plásticas, jornal, colheres, entre outros</i> ).	
5.Elemento da música: ritmo	5.1 Percutir materiais sonoros acompanhando o ritmo de uma música. 5.2 Vivenciar brincadeiras rítmicas que envolvam música. 5.3 Desenvolver a coordenação rítmica. 5.4 Pausar sua ação ao se pausar o som.	
6.Produção bidimensional: desenho, pintura, recorte e colagem	6.1 Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional utilizando diversos materiais, instrumentos e suportes. 6.2 Avançar nas etapas do desenvolvimento do grafismo ( <i>rabisco, garatuja, fase simbólica, simbólica formal e formal</i> ).	3.Demonstra desenvolvimento na habilidade da técnica de recorte e colagem.



	<p>6.3 Desenvolver as habilidades de recorte e colagem.</p> <p>6.4 Produzir trabalhos artísticos através das técnicas de desenho, pintura, recorte e colagem.</p>	<p>4. Avançou nas etapas do desenvolvimento do grafismo.</p>
7. Produção tridimensional	<p>7.1 Construir produções tridimensionais com material reciclável, massa de modelar e/ou argila.</p>	<p>5. Cria representações visuais tridimensionais.</p>
8. Leitura de obras de arte de Fernando Botero	<p>8.1 Conhecer e apreciar produções artísticas.</p> <p>8.2 Identificar obras de Fernando Botero.</p>	<p>6. Identifica obras de Fernando Botero.</p>