

# CURRÍCULO EM AÇÃO

## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS



Arte

SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO



UMARAMA

PREFEITURA DA CIDADE

# Sumário

<b>Apresentação.....</b>	<b>2</b>
<b>1º Ano - 1º semestre .....</b>	<b>4</b>
<b>1º Ano - 2º semestre .....</b>	<b>6</b>
<b>2º Ano - 1º semestre.....</b>	<b>8</b>
<b>2º Ano - 2º semestre .....</b>	<b>10</b>
<b>3º Ano - 1º semestre .....</b>	<b>12</b>
<b>3º Ano - 2º semestre .....</b>	<b>14</b>
<b>4º Ano - 1º semestre .....</b>	<b>16</b>
<b>4º Ano - 2º semestre .....</b>	<b>17</b>
<b>5º Ano - 1º semestre .....</b>	<b>19</b>
<b>5º Ano - 2º semestre .....</b>	<b>20</b>

# Apresentação

O Currículo em Ação do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Umuarama foi elaborado a partir da Base Nacional Comum Curricular-BNCC e do Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações.

A Secretaria Municipal de Educação de Umuarama, proporcionou momentos de estudos e discussões envolvendo os professores que atuam nessa etapa de ensino, para a construção do documento que contém os objetos do conhecimento, objetivos de aprendizagem e pauta avaliativa de cada componente curricular, com a finalidade de nortear a prática pedagógica dos docentes.

Tendo em vista que esse documento norteador é uma ferramenta importante no processo educacional eficiente e democrático, a construção desse currículo aconteceu de forma coletiva e reflexiva visando a não burocratização do documento, de forma que não seja artificial e desconectada da realidade. Esse documento visa contribuir para a qualidade e a equidade no processo formativo das nossas crianças.

Esperamos que o currículo, aqui apresentado, possa orientar a elaboração dos planos e ações educacionais em nossa Rede Municipal de Ensino, subsidiando a prática de cada professor, zelando pelo direito à aprendizagem e a oferta de uma educação pública inclusiva, democrática e de qualidade aos alunos da Rede Municipal de Ensino de Umuarama.

**Secretaria Municipal de Educação  
Umuarama/PR - 2022**

**CURRÍCULO EM AÇÃO**

# Componente curricular: Arte

## 1º ANO

### 1º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTAS AVALIATIVAS
ARTES VISUAIS	1.Expressões artísticas: desenho, recorte e colagem e instalação	1.1Apreciar formas distintas de artes visuais, tradicionais e contemporâneas ( <i>instalações</i> ). 1.2Explorar as possibilidades de manuseio de diferentes materiais, instrumentos e suportes ao produzir desenhos, recorte e colagem. 1.3 Expressar-se por meio do desenho. 1.4 Desenvolver a habilidade de recorte e colagem. 1.5 Dialogar sobre produções artísticas, sobre sua produção e a dos colegas para alcançar sentidos plurais.	
	2.Gênero de pintura autorretrato	2.1 Conhecer o gênero de pintura autorretrato. 2.2 Identificar pinturas de autorretratos. 2.3 Representar seu autorretrato.	1.Representa seu autorretrato.
	3.Leitura de obras de arte de Alfredo Volpi	3.1 Conhecer e apreciar obras de Alfredo Volpi. 3.2 Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros. 3.2 Identificar obras de Alfredo Volpi.	2.Identifica obras de Alfredo Volpi.

## Componente curricular: Arte

1º ANO

## 1º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTAS AVALIATIVAS
MÚSICA	4.Brincadeiras cantadas	4.1 Perceber e explorar as características do som: altura (grave e agudo), intensidade ( <i>forte e fraco</i> ), timbre e duração ( <i>curto e longo</i> ). 4.2 Conhecer e experimentar algumas brincadeiras cantadas, utilizando sons corporais e instrumentos convencionais e/ou não convencionais.	3.Participa expressivamente de brincadeiras cantadas.
	5.Instrumentos musicais: pandeiro e cavaquinho	5.1 Identificar os instrumentos musicais pandeiro e cavaquinho.	4.Identifica o instrumento musical pandeiro. 5.Identifica o instrumento musical cavaquinho.
	6.Gênero musical samba	6.1 Conhecer o gênero musical samba. 6.2 Diferenciar o samba de outros gêneros musicais.	6.Reconhece o gênero musical samba.
DANÇA	7.Movimento corporal	7.1 Experimentar diferentes formas de orientação no espaço ( <i>deslocamento, planos, direções, caminhos</i> ) e ritmos ( <i>lento, moderado e rápido</i> ) na construção de movimentos dançados. 7.2 Conhecer e experimentar as ações corporais básicas ( <i>arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar entre outros</i> ) em brincadeiras que envolvam dança.	
TEATRO	8.Expressividade corporal	8.1Desenvolver a capacidade expressiva em brincadeiras de expressão corporal. 8.2-Exercitar a imitação em brincadeiras de faz de conta.	7.Demonstra expressividade nas brincadeiras de faz de conta.

# Componente curricular: Arte

## 1º ANO

### 2º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTAS AVALIATIVAS
<b>ARTES VISUAIS</b>	1. Expressões artísticas: desenho, pintura, dobradura.	1.1 Manipular materiais, instrumentos e suportes descobrindo suas propriedades e possibilidades de manuseio. 1.2 Expressar-se por meio de desenho. 1.3 Representar seres ou objetos através da técnica de dobradura. 1.4 Dialogar sobre produções artísticas, sobre a sua criação e a dos colegas para alcançar sentidos plurais.	1. Representa seres ou objetos através da técnica de dobradura.
	2. Gênero de pintura retrato	2.1 Reconhecer o gênero de pintura retrato. 2.2 Reconhecer o retrato de “Mona Lisa”, de Leonardo da Vinci, como o retrato mais famoso do mundo. 2.3 Reproduzir um trabalho artístico de retrato.	2. Reconhece o retrato de Mona Lisa.
	3. Leitura de obras de arte de Romero Britto	3.1 Conhecer e apreciar produções artísticas de Romero Britto. 3.2 Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros. 3.3 Identificar obras de Romero Britto.	3. Identifica obras de Romero Britto.
<b>MÚSICA</b>	4. Canções folclóricas infantis	4.1 Ampliar o repertório musical apropriando-se da cultura musical infantil. 4.1 Aprender canções do início ao fim.	4. Canta pequenas canções do início ao fim.
	5. Instrumentos musicais: sanfona, triângulo e zabumba	5.1 Identificar os instrumentos musicais: sanfona, triângulo e zabumba.	5. Identifica os instrumentos musicais: sanfona, triângulo e zabumba.
	6. Gênero musical forró	6.1 Reconhecer o forró como um gênero musical.	6. Reconhece o forró como um gênero musical.

<b>DANÇA</b>	2. Movimento corporal	7.1 Explorar a movimentação corporal por meio da dança utilizando objetos, adereços e acessórios com acompanhamento musical. 7.2 Criar e improvisar movimentos dançados.	
<b>TEATRO</b>	8. Teatro de fantoche	8.1 Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações de teatro ( <i>teatro de fantoche</i> ). 8.2 Construir um fantoche. 8.3 Representar personagem manipulando fantoche.	7. Representa personagens manipulando fantoche.

# Componente curricular: Arte

## 2º ANO

### 1º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTAS AVALIATIVAS
ARTES VISUAIS	1.Monocromia e Policromia	1.1 Conhecer o conceito de monocromia e policromia. 1.2 Realizar trabalhos artísticos utilizando a monocromia e a policromia.	1.Produz trabalhos artísticos através da monocromia e da policromia.
	2.Gênero de pintura paisagem	2.1 Conhecer o gênero de pintura paisagem. 2.2 Distinguir o gênero de pintura paisagem dos demais gêneros de pintura. 2.3 Realizar composições artísticas do gênero paisagem. 2.4 Dialogar sobre produções artísticas, sobre sua criação e a dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	2.Identifica o gênero de pintura paisagem.
	3.Leitura de obras de arte de Vincent Van Gogh	3.1 Conhecer e apreciar produções artísticas de Vincent Van Gogh. 3.2 Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros. 3.3 Identificar obras de Vincent Van Gogh.	3.Identifica obras de Vincent Van Gogh.
MÚSICA	4.Percussão corporal	4.1 Explorar fontes sonoras humanas (percussão corporal). 4.2 Produzir sequência de sons através da percussão corporal.	4.Produz sequência de sons através da percussão corporal.
	5.Características do som: duração, altura, intensidade e timbre	5.1 Perceber e explorar as características do som ( <i>altura, intensidade, timbre e duração</i> ) por meio de atividades de percussão corporal e utilização de instrumentos musicais.	

	6.Instrumento musical trombone	6.1 Conhecer o instrumento musical trombone.	5.Identifica o instrumento musical trombone.
	7.Gênero musical frevo.	7.1Conhecer o gênero musical frevo.	
<b>DANÇA</b>	8.Gênero de dança frevo	8.1 Ampliar o conhecimento de manifestações culturais. 8.2 Apreciar formas distintas de manifestações de dança (dança frevo). 8.3 Conhecer o gênero de dança frevo. 8.4 Reconhecer características do gênero de dança frevo. 8.5 Reproduzir alguns passos do gênero de dança frevo.	6.Reconhece características do gênero de dança frevo.
<b>TEATRO</b>	9. Expressividade corporal	9.1 Vivenciar diversas possibilidades de representação. 9.2 Exercitar a imitação e o improviso em jogos teatrais.	7.Exercita a representação em jogos teatrais.

# Componente curricular: Arte

## 2º ANO

### 2º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTAS AVALIATIVAS
<b>ARTES VISUAIS</b>	1. Técnica de dobradura	1.2 Representar seres ou objetos através da técnica de dobradura.	1. Representa seres ou objetos através da técnica de dobradura.
	2. Técnica de frottage	2.1 Conhecer a técnica de frottage. 2.2 Realizar trabalhos com a técnica de frottage.	
	3. Leitura de obras de arte de Cândido Portinari	3.1 Conhecer o pintor Cândido Portinari. 3.2 Identificar algumas obras de Cândido Portinari. 3.3 Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros. 3.4 Reproduzir obras de Cândido Portinari. 3.5 Criar produções artísticas tendo como referência as obras de Cândido Portinari.	2. Identifica algumas obras de Cândido Portinari.
<b>MÚSICA</b>	4. Notação e registro musical não convencional	4.1 Explorar diferentes formas de registro musical não convencional ( <i>representação gráfica dos sons</i> ).	3. Realiza leitura de notação musical não convencional.
	5. Gênero musical rock	5.1 Reconhecer o gênero musical rock.	
	6. Instrumentos musicais: guitarra e bateria	6.1 Conhecer os instrumentos musicais guitarra e bateria. 6.2 Caracterizar os instrumentos musicais guitarra e bateria.	4. Identifica as características dos instrumentos musicais guitarra e bateria.

<b>DANÇA</b>	7.Gênero de dança balé clássico	7.1 Conhecer o gênero de dança balé clássico. 7.1 Reconhecer características do gênero de dança balé clássico.	5. Reconhece características do gênero de dança balé clássico.
<b>TEATRO</b>	8. Elemento da linguagem teatral – figurino	8.1 Perceber que o figurino faz parte da caracterização de um personagem. 8.2 Relacionar personagens a seus figurinos. 8.3 Criar figurinos para personagens.	6. Reconhece o figurino como elemento que caracteriza um personagem.

# Componente curricular: Arte

## 3º ANO

### 1º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTAS AVALIATIVAS
<b>ARTES VISUAIS</b>	1.Técnica de grafite, ( <i>intervenção urbana</i> )	1.1 Apreciar e identificar formas de arte contemporânea. 1.2 Diferenciar grafite de pichação. 1.3 Conhecer trabalhos artísticos produzidos pelo grafiteiro umuaramense Max Delly. 1.4 Conhecer trabalhos artísticos produzidos por grafiteiros brasileiros.	1. Identifica características da forma de arte grafite.
	2.Cores primárias, secundárias e terciárias	2.1 Identificar as cores primárias. 2.2 Compreender que a mistura de cores primárias origina cores secundárias. 2.3 Compreender que a mistura de uma cor primária com uma cor secundária origina uma cor terciária. 2.4 Produzir pinturas utilizando cores primárias, secundárias e terciárias.	2. Identifica as cores primárias, secundárias e terciárias.
	3.Leitura de obras de arte de Abraão Hachicho	3.1 Conhecer o pintor Abraão Hachicho. 3.2 Identificar obras do pintor Abraão Hachicho.	3. Identifica obras de Abraão Hachicho.
<b>MÚSICA</b>	4.Característica do som: altura ( <i>grave e agudo</i> )	4.1 Perceber e explorar a característica do som altura. 4.2 Compreender que a altura do som é representada pelas notas musicais. 4.3 Conhecer as notas musicais.	5. Identifica sons da mesma altura.
	5.Brinquedos cantados	5.1 Desenvolver a coordenação rítmica ao participar de brinquedos cantados. 5.2 Ajustar o movimento corporal ao ritmo ao participar de brinquedos cantados.	4. Demonstra coordenação rítmica em brinquedos cantados.
	6.Instrumento musical viola caipira	6.1 Reconhecer as características do instrumento musical viola caipira.	6. Reconhece as características do instrumento musical viola caipira.

	7.Gênero musical sertanejo	7.1 Reconhecer o gênero musical sertanejo.	7.Reconhece o gênero musical sertanejo.
<b>DANÇA</b>	8.Movimento corporal	8.1 Experimentar diferentes formas de orientação no espaço ( <i>deslocamento, planos, direções, caminhos</i> ) e ritmos ( <i>lento, moderado e rápido</i> ) na construção de movimentos dançados.	
<b>TEATRO</b>	9.Elemento da linguagem teatral: personagem	9.1 Compreender que os atores representam personagens nas peças teatrais. 9.2 Conhecer os elementos que caracterizam um personagem: figurino, maquiagem, voz, gestos e expressões. 9.3 Experimentar representações de personagens.	8.Representa personagens em improvisações.

## Componente curricular: Arte

3º ANO

## 2º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTAS AVALIATIVAS
<b>ARTES VISUAIS</b>	1.Técnica do mosaico	1.1 Conhecer a técnica de mosaico. 1.2 Produzir trabalhos artísticos através da técnica de mosaico. 1.3 Dialogar sobre produções artísticas, sobre sua criação e a dos colegas para alcançar sentidos plurais.	1.Produz trabalhos artísticos através da técnica de mosaico.
	2.Cores quentes e cores frias	2.1Identificar as cores quentes ( <i>vermelho, amarelo e laranja</i> ) e as cores frias ( <i>azul,verde e violeta</i> ). 2.2Compreender que as cores quentes transmitem energia e calor, pois lembram o sol e o fogo. 2.3 Compreender que as cores frias transmitem calma, tranquilidade, pois lembram a água, os vegetais e as florestas. 2.4 Produzir pintura utilizando apenas cores frias e cores quentes.	2.Associa as cores quentes e frias às sensações que transmitem.
	3.Gênero de pintura natureza morta	3.1 Conhecer o gênero de pintura natureza morta. 3.2 Distinguir o gênero de pintura natureza morta dos demais gêneros de pintura. 3.3 Realizar composições artísticas do gênero natureza morta.	3.Identifica o gênero de pintura natureza morta.
	4.Leitura de obras de arte de Pablo Picasso	4.1 Conhecer o pintor Pablo Picasso. 4.2 Reconhecer algumas obras do pintor Pablo Picasso. 4.3 Reproduzir obras de Pablo Picasso através das técnicas de desenho, recorte e colagem.	4.Identifica obras de Pablo Picasso.
<b>MÚSICA</b>	5. Instrumentos musicais africanos	5.1 Conhecer alguns instrumentos musicais de origem africana ( <i>afoxé, agogô, atabaque, berimbau e caxixi</i> ). 5.2 identificar alguns instrumentos musicais de origem africana.	5.Identifica instrumentos musicais de origem africana.

	6. Paisagem sonora	6.1 Perceber e descrever os sons que compõem diferentes paisagens sonoras. 6.2 Compreender o conceito de paisagem sonora.	6. Descreve sons que compõem paisagens sonoras.
<b>DANÇA</b>	7. Gênero de dança africana	7.1 Apreciar formas distintas de manifestações de dança – dança africana. 7.2 Caracterizar o gênero de dança africana.	
<b>TEATRO</b>	8. Manifestação teatral: arte circense	8.1 Conhecer práticas de produções artísticas em distintos contextos. 8.2 Apreciar e reconhecer a arte circense como uma forma de manifestações teatral. 8.3 Reconhecer diferentes profissionais circenses ( <i>apresentador, palhaço, ilusionismo, equilibrista, trapezista, contorcionista, acrobata, entre outros</i> ). 8.4 Reconhecer o Cirque du Soleil (em português, <i>Circo do Sol</i> ) como a maior companhia circense do mundo.	7. Reconhece o Cirque du Soleil (em português, Circo do sol) como a maior companhia circense do mundo.

Componente curricular: Arte		4º ANO	
1º SEMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTAS AVALIATIVAS
<b>ARTES VISUAIS</b>	1.Pintura rupestre	1.1 Identificar e apreciar forma de arte pré-histórica – pintura rupestre. 1.2 Compreender as pinturas rupestres como forma de comunicação primitiva. 1.3 Conceituar pinturas rupestres. 1.4 Reproduzir pinturas rupestres com instrumentos e materiais diversos.	1.Reconhece as características da pintura rupestre.
	2.Técnica de xilogravura	2.1 Conhecer a técnica de xilogravura. 2.2 Realizar trabalhos de xilogravura com materiais alternativos.	2.Reconhece trabalhos produzidos com a técnica de xilogravura.
	3.Leitura de obras de arte de José Francisco Borges	3.1 Conhecer o xilógrafo José Francisco Borges. 3.2 Apreciar e identificar xilogravuras de José Francisco Borges.	
<b>MÚSICA</b>	4.Coordenação rítmica	4.1 Desenvolver a coordenação rítmica.	3.Demonstra coordenação rítmica em brincadeiras ritmadas.
	5.Gênero musical baião	5.1 Conhecer o gênero musical baião. 5.2 Reconhecer o gênero musical baião.	4.Reconhece o gênero musical baião.
<b>DANÇA</b>	6.Danças circulares	6.1 Apreciar formas distintas de manifestações de dança em diferentes contextos. 6.2 Conhecer a origem das danças circulares. 6.3 Conhecer diferentes tipos de dança circular.	
	7.Gênero de dança carimbó	7.1 Conhecer o gênero de dança carimbó. 7.2 Caracterizar o gênero de dança carimbó.	5.Caracteriza o gênero de dança carimbó.
<b>TEATRO</b>	8.Teatro Grego	8.1 Conhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro (teatro grego). 8.2 Conhecer a origem e as características do teatro grego. 8.3 Reconhecer o uso da máscara como elemento cênico surgido no teatro grego. 8.4 Reconhecer as máscaras que representam o teatro grego e seus significados.	6.Reconhece características do teatro grego.

# Componente curricular: Arte

## 4º ANO

### 2º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTAS AVALIATIVAS
<b>ARTES VISUAIS</b>	1.Expressão artística: fotografia	1.1 Identificar e apreciar a fotografia como uma expressão artística. 1.2 Compreender o conceito de ângulos e planos na linguagem fotográfica. 1.3 Compreender plano como determinante na aproximação ou distanciamento do que é fotografado. 1.4 Compreender que o ângulo corresponde a altura e à posição da câmera em relação ao objeto a ser fotografado. 1.5 Apreciar fotografias com a aplicação de perspectiva forçada. 1.6 Fotografar utilizando a perscpetiva forçada.	
	2. Ampliação e redução de figuras	2.1 Ampliar e reduzir desenhos em folha quadriculada.	1.Realiza ampliação e redução de figuras em folha quadriculada.
	3. Técnica de kirigami	3.1 Produzir trabalhos artísticos utilizando a técnica de kirigami.	2.Produz trabalhos artísticos utilizando a técnica de kirigami.
	4.Leitura de obras de arte de Poty Lazzarotto	4.1 Conhecer o pintor Poty Lazzarotto. 4.2 Identificar algumas obras de Poty Lazzarotto. 4.3 Descrever oralmente os elementos de uma obra de arte: figuras, cores, traços, formas, entre outros. 4.4 Reproduzir obras de Poty Lazzarotto.	
<b>MÚSICA</b>	5.Classificação dos instrumentos musicais:	5.1 Conhecer e classificar instrumentos musicais de corda, de sopro e de percussão.	3.Classifica instrumentos musicais em: instrumentos de

	percussão, sopro e corda.		percussão, de corda e de sopro.
	6.Gênero musical música clássica	6.1 Apreciar composições de música clássica. 6.2 Conhecer o conceito de música clássica. 6.3 Conhecer a orquestra como um grupo de músicos que interpretam obras musicais com vários instrumentos. 6.4 Conhecer Heitor Villa-Lobos como um grande compositor da música clássica brasileira.	4.Reconhece Heitor Villa-Lobos como um grande compositor da música clássica brasileira.
<b>DANÇA</b>	7.Gênero de dança valsa	7.1 Reconhecer o gênero de dança valsa.	
<b>TEATRO</b>	8.Jogos teatrais	8.1 Participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas e imitações. 8.2 Desenvolver a capacidade expressiva.	5-Demonstra expressividade em jogos teatrais.

## Componente curricular: Arte

5º ANO

## 1º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTAS AVALIATIVAS
ARTES VISUAIS	1.Técnica do pontilhismo	1.1 Conhecer a técnica do pontilhismo. 1.2 Realizar composições artísticas utilizando a técnica do pontilhismo.	1.Produz trabalhos artísticos utilizando a técnica do pontilhismo.
	2.Arte figurativa e arte abstrata	2.1 Diferenciar produções de arte figurativa de produções de arte abstrata. 2.2 Realizar composições artísticas figurativas e abstratas. 2.3 Conceituar arte figurativa e arte abstrata.	2.Diferencia arte figurativa de arte abstrata.
	3.Leitura de obras de arte de Tarsila do Amaral	3.1 Realizar a leitura de obras de arte de Tarsila do Amaral. 3.2 Identificar obras de Tarsila do Amaral.	3.Identifica obras de Tarsila do Amaral.
MÚSICA	4.Canto em grupo	4.1 Perceber e explorar os elementos constitutivos da música ( <i>ritmo, melodia, harmonia</i> ) por meio do canto em grupo. 4.2 Participar de canto em grupo.	4.Participa das atividades de canto em grupo.
	5.Instrumento musical flauta	5.1 Conhecer e caracterizar o instrumento musical flauta.	5.Caracteriza o instrumento musical flauta.
DANÇA	6.Dança indígena	6.1 Apreciar e experimentar formas distintas de manifestações de dança. 6.2 Conhecer características das danças indígenas.	6.Reconhece características da dança indígena.
TEATRO	7.Teatro de bonecos Mamulengo	7.1 Apreciar e conhecer formas distintas de manifestações de teatro. 7.2 Criar roteiro para uma representação de teatro de bonecos. 7.3 Experimentar o trabalho colaborativo na produção de teatro de bonecos. 7.4 Conhecer o mamulengo como um teatro de fantoches típico do nordeste brasileiro.	7.Representa personagens através do teatro de bonecos.

## Componente curricular: Arte

5º ANO

## 2º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PAUTAS AVALIATIVAS
ARTES VISUAIS	1. Produções artísticas em baixo-relevo e alto-relevo	1.1 Apreciar e identificar produções artísticas em alto-relevo e baixo-relevo. 1.2 Realizar composições em alto-relevo e baixo-relevo.	1. Produz composições artísticas em alto-relevo e baixo-relevo.
	2. Vitrais	2.1 Apreciar e conhecer a técnica de produção de vitrais. 2.2 Experimentar diferentes formas de expressões artísticas produzindo vitrais com materiais alternativos.	2. Identifica vitrais entre outras formas de arte.
	3. Leitura de obras de arte Antônio Francisco Lisboa ( <i>Aleijadinho</i> ).	3.1 Identificar algumas obras de Antônio Francisco Lisboa.	3. Identifica algumas obras de Antônio Francisco Lisboa ( <i>Aleijadinho</i> ).
MÚSICA	4. Paródia 5. Gênero musical música popular brasileira ( <i>MPB</i> )	4.1 Explorar os elementos formais da música por meio de composição/criação de paródia. 5.1 Apreciar canções do gênero musical música popular brasileira ( <i>MPB</i> )	4. Cria paródia.
DANÇA	6. Danças regionais brasileiras	6.1 Apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes regiões do Brasil. 6.2 Conhecer algumas danças típicas de diferentes regiões do Brasil: norte ( <i>carimbó</i> ), sul ( <i>fandango</i> ), nordeste ( <i>maculelê ou maracatu</i> ), sudeste ( <i>catira</i> ) e centro-oeste ( <i>siriri</i> ).	5. Identifica dança típicos de algumas regiões do Brasil.
TEATRO	7. Teatro de sombra	7.1 Conhecer a origem do teatro de sombra. 7.2 Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo na produção de um teatro de sombra.	6. Representa através do teatro de sombra.