

## Orientação Pedagógica nº 018/2023 - Assessoria Pedagógica à Coordenação Pedagógica das Escolas e docentes (RPC)

Orienta a coordenação pedagógica e os docentes das unidades educacionais de Infantil 5 quanto aos saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento dos campos de experiência O eu , o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.

A Secretaria Municipal de Educação (SME), no uso das atribuições que lhe são conferidas, orienta:

1. Quanto às rotinas referentes aos meses de março e abril de 2023 – 1º semestre - Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

Rotina	Data	Saberes e conhecimentos	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Avaliação
4	02/03	<b>O eu, o outro e o nós</b> - Autonomia  <b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b>	- Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.  - Expressar vivências por meio do desenho. <b>(Pauta Avaliativa)</b>	( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) não há avaliação prevista nesta rotina.

		- Desenho		
	<b>03/03</b>	<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b> - Oralidade e Escuta; - Desenho;  <b>O eu, o outro e o nós</b> - Autonomia;	- Expor suas ideias, com gradativa clareza e autonomia, em situações; comunicativas; - Escutar as ideias dos colegas; - Expressar ideias, sentimentos e/ou vivências por meio do desenho. <b>(Pauta Avaliativa).</b> - Ter uma imagem positiva de si, ampliando sua autoconfiança, reconhecendo cada vez mais suas limitações e possibilidades;  - Realizar, com independência, pequenas ações cotidianas relacionadas aos cuidados com o próprio corpo em relação à aparência, à saúde e à segurança com autonomia; - Fazer escolhas exercitando sua autonomia <b>(Pauta Avaliativa);</b>	( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista nesta rotina.
	<b>06/03</b>	<b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b>	- Agrupar objetos quanto ao tamanho.	( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação, exploração e organização de objetos;</li> <li>- Contagem;</li> </ul> <p><b>O eu, o outro e o nós</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar objetos por tamanho, seriando-os do menor para o maior.</li> <li>- Organizar objetos por tamanho, seriando-os do maior para o menor.</li> </ul> <p>- Fazer escolhas exercitando sua autonomia. <b>(Pauta Avaliativa)</b></p>	<p>(X) não há avaliação prevista nesta rotina.</p>
	<b>07/03</b>	<p><b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação, exploração e organização de objetos;</li> <li>- Contagem;</li> </ul> <p><b>O eu, o outro e o nós</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupar objetos quanto ao tamanho;</li> <li>- Organizar objetos por tamanho, seriando-os do menor para o maior;</li> <li>- Organizar objetos por tamanho, seriando-os do maior para o menor.</li> </ul> <p>- Fazer escolhas exercitando sua autonomia. <b>(Pauta Avaliativa)</b></p>	<p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista nesta rotina.</p>

5	09/03	Rotina a ser desenvolvida pelo professor a partir dos Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento trabalhados na semana anterior (Rotina 4) - Retomada		
	10/03	Rotina a ser desenvolvida pelo professor a partir dos Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento trabalhados na semana anterior (Rotina 4) - Retomada		
	13/03	Rotina a ser desenvolvida pelo professor a partir dos Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento trabalhados na semana anterior (Rotina 4) - Retomada		
	14/03	Rotina a ser desenvolvida pelo professor a partir dos Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento trabalhados na semana anterior (Rotina 4) - Retomada		
6	16/03	<p><b>O eu, o outro e o nós</b> - Identidade;</p> <p><b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b> - Leitura do próprio nome; - Oralidade e Escuta;</p>	<p>- Interagir com o grupo estabelecendo vínculos afetivos;</p> <p>- Reconhecer sua identidade, nome, sobrenome, idade e características físicas; <b>(Pautas Avaliativas: - Saber dizer o seu nome completo; - Saber dizer a sua idade)</b></p> <p>- Identificar o próprio - Expressar, por meio da linguagem oral, suas vivências, necessidades e sentimentos. <b>(Pauta Avaliativa)</b></p>	<p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) não há avaliação prevista nesta rotina.</p>

	<p><b>17/03</b></p>	<p><b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura do próprio nome;</li> <li>- Escrita de palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o próprio nome;</li> <li>- Reconhecer o traçado das letras do próprio nome;</li> <li>- Traçar as letras do próprio nome;</li> <li>- Escrever o próprio nome com modelo.</li> </ul>	<p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista nesta rotina.</p>
	<p><b>20/03</b></p>	<p><b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Números no contexto diário</li> </ul> <p><b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oralidade e Escuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar quantidades utilizando a linguagem oral.</li> <li>- Representar quantidades utilizando o desenho. <b>(Pauta Avaliativa)</b></li> <li>- Relacionar numeral entre 0 e 5 a sua respectiva quantidade. <b>(Pauta Avaliativa)</b></li> <li>- Expressar, por meio da linguagem oral, suas vivências,</li> </ul>	<p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista nesta rotina.</p>
	<p><b>21/03</b></p>	<p><b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Números no contexto diário</li> </ul> <p><b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o traçado dos números entre 0 e 5;</li> <li>- Traçar números entre 0 e 5. <b>(Pauta Avaliativa)</b></li> </ul>	<p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista nesta rotina.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura de texto verbal e não verbal em portadores textuais;</li> <li>- Oralidade e Escuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escolher livros, revistas, jornais, gibis ou panfletos para fazer leitura não convencional;</li> <li>- Expressar, por meio da linguagem oral, suas vivências, necessidades e sentimentos. <b>(Pauta Avaliativa)</b></li> </ul>	
<b>7</b>	<b>23/03</b>	Rotina a ser desenvolvida pelo professor a partir dos Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento trabalhados na semana anterior (Rotina 6) - Retomada		
	<b>24/03</b>	Rotina a ser desenvolvida pelo professor a partir dos Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento trabalhados na semana anterior (Rotina 6) - Retomada		
	<b>27/03</b>	Rotina a ser desenvolvida pelo professor a partir dos Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento trabalhados na semana anterior (Rotina 6) - Retomada		
	<b>28/03</b>	Rotina a ser desenvolvida pelo professor a partir dos Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento trabalhados na semana anterior (Rotina 6) - Retomada		
<b>8</b>	<b>30/03</b>	<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leitura de texto verbal: Cantiga</li> <li>-Som inicial de palavras</li> <li>-Escrita de palavras</li> <li>-Desenho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a função sociocomunicativa da cantiga, reconhecendo para que foi produzido, onde circula, quem produziu, a quem se destina;</li> <li>- Escutar cantiga lida e cantada em voz alta pelo professor;</li> <li>- Ler, ajustando a pauta sonora ao escrito, ao escutar a leitura feita em</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  <input checked="" type="checkbox"/> Não há avaliação prevista nesta rotina.

			<p>voz alta pelo professor do gênero textual cantiga;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer oralmente, em cantigas, palavras que rimam;</li> <li>- Localizar, em cantiga escrita, palavras que rimam;</li> <li>- Identificar informações explícitas em cantiga ouvida; <b>(Pauta Avaliativa);</b></li> <li>- Identificar oralmente o som inicial de palavras;</li> <li>- Escrever palavras, em colaboração com o (a) professor (a);</li> <li>- Copiar palavras escritas em colaboração com o (a) professor (a);</li> <li>- Expressar ideias, sentimentos e/ou vivências por meio do desenho;</li> </ul>	
	<b>31/03</b>	<p><b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escrita de texto de memória;</li> <li>-Desenho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever, coletivamente, cantiga ouvida, tendo o (a) professor (a) como escriba;</li> <li>- Expressar ideias, sentimentos e/ou vivências por meio do desenho.</li> </ul>	<p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista nesta rotina.</p>
	<b>03/04</b>	<p><b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e nomear os órgãos do sentido. <b>(Pauta Avaliativa: Nomeia</b></li> </ul>	<p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p>

		-Seu próprio corpo.	<b>os órgãos do sentido, relacionando-os às suas funções.)</b>	(X ) Não há avaliação prevista nesta rotina.
	<b>04/04</b>	<b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b> -Seu próprio corpo.	- Identificar as percepções sensoriais. <b>(Pautas Avaliativas: - Identifica alguns objetos através da percepção tátil; Identifica alguns odores através da percepção olfativa; Identifica alguns sabores através da percepção gustativa; - Identifica alguns sons através da percepção auditiva).</b>	( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X ) Não há avaliação prevista nesta rotina.
<b>9</b>	<b>06/04</b>	Rotina a ser desenvolvida pelo professor a partir dos Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento trabalhados na semana anterior (Rotina 8) - Retomada		
	<b>07/04</b>	<b>Feriado</b>		
	<b>10/04</b>	Rotina a ser desenvolvida pelo professor a partir dos Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento trabalhados na semana anterior (Rotina 8) - Retomada		
	<b>11/04</b>	Rotina a ser desenvolvida pelo professor a partir dos Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento trabalhados na semana anterior (Rotina 8) - Retomada		
<b>10</b>	<b>13/04</b>	<b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b> -Animais: suas características, seus modos de vida e seu habitat.	- Reconhecer e nomear alguns animais; - Reconhecer as características, o modo de vida e o habitat dos animais.	( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas: (X) Não há avaliação prevista nesta rotina.

		<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b> -Oralidade e Escuta.	- Expor suas ideias, com gradativa clareza e autonomia, em situações comunicativas; - Escutar as ideias dos colegas.	
<b>14/04</b>	<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b> -Leitura de texto verbal: Poema.		- Escutar texto lido pelo professor; - Identificar a função sociocomunicativa do texto, reconhecendo para que foi produzida, onde circula, quem produziu, a quem se destina; - Ler, ajustando a pauta sonora ao escrito, ao escutar a leitura feita em voz alta pelo professor; - Identificar informações explícitas em texto ouvido; - Localizar informações explícitas em texto escrito.	( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista nesta rotina.
		<b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b> -Animais: suas características, seus modos de vida e seu habitat	- Reconhecer e nomear alguns animais.	
<b>17/04</b>	<b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b>		- Reconhecer as características, o modo de vida e o habitat dos animais.	( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:

		-Animais: suas características, seus modos de vida e seu habitat.		(X) Não há avaliação prevista nesta rotina.
	<b>18/04</b>	<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b> Escrita de palavra	- Relacionar letras em formato imprensa maiúsculas e minúsculas; - Nomear as letras do alfabeto em imprensa maiúscula e minúscula; - Escrever palavras de forma alfabética, com a colaboração do(a) professor(a).	( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista nesta rotina.
<b>11</b>	<b>20/04</b>	Rotina a ser desenvolvida pelo professor a partir dos Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento trabalhados na semana anterior (Rotina 10) - Retomada		
	<b>21/04</b>	<b>Feriado</b>		
	<b>24/04</b>	Rotina a ser desenvolvida pelo professor a partir dos Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento trabalhados na semana anterior (Rotina 10) - Retomada		
	<b>25/04</b>	Rotina a ser desenvolvida pelo professor a partir dos Saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento trabalhados na semana anterior (Rotina 10) - Retomada		
<b>12</b>	<b>27/04</b>	<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b> -Leitura de texto verbal: quadrinha -Desenho	- Escutar quadrinha recitada e lida em voz alta pelo professor; - Identificar a função sociocomunicativa da quadrinha, reconhecendo para que foi produzida, onde circula, quem produziu, a quem se destina;	( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:  (X) Não há avaliação prevista nesta rotina.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer oralmente, em quadrinhas, palavras que rimam;</li> <li>- Localizar, em quadrinha escrita, palavras que rimam;</li> <li>- Expressar ideias, sentimentos e/ou vivências por meio do desenho.</li> </ul>	
<b>28/04</b>	<b>O eu, o outro e o nós</b> -Diferentes culturas		- Reconhecer costumes da cultura indígena.	<p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista nesta rotina.</p>
<b>01/05</b>	<b>Feriado</b>			
<b>02/05</b>	<b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b> - Sequência temporal		- Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.	<p>( ) Avaliação de percurso. Pautas avaliativas:</p> <p>(X) Não há avaliação prevista nesta rotina.</p>