

CURRÍCULO EM AÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL



Sumário

Apresentação.....	2
Infantil 4 – 1º semestre.....	3
Infantil 4 – 2º semestre.....	6
Infantil 5 – 1º semestre.....	9
Infantil 5 – 2º semestre.....	11

Apresentação

O Currículo em Ação da Educação Infantil da Rede Municipal de Umuarama foi elaborado a partir da Base Nacional Comum Curricular - BNCC e do Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações.

A Secretaria Municipal de Educação de Umuarama proporcionou momentos de estudos e discussões envolvendo os professores que atuam nessa etapa de ensino para a construção do documento que contém o Campo de Experiência: Corpo, gestos e Movimentos, com os respectivos Saberes e Conhecimentos, Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento, com a finalidade de nortear a prática pedagógica dos docentes.

Esse documento tem o compromisso de estruturar e fortalecer a especificidade do trabalho educativo nessa etapa da Educação Básica, considerando o eixo interações e brincadeira, garantindo a convivência entre crianças-adultos, crianças-crianças e criança e o meio, oportunizando vivências de brincadeiras para que possam se expressar e desfrutar da curiosidade e da criatividade, visando contribuir para a qualidade e a equidade no processo formativo das nossas crianças.

Secretaria Municipal de Educação

Umuarama/PR - 2022.

Campo de Experiência: Corpo, gesto e movimento

1º SEMESTRE

INFANTIL 4

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PAUTA AVALIATIVA
1. Avaliação antropométrica e nutricional	1.1 Compreender as medidas de massa e altura. 1.2 Compreender o que é uma alimentação saudável.	1.1 (sem pauta avaliativa)
2. Estruturação do esquema corporal	2.1 Conhecer o seu corpo como um todo. 2.2 Reconhecer que o seu corpo é dividido em segmentos. 2.3 Reconhecer que o seu corpo é capaz de realizar várias tarefas motoras. 2.4 Ter noção do conceito de imobilidade e movimento.	2.1 Conhece as partes do corpo: olhos, orelha, nariz, mão, pé, cabeça, pescoço, boca, costas e barriga.
3. Equilíbrio motor	3.1 Empregar meios para recuperar o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais. 3.2 Ajustar gradualmente o próprio corpo para que as habilidades motoras tenham mais qualidade na execução.	3.1 Emprega meios para recuperar o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais.
4. Brinquedo cantado	4.1 Desenvolver o gosto pela música. 4.2 Seguir movimentos ritmados (citados) pelas músicas. 4.3 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções. 4.4 Explorar possibilidades de expressão do próprio movimento por meio de atividades que utilizem gestos, olhares, mímicas e ritmo musical.	4.1 Amplia suas possibilidades de movimento nos brinquedos cantados.

5. Coordenação motora global	5.1 Realizar movimentos com todo o corpo, envolvendo as grandes massas musculares. 5.2 Desenvolver a coordenação motora para que os movimentos se tornem gradualmente mais harmoniosos. 5.3 Demonstrar controle do uso do corpo nas atividades.	5.1 Demonstra controle do uso de seu corpo nas atividades que envolvem as grandes massas musculares.
6. Orientação espacial	6.1 Orientar o seu corpo no espaço. 6.2 Perceber o meio ambiente e a forma como se relaciona nele com o seu corpo, com os objetos ou com as pessoas, através de suas ações motoras. 6.3 Conhecer o sistema de formas (redondo, circular, quadrado triangular, etc.). 6.4 Conhecer o sistema de tamanhos (grande, pequeno, alto, baixo). 6.5 Conhecer o sistema de distância (longe e perto). Conhecer o sistema de localização (dentro, fora, em cima, embaixo).	6.1 Orienta o seu corpo no espaço.
7. Orientação temporal	7.1 Realizar ritmos corporais diferentes (lento, rápido e moderado). 7.2 Conhecer noções de tempo (presente, passado e futuro). 7.3 Conhecer conceitos de sucessão temporal (antes, agora e depois). 7.4 Conhecer conceitos de duração (curta, média, longa).	7.1 (sem pauta avaliativa).
8. Expressão corporal	8.1 Criar possibilidades a partir da linguagem corporal: gestos, posturas, expressões faciais e movimento dos olhos. 8.2 Tornar o movimento corporal espontâneo, natural e expressivo. 8.3 Comunicar e interagir em seu meio físico e social.	8.1 Comunica-se através da linguagem corporal (gestos, posturas, imitações, expressões faciais).

9. Coordenação visomotora	9.1 Desenvolver a coordenação da visão com o movimento dos membros superiores (óculo manual). 9.2 Desenvolver a coordenação da visão com o movimento dos membros inferiores (óculo pedal).	9.1 Emprega meios para coordenar o sentido da visão com os movimentos dos membros superiores. 9.2 Emprega meios para coordenar o sentido da visão com os movimentos dos membros inferiores.
10. Coordenação motora fina	10.1 Realizar movimentos específicos, usando os pequenos músculos das mãos (pegar, pinçar, escrever, lançar com precisão, etc.). 10.2 Coordenar as habilidades manuais atendendo o objetivo da atividade.	10.1 Realiza movimentos específicos com as mãos, aprimorando a coordenação motora fina.
11. Jogo de montagem: Quebra-cabeça	11.1 Compreender as regras do jogo quebra-cabeça. 11.2 Exercitar a dedução, observação e a atenção desenvolvendo o raciocínio lógico.	11.1 Monta quebra-cabeças com 4 (quatro) peças.

Campo de Experiência: Corpo, gesto e movimento

2º SEMESTRE

INFANTIL 4

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PAUTA AVALIATIVA
1. Cantiga de roda	1.1 Cantar e movimentar ao som de melodias folclóricas da cultura infantil. 1.2 Relacionar-se com os outros favorecendo vivências de socialização e afetividade. 1.3 Desenvolver o gosto pela música.	1.1 Canta cantigas de roda. 1.2 Movimenta-se nas cantigas de roda.
2. Velocidade da contração muscular	2.1 Deslocar o corpo ou um segmento do corpo, numa unidade de tempo cada vez menor. 2.2 Demonstrar controle do uso do corpo nas atividades.	2.1 Emprega meios para deslocar o corpo ou um segmento do corpo, numa unidade de tempo cada vez menor.
3. Equilíbrio motor	3.1 Empregar meios para recuperar o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais. 3.2 Ajustar gradualmente o próprio corpo para que as habilidades motoras tenham mais qualidade na execução.	3.1 Emprega meios para recuperar o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais.
4. Lateralidade	4.1 Entender que o corpo tem dois lados e duas metades. 4.2 Estabelecer a lateralidade em relação a si própria. 4.3 Fortalecer o lado não dominante por meio de exercícios simétricos.	4.1 Entende que o corpo tem dois lados.

5. Brinquedo cantado	5.1 Conhecer suas possibilidades de movimento. 5.2 Relacionar-se com os outros favorecendo vivências de socialização e afetividade. 5.3 Explorar possibilidades de expressão do próprio movimento por meio de atividades que utilizem gestos, olhares e mímicas e ritmo musical. 5.4 Desenvolver o gosto pela música. 5.5 Seguir movimentos ritmados citados pelas músicas.	5.1 Segue movimentos ritmados citados nos brinquedos cantados.
6. Orientação espacial	6.1 Orientar o seu corpo no espaço. 6.2 Perceber o meio ambiente e a forma como se relaciona nele com o seu corpo, com os objetos ou com as pessoas, através de suas ações motoras. 6.3 Conhecer o sistema de formas (redondo, circular, quadrado triangular, etc.). 6.4 Conhecer o sistema de tamanhos (grande, pequeno, alto, baixo). 6.5 Conhecer o sistema de distância (longe e perto). Conhecer o sistema de localização (dentro, fora, em cima, embaixo).	6.1 Consegue se ajustar em um determinado espaço situando-se em relação aos objetos, às pessoas e ao seu próprio corpo.
7. Orientação temporal	7.1 Realizar ritmos corporais diferentes (lento, rápido e moderado). 7.2 Conhecer noções de tempo (presente, passado e futuro). 7.3 Conhecer conceitos de sucessão temporal (antes, agora e depois). 7.4 Conhecer conceitos de duração (curta, média, longa).	7.1 (sem pauta avaliativa).
8. Percepção tátil	8.1 Desenvolver a percepção tátil. 8.2 Reconhecer formas e texturas dos objetos tocados sem a ajuda da visão.	8.1 Faz uso da percepção tátil para reconhecer formas e texturas dos objetos.

9. Percepção auditiva	9.1 Desenvolver a percepção auditiva. 9.2 Reconhecer sons diversos (animais; objetos sonoros; vozes dos colegas).	9.1 Faz uso da percepção auditiva para reconhecer sons diversos.
10. Brinquedo cantado de matrizes africana e indígena	10.1 Conhecer brincadeiras cantadas de matriz africana e indígena. 10.2 Valorizar a cultura de matriz africana e indígena.	10.1 Participa de brinquedos cantados de matriz indígena e africana.
11. Jogo de cartas: Jogo da memória	11.1 Compreender as regras do jogo da memória. 11.2 Exercitar a dedução, observação, a atenção desenvolvendo o raciocínio lógico.	11.1 Exercita a dedução, observação e a atenção para encontrar os pares no jogo da memória com 10 cartas.

Campo de Experiência: Corpo, gesto e movimento

INFANTIL 5

1º SEMESTRE

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PAUTA AVALIATIVA
1. Avaliação antropométrica e nutricional	1.1 Compreender as medidas de massa e altura. 1.2 Compreender o que é uma alimentação saudável.	1.1 (sem pauta avaliativa)
2. Estruturação do esquema corporal	2.1 Entender o que é possível ser feito com o corpo durante a execução de tarefas motoras. 2.2 Reconhecer o corpo no seu todo e diferenciar cada uma de suas partes por meio do movimento. 2.3 Entender o conceito de imobilidade e movimento.	2.1 Conhece as partes do corpo: testa, ombro, joelho, cotovelo, perna, braço e queixo.
3. Equilíbrio motor	3.1 Recuperar o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais. 3.2 Ajustar gradualmente o próprio corpo para que as habilidades motoras tenham mais qualidade na execução.	3.1 Recupera o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais.
4. Brinquedo cantado	4.1 Desenvolver o gosto pela música. 4.2 Seguir movimentos ritmados (citados) pelas músicas. 4.3 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções. 4.4 Explorar possibilidades de expressão do próprio movimento por meio de atividades que utilizem gestos, olhares, mímicas e ritmo musical.	4.1 Emprega meios para acompanhar os movimentos respeitando o ritmo da música.

5. Coordenação motora global	5.1 Aperfeiçoar os movimentos que envolvem as grandes massas musculares. 5.2 Desenvolver a coordenação motora para que os movimentos se tornem gradualmente mais harmoniosos. 5.3 Demonstrar controle do uso do corpo nas atividades.	5.1 Demonstra controle do uso de seu corpo nas atividades que envolvem as grandes massas musculares.
6. Velocidade da contração muscular	6.1 Deslocar o corpo ou um segmento do corpo, numa unidade de tempo cada vez menor. 6.2 Demonstrar controle do uso do corpo nas atividades.	6.1 Emprega meios para deslocar o corpo ou um segmento do corpo, numa unidade de tempo cada vez menor.
7. Expressão corporal	7.1 Transmitir a partir da linguagem corporal gestos, posturas, expressões faciais e movimento dos olhos. 7.2 Mobilizar o corpo para ir além dos movimentos corporais cadenciados da vida humana. 7.3 Tornar o movimento corporal espontâneo, natural e expressivo.	7.1 Demonstra movimento corporal espontâneo, natural e expressivo.
8. Coordenação visomotora	8.1 Aprimorar a visão com o movimento dos membros superiores (óculo manual). 8.2 Aprimorar a visão com o movimento dos membros inferiores (óculo pedal).	8.1 Coordena o sentido da visão com os movimentos dos membros superiores. 8.2 Coordena o sentido da visão com os movimentos dos membros inferiores.
9. Coordenação motora fina	9.1 Realizar movimentos específicos, usando os pequenos músculos das mãos (pegar, pinçar, escrever, lançar com precisão, etc.). 9.2 Coordenar as habilidades manuais atendendo o objetivo da atividade.	9.1 Demonstra coordenação motora fina adequada.
10. Jogo de cartas: jogo da memória	10.1 Compreender as regras do jogo da memória. 10.2 Exercitar a dedução, observação e a atenção para desenvolver o raciocínio lógico.	10.1 Exercita a dedução, observação e a atenção para encontrar os pares no jogo da memória com 10 cartas.

Campo de Experiência: Corpo, gesto e movimento

2º SEMESTRE

INFANTIL 5

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PAUTA AVALIATIVA
1. Cantiga de roda	1.1 Cantar e movimentar ao som de melodias folclóricas da cultura infantil. 1.2 Relacionar-se com os outros favorecendo vivências de socialização e afetividade. 1.3 Desenvolver o gosto pela música.	1.1 Canta cantigas de roda. 1.2 Movimenta-se nas cantigas de roda.
2. Velocidade da contração muscular	2.1 Deslocar o corpo ou um segmento do corpo, numa unidade de tempo cada vez menor. 2.2 Demonstrar controle do uso do corpo nas atividades.	2.1 Emprega meios para deslocar o corpo ou um segmento do corpo, numa unidade de tempo cada vez menor.
3. Equilíbrio motor	3.1 Recuperar o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais. 3.2 Ajustar gradualmente o próprio corpo para que as habilidades motoras tenham mais qualidade na execução.	3.1 Recupera o equilíbrio após movimentos dos segmentos corporais.
4. Lateralidade	4.1 Perceber que um dos lados do corpo tem mais facilidade para executar as atividades. 4.2 Estabelecer a lateralidade em relação a si própria. 4.3 Fortalecer o lado não dominante por meio de exercícios simétricos.	4.1 Percebe que um dos lados do seu corpo tem mais facilidade para executar as atividades.
5. Brinquedo cantado	5.1 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções. 5.2 Seguir movimentos ritmados citados pelas músicas. 5.3 Explorar possibilidades de expressão do próprio movimento por meio de atividades que utilizem gestos, olhares e mímicas e ritmo musical. 5.4 Desenvolver o gosto pela música.	5.1 Segue movimentos ritmados citados nos brinquedos cantados.

6. Orientação espacial	6.1 Orientar o seu corpo no espaço. 6.2 Perceber o meio ambiente e a forma como se relaciona nele com o seu corpo, com os objetos ou com as pessoas, através de suas ações motoras. 6.3 Diferenciar o sistema de formas (redondo, circular, quadrado triangular, etc.). 6.4 Diferenciar o sistema de tamanhos (grande, pequeno, alto, baixo). 6.5 Diferenciar o sistema de distância (longe e perto). 6.6 Diferenciar o sistema de localização (dentro, fora, em cima, embaixo).	6.1 Orienta o seu corpo em relação a objetos/lugares. 6.2 Diferencia o sistema de tamanhos (grande, pequeno, alto, baixo).
7. Orientação temporal	7.1 Diferenciar ritmos corporais (lento, rápido e moderado). 7.2 Diferenciar noções de tempo (presente, passado e futuro). 7.3 Diferenciar conceitos de sucessão temporal (antes, agora e depois). 7.4 Diferenciar conceitos de duração (curta, média, longa).	7.1 Diferencia ritmos corporais (lento, rápido e moderado).
8. Percepção tátil	8.1 Desenvolver a percepção tátil. 8.2 Reconhecer formas e texturas dos objetos tocados sem a ajuda da visão.	8.1 Reconhece formas e texturas dos objetos apenas com a percepção tátil.
9. Percepção auditiva	9.1 Desenvolver a percepção auditiva. 9.2 Reconhecer sons diversos (animais; objetos sonoros; vozes dos colegas).	9.1 Reconhece sons apenas com a percepção auditiva.
10. Brinquedo cantado de matrizes africana e indígena	10.1 Conhecer brincadeiras cantadas de matriz africana e indígena. 10.2 Valorizar a cultura de matriz africana e indígena.	10.1 Participa de brinquedos cantados de matriz indígena e africana.
11. Jogo de cartas: dominó de figuras	11.1 Compreender as regras do jogo dominó de figuras. 11.2 Exercitar a dedução, observação, a atenção desenvolvendo o raciocínio lógico.	11.1 Compreende as regras do jogo dominó de figuras.