

# BLOCO 5

# ATIVIDADES

# DE ENSINO

# 4º ANO

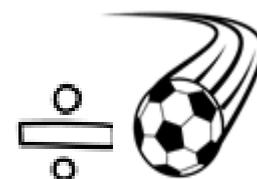
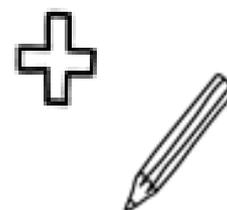
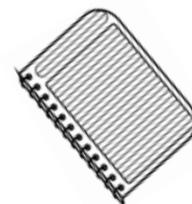
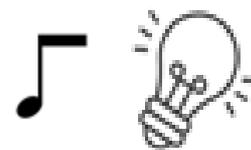
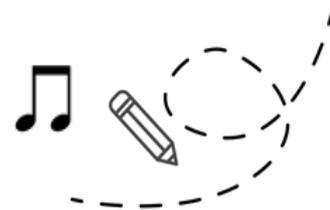
LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

Estudante: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

27 de setembro de 2021 – AULA 1 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Com muita atenção, leia o texto "O gato e a raposa". Primeiro, faça a leitura silenciosa do texto e depois leia-o em voz alta com entonação de voz para cada personagem.

### O gato e a raposa

O gato e a raposa andavam de sociedade a correr o mundo. Eram muito amigos, apesar de a raposa estar sempre depreciando o compadre.

\_\_\_ Afinal de contas, amigo gato, por que não aprende mais truques para fugir dos cachorros que nos perseguem? Sempre ouvi dizer que você é muito inteligente. Será verdade?

\_\_\_ Sei subir rapidamente em árvores. É o que me basta. Vivo muito bem assim. Os cachorros nunca vão me pegar.

A raposa deu um sorriso matreiro:

\_\_\_ Você só sabe isso? Eu sei 99 truques diferentes! Conheço mil manhas, cada uma melhor que a outra. Finjo-me de morta, me escondo nas folhas secas, nas moitas, corro em zigue-zague, disfarço minhas pegadas...

Ela continuaria enumerando todos os seus truques senão ouvisse uma matilha de cães chegando rapidamente.

O gato, mais do que rápido, subiu na árvore mais próxima. A raposa, perseguida de perto, começou a pôr em prática todos os seus truques. Mas em vão.

Os cachorros acabaram por alcançá-la. E lá de cima da árvore, bem seguro, o gato pensou consigo mesmo: "Pobre comadre raposa. É sempre preferível saber bem uma só coisa a saber mal noventa e nove coisas diversas. "

Desconfie das estratégias complicadas. A melhor solução para um problema pode ser a mais simples e óbvia.

LOBATO, Monteiro. **Fábula de Narizinho**. São Paulo: Monteiro Lobato e Cia Editores, 1921.

2. Agora, leia a apresentação do texto "O gato e a raposa".

### Apresentação

A fábula com o título "O gato e a raposa" foi escrita pelo autor Monteiro Lobato e está no livro intitulado "Fábulas de Narizinho", publicado em 1921, pela Editora Monteiro Lobato e Cia Editores, em São Paulo.

3. Marque um (X) na alternativa que indica a resposta correta.

**a. O texto lido por você é**

- (A) um conto.      (B) uma lenda.      (C) uma fábula.      (D) uma tirinha.

**b. Quem escreveu a Fábula "O gato e a raposa" foi**

- (A) Narizinho.  
(B) Monteiro Lobato.  
(C) Cia Editores.  
(D) A cidade de São Paulo.

**c. Onde encontramos esse texto?**

- (A) Em uma Revista infantil.  
(B) Numa enciclopédia.  
(C) Na internet.  
(D) Num livro.

**d. A finalidade dessa fábula é**

- (A) narrar a história de um gato folgado e de uma raposa arrogante que viviam fazendo competições para ver quem era o melhor.  
(B) narrar a história de um gato humilde, que mostrou a uma raposa arrogante que vale mais saber bem uma coisa do que saber mal diversas coisas.

**e. O tema dessa fábula é**

- (A) a amizade entre o gato e a raposa.  
(B) a destreza dos animais.  
(C) o medo da raposa e do gato.  
(D) a humildade do gato diante da arrogância da raposa.

**f. Ao ouvir uma matilha de cães chegando, o gato rapidamente**

- (A) fingiu-se de morto.  
(B) escondeu nas folhas secas.  
(C) subiu na árvore mais próxima.  
(D) disfarçou suas pegadas.

4. Leia o trecho retirado da fábula "O gato e a raposa", escrita pelo autor Monteiro Lobato, e observe as palavras em destaque.

Os **cachorros acabaram** por alcançá-la. E lá de cima da **árvore**, bem **seguro**, o gato pensou consigo mesmo: "**Pobre comadre raposa. É sempre preferível saber** bem uma só coisa a saber mal noventa e nove coisas **diversas**."

- a. As palavras em destaque apresentam os diferentes usos da letra **R** e **RR**. A letra R pode representar um som forte ou um som fraco. Complete o quadro com as palavras em destaque, inserindo-as na coluna que indica a posição correta da letra R.

R no início da palavra		_____
		_____
Meio da palavra	RR Ex.: <b>corre</b>	_____
	R entre vogais Ex.: <b>parede</b>	_____
	Meio da sílaba Ex.: <b>truques</b>	_____
	Fim da sílaba Ex.: <b>disfarço</b> Ex.: <b>melhor</b>	_____

5. Agora assinale a resposta correta:

- a. No início da palavra o som do R é  
 forte.                       fraco.
- b. No final da sílaba ou da palavra o som do R é  
 forte.                       fraco.
- c. O dígrafo **RR** só é utilizado em meio da palavra, entre duas vogais, para representar o som  
 forte.                       fraco.

6. Agora complete o trecho da fábula utilizando **R** ou **RR**.

O GATO E A \_\_\_APOSA ANDAVAM DE SOCIEDADE A CO\_\_\_ER O MUNDO. E\_\_\_AM MUITO AMIGOS, APESA\_\_\_ DE A \_\_\_APOSA ESTA\_\_\_ SEMP\_\_\_E DEP\_\_\_ECIANDO O COMPAD\_\_\_E.

7. Reescreva o trecho acima utilizando letra cursiva.

Lembre-se de colocar a letra inicial maiúscula no início dos parágrafos.

---



---



---



---

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

28 de setembro de 2021 – AULA 2 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia a lista de informações dos elementos da narrativa produzida a partir da fábula "O gato e a raposa".

## Lista de informações dos elementos da narrativa

<b>Tempo</b> (Quando acontece a história?)	→	Numa tarde de verão/Num dia qualquer/Numa manhã
<b>Espaço</b> (Onde acontece a história?)	→	Numa mata/Num sítio/ Numa chácara
<b>Personagem principal ou protagonista</b> (Quem resolve o conflito/problema?)	→	O gato
<b>Personagem secundário ou antagonista</b> (Quem causa o conflito/problema?)	→	A raposa
<b>Conflito gerador ou problema</b> (Qual o conflito/problema gerador da narrativa?)	→	A provocação da raposa ao questionar o gato sobre sua inteligência, já que só sabe um truque para fugir dos cachorros que o perseguem.
<b>Desfecho ou Resolução do conflito/problema</b> (Como o problema foi resolvido?)	→	O gato sobe na árvore quando os cachorros aparecem e consegue sobreviver, enquanto a raposa é pega pelos cachorros, apesar de utilizar todos os seus truques.

2. Com auxílio da lista de informações, faça o que se pede.
- a. Leia com atenção os trechos do texto da fábula "O gato e a raposa". Logo após, com o lápis de cor vermelho, vamos colorir as palavras que se referem à **personagem protagonista**.

Observe que as palavras que fazem referência aos personagens são substantivos, verbos, pronomes ou expressões.

O gato e a raposa andavam de sociedade a correr o mundo. Eram muito amigos, apesar da raposa estar sempre depreciando o compadre.

\_\_\_ Afinal de contas, amigo gato, por que não aprende mais truques para fugir dos cachorros que nos perseguem? Sempre ouvi dizer que você é muito inteligente. Será verdade?

Ela continuaria enumerando todos os seus truques senão ouvisse uma matilha de cães chegando rapidamente.

b. Agora, com o lápis de cor rosa, vamos colorir as palavras que se referem à **personagem antagonista**.

\_\_\_ Você só sabe isso? Eu sei 99 truques diferentes! Conheço mil manhas, cada uma melhor que a outra. Finjo-me de morta, me escondo nas folhas secas, nas moitas, corro em zigue-zague, disfarço minhas pegadas....

3. Você já identificou nos trechos acima palavras que se referem à personagem principal e antagonista. Nas atividades a seguir, assinale a alternativa correta.

a. Em "**Ela** continuaria enumerando todos os **seus** truques...", os termos destacados referem-se

(A) ao gato.            (B) à fazenda.            (C) à raposa.            (D) aos cachorros.

b. Em "Finjo-**me** de morta, me escondo nas folhas secas, nas moitas, corro em zigue-zague, disfarço **minhas** pegadas...", os termos destacados referem-se

(A) à raposa.            (B) ao gato.            (C) às folhas.            (D) às pegadas.

c. Em "Sempre ouvi dizer que **você** é muito inteligente. Será verdade?", o termo destacado refere-se

(A) à raposa.            (B) ao gato.            (C) às folhas.            (D) às pegadas.

d. Em "Os cachorros acabaram por alcançá-la.", o termo "**la**" refere-se

(A) ao gato.            (B) ao cachorro.            (C) à raposa.            (D) à matilha.

e. Em "\_\_\_ **Sei** subir rapidamente em árvores. É o que **me** basta.", os termos destacados referem-se

(A) ao gato.            (B) ao cachorro.            (C) à raposa.            (D) à matilha.



## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

30 de setembro de 2021 – AULA 1 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES

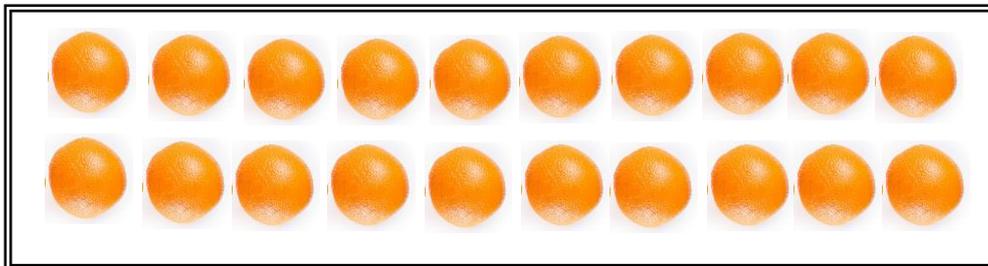
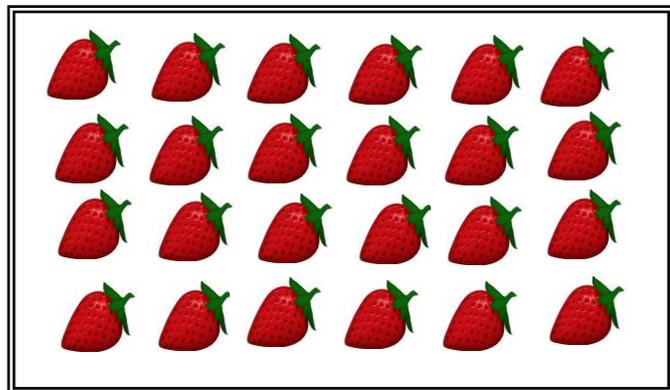
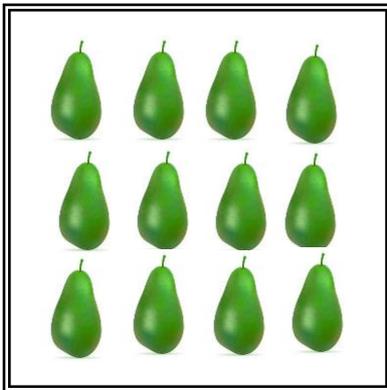


Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Seu Geraldo tem uma frutaria no bairro em que mora. Lá, encontramos frutas variadas, como maçã, morango, pera, abacate, abacaxi, kiwi, laranja, mexerica entre outros. Algumas frutas são guardadas em caixas e outras em cestas. Observe as caixas de frutas e responda:



- a. Quantas frutas há em cada caixa de

abacate? \_\_\_\_\_ morango? \_\_\_\_\_ laranja? \_\_\_\_\_

- b. Seu Geraldo colheu abacates e os arrumou em caixas de 3 fileiras com 4 abacates cada uma. Quantos abacates serão colocados em cada caixa? Represente a situação por meio de desenho.

Resposta:

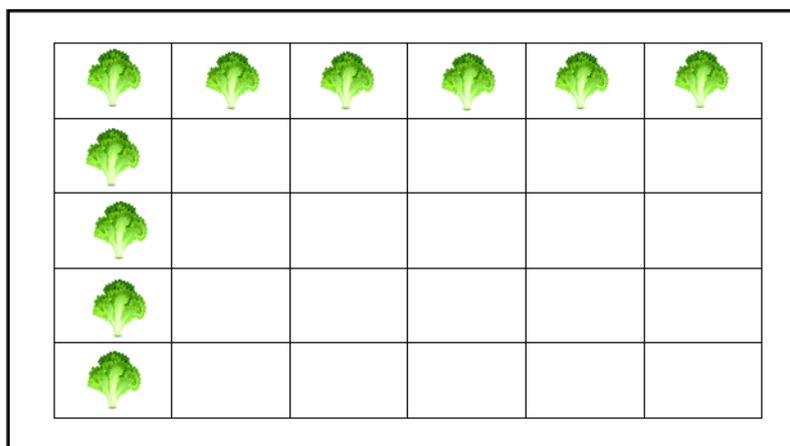
c. O ajudante Joaquim quer guardar as laranjas em caixas. Em cada caixa cabem 5 fileiras com 10 laranjas em cada fileira. Quantas laranjas podem ser colocadas na caixa? Represente, a seguir, como você descobriu.

Resposta: \_\_\_\_\_

d. Dona Clarice foi à frutaria comprar morangos. Ela pediu que Joaquim colocasse os morangos numa caixa para não estragar. Joaquim colocou 30 morangos distribuídos igualmente em 6 fileiras. Quantos morangos terão cada fileira? Represente, a seguir, como você descobriu.

Resposta: \_\_\_\_\_

2. Seu Cláudio, irmão de seu Geraldo, tem uma horta e planta legumes e verduras para vender nas feiras que acontecem em alguns dias da semana na sua cidade. Ele fez um canteiro com mudas de alface e já plantou algumas. Veja a ilustração e responda.



a. Ao todo, quantos pés de alface seu Cláudio pode plantar nesse canteiro?

\_\_\_\_\_

b. Você pode determinar a quantidade de pés de alface sem contar de 1 em 1. Como?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Observe o registro que seu Cláudio fez em uma tabela da venda da semana passada:

VENDAS REALIZADAS DE 3 A 9 DE SETEMBRO	
DIA DA SEMANA	PÉS DE ALFACE
DOMINGO	88
TERÇA-FEIRA	35
QUARTA-FEIRA	52
SEXTA-FEIRA	59
SÁBADO	63

a. Em qual dia da semana foram vendidos mais pés de alface?

\_\_\_\_\_

b. Utilize uma calculadora para descobrir quantos pés de alface foram vendidos nessa semana.

\_\_\_\_\_

4. Eduardo também é feirante e vende muitas verduras como alface crespa, alface americana, rúcula, couve manteiga, espinafre, agrião e escarola. Veja a tabela dos preços:

VERDURAS	PREÇO
Alface crespa	3 reais
Alface americana	3 reais
Rúcula	3 reais
Couve manteiga	2 reais
Espinafre	4 reais
Agrião	3 reais
Escarola	4 reais

a. Dona Ana comprou 2 pés de alface americana, 1 rúcula e um espinafre. Quanto ela pagou pela compra?

Resposta: \_\_\_\_\_

Ela pagou com uma cédula de 20 reais. Quanto dona Ana recebeu de troco?

\_\_\_\_\_

b. Beatriz comprou 2 maços de couve manteiga, 2 pés de alface crespa, 1 rúcula e um agrião. Beatriz gastou mais ou menos de 15 reais? Mostre como você resolveu, no espaço a seguir.

Resposta: \_\_\_\_\_

c. Pagou com uma cédula de 20 reais. Quanto ele recebeu de troco? Marque com um (x) a resposta correta.

(A) 5 reais.

(B) 4 reais.

(C) 3 reais.

(D) 6 reais.

d. Fabrício tem uma lanchonete e foi à barraca de Eduardo comprar pés de alface americana. Sabendo que ele gastou 18 reais, quantos pés de alface ele comprou?

Resposta: \_\_\_\_\_

e. Se Fabrício ainda ficou com 7 reais em seu bolso, e não comprou nenhum outro produto, com quantos reais ele saiu de casa?

Resposta: \_\_\_\_\_

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

01 de outubro de 2021 – AULA 2 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES

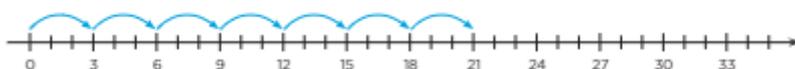


Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. A professora Érica, propôs à turma do 4º ano, representar a multiplicação de  $7 \times 3$  na reta numérica. Veja como Amanda resolveu:



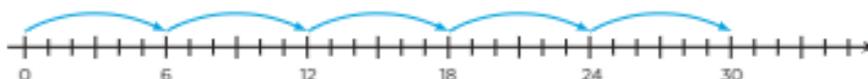
Quantas vezes a quantidade 3 foi adicionada? **7 vezes**

Escrita aditiva  $3+3+3+3+3+3+3=21$

Escrita multiplicativa  $7 \times 3 = 21$

Agora é a sua vez! Faça da mesma maneira que Amanda nas retas numéricas a seguir:

a.

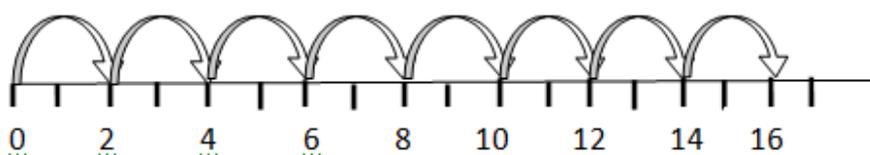


Quantas vezes a quantidade 6 foi adicionada? \_\_\_\_\_

Escrita aditiva \_\_\_\_\_

Escrita multiplicativa \_\_\_\_\_

b.

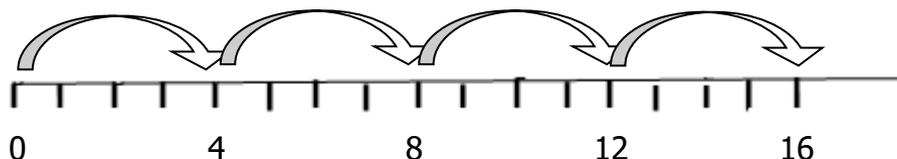


Quantas vezes a quantidade 2 foi adicionada? \_\_\_\_\_

Escrita aditiva \_\_\_\_\_

Escrita multiplicativa \_\_\_\_\_

c.

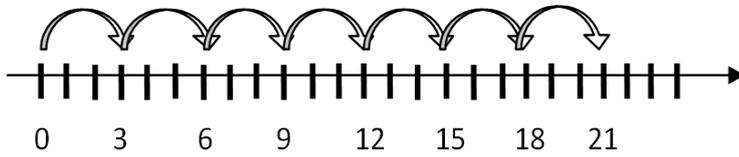


Quantas vezes a quantidade 4 foi adicionada? \_\_\_\_\_

Escrita aditiva \_\_\_\_\_

Escrita multiplicativa \_\_\_\_\_

d.

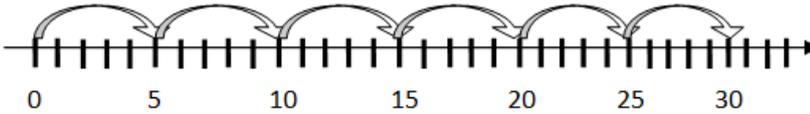


Quantas vezes a quantidade 3 foi adicionada? \_\_\_\_\_

Escrita aditiva \_\_\_\_\_

Escrita multiplicativa \_\_\_\_\_

e.

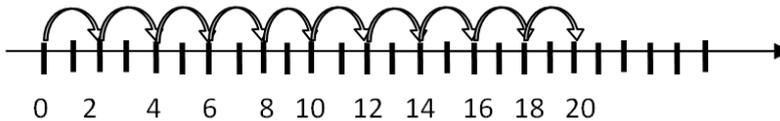


Quantas vezes a quantidade 5 foi adicionada? \_\_\_\_\_

Escrita aditiva \_\_\_\_\_

Escrita multiplicativa \_\_\_\_\_

f.

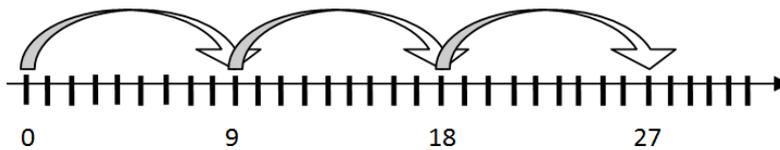


Quantas vezes a quantidade 2 foi adicionada? \_\_\_\_\_

Escrita aditiva \_\_\_\_\_

Escrita multiplicativa \_\_\_\_\_

g.

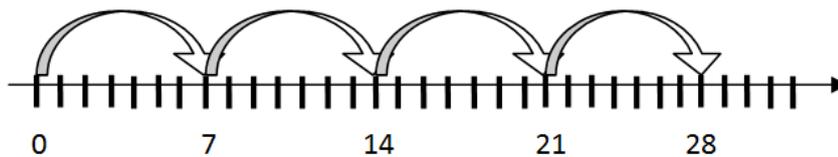


Quantas vezes a quantidade 9 foi adicionada? \_\_\_\_\_

Escrita aditiva \_\_\_\_\_

Escrita multiplicativa \_\_\_\_\_

h.



Quantas vezes a quantidade 7 foi adicionada? \_\_\_\_\_

Escrita aditiva \_\_\_\_\_

Escrita multiplicativa \_\_\_\_\_

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

05 de outubro de 2021 – AULA 4 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.

Responder as atividades.

1. Vamos relembrar a fábula “O gato e a raposa”? Acompanhe a leitura que está na página 02.

A fábula que você acabou de ler é um texto narrativo porque apresenta os seguintes **elementos da narrativa**: o **tempo**, o **espaço**, o **personagem principal** (quem resolve o problema) e **personagem secundário** ou **antagonista** (quem causa o problema), o **conflito gerador** (problema) e **resolução**.

a. Agora, identifique os elementos da narrativa da fábula que acabamos de ler, fazendo a correspondência das colunas a seguir.

(1) Tempo

(2) Espaço

(3) Personagem principal

(4) Personagem secundário

(5) Problema ou conflito da história.

(6) Desfecho ou resolução da história.

( ) A raposa.

( ) O gato.

( ) A provocação da raposa ao questionar o gato sobre sua inteligência, já que só sabe um truque para fugir dos cachorros que o perseguem.

( ) A história se passa numa mata.

( ) A história acontece num dia qualquer.

( ) O gato sobe na árvore quando os cachorros aparecem e consegue sobreviver, enquanto a raposa é pega pelos cachorros, apesar de utilizar todos os seus truques.

b. Leia o trecho retirado da fábula “O gato e a raposa” e ilustre-o.

“Ela continuaria enumerando todos os seus truques senão ouvisse uma matilha de cães chegando rapidamente.” “O gato, mais do que rápido, subiu na árvore mais próxima. A raposa, perseguida de perto, começou a pôr em prática todos os seus truques. Mas em vão.”

Ilustração da cena da fábula “O gato e a raposa”

2. Leia a lista de informações, a seguir. Ela ajudará na produção do resumo da fábula "O gato e a raposa".

**Lista de informações para produção de resumo.**

**Quando aconteceu? (Tempo)** – Não está definido. Poderíamos utilizar expressões como: Num dia qualquer, certo dia, em um dia.

**Onde aconteceu? (Espaço)** – Na mata, na floresta, na fazenda, no sítio.

**Personagem principal:** O gato.

**Personagem secundário:** A raposa.

**Conflito** – A raposa provocar o gato questionando sobre sua inteligência, já que ele só sabe um truque para fugir dos cachorros que o perseguem.

**Resolução do conflito** – O gato sobe na árvore quando os cachorros aparecem e consegue sobreviver, enquanto a raposa é pega pelos cachorros, apesar de utilizar todos os seus truques.

3. Complete as lacunas, a seguir, com as informações contidas na lista de informações.

Num dia qualquer, \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ e o \_\_\_\_\_, andavam de sociedade a correr o mundo quando a \_\_\_\_\_ fez uma provocação ao \_\_\_\_\_questionando sobre sua inteligência. Ao ouvir uma matilha de cães chegando rapidamente, o gato, mais do que rápido, \_\_\_\_\_ e consegue sobreviver, enquanto a \_\_\_\_\_ é pega pelos cachorros, apesar de utilizar todos seus truques.

4. Agora, utilizando letra cursiva, escreva **um resumo da fábula** "O gato e a raposa".

**Não esqueça!** Para a produção do resumo utilize a letra inicial maiúscula no início das frases, início de parágrafos e em nomes próprios.

Resumo da fábula "\_\_\_\_\_".

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

06 de outubro de 2021 – AULA 5 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES

 Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Na aula anterior, você utilizou os elementos da narrativa para produzir um resumo. Na produção, observou que foram utilizados os cinco **elementos da narrativa**: o **tempo**, o **espaço**, o **personagem principal** e o **personagem secundário** ou **antagonista**, o **conflito gerador** e **resolução**. Agora, vamos exercitar um pouco mais sobre alguns destes elementos.

Marque um (X) na alternativa que indica a resposta correta.

- a. No trecho do texto “Os cachorros **nunca** vão me pegar”, a palavra destacada é uma marca de
- (A) espaço.
  - (B) tempo.
  - (C) personagem.
  - (D) tema.
- b. Nesse trecho, o termo **nunca** poderia ser trocado por
- (A) jamais.
  - (B) sempre.
  - (C) às vezes.
  - (D) agora.
- c. Em “O gato, mais do que rápido, subiu na árvore mais próxima”, o termo sublinhado refere-se
- (A) à personagem.
  - (B) ao tempo.
  - (C) ao conflito.
  - (D) ao espaço.
- d. Em “Os cachorros acabaram por alcançá-la.”, o termo “**la**” tem a função de
- (A) substituir o substantivo “cachorro”.
  - (B) substituir o substantivo “raposa”.
  - (C) substituir o artigo “a”.
  - (D) substituir o verbo “acabar”.

e. Na frase, "Eram muito amigos, apesar da raposa estar sempre depreciando o compadre.", a palavra sublinhada indica que a raposa estava

- (A) elogiando o compadre.
- (B) humilhando o compadre.
- (C) conquistando o compadre.
- (D) ensinando o compadre.

Para ajudar a responder essa questão, procure no dicionário o significado da palavra **depreciar**.

2. Utilizando letra cursiva, copie a frase **substituindo** a palavra sublinhada pela resposta assinalada na **atividade e**.

"Eram muito amigos, apesar da raposa estar sempre depreciando o compadre".

3. Pesquise o significado das palavras no dicionário e depois relacione-as a seus significados.

- |              |   |
|--------------|---|
| (1) matreiro | ( ) Reunião de cães, conjunto de cães.        |
| (2) matilha  | ( ) Macetes, técnicas, truques.               |
| (3) manhas   | ( ) Astucioso, esperto, sorrateiro, ardiloso. |

4. Utilizando letra cursiva, copie as frases substituindo as palavras em negrito pelo significado.

Lembre-se de iniciar a frase com letra maiúscula.

Onde houver mais de um significado para a palavra destacada, escolha o que melhor se encaixa na frase.

a. "A raposa deu um sorriso **matreiro**."

\_\_\_\_\_.

b. "Conheço mil **manhas**, cada uma melhor que a outra."

\_\_\_\_\_.

c. "Ela continuaria enumerando todos os seus truques senão ouvisse uma **matilha** de cães chegando rapidamente."

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

5. Organize as palavras: **matreiro, matilha e manhas** em ordem alfabética.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

07 de outubro de 2021 – AULA 3 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

Você sabia que os resultados de multiplicação podem ser organizados em uma tabela? Isso mesmo! Vamos conhecer a Tábua de Pitágoras. Pitágoras, foi um matemático que viveu na Grécia, por volta de 500 anos antes da Era Cristã. Vamos preencher essa tábua?

1. Veja o quadro a seguir. Na linha 4 e coluna 2, temos o resultado da multiplicação  $4 \times 2$ . Já na linha 1 e coluna 4, temos o resultado de  $1 \times 4$ . Complete o quadro a seguir com os resultados das multiplicações de acordo com a linha e coluna.

		coluna				
	X	1	2	3	4	5
linha →	1				4	
	2					
	3					
	4		8			
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					

Agora que você preencheu a tábua de Pitágoras, responda às questões:

a. O que acontece quando multiplicamos um número por 1?

---

b. Como podemos calcular o resultado da multiplicação de um número por 2?

---

c. E por 4?

---

d. O que você percebeu no resultado da multiplicação de  $3 \times 4$  e  $4 \times 3$ ?

---

e. O que há de curioso no resultado das multiplicações por 5?

---

2. Resolva as situações-problema a seguir.

a. No aniversário de João, seu avô lhe deu 2 caixas com 6 carrinhos cada uma. Quantos carrinhos João ganhou ao todo?

Resposta: \_\_\_\_\_

b. A mãe de João fez docinhos. Ela colocou 4 bandejas com 20 docinhos em cada uma. Quantos docinhos ela fez?

Resposta: \_\_\_\_\_

c. Um chocolate custa quatro reais. Quantos gastarei para comprar 4 chocolates?

Resposta: \_\_\_\_\_

d. Uma caixa de bombom custa 8 reais. Miriam comprou 3 caixas. Quantos reais ela gastou?

Resposta: \_\_\_\_\_

e. Mariana ganhou num sorteio, 3 caixas com 5 sabonetes em cada uma. Quantos sabonetes ela ganhou no total?

Resposta: \_\_\_\_\_

3. Jéssica fez um desenho para representar suas caixas de bonecas.



Mas ela também aprendeu outro jeito de representar essa situação

$$2 \times 3 = 6$$

a. O que significa cada número representado por Jéssica?

---

---

---

b. O que representa o sinal **X**?

---

---

c. Agora, desenhe uma situação que possa ser escrita como  $3 \times 5$ .



#### 4. Jogo de dominó

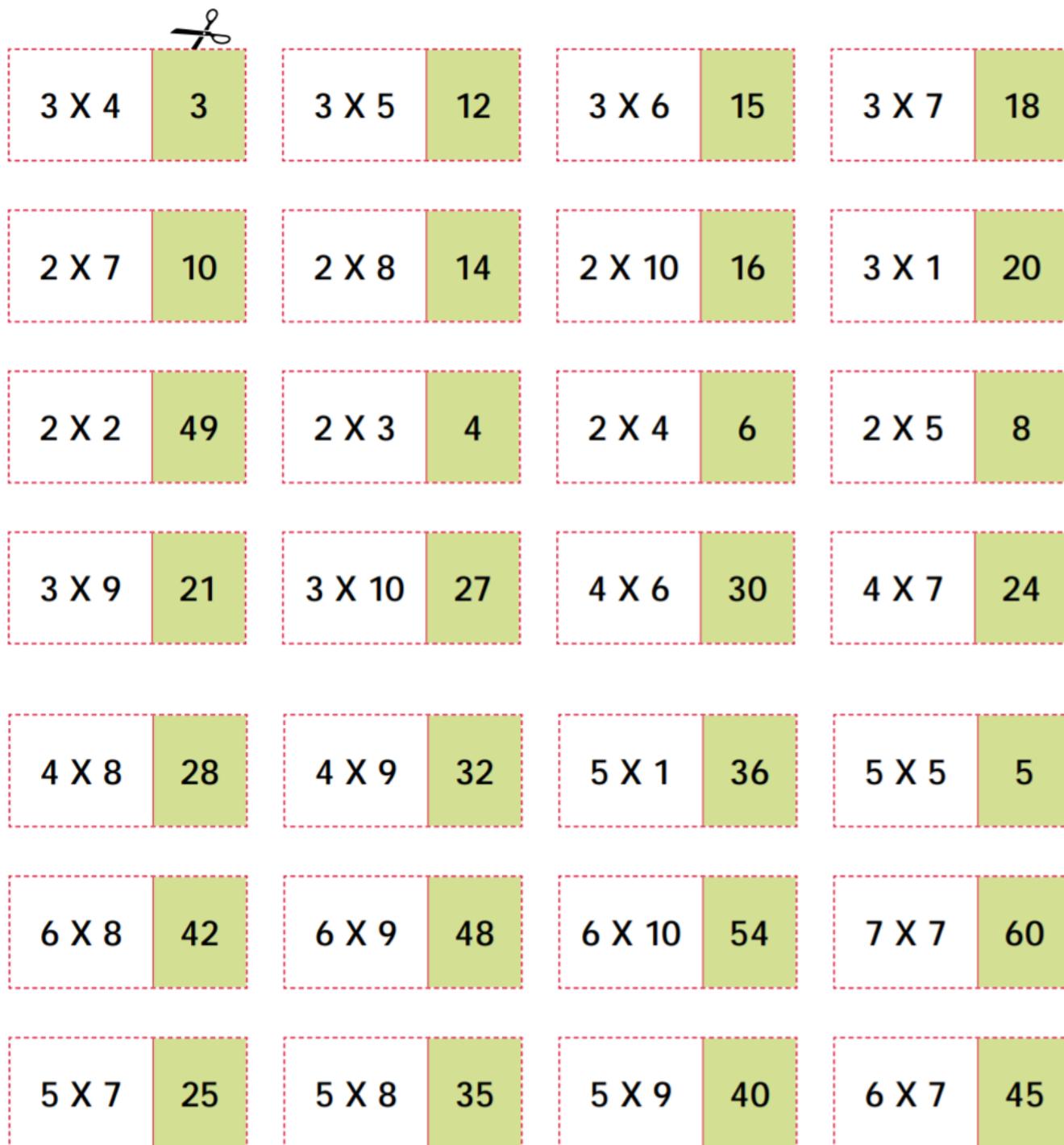
Recorte as peças de dominó.

Convide uma pessoa que mora com você para jogar.

Embaralhem as peças viradas para baixo e cada um sorteia seis peças. Decidam quem é o primeiro a jogar.

Ao lado de cada cálculo indicado deve ser colocada uma peça em que está escrito o resultado.

Ganha o jogo quem, primeiramente, colocar todas as peças.



## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

08 de outubro de 2021 – AULA 4 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.  
Responder as atividades.



Você já deve ter observado nos supermercados ou até mesmo em casa que alguns produtos são medidos em quilo. A massa que chamamos de peso pode ser estimada ou obtida por um instrumento como a BALANÇA.

1. As unidades de medida de massa mais usadas são o quilograma (kg) que medem a massa de vários materiais sólidos, como o açúcar, o arroz, a carne, os legumes, a farinha, o feijão entre muitos outros. Um quilograma corresponde a 1000 gramas. Em algumas embalagens, o “peso” é registrado em gramas (g). Essa medida é muito utilizada em nosso dia a dia para quantificar a massa de produtos mais leves.

a. Pesquise na sua casa, e registre na tabela a seguir, o “peso” de cinco produtos indicados na embalagem. Não se esqueça de colocar a unidade de medida.

Produtos	Peso indicado na embalagem

- b. Faça a leitura em voz alta de cada produto e o peso encontrado.  
c. Faça o colorido na cor amarela no nome do produto que é o mais pesado.  
d. Faça o colorido na cor verde no nome do produto que é o mais leve.  
e. Escreva o nome dos produtos que têm a massa em Kg.

f. Escreva o nome dos produtos que têm a massa em g.

2. Na escola em que Bianca estuda, os alunos do 4º ano fizeram uma campanha para arrecadar produtos não perecíveis para serem doados a uma instituição da cidade. Observe a tabela a seguir e complete a última coluna.

Produtos	Número de pacotes	Peso por pacote	Peso total
Açúcar	9	5 kg	
Arroz	10	5 kg	
Feijão	14	2 kg	
Farinha de mandioca	20	2 kg	
Café	10	1 kg	
Macarrão	20	1 kg	

a. Quantos quilogramas de açúcar foram arrecadados?

---

b. E de arroz?

---

c. Qual produto teve maior arrecadação em peso total?

---

d. E qual teve a menor arrecadação em peso total?

---

e. Qual é o peso total do café e do macarrão juntos?

---

f. Qual é o peso total do feijão e da farinha de mandioca juntos?

---

g. O peso total da farinha de mandioca é maior ou menor que o peso total de açúcar?

---

h. O peso total do macarrão é maior ou menor que o peso total de feijão?

---

3. Para a aula de ciências, Maurício fez uma pesquisa para descobrir o peso médio de alguns animais. Veja a tabela a seguir.

Animal	Peso médio
Morsa	1 200 kg
Crocodilo de água salgada	785 kg
Hipopótamo	3 toneladas
Girafa	1 400 kg
Elefante africano	8 toneladas e meia
Rinoceronte branco	2 350 kg

Disponível em: <https://gigantesdomundo.blogspot.com/2015/08/10-maiores-animais-terrestres-do-mundo.html>. Acesso em: 18 de jun. de 2021.

a. Qual é o peso médio de um hipopótamo? \_\_\_\_\_

b. O que é tonelada? Pesquise e registre nas linhas a seguir.

---

---

c. Faça um colorido de amarelo no nome do animal de menor peso.

d. Escreva o nome do animal que pesa 8.500 kg.

---

e. Vamos colorir de vermelho as afirmativas corretas sobre o peso médio do rinoceronte branco.

Mais de 2mil quilogramas

Menos que 2 toneladas e meia

Mais que o peso médio da morsa e girafa juntas

Igual a 2 toneladas

4. Agora é a sua vez!

Pesquise, desenhe e escreva o nome de um animal que tenha o peso maior que 1000 kg, ou seja, mais de 1 tonelada.

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

13 de outubro de 2021 – AULA 6 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Os trechos da fábula “O gato e a raposa” apresentam alguns sinais gráficos que chamamos de sinais de pontuação. Veja os exemplos:

Sinais de pontuação		
Sinal de pontuação	Nome do sinal de pontuação	Função
?	Ponto de interrogação	<b>Serve para indicar uma pergunta.</b> Exemplo: Será verdade?
—	Travessão	<b>Uma das funções é indicar a fala da personagem.</b> Exemplo: — Sei subir rapidamente em árvores.

Marque um (X) na alternativa que indica a resposta correta.

- a) Na expressão “\_\_\_ Você só sabe isso?”, os sinais de pontuação utilizados são
- (A) travessão e ponto de interrogação.  
 (B) travessão e ponto de exclamação.  
 (C) travessão e dois pontos.  
 (D) travessão e vírgula.
- b) Em “\_\_\_ Você só sabe isso?”, o sinal de pontuação “?” tem efeito de sentido de
- (A) alegria. (C) ironia.  
 (B) pedido. (D) fúria.
- c) Na expressão “\_\_\_ Você só sabe isso?”, o sinal de pontuação “?” tem a função de
- (A) dar uma explicação.  
 (B) apresentar uma indagação.  
 (C) expor um diálogo.  
 (D) expressar um sentimento.

**VERBETE**

Indagação: ato de investigar, perguntar, descobrir.

2. Vamos conhecer mais alguns sinais de pontuação?

Sinais de pontuação		
Sinal de pontuação	Nome do sinal de pontuação	Função
!	Ponto de exclamação	<b>Serve para indicar alegria, espanto, irritação, medo, tristeza, admiração.</b> Ex.: Que sorvete gostoso!
.	Ponto final	<b>Serve para indicar o final de uma frase afirmativa ou negativa.</b> Ex.: Vivo muito bem assim.
,	Vírgula	<b>Dentre as funções da vírgula uma é separar elementos que podem ser listados na frase e outra é dar uma pausa na fala.</b> Ex.: Fui ao mercado comprar banana, maçã e abacaxi. Não, espere.
...	Reticências	<b>Uma das funções é indicar que uma ação continua.</b> Ex.: E a vida segue...

3. Complete com os sinais de pontuação, os espaços que aparecem nas frases da fábula "O gato e a raposa".

Você só sabe isso

Eu sei 99 truques diferentes

Conheço mil manhas  cada uma melhor que a outra

Finjo-me de morta  me escondo nas folhas secas  nas moitas  corro em zigue-zague  disfarço minhas pegadas

Caso tenha dúvida, consulte os quadros com sinais de pontuação.

4. Agora, copie as frases utilizando os sinais de pontuação.

---



---



---



---



---

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

14 de outubro de 2021 – AULA 5 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

Para medir a capacidade do líquido que cabe em um recipiente, usamos o LITRO como unidade de medida. O litro é utilizado para medir o conteúdo de elementos líquidos, como a água, o leite, o suco, o perfume e alguns medicamentos.

A principal unidade usada para medir a quantidade de líquido que cabe em um recipiente é o litro (L). Para quantidades menores que 1 litro usamos o mililitro (ml).

Um litro é composto por 1.000 ml, ou seja, mil mililitros formam 1 litro.

$$1 \text{ L} = 1.000 \text{ ml}$$

1. Em sua casa, faça uma pesquisa nas embalagens dos produtos a seguir e observe o que está escrito em relação a sua capacidade. Marque um (x) na medida que indica a capacidade de cada produto.

Produto	Capacidade	
Caixa de leite	( ) l	( ) ml
Vasilha de óleo	( ) l	( ) ml
Lata de refrigerante	( ) l	( ) ml
Frasco de xampu	( ) l	( ) ml
Frasco de detergente	( ) l	( ) ml

- Os números que aparecem antes de l ou ml indicam
- (A) comprimento.                      (B) capacidade.                      (C) massa.                      (D) tempo.

Entre as capacidades anotadas, quais produtos têm a capacidade

- maior que um litro.

---



---

- menor que um litro.

---



---

2. Márcia foi ao supermercado com sua mãe, dona Rose. Na escola ela aprendeu sobre medidas de massa, como o quilograma (kg) e o grama (g) e também sobre medidas de capacidade, como o litro (l) e o mililitro (ml).

Sua professora tinha explicado que essas unidades de medida são muito usadas no cotidiano e Márcia pôde comprovar isso no supermercado, conversando com sua mãe sobre as compras.

Sendo assim, complete a tabela com os dados que faltam.

Mantimentos que dona Rose quer comprar		
Produtos	Massa (peso) em kg	Massa (peso) em gramas
Arroz	5 kg	_____ g
Feijão	2 kg	_____ g
Açúcar	_____ kg	1 000 g
Farinha de trigo	_____ kg	2 000 g
Macarrão	1 kg	_____ g
Carne moída	_____ kg	2 000 g

Fonte: Embalagem dos produtos.

Mantimentos que dona Rose quer comprar		
Produtos	Capacidade em litros	Capacidade em mililitros
Leite	3 l	_____ ml
Refrigerante	_____ l	2 000 ml
Óleo	4 l	_____ ml
Água mineral	_____ l	3 000 ml
Vinagre	0,5 l	_____ ml
Amaciante	_____ l	5 000 ml

Fonte: Embalagem dos produtos.

Sabendo que o quilo do feijão é 7 reais, quanto dona Rose gastará com esse mantimento?

Resposta: \_\_\_\_\_

Pesquise o preço de um litro de refrigerante, e calcule quantos reais dona Rose gastará com esse mantimento.

Preço do refrigerante: \_\_\_\_\_

Valor que dona Rose gastará: \_\_\_\_\_

3. As ilustrações a seguir, mostram embalagens de alguns produtos de um folheto de supermercado.



Disponível em: <https://emefvmoog.blogspot.com/p/3-ano.html>. Acesso em: 18 de jun. de 2021.

a. Pedro comprou um refrigerante e o distribuirá em copos cuja capacidade é de 200ml cada um. Quantos copos conseguirá encher? Mostre a seguir como você fez.

Resposta: \_\_\_\_\_

b. Em dois dias, Catarina tomou 1 litro de leite em xícaras com capacidade de 200ml. Quantas xícaras Catarina tomou em dois dias?

Resposta: \_\_\_\_\_

Assinale com um (X) a quantidade de xícaras de leite que Catarina tomou.

(A) 3                      (B) 4                      (C) 5                      (D) 6

c. Sua irmã, Gabriela, toma mamadeira de 250ml todos os dias. Quantas mamadeiras ela toma com 1 litro de leite?

Resposta: \_\_\_\_\_

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

15 de outubro de 2021 – AULA 6 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.  
Responder as atividades.



Olá! Você já participou de alguma gincana? Onde foi? Na escola, no bairro onde mora, na igreja. Você gostou?

É muito legal, não é? A escola Casinha Feliz onde Samanta estuda, fez uma animada gincana no Dia das Crianças. Veja as brincadeiras que os estudantes participaram. Leia cada enunciado e resolva cada situação.

1. Em uma das atividades, Samanta colocou 7 bolas em cada caixa. Se ela tem 5 caixas completas, quantas bolas tem no total?

Resposta: \_\_\_\_\_

2. Na corrida do saco, a professora Lia organizou a largada por grupos de crianças. Ela organizou 3 filas com 5 meninas em cada uma e 4 filas com 7 meninos cada uma. Quantas crianças participaram da corrida?

Resposta: \_\_\_\_\_

3. Na corrida do ovo na colher, o 4º ano A conquistou 32 pontos e o 4º ano B conseguiu 65. Quantos pontos faltaram para que o 4º ano A ficasse com a mesma quantidade que o 4º ano B?

Resposta: \_\_\_\_\_

4. Na brincadeira de encher copos, Alice tinha que distribuir igualmente 1 litro de água em copos de 200ml. Quantos copos ela conseguiu encher?

Resposta: \_\_\_\_\_

5. Para formar uma dupla (1 menino e 1 menina) para uma dança, a professora Lia tem 9 meninas e 7 meninos. Quantas duplas ela pode formar?

Resposta: \_\_\_\_\_

6. Terminadas as competições da parte da manhã, a diretora da escola, senhora Patrícia, afixou um cartaz com a pontuação das turmas na gincana.

PONTUAÇÃO NA GINCANA			
Turmas	Pontuação da parte da manhã	Pontuação da parte da tarde	Pontuação total
1º ano A	9		
1º ano B	6		
2º ano A	7		
2º ano B	9		
3º ano A	11		
3º ano B	13		
4º ano A	15		
5º ano A	17		

Fonte: Direção da Escola Casinha Feliz

À tarde, a diretora Patrícia completou a tabela com os resultados obtidos nesse período.

Complete a última coluna da tabela, sabendo que a tarde:

- O 1º ano A fez o dobro de pontos da manhã.
- O 1º ano B fez oito pontos a mais do que da manhã.
- O 2º ano A fez o triplo de pontos da manhã.
- O 2º ano B fez três pontos a menos que o da manhã.
- O 3º ano A fez o dobro de pontos da manhã.
- O 3º ano B fez dez pontos a mais do que da manhã.
- O 4º ano A fez quatro pontos a menos que o da manhã.
- O 5º Ano A fez a mesma quantidade de pontos que da manhã.

7. Agora, calcule o total de pontos de cada turma e preencha na tabela. (Use o verso da folha ou o seu caderno de matemática).

8. Indique qual foi a turma vencedora da gincana.

9. Escreva os resultados da pontuação total em ordem crescente, isto é, do menor para o maior.

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

18 de outubro de 2021 – AULA 7 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Ampliando o conhecimento.

a. Leia o verbete sobre o que é **artigo de divulgação científica**.

**ARTIGO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA:** Texto expositivo e argumentativo de temática ligada a pesquisas, aprofundamentos teóricos e resultados de investigações sobre determinado assunto da ciência.

b. Com muita atenção, leia o texto "Bigodudos!". Primeiro, faça a leitura silenciosa do texto e depois leia-o em voz alta.

### Bigodudos!

Saiba que os bigodes são muito úteis para os gatos e até revelam o humor desses animais.

Na história do Gato de Botas, o bichano convence seu amo a lhe comprar um calçado e um saco com a promessa de ajudá-lo. Mas, na vida real, os gatos precisam mesmo é da ajuda dos bigodes para fazer uma porção de coisas! Quem me contou isso foi a bióloga Débora Boccacino.

Os pelos que formam os bigodes dos gatos, acredite, são de um tipo especial e se chamam vibrissas. Mas, se você reparar, verá que pelos assim não estão apenas sobre os lábios desses felinos. Também estão presentes sobre os olhos, no queixo e na ponta das orelhas dos bichanos.

Na raiz de cada vibrissa, existem células sensoriais que enviam informações do ambiente para o cérebro. E é por isso que esses pelos são tão úteis aos felinos. Essas células são bastante sensíveis e ajudam os gatos a se orientar, pois captam mínimas vibrações do ar. É por isso que mesmo com os olhos fechados os bichanos sentem a nossa presença!

Por serem um pouco mais largos que o corpo, as vibrissas dos gatos avisam se o bichano vai caber ou não em algum espaço, se o bigode dele não esbarrar em nada ele sabe que pode passar sem problemas! "Com isso, o felino consegue medir os locais por onde quer passar, como se fosse uma régua natural".

Apesar de os bigodes serem tão úteis, existe uma raça de gato chamada *Sphynx* que pode nascer sem bigodes. Isso porque esses felinos praticamente não têm pelos no corpo: eles são tão curtinhos que mal dá para notar. Não ter bigodes não afeta muito a vida desses bichanos, criados para ficar dentro de casa. Mas fique sabendo que, na vida selvagem, os bigodes são essenciais. Não apenas para os gatos, mas para os felinos em geral!

Ah! E você sabia que os bigodes também revelam o humor dos gatos? "Quando estão mais baixos e para frente, eles demonstram relaxamento", conta Débora. "Já se estiverem mais eriçados e próximos ao rosto, representam uma postura defensiva ou agressiva". Bom saber! Agora toda vez que eu encontrar um bichano com o bigode abaixado, vou aproveitar para fazer carinho!

BIGODUDOS! Blogue do Rex. Revista Ciências Hoje das Crianças, Rio de Janeiro, 02 de dezembro de 2010. Disponível em: <<http://chc.org.br/acervo/bigodudos/>>. (Adaptado para fins didáticos).

c. Leia com muita atenção a apresentação do texto "Bigodudos".

### **Apresentação**

O artigo de divulgação científica com o título "Bigodudos!", escrito pelo Blogue do Rex, uma seção da Revista Ciência Hoje das Crianças, foi publicado na internet no endereço <http://chc.org.br/acervo/bigodudos/>, na cidade do Rio de Janeiro, em 02 de dezembro de 2010.

Marque um (X) na alternativa que indica a resposta correta.

**a. O texto "Bigodudos" trata-se do gênero textual**

- (A) fábula.
- (B) artigo de divulgação científica.
- (C) crônica.
- (D) reportagem.

**b. Podemos encontrar o texto "Bigodudos"**

- (A) num livro.      (B) num jornal.      (C) no rádio.      (D) numa revista.

**c. A finalidade do texto "Bigodudos" é**

- (A) apresentar informações científicas sobre o tamanho do gato medido pelos bigodes.
- (B) apresentar informações científicas sobre as funções dos bigodes do gato.

**d. O tema do texto "Bigodudos" é**

- (A) as partes do corpo do gato que têm bigodes.
- (B) as funções dos bigodes do gato.



## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

19 de outubro de 2021 – AULA 8 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES

🔊 Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia o verbete e a imagem a seguir.

**Fotografia:** Texto imagético que narra fatos.

De cima  
para baixo

Da esquerda para a direita



Legenda



Gato sobe com facilidade em árvores, usando suas garras em forma de gancho.

Fonte: Revista Cães & Cia, n. 328, setembro de 2006.

### Você sabia?

A leitura da imagem deve ser feita da esquerda para a direita, de cima para baixo. Ler imagem compreende localizar o **tempo**, o **espaço**, as **personagens** e as suas **ações**.

2. Leia a lista de informações que ajuda você a ler a imagem.

<b>Tempo</b> (Quando acontece a história?)	Num dia ensolarado, Numa manhã de verão/ Numa tarde de outono.
<b>Espaço</b> (Onde acontece a história?) (Observar os detalhes que levam as posições e angulações da imagem).	No galho de uma árvore / Em cima de um tronco no alto/ Na copa de uma árvore.
<b>Personagem</b>	O gato
<b>Ação da personagem</b>	O gato subiu na árvore.  Esticou a pata direita, com as unhas estendidas para fora dos dedos, em direção a quem está fotografando.

3. Marque (X) na alternativa que indica a resposta correta.

**a) O texto lido por você é**

- (A) um conto.
- (B) uma lenda.
- (C) uma fotografia.
- (D) uma tirinha.

**b) Onde encontramos esse texto?**

- (A) Em uma revista.
- (B) Numa enciclopédia.
- (C) Na internet.
- (D) Num livro.

**c) O gato está em cima de um galho, em uma árvore, os termos destacados são marcas de**

- (A) tempo.
- (B) personagem.
- (C) espaço.
- (D) conflito.

**d) De acordo com a imagem, o olhar do gato e a posição de sua pata direita indicam que**

- (A) quer descer da árvore.
- (B) quer tocar em algo que está chamando sua atenção.

4. Observe a fotografia acima e copie, nas linhas a seguir, a legenda que a acompanha. Na sequência, vamos colorir de vermelho as palavras que indicam a personagem descrita.

.....

.....

.....

.....

**Você sabia?**

As fotografias são acompanhadas de legendas.  
A legenda é um texto que descreve o conteúdo de uma imagem.

5. Imagine uma cena envolvendo um gato. Pense no tempo em que acontece essa cena, no espaço em que acontece (onde) e na ação da personagem. Agora, faça uma ilustração/desenho da cena e produza uma legenda com todos esses elementos.

Lembre-se: a cena deverá conter o **tempo**, o **espaço**, a **personagem** (gato) e a **ação da personagem**.

Ilustração/Desenho

.....

.....

.....

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

20 de outubro de 2021 – AULA 9 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES

 Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia a legenda que foi apresentada na aula do dia anterior.

Gato sobe com facilidade em árvores, usando suas garras em forma de gancho.

Note que a palavra **gancho** foi escrita com /CH/ e não com /X/. Em língua portuguesa, chamamos de dígrafos quando duas letras são usadas para representar um único fonema, ou seja, um único som. Outros exemplos de dígrafos consonantais são: /LH/, /NH/, /RR/, /SS/, /GU/ e /QU/ seguidos de e ou i, entre outros.

Disponível em: <https://www.portugues.com.br/gramatica/digrafos.html>. Acesso em 25 ago. 2021.

a. Observe os sons formados pelos dígrafos /CH/, /LH/ e /NH/. Pronuncie cada um. Veja que as duas letras produzem um único som.



b. Responda as adivinhas e encontre no diagrama as respostas cujas palavras são escritas com /CH/LH/ e /NH/.

A	U	T	U	A	L	H	O	Z	C
D	P	M	Q	H	O	T	O	U	H
S	I	D	O	U	I	V	U	P	U
A	O	T	O	A	L	H	A	G	V
L	L	D	N	A	T	A	L	S	A
H	H	I	T	S	O	F	O	Y	Ç
D	O	R	M	I	N	H	O	C	A
S	C	R	T	A	B	E	L	H	A
C	H	A	P	É	U	Q	U	E	T
M	A	N	G	A	L	I	N	H	A

1. O que é, o que é? Tem cabeça e tem dente, não é bicho e nem é gente. Resposta: \_\_\_\_\_

2. O que é, o que é? Fica cheio de boca para baixo e vazio de boca para cima? Resposta: \_\_\_\_\_

3. É a fêmea do galo. Resposta: \_\_\_\_\_

4. O que é, o que é? Uma minhoca com sono? Resposta: \_\_\_\_\_

5. O que é, o que é? Cai de pé e corre deitado? Resposta: \_\_\_\_\_

6. O que é o que é: quanto mais seca, mais molhada fica? Resposta: \_\_\_\_\_

7. O que é, o que é? Anda com os pés na cabeça? Resposta: \_\_\_\_\_

8. Inseto que produz mel. Resposta: \_\_\_\_\_



## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

21 de outubro de 2021 – AULA 7 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

A professora Lia, do 4º ano B, quer dividir a turma em grupos de 4 alunos para pesquisarem sobre alguns animais que são famosos por saltarem distâncias.

1. Se a turma tem 26 alunos, quantos grupos a professora conseguirá formar? Vai sobrar algum?

Resposta: \_\_\_\_\_

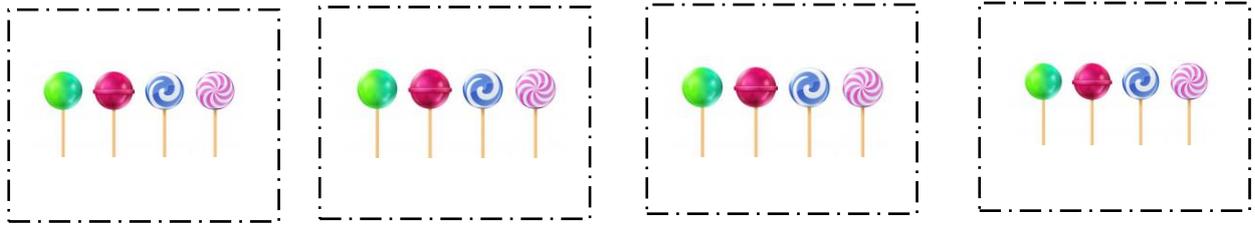
2. Juliana faz brigadeiros para vender no comércio da cidade. Os brigadeiros são embalados com diferentes quantidades. Complete o quadro a seguir, para cada uma das diferentes quantidades de doces.

Quantidade de brigadeiros	Pacotes com 2	Quantidade de pacotes	Sobras de brigadeiros
10		5	0
15			

Quantidade de brigadeiros	Pacotes com 2	Quantidade de pacotes	Sobras de brigadeiros
20			
23			

Quantidade de brigadeiros	Pacotes com 4	Quantidade de pacotes	Sobras de brigadeiros
10			
12			
16			

3. Veja o desenho que Beatriz fez para representar a distribuição de pirulitos entre seus 4 amigos.



Bia, amiga de Beatriz, mostrou a ela outro jeito de representar essa situação e escreveu:

$$16 : 4 = 4$$

a. Bia resolveu corretamente o problema?

\_\_\_\_\_

b. O que representou para Bia, cada número dessa escrita? Complete a resposta.

O número 16 representa o total de \_\_\_\_\_. O número 4, após o número 16, representa a quantidade de \_\_\_\_\_ para distribuir os \_\_\_\_\_. O último número 4 representa a quantidade total de \_\_\_\_\_ que cada amigo recebeu.

4. Resolva as situações-problema a seguir.

a. Dona Cláudia distribuiu 18 balas entre seus três filhos. Quantas balas cada filho irá ganhar?

Resposta: \_\_\_\_\_

b. João gastou 44 reais para comprar 2 bolas para a sua escolinha de futebol. Quantos reais João pagou por cada bola?

Resposta: \_\_\_\_\_

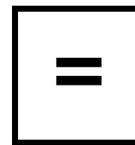
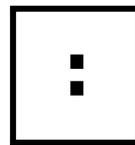
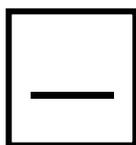
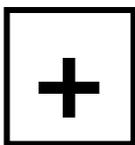
c. A professora do 4º ano guardou igualmente os 30 livros de matemática em 3 prateleiras do seu armário. Quantos livros ela guardou em cada prateleira?

Resposta: \_\_\_\_\_

d. Distribua 18 maçãs de modo que em cada cesto fiquem 3 maçãs.

Resposta: \_\_\_\_\_

5. O professor de Educação Física organizou uma brincadeira interessante. Ele colocou várias placas com sinais das operações e o sinal de igual no chão.



O professor apita, dois jogadores correm e cada um pega as placas que completam a escrita no chão. Complete-as você também.

3	+	5	=	8
10		2		8
4		3		12
6		2		3
15		5		20
30		20		10
12		2		6
2		9		18
4		4		16
6		8		14
18		3		6

ROTINA SEMANAL INTERATIVA

22 de outubro de 2021 – AULA 8 – Atividades de Ensino

ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.  
Responder as atividades.

Resolva as situações-problema a seguir.

1. Quatro primos foram a uma lanchonete e, juntos, gastaram a quantia a seguir.



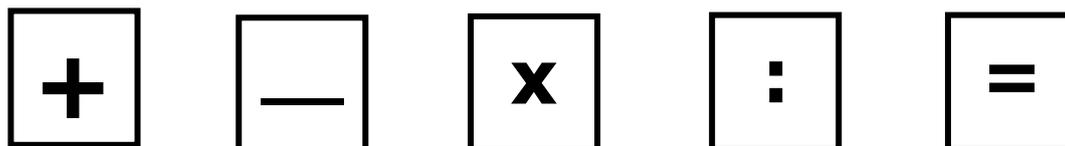
A conta foi repartida igualmente entre eles. Agora responda:

a. Quantos reais os 4 primos gastaram na lanchonete? \_\_\_\_\_

b. Quantos reais cada um pagou?

Resposta: \_\_\_\_\_

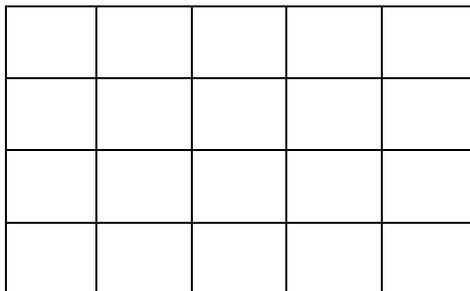
c. Assim como a amiga de Beatriz fez na atividade da aula anterior. Escolha os sinais a seguir para representar a operação realizada nessa situação-problema.



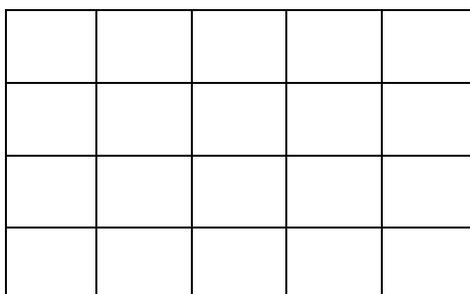
\_\_\_\_\_

2. Divida as figuras, de acordo com o que se pede.

a. Divida a figura a seguir em 4 partes de mesmo tamanho. Para isso, faça um colorido de cor diferente para cada parte dividida.



b. Divida a figura a seguir em 5 partes de mesmo tamanho. Para isso, faça um colorido de cor diferente para cada parte dividida.



3. Desenhe, a seguir, 4 caixas.

a. Agora, desenhe 36 bolinhas de gude igualmente repartidas entre as caixas que desenhou acima.

b. Marque um (x) na resposta que indica a multiplicação que representa o total de bolinhas de gude que estão nas caixas.

(A)  $4 \times 36$ .

(B)  $4 \times 4$ .

(C)  $4 \times 9$ .

(D)  $9 \times 9$ .

c. Marque um (x) na resposta que indica a divisão que representa o total de bolinhas de gude que estão em cada caixa.

(A)  $36 : 4$ .

(B)  $36 : 9$ .

(C)  $9 : 9$ .

(D)  $9 : 4$ .

4. Marcelo foi ao mercado e comprou 4 pacotes de balas gastando a quantia a seguir:



Quantos reais Marcelo gastou? \_\_\_\_\_

Sabendo que os pacotes de bala tinham o mesmo valor, quanto custou cada pacote de bala?

Resposta: \_\_\_\_\_

5. Dona Teresa tem 5 netos. Ela poupou a quantia a seguir para presentear seus netos no dia das crianças.



Quantos reais Dona Teresa poupou para presentear seus 5 netos? \_\_\_\_\_

Se Dona Teresa, deu a mesma quantia para cada neto, quantos reais cada um ganhou?

Resposta: \_\_\_\_\_

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

25 de outubro de 2021 – AULA 10 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Trabalhando a intertextualidade.

a) Leia com muita atenção o quadro de pareamento de informações sobre a fábula “O gato e a raposa” (Texto I) e do artigo de divulgação científica “Bigodudos!” (Texto II).

Texto I: O gato e a raposa	Texto II: Bigodudos!
<b>Gênero textual:</b> Fábula	<b>Gênero textual:</b> Artigo de Divulgação Científica
<b>Autor:</b> Monteiro Lobato	<b>Autor:</b> Rex-mascote
<b>Circulação:</b> Livro “Fábulas de Narizinho”	<b>Circulação:</b> Blogue do Rex, Revista Ciências Hoje das Crianças
<b>Finalidade:</b> Narrar a história de um gato humilde, que mostrou a uma raposa arrogante que vale mais saber bem uma só coisa do que saber mal diversas coisas.	<b>Finalidade:</b> Apresentar informações científicas sobre as funções dos bigodes do gato.
<b>Tema:</b> A humildade do gato diante à arrogância da raposa.	<b>Tema:</b> As funções dos bigodes do gato.

2. De acordo com os textos I e II, assinale a alternativa correta.

a) Os dois textos tratam sobre

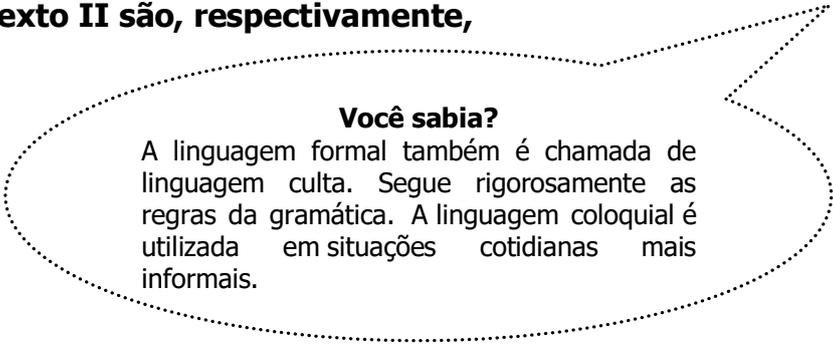
- (A) o bigode do gato.
- (B) a raposa.
- (C) a humildade do gato.
- (D) o gato.

**b) O texto I e o texto II são**

- (A) poema e fábula.
- (B) fábula e artigo científico.
- (C) narrativa e notícia.
- (D) fábula e artigo enciclopédico.

**c) A linguagem do texto I e do texto II são, respectivamente,**

- (A) científica e formal.
- (B) coloquial e formal.
- (C) formal e científica.
- (D) técnica e coloquial.



**d) Nos dois textos, a personagem principal é**

- (A) pacata.
- (B) habilidosa.
- (C) feroz.
- (D) amorosa.

**e) A finalidade do texto II é**

- (A) Narrar a história de um gato humilde, que mostrou a uma raposa arrogante que vale mais saber bem uma só coisa do que saber mal diversas coisas.
- (B) Apresentar informações científicas sobre as funções dos bigodes do gato.

3. Agora, vamos produzir um resumo dos textos I e II. Para isso, complete as lacunas com as informações contidas no quadro.

O texto I é uma \_\_\_\_\_, do autor Monteiro Lobato, apresentado no Livro "Fábulas de Narizinho". Tem a finalidade de

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

O tema apresentado no texto I é \_\_\_\_\_. Já o texto II é um \_\_\_\_\_, escrito por Rex-mascote publicado no site da internet <http://chc.org.br/acervo/bigodudos/>, com a finalidade de apresentar

\_\_\_\_\_. O tema abordado nesse texto é \_\_\_\_\_.

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

26 de outubro de 2021 – AULA 11– Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviado pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Agora, com todo o conhecimento que você adquiriu sobre esse animalzinho peludo e através de pesquisa no texto "Gato" que está a seguir, preencha a ficha técnica proposta.

### Gato

O gato existe há milênios de anos, porém nem sempre foi tão dócil. Apenas há cerca de 4 mil anos foi domesticado. É descendente de gato selvagem originário do continente Africano.

O gato doméstico, cujo nome científico é *Felis catus*, pertence à mesma família do leão, do leopardo, do tigre, da onça e do guepardo.

São animais ágeis e fortes. Os machos têm cerca de 70 centímetros de comprimento, e as fêmeas, por volta de 50 centímetros. Sua visão é bastante nítida, e enxergam bem à noite. O peso de um gato adulto é de 3 Kg a 4,5 Kg.

Esses felinos têm hábitos noturnos, dormem aproximadamente 18 horas durante o dia. Sentem-se atraídos pelos pássaros, alguns até caçam os seus alimentos. São considerados limpos escovam seus pelos com a língua.

Alguns gatos vivem na natureza e são carnívoros, alimentam-se de pequenos animais, como pássaros e peixes. Os que vivem como animais domésticos alimentam-se em geral de ração especial para gatos.

A cor da pelagem é muito variável — preta, branca, marrom, cinza, amarela ou laranja.

As fêmeas criam uma ninhada cerca de dois meses após acasalar. A ninhada normal tem quatro gatinhos, mas o número de filhotes pode variar entre um e sete.

Os filhotes nascem com as orelhas achatadas, olhos fechados e sem dentinhos. Leva cerca de um ano para se desenvolver. Eles podem viver aproximadamente quinze anos.

Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/artigo/gato/480923>  
(Texto adaptado para fins didáticos)

2. Localize as informações no texto acima e preencha a ficha técnica.

**Ficha Técnica** é um gênero textual que apresenta informações específicas de algum objeto ou ser vivo, organizadas em tópicos, geralmente um quadro.



**GATO**

**FICHA TÉCNICA**

Nome científico: \_\_\_\_\_

Peso: \_\_\_\_\_

Tamanho: \_\_\_\_\_

Habitat: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Alimentação: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Hábitos: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Expectativa de vida: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Filhotes: \_\_\_\_\_

3. E você tem algum animalzinho de estimação? Qual? Se não tem, gostaria de ter? Desenhe no espaço a seguir seu animalzinho de estimação e escreva uma legenda sobre seu desenho.

A large rectangular area enclosed by a dashed border, intended for drawing a pet and writing a legend.

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

27 de outubro de 2021 – AULA 12 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia, em voz alta, o verbete da fábula. Em seguida, leia a fábula "O leão e o ratinho" com muita atenção.

**FÁBULA:** Texto que apresenta narrativa completa e curta, com moral marcada, não necessariamente com personagens animais.

**Dica!**

Ao ler a fábula, que tal fazer uma voz meiga e baixa para o ratinho e uma voz alta e grossa para o leão?

Conforme for acontecendo a leitura, tente imaginar como é o lugar, onde acontecem as cenas e como são os personagens.

## O leão e o ratinho

Ao sair do buraco viu-se um ratinho entre as patas do leão. Estacou, de pelos em pé, paralisado pelo terror. O leão, porém, não lhe fez mal nenhum.

- Segue em paz, ratinho; não tenhas medo de teu rei.

Dias depois o leão caiu numa rede. Urrou desesperadamente, debateu-se, mas quanto mais se agitava mais preso no laço ficava.

Atraído pelos urros, apareceu o ratinho.

- Amor com amor se paga – disse ele lá consigo e pôs-se a roer as cordas.

Num instante conseguiu romper uma das malhas. E como a rede era das tais que rompida a primeira malha as outras se afrouxam, pôde o leão deslindar-se e fugir.

Mais vale paciência pequenina do que arrancos de leão.

(LOBATO, Monteiro. *Fábulas*. São Paulo: Brasiliense, 2004.)

2. Agora, leia o texto de apresentação da fábula.

**Apresentação**

A fábula com o título "O leão e o ratinho" foi escrita pelo autor Monteiro Lobato e está publicado no livro intitulado "Fábulas", publicado em 2004, na cidade de São Paulo pela editora Brasiliense.

Marque (X) na alternativa que indica a resposta correta.

**a. Quem escreveu esse texto "O leão e o ratinho" ?**

- (A) Monteiro Lobato. (C) Editora Fábulas.  
(B) A cidade de São Paulo. (D) Brasiliense.

**b. Onde encontramos esse texto?**

- (A) Num livro. (C) Na internet.  
(B) Num jornal (D) Numa revista.

**c) Esse texto é conhecido como**

- (A) fábula. (C) conto.  
(B) lenda. (D) crônica.

3. A fábula "O leão e o ratinho" é uma narrativa. Portanto os elementos **tempo, espaço, personagem principal/protagonista e personagem secundário/antagonista, conflito e resolução** estão presentes no texto.

**Lista de elementos da narrativa**

**Tempo:** quando acontece a história.

**Espaço:** onde acontece a história.

**Personagem principal/protagonista:** quem resolve o problema.

**Personagem secundário/antagonista:** quem causa o problema.

**Conflito:** problema, momento de maior tensão da história.

**Desfecho/Resolução:** solução do problema.

a. Agora, identifique esses elementos na fábula "O leão e o ratinho", fazendo a correspondência das colunas, como no exemplo a seguir.

- (1) Tempo  
(2) Espaço  
(3) Personagem protagonista  
(4) Personagem antagonista  
(5) Problema ou conflito da história  
(6) Desfecho ou resolução

- ( ) "Pode o leão deslindar-se e fugir".  
(5) "Viu-se o ratinho entre as patas do leão".  
( ) O leão .  
( ) "Dias depois".  
( ) "Ao sair do buraco".  
( ) O ratinho.

4. Leia o trecho da fábula, no quadro a seguir.

"Dias depois o leão caiu numa rede. Urrou desesperadamente, bateu-se, mas quanto mais se agitava mais preso no laço ficava".

A palavra em destaque refere-se ao leão. Em língua portuguesa, as palavras que substituem ou acompanham os **substantivos** (nomes) são chamamos de **pronomes**.

Marque (X) na alternativa que indica a resposta correta.

- a. No trecho "O leão, porém, não lhe fez mal nenhum", o termo **lhe** refere-se  
(A) ao buraco. (B) ao leão. (C) ao ratinho. (D) aos pelos.
- b. Em "pôde o leão deslindar-se e fugir", o termo **se** refere-se  
(A) ao ratinho. (B) à malha. (C) ao leão. (D) às cordas.
- c. No trecho "Estacou, de pelo em pé, paralisado pelo terror", a palavra **estacou** significa  
(A) movimentou. (B) tremeu. (C) balançou. (D) travou.
- d. No trecho "pôde o leão deslindar-se e fugir", a palavra **deslindar-se** significa  
(A) desenredar-se.  
(B) embaraçar-se.  
(C) amarrar-se.  
(D) juntar-se.
- e. Em "**Dias depois** o leão caiu numa rede", os termos destacados determinam  
(A) um lugar. (C) um personagem.  
(B) um tempo. (D) uma ação.
- f. No trecho "Segue em paz, ratinho; não tenha medo de seu rei", o termo **rei** refere-se ao  
(A) ao ratinho, personagem antagonista.  
(B) ao leão, personagem protagonista.
- g. A finalidade dessa fábula é  
(A) narrar a história de um leão que se utiliza de sua força física contra a pequenez e fraqueza do ratinho.  
(B) narrar a história de um leão que poupa a vida do ratinho, que por sua vez lhe retribui o favor, roendo uma das malhas da rede em que o leão viu-se preso.
- a. Essa fábula nos ensina que  
(A) nenhum ato de gentileza é em vão, pois uma boa ação gera a outra.  
(B) devemos julgar a relevância de um favor pela aparência de quem o realiza.

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

28 de outubro de 2021 – AULA 9 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES

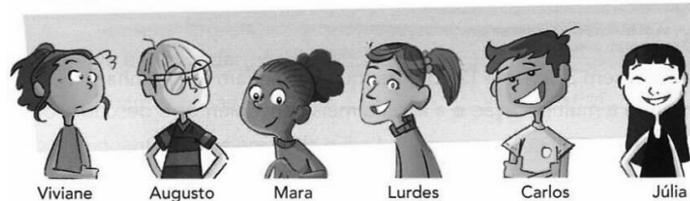


Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.

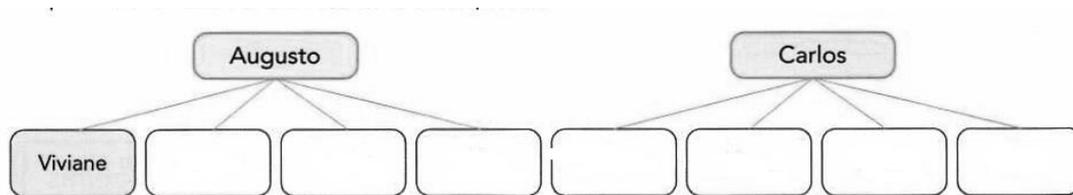


Responder as atividades.

1. Para representar a classe do 4º ano A em uma apresentação, será escolhida uma dupla de alunos formada por um menino e uma menina. Veja os candidatos.



Para saber todas as possibilidades de duplas observe e complete.



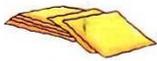
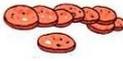
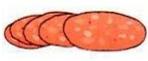
Agora **responda**:

- a) Quantos meninos são candidatos? \_\_\_\_\_
- b) E quantas meninas? \_\_\_\_\_
- c) Quantas duplas são possíveis formar? \_\_\_\_\_
2. Carlos tem em seu guarda-roupa 3 camisas, sendo das cores vermelha, amarela e azul e 3 calças nas cores, preta, azul e bege. De quantas maneiras diferentes ele pode se vestir?

Resposta: \_\_\_\_\_

Planejamento Coletivo – 4º ano – 2016.

3. Para fazer sanduíches, uma lanchonete oferece aos clientes 2 tipos de pães e 4 tipos de recheio. Para determinar quantos sanduíches diferentes a lanchonete pode fazer, combinando 1 tipo de pão e 1 tipo de recheio, foi organizado um quadro. Desenhe as combinações no quadro a seguir.

Recheio Pão	 Queijo	 Salame	 Presunto	 Mortadela
 Pão de forma				
 Pão francês				

a) E se aumentarmos um tipo de pão e um tipo de recheio, quantos lanches poderiam ser oferecidos pela lanchonete?

Resposta: \_\_\_\_\_

4. O proprietário de uma sorveteria fabrica e serve sorvetes de vários sabores e com diversas coberturas. Para melhor atender seus clientes ele elaborou o seguinte quadro:

Sabores	Coberturas
abacaxi	chocolate
chocolate	morango
creme	caramelo
napolitano	chantili
morango	leiteinho
coco	doce de leite

De quantas maneiras diferentes, o proprietário da sorveteria pode servir os sorvetes de cada sabor combinando-os com cada uma das coberturas?

\_\_\_\_\_

5. Jogo da Memória da Multiplicação e Divisão.

Recorte as peças do jogo da memória.

Convide uma pessoa para jogar. Comece o jogo colocando todas as cartas embaralhadas viradas para baixo sobre uma superfície. Um jogador vira as duas cartas e coloca-as para cima, para que todos os jogadores possam ver. Se o jogador virar duas cartas que não correspondem, as cartas devem ser viradas para baixo novamente no mesmo local. Se acertar as cartas correspondentes, pega as cartas (pares) para ele. O vencedor será aquele que ao final do jogo ter conseguido ter mais pares de cartas.

$2 \times 2$

$3 \times 5$

$4 \times 4$

$10 : 2$

$12 : 6$

$9 : 3$

$5 \times 2$

$2 \times 9$

$6 \times 2$

$24 : 3$

$12 : 2$

$27 : 3$

4

16

5

3

12

8

15

10

2

6

18

9

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

29 de outubro de 2021 – AULA 10 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.  
Responder as atividades.

1. Leia a receita do brigadeiro que Patrícia e Felipe irão fazer.

## RECEITA PARA BRIGADEIRO

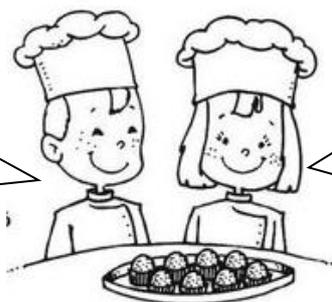
<u>Ingredientes:</u>	<u>Preparo:</u>
1 lata de leite condensado	Misture os ingredientes (menos o chocolate granulado) numa panela e leve ao fogo baixo mexendo sempre até aparecer o fundo da panela. Desligue o fogo e espere esfriar. Faça as bolinhas do tamanho que desejar. Passe no chocolate granulado e arrume nas forminhas.
2 colheres de sopa de margarina	
2 colheres de sopa de chocolate em pó	
Chocolate granulado para enfeitar.	

Eles acham que uma receita é pouco, então, vão “**dobrar**” as medidas e fazer **duas** receitas. Ajude-os a calcular as quantidades de ingredientes que irão precisar para fazer duas ou se preferirem três receitas.

Anote na tabela quanto eles vão precisar para fazer as quantidades pedidas.

Ingredientes	1 receita	Dobro	Triplo
Leite condensado	1 lata		
Chocolate em pó	2 colheres de sopa		
Margarina	2 colheres de sopa		

Lembre – se que o dobro representa duas vezes a mesma quantidade!



E o triplo representa três vezes a mesma quantidade! Isto é, três vezes mais!

2. Veja, a seguir, os ingredientes da receita do hambúrguer caseiro e escreva a quantidade necessária de cada ingrediente para fazer 40 hambúrgueres, ou seja, o dobro de hambúrgueres.

### Hambúguer caseiro

(20 unidades)

#### Ingredientes:

- 2 quilogramas de carne moída
- 1 cebolas pequenas picadas
- 2 ovos inteiros
- 1 colheres de chá de azeite
- 4 colheres de sopa de farinha de trigo
- sal a gosto
- pão para acompanhar

### Hambúguer caseiro

(40 unidades)

#### Ingredientes:

3. Complete o quadro com o dobro, triplo e quádruplo. Se necessário, pesquise o significado dessas palavras.

Número	Dobro	Triplo	Quádruplo
7			
12			
30			
25			
100			

4. Agora, procure descobrir.

a. Qual é o número cujo dobro é 20?	b. Qual é o número cujo o triplo é 60?
c. Qual é o dobro de 44?	d. Qual é o triplo de 80?
e. Qual é o número que tem 1 dezena a menos que 95?	f. Qual é o número que tem 2 dezenas a mais que 66?

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

01 de novembro de 2021 – AULA 13 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES

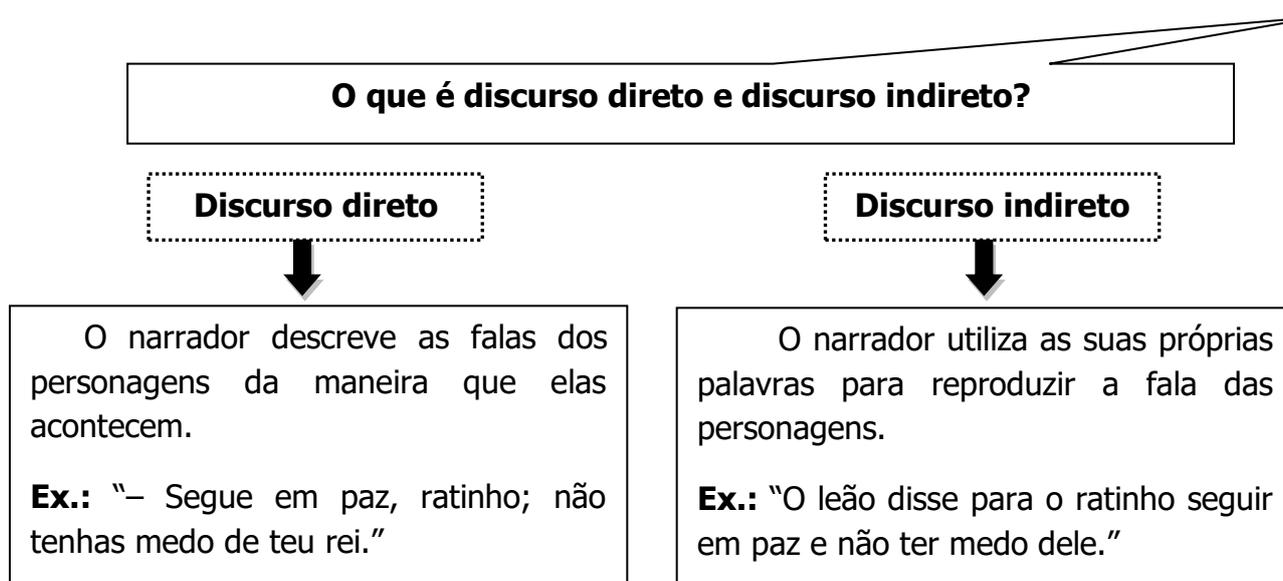


Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Na fábula “O leão e o ratinho” o narrador se utiliza de dois tipos de discurso para narrar a história: o discurso direto e o discurso indireto.



**Agora assinale a alternativa correta em cada questão.**

- a. No trecho “– Amor com amor se paga”, o narrador utiliza
- (A) o discurso direto.                      (B) o discurso indireto.
- b. No trecho “Dias depois o leão caiu numa rede. Urrou desesperadamente, debateu-se, mas quanto mais se agitava mais preso no laço ficava.”, o narrador utiliza
- (A) o discurso direto.                      (B) o discurso indireto.
2. Os trechos a seguir foram retirados da fábula “O leão e o ratinho”.

**a. Vamos colorir de verde claro as palavras que indicam tempo.**

“Dias depois o leão caiu numa rede.”

**b. Vamos colorir de verde escuro as palavras que indicam espaço.**

“Ao sair do buraco viu-se um ratinho entre as patas do leão.”

**c. Vamos colorir de vermelho a palavra que indica o personagem protagonista.**

"Ao sair do buraco viu-se um ratinho entre as patas do leão."

**d. Vamos colorir de rosa a palavra que indica o personagem antagonista.**

"Ao sair do buraco viu-se um ratinho entre as patas do leão."

**e. Reescreva** o trecho retirado da fábula "O leão e o ratinho", **acrescentando o elemento da narrativa tempo**, ou seja, quando acontece a história.

Ao sair do buraco viu-se um ratinho entre as patas do leão. Estacou, de pelos em pé, paralisado pelo terror. O leão, porém, não lhe fez mal nenhum.

**Reescrita do 1º parágrafo da fábula "O leão e o ratinho"**

.....

.....

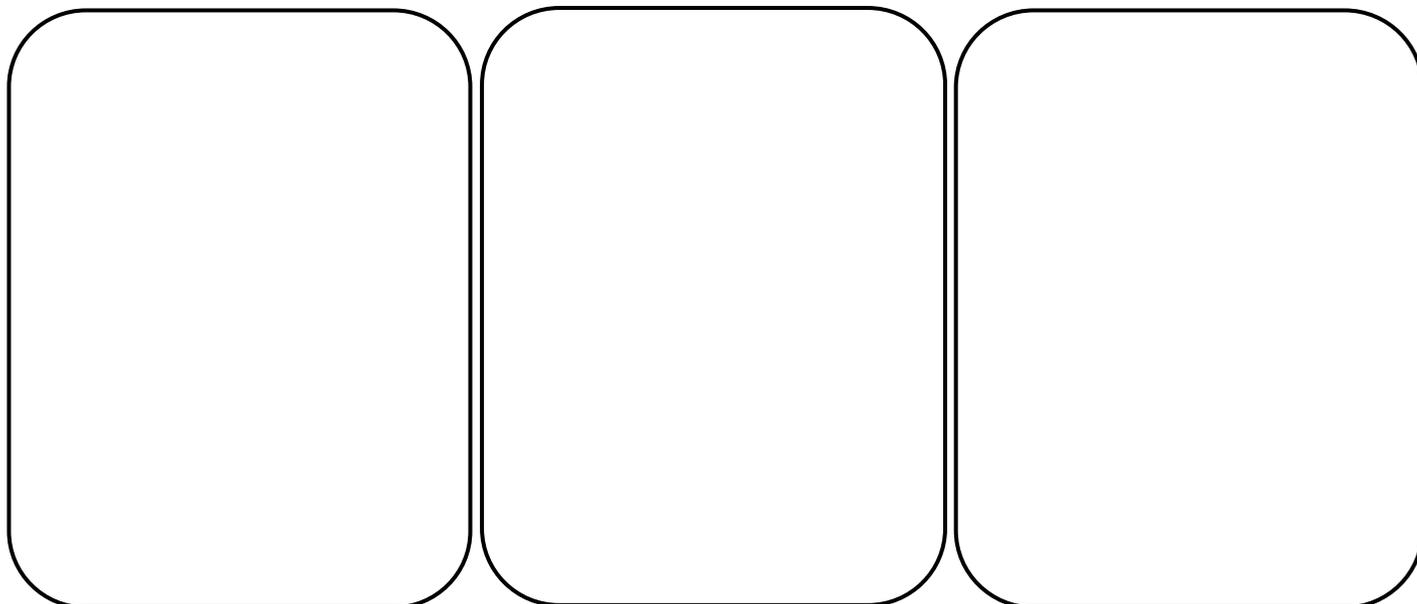
.....

.....

.....

.....

**f. Utilizando três quadrinhos, ilustre a fábula "O leão e o ratinho". Na ilustração, contemple o tempo, o espaço, o personagem principal, o personagem secundário, o problema/conflicto e o desfecho/resolução do problema.**



## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

03 de novembro de 2021 – AULA 14 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES

🔊) Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia o verbete sobre Tirinha de Quadrinhos.

**TIRINHA DE QUADRINHOS:** Texto narrativo com informações verbo-visuais, em forma de história em quadrinhos, resumida numa única tira horizontal ou vertical, com poucos personagens, espaço delimitado e ação determinada, com humor, ironia e crítica aos valores sociais.

**O que é um verbete?**

O verbete é um gênero textual encontrado no dicionário, enciclopédia e internet, com a finalidade de definir uma palavra.

2. Agora, leia a tirinha a seguir.

De cima  
para baixo

Da esquerda para a direita



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/43980533847957218/>>

Acesso em: 04 de junho de 2020.

**Você sabia?**

A leitura das imagens apresentadas em cada quadrinho da tirinha é feita da esquerda para a direita, de cima para baixo. A leitura de imagem compreende localizar o **tempo**, o **espaço**, as **personagens** e as **ações**.

**Exemplo de leitura de imagem do 1º quadrinho da tirinha:**

Um dia de sol, com o céu tomado de nuvens grandes, Magali desce o gramado do quintal, em direção à Mônica, que está parada em frente ao cão. Mônica balança o dedo, apontado para o cão em sinal de ordem. O cão obedece à Mônica e permanece imóvel, fingindo-se de morto sobre a grama.

A tirinha de quadrinhos é uma narrativa, portanto ela apresenta os elementos da narrativa: **tempo**, **espaço**, **personagens principal e secundário** ou **antagonista**, **conflito gerador** (problema) e **resolução**.

3. Agora que você já fez a leitura da imagem, **vamos produzir um relato de cada quadrinho da tirinha, conforme o modelo descrito a seguir.**

Para isso, você poderá **escolher**, no quadro de possibilidades, de acordo com a imagem do quadrinho, o que registrar no relato, como no exemplo a seguir, feito com a leitura da imagem do 1º quadrinho.

### Quadro de possibilidades

#### **TEMPO (Quando acontece a história?)**

- Num dia de sol,
- Num dia ensolarado,
- Num domingo, de muito sol, perto do meio dia,
- Num sábado, de muito sol, perto do meio dia,

#### **ESPAÇO (Onde acontece a história?)**

- no quintal da casa da Mônica,
- no gramado, em frente à casa da Mônica,

#### **PERSONAGENS**

- Magali
- Mônica
- Monicão

#### **AÇÃO DAS PERSONAGENS**

- caminha em direção à Mônica e seu cachorro.
- caminha, feliz e curiosa, em direção à Mônica e seu cachorro.
- para em frente ao seu cachorro, Monicão,
- balança o dedo, apontando para o cão,
- dá ordens para que seu cachorro, Monicão, se finja de morto.
- animada, dá ordens para que se finja de morto.
- deita-se no chão, imóvel, de barriga para cima, com os olhos fechados,
- finge-se de morto sobre a grama.

### Exemplo de relato do 1º quadrinho



Num dia ensolarado, no quintal da casa da Mônica, Magali caminha, feliz e curiosa, em direção à Mônica e seu cachorro. Mônica, para em frente ao seu cachorro, Monicão, animada, dá ordens para que se finja de morto. Monicão deita-se no chão, imóvel, de barriga para cima, com os olhos fechados, finge-se de morto sobre a grama.



b. Selecione as informações, de acordo com a imagem, no quadro de possibilidades. Depois de escolher as possibilidades, utilize-as para produzir o relato do 3º quadrinho.

### Relato do 3º quadrinho



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Quadro de possibilidades

PERSONAGENS	AÇÃO DAS PERSONAGENS
- Mônica	- move a cabeça em direção à Magali e olha espantada para Magali deitada no chão. - olha alegre para Magali que está deitada no chão.
- Monicão	- mastiga o biscoito salivando. - olha para a Magali, enquanto, salivando, mastiga o biscoito. - come o biscoito.
-Magali	- deita-se no chão de olhos fechados, coloca com a mão esquerda em cima da barriga e com a língua para fora da boca finge-se de morta para ganhar um biscoito. - deita-se no chão para fingir que está dormindo. - finge-se de morta para ganhar um biscoito.

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

04 de novembro de 2021 – AULA 11 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



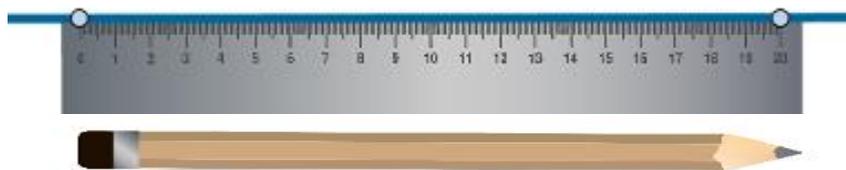
Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

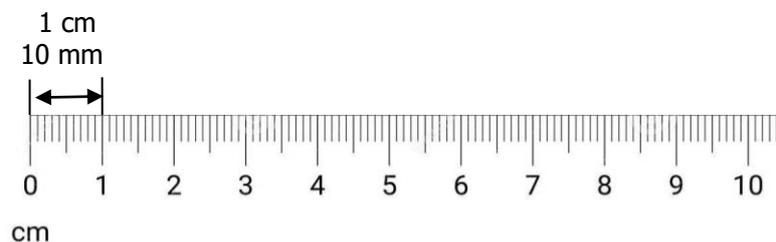
Com as mudanças no modo de vida e as necessidades de medir as coisas, o ser humano criou instrumentos para medir comprimentos com maior precisão, e as unidades de medida passaram a ser padronizadas. Algumas dessas unidades de comprimento são o **centímetro** (cujo símbolo é o **cm**) e o **milímetro** (cujo símbolo é o **mm**). Vamos conhecer um pouco mais sobre eles olhando uma régua.

A **régua** é o instrumento de medida mais simples que podemos usar. É feita geralmente de plástico, metal ou papelão. As unidades de medição estão marcadas ao longo da sua borda. Quando usamos a régua, é preciso medir a partir da marca do zero. Os espaços entre dois traços maiores mede 1 centímetro (**1cm**).



Ao medir um objeto com a régua, alinha-se o tracinho que marca o zero em uma das extremidades do objeto do qual você quer medir o comprimento!

- Qual é a medida desse lápis? Não esqueça da unidade de medida: \_\_\_\_\_
- Cada parte/tracinho menor da régua é chamada de **milímetro**, ou seja **mm**. Cada centímetro é composto por **10 milímetros**. Observe o centímetro e o milímetro na régua a seguir. Depois responda: Quantos milímetros há em 2 centímetros? \_\_\_\_\_



- Na régua representa acima, marque uma linha que mede 15 milímetros.
- Usando agora a sua régua graduada, no verso desta folha, desenhe o que é pedido:
  - Uma linha horizontal de 5 cm com um lápis de cor vermelho.
  - Uma linha vertical de 30 mm com um lápis de cor verde.
  - Um triângulo com dois lados que medem 4 cm e o terceiro lado cuja medida você escolhe.
  - Um quadrado com lados medindo 25 mm. Lembre-se: os "cantinhos" de um quadrado precisam ser "retos", ou seja, você tem que ser capaz de encaixar os cantos desta folha nos cantos dele.

5. Vamos conhecer agora alguns instrumentos usados para medir comprimentos maiores.

A **fita métrica** é uma espécie de régua, também marcada com numerais que representam os centímetros, porém mais comprida. Ela pode ser enrolada em torno do corpo de uma pessoa, pois é feita de um tecido flexível ou fita metálica. Geralmente, é utilizada por costureiros na determinação de medidas de tecidos e das partes do corpo (quadril, cintura, comprimento das pernas, dentre outras).



O **metro articulado**, utilizado em construção civil, é dobrável e pode ser colocado em uma bolsa de ferramentas ou até no bolso. Possui 1 metro de comprimento e é formado a partir de segmentos de madeira de 20 centímetros.



- a. No texto acima, pinte o trecho que informa o comprimento do metro articulado.
- b. Escolha algum objeto de sua casa que você acredita que meça 1 metro. Depois, confira a medida utilizando uma fita métrica, o metro articulado ou outro instrumento que tiver.
- Objeto escolhido: \_\_\_\_\_ Medida encontrada: \_\_\_\_\_
- c. Com auxílio de um adulto, corte um pedaço de barbante de 1 metro. Até qual número, na fita métrica ou outro instrumento, o barbante chegará? \_\_\_\_\_
- d. Marina mediu sua altura e descobriu que sua medida pode ser escrita de duas formas: **1 metro e 26 centímetros** ou **126 centímetros**.

Agora, meça a sua altura com algum instrumento e represente sua medida de duas formas:

Medidas em centímetros (cm)	Medidas em metros (m) e centímetros (cm)

6. Existem outros instrumentos para medir comprimentos, além da fita métrica e o metro articulado. Converse com adultos e/ou pesquisa o que é a **trena**, e no quadro a seguir apresente um texto explicativo. Também faça um desenho.

7. Já vimos algumas unidades de medida de comprimento, que são:

➡ Metro, representado por **m** → 1 metro é igual a 100 cm.

➡ Centímetro representado por **cm** → 1 centímetro é igual a 10 milímetros.

- a. Quantos centímetros há em 2 metros? \_\_\_\_\_
- b. Se um objeto mede 1m e 30 cm, qual a sua medida, em centímetros? \_\_\_\_\_

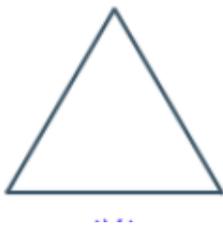
8. Meça o comprimento de seu bloco de atividades com uma régua.

- Essa medida é maior ou menor que um metro? \_\_\_\_\_
- Qual unidade seria mais adequada para representá-la: metro ou centímetro? \_\_\_\_\_
- Escreva a medida de seu bloco de atividades utilizando a unidade que você escolheu.  
\_\_\_\_\_

9. Para medir comprimentos, usamos alguns instrumentos de medida, ou seja, a régua ou a fita métrica por exemplo, e escolhemos uma unidade para representar a medida. Meça os comprimentos indicados. Depois, marque um (X) a que mostra o instrumento mais indicado para realizar a medida, a unidade mais adequada, e escreva o resultado.

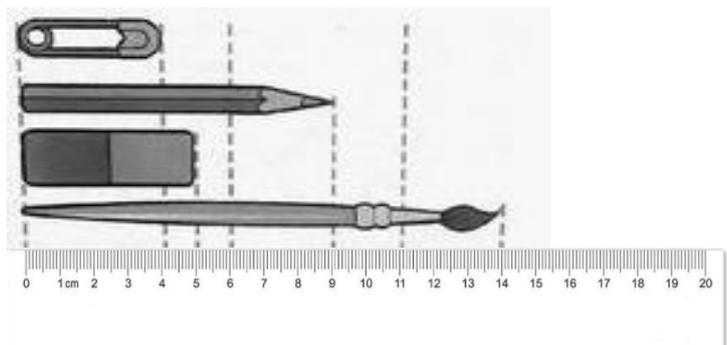
	<i>Instrumento usado</i>		<i>Unidade de medida</i>		<i>Resultado</i>
	Régua	Fita métrica	cm	m	
Altura da porta do seu quarto					
Sua altura					
Altura da mesa da cozinha					
Comprimento do seu lápis de escrever					
Comprimento do seu caderno					
Comprimento da sua cama					

10. Você sabia que há triângulos cujos lados têm medidas iguais, e outros em que as medidas podem ser diferentes? Com uma régua, escreva a medida de cada um dos lados dos triângulos a seguir, em milímetros.



As medidas da figura estão reduzidas. Qual é o comprimento indicado pela régua em centímetros?

- Do alfinete? \_\_\_\_ cm.
- Do lápis? \_\_\_\_ cm.
- Da borracha? \_\_\_\_ cm.
- Do pincel? \_\_\_\_ cm.



## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

05 de novembro de 2021 – AULA 12 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.  
Responder as atividades.

1. Observe o quadro numérico e complete os espaços em branco.

100	102	104		108			114	116	
120	122		126	128				136	138
140		144	146		150	152	154		158
	162	164		168	170	172		176	
180	182		186	188		192		196	198
200	202	204	206	208	210		214	216	
		224			230		234	236	238
240		244	246	248			254		
260	262			268	270	272		276	278
	282	284	286		290	292	294		298

a. Como os números do quadro numérico estão organizados?

---

b. Escolha três números do quadro numérico e escreva-o por extenso.

---



---



---

c. Cintia e Amanda sortearam alguns números do quadro apresentado na atividade anterior. Ajude –as a escrever os números que sorteou, em ordem crescente.

230	111	245	103	120	260	200	208	296	118
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

d. Agora, ajude Amanda a escrever os números que sorteou em ordem decrescente.

240	115	237	102	134	250	200	210	298	128
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

e. Faça um colorido da cor amarela no menor número do quadro numérico.

f. Circule com lápis de cor azul o maior número do quadro numérico.

g. Escreva a seguir, os números do quadro que terminam com zero.

---

---

2. Observe esta parte de um quadro numérico.

235	236	237
245		247
255	256	257

a. O número coberto com a cor mais escura é o:

236

246

146

226

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

08 de novembro de 2021 – AULA 15 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia a lista de informações dos elementos da narrativa produzida a partir da tirinha de quadrinhos.

### Lista de informações dos elementos da narrativa

<b>Tempo</b> (Quando acontece a história?)	→	Num dia ensolarado
<b>Espaço</b> (Onde acontece a história?)	→	No gramado em frente à casa da Mônica
<b>Personagem principal</b> (Quem resolve o conflito/problema?)	→	Magali
<b>Personagem secundário ou antagonista</b> (Quem causa o conflito/problema?)	→	Mônica
<b>Conflito gerador ou problema</b> (Qual o conflito/problema gerador da narrativa?)	→	O fato de a Mônica recompensar o cão, por ter se fingido de morto, com um biscoito.
<b>Desfecho ou Resolução do conflito/problema</b> (Como o problema foi resolvido?)	→	Magali imita o cão, deitando-se na grama, fingindo-se de morta com a intenção de ganhar um biscoito.

2. Com ajuda da lista de informações, assinale a opção correta.

a. **A cena acontece**

- (A) no bosque. (C) no quintal.  
(B) na floresta. (D) na rua.

b. **Quando acontece a cena?**

- (A) Em uma noite.  
(B) Em um dia nublado.  
(C) Em um dia chuvoso.  
(D) Em um dia de sol.

c. As linhas curvas  abaixo da mão da Mônica, no 1º quadrinho, e ao lado de sua cabeça, no 3º quadrinho, são recursos gráficos utilizados para dar o sentido de

- (A) movimento. (C) sujeira.  
(B) barulho. (D) sombra.

d. As sombras que aparecem embaixo do cão e de Magali, deitados, indicam que o dia está

- (A) nublado. (C) ensolarado.  
(B) chuvoso. (D) com neblina.

e. A tirinha que você acabou de ler é uma narrativa, pois narra um fato. Sendo assim, assinale a alternativa que apresenta o conflito gerador apresentado na tirinha.

- (A) A Mônica brincar com seu cão.  
(B) A Magali visitar a Mônica.  
(C) O cão estar deitado.  
(D) A Mônica recompensar o cão com um biscoito.

f. O quadrinho da tirinha que indica o conflito gerador é o

- (A) 1º quadrinho. (B) 2º quadrinho. (C) 3º quadrinho.

g. Como o conflito foi resolvido?

- (A) O cão come o biscoito.  
(B) Magali come o biscoito.  
(C) Magali sente fome e cai no chão de tanta fraqueza.  
(D) Magali imita o cão, deitando-se na grama e fingindo-se de morta com a intenção de ganhar um biscoito.

3. De acordo com a tirinha, assinale a opção correta.

a. O tema dessa tirinha é

- (A) o amor de Mônica pelo seu cão.  
(B) a esperteza do cão.  
(C) a esperteza de Magali.  
(D) a bondade de Mônica.

O tema de um texto representa: um sentimento, uma emoção ou uma sensação.

b. No terceiro quadrinho, a expressão da Mônica é de

- (A) acanhada. (B) estressada. (C) pensativa. (D) espantada.

c. O humor da tirinha de quadrinho está

- (A) no fato de a Mônica dar ordens ao cão.  
(B) no fato de o cão fingir-se de morto.  
(C) no fato de a Magali imitar o cão para ganhar um biscoito.  
(D) no fato de a Mônica dar biscoito ao cão.

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

09 de novembro de 2021 – AULA 16 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia a apresentação do texto “**A cigarra e a formiga**”. Logo em seguida, faça a leitura do texto com muita atenção.

### Apresentação

A fábula com o título “A cigarra e a formiga” foi escrita pelo autor Jean de La Fontaine e está publicada no livro intitulado “Fábulas de La Fontaine”, publicado em 1965, na cidade do Rio de Janeiro pela editora Matos Peixoto.

### A cigarra e a formiga

Depois de haver cantado durante todo o verão, quando se aproximava o inverno, a cigarra se encontrou em extrema penúria, por falta de provisões. Como nada lhe restasse, nem um pequeno verme ou algum resto de mosca, e estando faminta, foi à procura da amiga, sua vizinha. Pediu-lhe que lhe emprestasse alguns grãos, a fim de manter-se até que voltasse o estio.

— Eu lhe prometo minha amiga — disse a cigarra — sob palavra, a pagar-lhe tudo, com juro, antes do mês de agosto. A formiga, que nunca empresta nada a ninguém e, por isso, consegue amealhar, perguntou à suplicante:

— Que fazias durante o verão?

— Passava cantando os dias e as noites — respondeu a cigarra.

— Pois muito bem — disse a formiga. Cantava? Pois dance agora!

LA FONTAINE, Jean de. *Fábulas de La Fontaine*. Rio de Janeiro: Matos Peixoto, 1965.

2. De acordo com o texto, marque (X) na alternativa que indica a resposta correta.

a. **O gênero textual que acabou de ler é**

(A) um conto.                      (B) uma fábula.                      (C) um relato.                      (D) uma lenda.

b. **Quem escreveu esse texto foi**

(A) Jean de La Fontaine.                      (C) Rio de Janeiro.

(B) Matos Peixoto.                      (D) Matos.

c. **Onde encontramos essa fábula?**

- (A) Na revista Rio de Janeiro. (C) No Jornal Rio de Janeiro.  
(B) No livro Fábulas de La Fontaine. (D) Na internet.

3. Leia os trechos retirados da fábula "A cigarra e a formiga".

- a. Em seguida, vamos **colorir de verde claro as palavras que marcam tempo**, ou seja, quando a cena acontece.

Caso necessário, consulte, abaixo, o banco de palavras/expressões que marcam tempo.

**Banco de palavras/expressões que marcam tempo**

durante todo verão – quando – depois – inverno –  
antes do mês de agosto – nunca – durante o verão

Depois de haver cantado durante todo o verão, quando se aproximava o inverno, a cigarra se encontrou em extrema penúria, por falta de provisões.

— Eu lhe prometo minha amiga — disse a cigarra — sob palavra, a pagar-lhe tudo, com juro, antes do mês de agosto. A formiga, que nunca empresta nada a ninguém e, por isso, consegue amalhar, perguntou à suplicante:

— Que fazias durante o verão?

- b. De acordo com o texto, escreva onde você imagina que aconteceu a história.

.....

- c. Agora, desenhe, no retângulo a seguir, onde você imaginou que a história aconteceu.



4. Marque (X) na alternativa que indica a resposta correta.

- a. No trecho "Como nada lhe restasse, nem um pequeno verme ou algum resto de mosca", o termo **lhe** refere-se
- (A) à cigarra.
  - (B) à formiga
  - (C) ao inverno.
  - (D) ao verão.
- b. Em "Eu lhe prometo minha amiga", o termo **lhe** refere-se
- (A) à cigarra.
  - (B) à formiga
  - (C) ao inverno.
  - (D) ao verão.
- c. No trecho "— Eu lhe prometo **minha amiga** — disse a cigarra — sob palavra, a pagar-lhe tudo, com juro, antes do mês de agosto.", a expressão em destaque refere-se
- (A) à cigarra.
  - (B) à formiga.
- d. Em "Depois de haver cantado durante todo o **verão**, quando se aproximava o **inverno**", os termos destacados determinam
- (A) um lugar.
  - (B) um personagem.
  - (C) um tempo.
  - (D) uma ação.
- e. Em "**a cigarra** se encontrou em extrema penúria", os termos destacados determinam
- (A) um lugar.
  - (B) um personagem.
  - (C) um tempo.
  - (D) uma ação.
- f. Em "**A formiga**, que nunca empresta nada a ninguém e, por isso, consegue amearhar, perguntou à suplicante: ", os termos destacados determinam
- (A) um lugar.
  - (B) um personagem.
  - (C) um tempo.
  - (D) uma ação.

g. Em "A formiga, que nunca empresta nada a ninguém e, por isso, consegue amearhar, perguntou **à suplicante:**", os termos destacados referem-se

(A) à cigarra.

(B) à formiga.

h. No trecho "A formiga, que nunca empresta nada a ninguém e, por isso, consegue amearhar,", a palavra **amealhar** significa

(A) gastar.

(B) perder.

(C) desperdiçar.

(D) guardar.

i. A finalidade dessa fábula é

(A) narrar a história da força física da cigarra sobre os argumentos da formiga.

(B) narrar a história de uma cigarra que passou todo o verão cantando sem pensar no que comeria no inverno.

Agora, utilize a resposta dessa atividade para completar a frase a seguir. Para isso, utilize letra cursiva.

A finalidade da fábula "A cigarra e a formiga" é \_\_\_\_\_

---

---

j. Essa fábula nos ensina que

(A) os que não pensam no dia de amanhã, pagam sempre um alto preço por sua falta de previsão.

(B) os que sabem aproveitar a vida são mais felizes.

Agora, utilize a resposta dessa atividade para completar a frase a seguir. Para isso, utilize letra cursiva.

A fábula "A cigarra e a formiga" nos ensina que \_\_\_\_\_

---

---

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

10 de novembro de 2021 – AULA 17 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES

 Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. **Leia** novamente o texto a seguir. Depois, **vamos colorir de vermelho** as falas da personagem formiga e **de rosa** as falas da personagem cigarra.

### A cigarra e a formiga

Depois de haver cantado durante todo o verão, quando se aproximava o inverno, a cigarra se encontrou em extrema penúria, por falta de provisões. Como nada lhe restasse, nem um pequeno verme ou algum resto de mosca, e estando faminta, foi à procura da amiga, sua vizinha. Pediu-lhe que lhe emprestasse alguns grãos, a fim de manter-se até que voltasse o estio.

— Eu lhe prometo minha amiga — disse a cigarra — sob palavra, a pagar-lhe tudo, com juro, antes do mês de agosto. A formiga, que nunca empresta nada a ninguém e, por isso, consegue amealhar, perguntou à suplicante:

— Que fazias durante o verão?

— Passava cantando os dias e as noites — respondeu a cigarra.

— Pois muito bem — disse a formiga. Cantava? Pois dance agora!

LA FONTAINE, Jean de. Fábulas de La Fontaine. Rio de Janeiro: Matos Peixoto, 1965.

- a. Agora, copie as falas das personagens nas linhas a seguir.



Fala 1 .....

.....

Fala 2 .....

.....



Fala 1 .....

.....

Fala 2 .....

.....

2. Marque (X) na alternativa correta.

a. Na expressão “\_\_ **Que fazias durante o verão?**”, os sinais de pontuação utilizados são

(A) travessão e ponto de interrogação.

(C) travessão e vírgula.

(B) travessão e ponto de exclamação.

(D) travessão e ponto final.

b. Em “\_\_ **Que fazias durante o verão?**”, o sinal de pontuação em negrito tem a função de

(A) expressar um sentimento.

(B) apresentar uma pergunta.

(C) introduzir uma fala.

(D) expor um diálogo.

c. Em “\_\_ **Que fazias durante o verão?**”, o sinal de pontuação em negrito tem a função de

(A) expressar um sentimento.

(B) apresentar uma pergunta.

(C) introduzir uma fala.

(D) expor um diálogo.

d. Leia em voz alta o resumo da fábula “O lobo e o cordeiro” que a aluna Gabriele produziu.

Num dia, o cordeiro bebia água num córrego, quando chegou um lobo e disse que o bicho sujava sua água. O cordeirinho respondeu que não sujou e o lobo o sangrou no pescoço.

Agora é sua vez, vamos **produzir o resumo da fábula “A cigarra e a formiga”**. Para isso, responda as perguntas a seguir nos retângulos abaixo.

### Perguntas

### Respostas

Onde aconteceu a história?

O que aconteceu, ou seja, qual foi o problema apresentado na fábula?

Como o problema foi resolvido?

e. Com as respostas, produza o seu resumo nas linhas a seguir.

Resumo da \_\_\_\_\_ “ \_\_\_\_\_ ”

---

---

---

---

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

11 de novembro de 2021 – AULA 13 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. A professora Adriana apresentou uma tabela para seus alunos. Veja a seguir.

Curiosidades sobre alguns animais

Animais	Expectativa de vida	Peso máximo
Arara	30 anos	5 quilos
Cavalo	30 anos	450 quilos
Coelho	12 anos	3 quilos
Galinha	7 anos	3 quilos
Rato	2 anos	450 gramas
Vaca	15 anos	700 quilos

Fonte: EMAI – Educação Matemática nos anos iniciais do ensino fundamental – 3º ano – material do aluno – volume 2 – p.55 – 2014. Data 06/09/2021

a. Quais os animais citados na tabela?

\_\_\_\_\_

b. Circule de lápis de cor vermelha o peso do animal mais leve.

c. Qual é o nome do animal que tem 7 anos de expectativa de vida? \_\_\_\_\_

d. Quantos quilos o cavalo tem a mais que uma arara? \_\_\_\_\_

e. Quem vive mais: o coelho ou a vaca? \_\_\_\_\_. Quantos anos a mais? \_\_\_\_\_

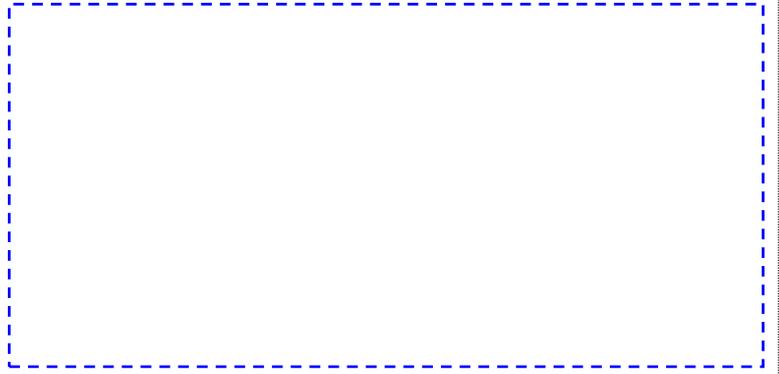
f. Quantos gramas faltam para que o rato tenha 1 quilograma? \_\_\_\_\_

g. Circule de lápis de cor azul o nome do animal de maior peso da tabela.

2. Descubra uma solução para o seguinte problema:

Um pai e dois filhos tinham que atravessar um rio utilizando um bote. O pai tinha 80 kg, o menino, 40 kg e a menina, 35 kg. Junto ao bote havia um aviso.

Diante do aviso mostrado na figura, como o pai e seus filhos vão fazer para atravessar o rio utilizando o bote?



Disponível em: <https://emefvmoog.blogspot.com/p/3-ano.html>

3. Complete as frases com a capacidade adequada L ou ml.

- Para encher uma piscina são necessários 1 000 \_\_\_\_\_.
- Em determinada receita são utilizados 100 \_\_\_\_\_ de leite de coco.
- É comum encontrar sucos de caixinha de 200 \_\_\_\_\_.
- As caixas de leite geralmente vêm com 1 \_\_\_\_\_.
- Em uma lanchonete são servidas vitaminas de frutas em copos de 300 \_\_\_\_\_.
- Meio litro de suco corresponde a 500 \_\_\_\_\_.

4. Aline acha que 1 litro corresponde a 1000 ml. Você concorda com ela? Por quê?

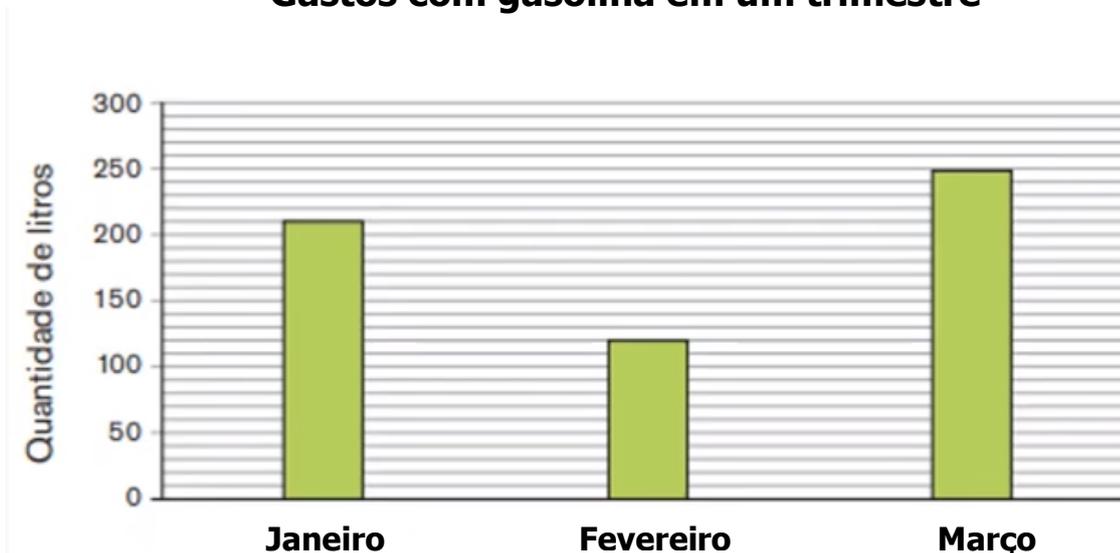
---

5. Em uma embalagem de refrigerante está escrito "contém 2500 ml". Essa quantidade ultrapassa 2 litros ou falta para 2 litros? Quanto?

---

6. Um motorista de aplicativo controla o gasto de combustível que usa para abastecer seu carro. Veja o gráfico que ele elaborou para o primeiro trimestre deste ano.

### Gastos com gasolina em um trimestre



Fonte: Controle de gastos de combustível de um motorista de aplicativo.

Agora, responda:

a. Em que mês o motorista gastou mais gasolina?

---

b. Quantos litros ele utilizou no mês de janeiro?

---

c. No mês de fevereiro, o motorista de aplicativo utilizou

(A) 100 litros.

(B) 120 litros.

(C) 110 litros.

(D) 130 litros.

d. Se o tanque do carro do motorista de aplicativo comporta 50 litros, quantos tanques cheios foram gastos no mês de janeiro?

---

e. Quantos litros de gasolina ele utilizou nesse trimestre?

---

f. Pesquise o preço da gasolina e escreva aqui. \_\_\_\_\_

g. Com auxílio de uma calculadora determine o total gasto por Pedro no trimestre e registre na linha a seguir.

---

7. Alguns amigos registraram a quantidade de suco que tomaram durante a semana na escola. Veja os registros feitos na tabela e complete com a quantidade de suco consumido em mililitros.

Consumo de suco numa semana		
Alunos	Quantidade em copos de 200 ml	Quantidade em mililitros
Maria Fernanda	4 copos	800 ml
Ana Cláudia	5 copos	
Joaquim	4 copos	
Frederico	6 copos	
Pedro	3 copos	
Samanta	2 copos	

Fonte: Dados fictícios

a. Quem tomou mais de um litro de suco? \_\_\_\_\_

b. Quem tomou exatamente um litro de suco? \_\_\_\_\_

c. Juntos, os alunos consumiram mais ou menos de 5 litros? Explique.

---

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

12 de novembro de 2021 – AULA 14 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.  
Responder as atividades.



1. Resolva as situações-problema.

a. Marcela tem 48 reais em moedas para guardar igualmente em 2 cofrinhos. Quantos reais serão guardados em cada cofrinho?

Resposta: \_\_\_\_\_

b. Elias tem uma coleção com 35 carrinhos. Ele quer guardá-los igualmente em 5 prateleiras da estante do seu quarto. Quantos carrinhos Elias colocará em cada prateleira?

Resposta: \_\_\_\_\_

c. Gabriela tem duas saias, uma preta e outra azul, e tem duas blusas, uma vermelha e outra amarela. Quais combinações ela pode fazer com essas roupas?

Resposta: \_\_\_\_\_

d. Uma dúzia de ovos custa 7 reais. Quanto gastarei para comprar 4 dúzias?

Resposta: \_\_\_\_\_

e. Uma lanchonete oferece 3 tipos de pastel (carne, queijo e palmito) e 4 tipos de sucos (laranja, uva, morango e acerola). Calcule quantas são as possibilidades de escolha de um pastel e um suco.

Suco \ Pastel	Laranja	Uva	Morango	Acerola
Carne				
Queijo				
Palmito				

Resposta: \_\_\_\_\_

f. Joana comprou 3 dezenas de laranjas e quer guardá-las em cestas com 6 laranjas em cada uma. De quantas cestas Joana precisará?

Resposta: \_\_\_\_\_

g. Pedro comprou copos descartáveis de 200 ml, para servir refrigerante para seus amigos. Ele precisará de quantos copos para servir 2 litros de refrigerante?

Assinale com um X a resposta correta.

- (A) 8
- (B) 9
- (C) 10
- (D) 11

h. Cinco amigos foram a uma lanchonete. Cada um pediu um suco no valor de 8 reais e um sanduíche no valor de 12 reais.

- ❖ Quantos reais eles gastaram juntos com o suco? \_\_\_\_\_
- ❖ Quantos reais eles gastaram juntos com os sanduíches? \_\_\_\_\_

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

16 de novembro de 2021 – AULA 18 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



**Responder as atividades.**

1. Leia o texto silenciosamente, com muita atenção. Depois, leia-o em voz alta, dando entonação de humor à sua leitura.

### O nome de Lelê

Lelê foi à escola pela primeira vez. Na volta, sua mamãe perguntou:

\_\_ Lelê, meu filhinho, que foi que você aprendeu na escola?

Ele respondeu:

\_\_ Que eu não sou Lelê. Sou o Alexandre.

(PINTO, Zivaldo Alves. Literatura Comentada. São Paulo: Abril Educação, 1982.)

2. Agora, leia a apresentação da piada.

### Apresentação

O texto verbal PIADA, com o título "O nome de Lelê", foi escrito por Zivaldo Alves Pinto. Publicado na Obra infanto/juvenil - Literatura Comentada, foi editado pela Editora Abril Educação em São Paulo no ano de 1982.

3. Leia o verbete piada.

**PIADA:** Texto narrativo, com uma breve história com final às vezes surpreendente, cujo objetivo é provocar risos ou gargalhadas em quem ouve. A piada é direta e objetiva.

A piada é uma narrativa, portanto ela apresenta os elementos da narrativa: **tempo**, **espaço**, **personagem principal** e **secundário** ou **antagonista**, **conflito gerador** (problema) e **resolução**.

Leia, a seguir, a lista de informações dos elementos da narrativa produzida a partir da piada.

## Lista de informações dos elementos da narrativa

**Tempo** (Quando acontece a história?) →

Não está definido, pode ser: Um dia / Numa manhã / Numa segunda-feira/ Um dia qualquer.

**Espaço** (Onde acontece a história?) →

Na casa de Lelê / No caminho, enquanto voltavam da escola para casa.

**Personagem principal** (Quem resolve o conflito/problema?) →

Lelê

**Personagem secundário ou antagonista** (Quem causa o conflito/problema?) →

Mamãe

**Conflito gerador ou problema** (Qual o conflito/problema gerador da narrativa?) →

A mamãe querer saber o que seu filho aprendeu no primeiro dia de aula.

**Desfecho ou Resolução do conflito/problema** (Como o problema foi resolvido?) →

O filho responde que aprendeu que se chama Alexandre e não Lelê.

4. Com a ajuda da lista de informações, produza o resumo da piada "O nome de Lelê. "

### Exemplo de resumo de piada

Caso tenha dúvidas sobre como produzir o resumo, leia o resumo da piada "Papagaio bilíngue".

#### Resumo da piada "Papagaio bilíngue"

A piada conta a história de um cliente que entrou num pet shop e pediu um papagaio diferente. O vendedor ofereceu um que falava em inglês e francês.

O cliente indagou sobre o bicho, que se assustou e respondeu dizendo que poderia cair, pois não é diferente dos demais.

Resumo da piada "....."

---

---

---

---

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

17 de novembro de 2021 – AULA 19 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Vamos colorir na piada "O nome de Lelê"

o personagem principal de vermelho.

o personagem secundário ou antagonista de rosa.

a pergunta que indica o conflito gerador ou problema de roxo.

a resposta que indica o desfecho ou resolução do conflito/problema de roxo.

### O nome de Lelê

Lelê foi à escola pela primeira vez. Na volta, sua mãe perguntou:

— Lelê, meu filhinho, que foi que você aprendeu na escola?

Ele respondeu:

— Que eu não sou Lelê. Sou o Alexandre.

(PINTO, Ziraldo Alves. *Literatura Comentada*. São Paulo: Abril Educação, 2004.)

2. Leia em voz alta a lista de ações dos personagens da piada.

Lelê

- foi  
- respondeu

Mamãe

- perguntou

- a) Procure, na piada, as palavras que indicam ações da personagem "Lelê" e circule-as.
- b) Localize, na piada, as palavras que indicam ações da personagem "mamãe" e sublinhe-as.

O que é sublinhar?

Sublinhar consiste em passar um traço/uma linha abaixo da palavra.

3. Assinale a opção correta.

**a. Lelê era o apelido carinhoso**

- (A) da personagem Alexandra.
- (B) do personagem Alexandro.
- (C) do personagem Alex.
- (D) do personagem Alexandre.

**b. Qual foi a descoberta feita por Lelê logo no primeiro dia de aula?**

- (A) Seu nome era diferente.
- (B) Outros meninos tinham o mesmo nome que o dele.
- (C) Seu nome era Alexandre.
- (D) Lelê é o diminutivo de Alexandre.

**c. O humor do texto "O nome de Lelê" está**

- (A) no fato de o menino ir à escola.
- (B) no fato de a mãe levar o filhinho à escola.
- (C) no fato de Lelê descobrir que seu nome era Alexandre.
- (D) no fato de o menino ser chamado de Lelê.

**d. Onde está o humor no texto?**

- (A) Na última linha.
- (B) Na primeira linha.
- (C) Na segunda linha.
- (D) No penúltimo parágrafo.

**e. Em "Lelê, meu filhinho", o termo "meu" refere-se**

- (A) à Lelê.
- (B) à mãe.
- (C) ao filhinho.
- (D) ao Alexandre.

**f. Em "Na volta, sua mãe perguntou", o termo "sua" refere-se**

- (A) à Lelê.
- (B) à mãe.
- (C) ao filhinho.
- (D) à escola.

**g. Qual é a ideia central do texto ?**

- (A) O uso de apelidos.
- (B) O verdadeiro nome de Lelê.
- (C) O primeiro dia de aula.
- (D) A importância da escola.

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

18 de novembro de 2021 – AULA 15 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Muitas crianças, e também adultos, gostam de fazer coleções de moedas, de chaveiros, de cartões-postais e de selos. Quatro amigos que colecionam figurinhas contaram quantos tinham.

Pedro tem 8 grupos de 10, mais 5.	Guilherme tem 10 grupos de 10, mais 3.
Renato tem 9 grupos de 10, mais 9	Caio tem 11 grupos de 10.

a. Quantas figurinhas tem cada um?

Pedro	Guilherme	Renato	Caio

b. Quem possui mais figurinhas? \_\_\_\_\_. Quantas figurinhas? \_\_\_\_\_

c. Em outro momento, os amigos recontaram suas figurinhas. Desta vez, cada um fez a contagem de um modo diferente. Descubra como cada um contou sua coleção e escreva no quadro abaixo.

Pedro	... 20 - 25 - 30 ...	
Guilherme	... 40 - 50 - 60 ...	
Renato	... 22 - 24 - 26 ...	
Caio	... 15 - 18 - 21 ...	

d. Para cada forma de contagem, escreva três números que foram ditos antes e três números que foram ditos depois dos mostrados no quadro acima:

			20	25	30			
			40	50	60			
			22	24	26			
			15	18	21			

e. Observe o quadro abaixo:

Objeto	Centímetros
Cadeira	40 cm
Porta	210 cm
Lousa	316 cm
Janela	200 cm
Armário	156 cm
Caderno	20 cm
Estojo	22 cm

- Quais objetos do quadro têm menos de um metro? Circule com lápis de cor verde a resposta.  
 (A) Cadeira, porta, caderno  
 (B) Porta, lousa, armário  
 (C) Lousa, janela, armário  
 (D) Cadeira, caderno, estojo
- Qual objeto tem exatamente 2 metros? \_\_\_\_\_
- Circule no quadro o objeto que tem mais de 3 metros.
- O que mede mais: a porta ou a janela? \_\_\_\_\_  
 Quantos centímetros a mais? \_\_\_\_\_
- Meça o comprimento do seu bloco de atividades.  
 O meu bloco de atividades tem  centímetros.  
 Qual foi o instrumento que você utilizou para realizar a medição do seu bloco?  
 \_\_\_\_\_

## ROTINA SEMANAL INTERATIVA

19 de novembro de 2021 – AULA 16 – Atividades de Ensino

## ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.  
Responder as atividades.

1. A turma de Pedro foi dividida em equipes, identificadas por cores. Cada equipe recebeu certa quantidade de objetos para serem contados. Veja os resultados no quadro e complete a última coluna.

Equipe	Grupos de 10	Objetos restantes	Total de objetos
Branco	5	4	<b>54</b>
Amarelo	6	2	
Azul	4	7	
Verde	6	5	
Vermelho	7	8	
Lilás	8	3	
Marrom	3	9	
Rosa	5	6	
Laranja	9	4	

- a. Qual equipe contou mais objetos? \_\_\_\_\_
- b. Qual delas contou menos objetos? \_\_\_\_\_
- c. Circule o nome da equipe que contou 6 dezenas e 5 unidades.
- d. Escreva a seguir, os resultados do total dos objetos em ordem crescente.
- \_\_\_\_\_
- e. Você já usou uma calculadora? Sabe como usá-la? Faça aparecer os números escritos a seguir. Depois, escreva-os abaixo do seu nome dentro do retângulo.

Sessenta e nove <input type="text"/>	Cento e sete <input type="text"/>	Cento e trinta e nove <input type="text"/>	Duzentos e dez <input type="text"/>
Noventa <input type="text"/>	Duzentos e dezesseis <input type="text"/>	Trezentos e um <input type="text"/>	Trezentos e onze <input type="text"/>

- f. Faça aparecer no visor o número 99. Sem apagar esse número, que teclas você deve apertar para fazer aparecer o número 100?
- \_\_\_\_\_

## 2. Jogo de dominó

Convide alguém da sua família para jogar. Embaralhem as peças, as quais devem estar viradas para baixo e cada um escolhe 9 peças. Antes de iniciar o jogo, defina quem começa. O primeiro jogador coloca sua peça sobre a mesa voltada para cima. O próximo jogador deverá calcular mentalmente o resultado da peça na mesa e colocar em uma das extremidades uma peça cujo resultado forme par. Só pode fazer cálculo mental. Ganha o jogo quem conseguir colocar primeiro todas as suas peças em jogo.

