

BLOCO 4

ATIVIDADES

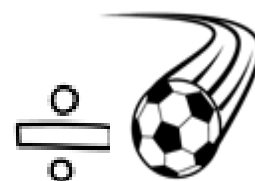
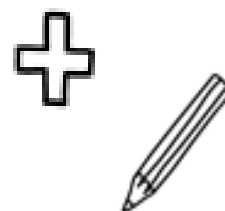
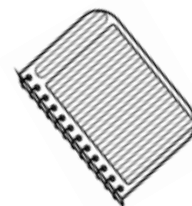
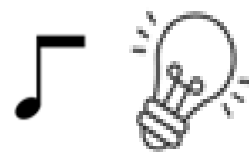
DE ENSINO

5º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____

Escola Municipal _____





Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia o verbete sobre piada. Em seguida, leia a piada "A formiga e o elefante" com muita atenção.

O que é um verbete?

O verbete é um gênero textual encontrado no dicionário, enciclopédia e internet, que tem a finalidade de definir uma palavra.

PIADA: Texto narrativo, com uma breve história às vezes surpreendente, cujo objetivo é provocar risos ou gargalhadas em quem ouve. A piada é direta e objetiva.

A formiga e o elefante

Um elefante tomava banho no rio, quando a formiguinha gritou:

__ Saia daí imediatamente!

O elefante saiu da água e a formiguinha disse:

__ Está bem! Pode voltar pro rio. Já vi que não foi você que roubou meu maiô.

(ROCHA, R. *Almanaque da Ruth Rocha*. São Paulo, Moderna, 2007.)

2. De acordo com o texto, marque (X) na alternativa que indica a resposta correta.

a. A formiguinha gritou com o elefante quando

(A) ele tomava sol na areia.

(C) ele saiu da água.

(B) ele tomava banho no rio.

(D) ele estava indo embora.

b. A formiguinha disse para o elefante voltar para o rio ao confirmar que

(A) usava um macacão.

(C) havia estragado seu maiô.

(B) usava um shorts de bolinha.

(D) não havia roubado seu maiô.

c. Esse gênero textual é

(A) uma fábula.

(C) um conto.

(B) uma piada.

(D) uma crônica.

Para ser um texto narrativo, é preciso apresentar os elementos da narrativa. São **elementos da narrativa**: o **tempo**, o **espaço**, o **personagem principal** (quem resolve o problema) e **personagem secundário** ou **antagonista** (quem causa o problema), o **conflito gerador** (problema) e **resolução**.

3. A piada que você acabou de ler é um texto narrativo. Identifique os elementos da narrativa na piada acima, fazendo a correspondência das colunas a seguir.

(1) Tempo

(2) Espaço

(3) Personagem principal

(4) Personagem secundário

(5) Problema ou conflito da história.

(6) Desfecho ou resolução da história.

() A formiguinha.

() O elefante.

() O elefante tomar banho no rio.

() A história se passa num rio.

() A história acontece durante um dia.

() A história é resolvida quando a formiguinha diz ao elefante "Pode voltar pro rio. Já vi que não foi você que roubou meu maiô. "

4. Onde se localiza o humor do texto?

(A) Na primeira linha.

(B) Na última linha.

(C) Na segunda linha.

(D) No penúltimo parágrafo.

5. O humor da piada está

(A) no fato de a formiguinha gritar com o elefante dizendo "Saia daí imediatamente!".

(B) no fato de o elefante obedecer uma formiguinha.

(C) no fato de a formiguinha, ao ver o elefante sair da água, dar uma ordem para que voltasse para o rio, pois verificou que não estava com seu maiô.

(D) no fato de um elefante tão grande tomar banho num rio.



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.
Responder as atividades.

1. Leia, a seguir, o trecho da piada "A formiga e o elefante".

"O elefante **saiu** da água e a formiguinha **disse**:
- Está bem! Pode voltar pro rio. Já vi que não foi **você** que roubou meu maiô".

As palavras: SAIU, DISSE e VOCÊ possuem o som de /S/, mas são grafadas de forma diferente. Na língua portuguesa as consoantes S, SS, C e Ç assumem o som de /S/. Por isso, muitas vezes temos dúvidas ao grafar palavras com essas consoantes.

A dúvida também ocorre ao grafar palavras com a letra Z no final, como: nariz, capaz, paz, juiz, arroz, entre outras, pois a letra Z, no final de palavras, apresenta o som de /S/. Também geram dúvidas na escrita, palavras escritas com a letra X, mas com som de S, como: sexta, explicar, texto, extrair, externo, excluir.

Para não errar fique atento a algumas regras!

- 1- O ç e os ss não existem em início de palavras.
- 2- Antes das vogais E e I, usa-se C.
- 3- A letra Z tem som de S quando se encontra no final das palavras.
- 4- O x assume o som de /s/ quando forma a sílaba **ex**. Isso ocorre, na maioria das vezes, antes das consoantes P, T e C.

2. Pesquise no caça-palavras, seguindo as orientações a seguir, palavras com som da letra S, grafadas com as letras S, SS, X, Z e C:

- . Colorir de azul 1 palavra escrita com a letra S.
- . Colorir de roxo 3 palavras escritas com as letras SS.
- . Colorir de amarelo 1 palavra escrita com a letra X.
- . Colorir de verde 2 palavras escritas com a letra Z.
- . Colorir de rosa 2 palavras escritas com a letra C.



S	E	R	E	I	A	R	A	C	R	O	T	C
Q	O	R	O	O	P	S	N	A	R	I	Z	E
W	I	R	T	D	T	D	E	X	C	T	G	X
S	T	S	A	I	A	E	E	L	E	L	I	C
E	A	S	X	S	T	Q	T	O	G	M	R	E
X	T	S	D	S	U	A	O	Ê	O	O	A	D
T	Y	E	I	E	A	A	C	O	N	F	S	E
A	S	T	U	U	D	O	R	N	H	I	S	R
E	P	I	O	R	V	I	E	I	A	C	O	U
A	M	A	N	N	D	I	S	N	H	O	L	A
R	I	A	Z	A	D	O	S	E	J	T	G	T
T	S	O	H	W	E	M	M	E	A	T	E	M
Y	S	E	I	D	E	Z	E	S	S	E	I	S





Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia a lista de informações, a seguir. Ela ajudará na produção do resumo da piada "A formiga e o elefante".

Lista de informações para produção de resumo.

- **Quando aconteceu? (Tempo)** – Não está definido. Poderíamos utilizar expressões como: Certo dia, durante um dia.
- **Onde aconteceu? (Espaço)** – No rio.
- **Personagem principal:** A formiguinha.
- **Personagem secundário:** O elefante.
- **Conflito** – O elefante tomar banho no rio.
- **Resolução do conflito** – quando a formiguinha diz ao elefante "Pode voltar pro rio. Já vi que não foi você que roubou meu maiô.

2. Complete as lacunas, a seguir, com as informações contidas na lista de informações.

Durante um dia, no _____, um _____ tomava banho, quando apareceu uma _____ gritando para que saísse da água. O _____ saiu e a formiguinha, ao vê-lo, disse: " _____ ".

5. Agora, **vamos fazer um resumo da piada** "A formiga e o elefante".

Não esqueça! Para a produção do resumo utilize a letra inicial maiúscula no início das frases, início de parágrafos e em nomes próprios.

Resumo da piada " _____ ".



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.
Responder as atividades.

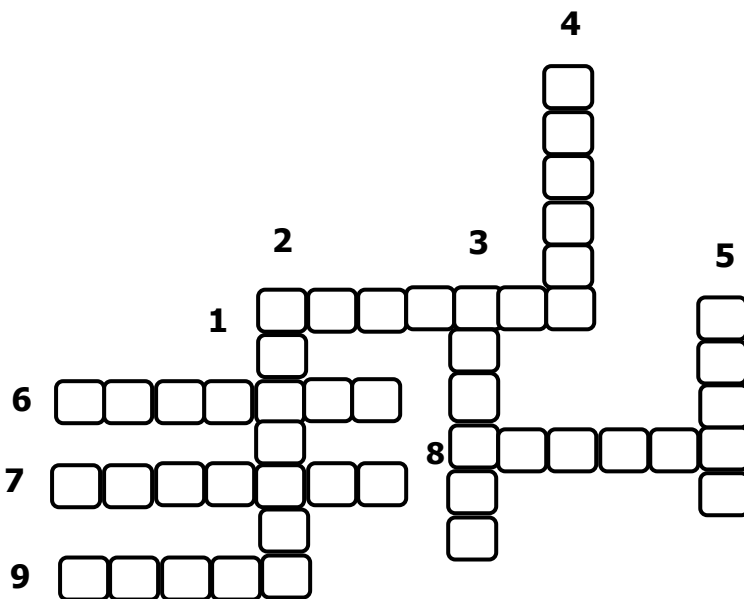
1. Leia as palavras, a seguir.

ADOLESCENTE - CRIANÇA - DESÇA - EXCELENTE

Notem que as palavras acima são escritas com SC, Ç, SÇ e XC, porém apresentam o som de S. Em nossa língua portuguesa, existem algumas regras que explicam a grafia dessas palavras. Para conhecer essas regras fique atento ao áudio da aula.

1. Complete as lacunas nas frases, a seguir. Em seguida, preencha a cruzadinha e se tiver dúvida consulte o banco de palavras.

1. A plateia se alegra com as palhaçadas do _____.
2. A _____ permite que as pessoas se refresquem no verão.
3. O _____ é responsável pelo sabor doce da sobremesa.
4. A loja funciona todos os dias, _____ nos feriados.
5. A _____ é uma peça do vestuário feminino e masculino.
6. O _____ de açúcar pode aumentar o risco de ter problemas como diabetes.
7. O antônimo de subida é _____.
8. O corpo humano é composto de _____, tronco e membros.
9. A palavra _____ vem do verbo nascer.



Banco de palavras

nasça – exceto – piscina –
palhaço – calça descida –
cabeça – açúcar - excesso

2. Agora copie as palavras que você completou na cruzadinha, em ordem alfabética.

ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia o trecho da piada "A formiga e o elefante" e observe a palavra em negrito.

" Um elefante tomava banho no rio, quando a formiguinha **gritou**:
 __ Saia daí imediatamente!"

2. Agora, leia as palavras do quadro, a seguir.

anel – degrau – sal – comprou - avental

Ao ler as palavras: gritou, anel, degrau, sal, comprou e avental, você percebeu algo semelhante entre elas? Isso mesmo, elas têm o mesmo som final. Devido a essa semelhança, temos dúvidas ao escrevê-las. Mas você sabe quando escrevemos com U ou L? Para sabermos como grafar essas palavras, precisamos conhecer algumas regrinhas. Vamos conhecê-las?

1. Se a palavra indicar um verbo, será grafada com a letra U. Ex. comprou, gritou.
2. Se a palavra é um substantivo (nome de seres) ou adjetivo (classificação dos seres), a grafia será com L. Ex. avental, Natal, farol, castiçal.
3. Se a palavra for procedência/nacionalidade, escreve-se com U: europeu, filisteu, hebreu (oriundo de um lugar).
4. Se a palavra termina com "U", no plural só coloca o "S". Ex. chapéu – chapéus.
5. Se a palavra termina com "L", no plural termina com "IS". Ex. farol – faróis.

3. Encontre no diagrama, palavras terminadas com as letras U e L. Em seguida, responda as adivinhas.

A	U	T	U	A	N	Z	O	L	N
D	J	M	Q	H	O	T	O	U	P
S	A	D	O	U	I	V	U	P	A
A	M	V	A	R	A	L	U	G	P
L	U	D	N	A	T	A	L	S	E
H	E	I	T	S	O	F	O	Y	L
P	N	E	U	K	A	Q	U	E	T
M	A	N	M	I	N	G	A	U	S

1. Na água nasci, na água me criei, mas se me jogarem na água morrerei? Resposta: _____

2. Qual é a capital brasileira mais falada no mês de dezembro. Resposta: _____

3. Qual o objeto utilizado para a secagem de roupas após a lavagem? Resposta: _____

4. O que é, o que é? Para ser direito tem que ser torto? Resposta: _____

5. Qual alimento do bebê que pode ser feito com farinha de aveia?

Resposta: _____

6. O que é, o que é? Que cai no chão, não se quebra, cai na água e logo se dissolve?

Resposta: _____

7. O que é, o que é? Quanto mais rugas têm mais novo é? Resposta: _____

ESTUDANTES



Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia o verbete sobre o poema.

Poema: Texto em verso que exprime sentimento, emoção, sensação, com temáticas variadas, podendo ser uma narrativa.

2. Agora, leia o poema "Peixinho".

Peixinho

O peixinho chorava e chorava.
Era tanta a sua mágoa
Que já não sabia
Se nada em lágrimas ou água.

Não queria comer.
Não queria brincar,
Só queria chorar.

O peixinho estava com saudade
Dos sapinhos da lagoa.
Dos irmãozinhos, dos priminhos,
Daquela vida de peixinho tão boa.

O peixinho chorava e chorava.
Sozinho no fundo do aquário,
Justo no dia do seu aniversário.

(LALAU e LAURABEATRIZ. **Bem-te-vi e outras poesias**. São Paulo: Cia das Letrinhas, 2010).

3. A seguir, faça a leitura em voz alta do texto de apresentação do poema "Peixinho".

Apresentação

Os autores Lalau e Laura Beatriz, escreveram o poema "Peixinho", publicado no livro intitulado "Bem-te-vi e outras poesias", pela editora Cia das Letrinhas, em 2010, na cidade de São Paulo.

Assinale com um (X) a opção correta.

a. Qual o gênero textual do poema "Peixinho"?

- (A) Fábula.
- (C) Poema.

- (B) Conto.
- (D) Tirinha de quadrinhos.

b. Quem são os autores do poema?

(A) Cia das Letrinhas.

(B) A cidade de São Paulo.

(C) Lalau e Laura Beatriz.

(D) Bem-te-vi e outras poesias.

c. Onde se encontra esse texto?

(A) Na internet.

(B) Numa revista.

(C) Num livro.

(D) Num jornal.

d. A finalidade do poema "Peixinho" é

(A) narrar a história de um peixinho que gostava de ficar sozinho no dia de seu aniversário.

(B) narrar a história de um peixinho, que no dia de seu aniversário, está preso no aquário, sentindo saudade da vida que tinha na lagoa.

Agora, vamos fazer uma resposta discursiva sobre a finalidade do texto "Peixinho". Para isso, utilize a resposta da atividade "d" e complete as lacunas a seguir.

O texto intitulado "_____"; tem a finalidade de

e. O tema abordado nesse poema é

(A) a alegria do peixinho por morar em um aquário.

(B) a saudade que o peixinho sentia dos amigos da lagoa.

(C) a raiva que o peixinho sentiu por estar sozinho no aquário.

(D) o medo que o peixinho sentia quando morava na lagoa.

Tema

Representa um sentimento, uma emoção ou uma sensação.

4. Vamos produzir uma resenha do poema "Peixinho". Para isso, complete as lacunas a seguir buscando as informações no texto de apresentação na página anterior.

O poema com o título "_____"; escrito pelos autores _____ e _____, se encontra no livro intitulado "_____"; publicado no ano de _____ na cidade de _____.

ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia novamente o poema "Peixinho", da aula anterior, e responda as questões a seguir.

Lembre-se de colocar respostas completas.

- a. Quem é o personagem principal do poema?

O personagem principal do poema é _____

- b. Onde o peixinho estava?

- c. Quando o peixinho chorava?

O peixinho chorava no dia _____

- d. De quem o peixinho sentia saudade?

2. Leia a lista de informações dos elementos da narrativa referente ao poema "Peixinho".

Espaço (Onde?) *No fundo do aquário.*

Tempo (Quando?) *No dia do seu aniversário.*

Personagem antagonista (Quem causou o problema?) *Os amiguinhos.*

Personagem protagonista (Quem resolveu o problema?) *O peixinho.*

Conflito (Qual foi o problema?) *O peixinho tem saudades dos amiguinhos.*

Resolução (Como foi resolvido o problema?) *O peixinho chorava sozinho.*

3. Agora, volte ao texto e vamos destacar os elementos da narrativa do poema "Peixinho".

- a. Grife de verde escuro onde acontece a história. (Espaço)

- b. Grife de verde claro quando acontece a história. (Tempo)

- c. Grife de vermelho o personagem principal. (Protagonista)

- d. Grife de rosa os personagens secundários. (Antagonistas)

- e. Grife de roxo o conflito (o problema) e a resolução (como foi resolvido).

Grifar:

passar um traço embaixo da palavra.

4. No trecho do poema "Era tanta a sua **mágoa**", a palavra em destaque significa

(A) alegria.

(B) insatisfação.

(C) ignorância.

(D) satisfação.

ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.
Responder as atividades.

1. Leia a última estrofe do poema "Peixinho".

O **peixinho chorava e chorava.**

Sozinho no fundo do aquário,
Justo no dia do seu aniversário.

Estrofe: é um conjunto de dois ou mais versos que organizam a estrutura de um poema.

Observe as palavras em negrito. O que elas têm em comum? As palavras "peixinho" e "chorava" apresentam o som de x, mas são utilizadas letras diferentes para escrevê-las.

Vejam! A letra **x** em peixinho e as letras **ch** em chorava. Para não ficar com dúvidas sobre qual letra utilizar, fique atento em algumas regras.

Quando utilizar o x?

1. Após um ditongo. Ex.: caixa, frouxo, peixe. Com exceção de recauchutar e derivados.
2. Após a sílaba inicial "en". Ex.: enxame, enxada, enxaqueca. Com exceção de encher.
3. Após a sílaba inicial "me". Ex.: mexer, mexerica, mexicano, mexilhão. Exceção: mecha.
4. Em vocábulos de origem indígena ou africana e nas palavras inglesas aportuguesadas.

Exemplos: abacaxi, xavante, orixá, xará, xerife, xampu.

Quando utilizar o ch?

Nas demais palavras não contempladas nas regras acima.

2. Encontre no diagrama 11 palavras escritas com **x** ou **ch**. Em seguida, registre-as no quadro ao lado.

B	A	I	X	O	Y	U	L	A	N	C	H	E
O	Z	L	C	U	M	M	O	W	U	G	J	I
R	W	T	A	C	A	I	X	A	R	Y	Q	A
R	C	H	I	N	E	L	O	Y	Z	D	O	R
A	A	B	Q	Y	R	T	L	E	Y	E	W	I
C	Q	I	K	P	T	X	U	S	A	I	S	A
H	P	O	X	A	R	O	P	E	Q	C	Q	C
A	E	Q	L	A	I	L	I	Z	J	H	D	H
P	I	F	E	C	H	A	D	U	R	A	I	O
O	X	A	N	S	U	S	H	M	K	N	U	M
I	E	S	F	W	O	D	F	V	C	M	A	K
B	M	F	P	M	E	X	E	R	I	C	A	P
N	H	G	X	H	J	V	P	L	X	E	H	C



Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Assinale com (X) a alternativa correta.

a. Leia o verso do poema "Peixinho", a seguir.

"Daquela vida de peixinho tão boa."

O peixinho sentia falta da vida que tinha antes porque

- (A) tinha liberdade e a companhia de seus amigos, na lagoa.
- (B) comia minhocas no fundo do mar.
- (C) brincava com seus amigos no fundo do mar.
- (D) comemorava seu aniversário no fundo do mar.

***Verso** é cada linha do poema. Um grupo de vários versos forma uma estrofe.*

b. Leia o último verso do poema "Peixinho", a seguir.

"Justo no dia do seu aniversário"

O peixinho estava ainda mais triste no dia do seu aniversário porque

- (A) essa data, geralmente, comemora-se ao lado de amigos e familiares.
- (B) não limparam o aquário em um dia especial.
- (C) esqueceram do seu aniversário.
- (D) ninguém decorou o aquário.

c. Em "Era tanta a sua mágoa", a expressão sua refere-se

- (A) à água. (B) à lágrima. (C) ao peixinho. (D) à lagoa.

d. No verso "Justo no dia do **seu** aniversário", a palavra em destaque, refere-se

- (A) ao aquário. (B) ao aniversário. (C) aos priminhos. (D) ao peixinho.

2. No verso "Sozinho no fundo do aquário", constatamos que o peixinho está solitário em um aquário. Na sua opinião, como o peixinho foi parar nesse aquário?

ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia novamente o poema "Peixinho", agora em voz alta.

Da esquerda para direita

De cima para baixo

Peixinho

O peixinho chorava e chorava. Era tanta a sua mágoa Que já não sabia Se nada em lágrimas ou água.	O peixinho estava com saudade Dos sapinhos da lagoa. Dos irmãozinhos, dos priminhos, Daquela vida de peixinho tão boa.
Não queria comer. Não queria brincar, Só queria chorar.	O peixinho chorava e chorava. Sozinho no fundo do aquário, Justo no dia do seu aniversário.

(LALAU e LAURABEATRIZ. *Bem-te-vi e outras poesias*. São Paulo: Cia das Letrinhas, 2010.)

2. Ilustre/desene a estrofe do poema, a seguir. Não esqueça de contemplar na ilustração o espaço que o peixinho tanto sentia falta.

O peixinho estava com saudade
Dos sapinhos da lagoa.
Dos irmãozinhos, dos priminhos,
Daquela vida de peixinho tão boa.

3. Grave um áudio realizando a leitura do poema "Peixinho" e peça para sua família enviá-lo para o grupo de *WhatsApp* da turma.

ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia o trecho da música "Família", de Arnaldo Antunes e Toni Belloto.

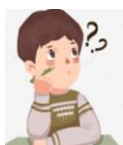
Família

Família, família
 Vovô, vovó, sobrinha.
 Família, família
 Janta junto todo dia
 Nunca perde essa mania.
 [...]

Arnaldo Antunes/Toni Belloto (Titãs-WEA Disco, 1986)

Fonte: disponível em: <https://soatividades.com/musica-familia/>. Acesso em: 19 de jun. de 2021

2. Grife de vermelho o título da música.



Você já teve dúvida ao escrever a palavra que intitula essa música?

Família ou Família? Com certeza, você já teve essa dúvida. Isso é comum, pois o LI e LH tem o mesmo som. O LH é um dígrafo, ou seja, duas letras juntas produzindo o mesmo som. Não há regras, na língua portuguesa, para quando se deve escrever com L ou LH, portanto, sempre que tivermos dúvidas devemos consultar o dicionário.

3. Complete as palavras do quadro com **L** ou **LH**.

Lembre-se! Caso tenha dúvida, consulte o dicionário.

Brasí ____ ia	toa ____ a	utensí ____ io	repo ____ o
mobí ____ ia	ove ____ a	auxí ____ io	i ____ a
joe ____ inho	bo ____ inho	cape ____ inha	espe ____ o
coe ____ o	ga ____ inha	fo ____ inha	ore ____ inha

- a. Registre nos quadros a seguir as palavras que completou, separando-as em:

palavras com L

palavras com LH



Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia o verbete **fábula**. Em seguida, leia a fábula “O Vento e o Sol”, com muita atenção.

FÁBULA: Texto que apresenta narrativa completa e curta, com moral marcada, não necessariamente com personagens animais.

Dica!

Conforme for acontecendo a leitura da fábula, tente imaginar como é o lugar, onde acontecem as cenas e como são os personagens.

O Vento e o Sol

O Vento e o Sol estavam disputando quem era o mais forte. De repente, eles viram um velho homem caminhando e o Sol disse ao Vento:

- Eu vejo uma maneira de decidir nossa disputa. Aquele que fizer o homem tirar o casaco será considerado o mais forte. Você começa, Vento. E se retirou atrás de uma nuvem.

O Vento, furiosamente, começou a soprar tão forte quanto possível sobre o velho homem. Mas quanto mais ele soprava, mais o homem enrolava-se no casaco. Em desespero, o Vento reconheceu que deveria desistir.

Então o Sol apareceu e brilhou com todo seu esplendor. O homem, que antes se protegia do vento frio, começou a sentir muito calor e logo tirou o casaco.

A bondade e a amabilidade são sempre mais fortes que a fúria e a violência.

ESOPO. The Wind and the Sun. In: Planet PDF. Aesop's Fables. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pp000002.pdf>, p. 64. Acesso em: 03 out. 2019. Ilustrações, tradução e adaptação para o português de Madalena Borges.

2. Agora, leia o texto de apresentação da fábula.

Apresentação

A fábula com o título “O Vento e o Sol” foi escrita pelo autor Esopo e está publicada na página de domínio público, no “Planet PDF Aesop's Fables”. Foi traduzida e adaptada para o português por Madalena Borges.

3. De acordo com o texto da apresentação, marque (X) na alternativa que indica a resposta correta.

a. Quem escreveu esse texto?

- (A) Esopo. (C) Madalena Borges.
(B) Planet PDF. (D) Monteiro Lobato.

b. O gênero textual que acabou de ler é

- (A) um conto. (C) uma fábula.
(B) uma reportagem. (D) um poema.

c. Onde encontramos essa fábula?

- (A) No livro. (C) Em um site da internet.
(B) Em uma revista. (D) No dicionário.

d. A finalidade dessa fábula é

- (A) narrar a história de um homem que tira o casaco porque sente calor.
(B) narrar a história da disputa entre o Vento e o Sol para descobrir quem era o mais forte.

e. Essa fábula nos ensina que

- (A) o mais forte é aquele que usa a esperteza para conseguir o que deseja.
(B) o mais forte é aquele que usa ações de fúria e violência para conseguir o que deseja.

4. Leia em voz alta o trecho a seguir.

“ _ Eu vejo uma maneira de decidir nossa disputa. Aquele que fizer o homem tirar o casaco será considerado o mais forte. Você começa, Vento”.


a. Esse trecho indica a fala

- (A) do homem.
(B) do Sol.
(C) do Vento.
(D) da nuvem.

b. O sinal de pontuação utilizado para indicar a fala do personagem é

- (A) o ponto de interrogação.
(B) o travessão.
(C) as aspas.
(D) o ponto de exclamação.

ESTUDANTES

 **Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.**



Responder as atividades.

A fábula “O Vento e Sol” é uma narrativa, portanto ela apresenta os elementos da narrativa: **tempo, espaço, personagem principal e secundário** ou **antagonista, conflito gerador** (problema) e **resolução**.

1. Leia a lista de informações dos elementos da narrativa produzida, a partir da fábula “O Vento e o Sol”.

Lista de informações dos elementos da narrativa

Tempo (Quando acontece a história?)



Não está definido, pode ser: Um dia / Numa manhã / Um dia qualquer.

Espaço (Onde acontece a história?)



Não está definido/ Pode ser: No caminho/Na estrada.

Personagem principal (Quem resolve o conflito/problema?)



O Sol.

Personagem secundário ou antagonista (Quem causa o conflito/problema?)



O Vento.

Conflito gerador ou problema (Qual o conflito/problema gerador da narrativa?)



A disputa entre o Vento e o Sol para descobrir quem era o mais forte.

Desfecho ou Resolução do conflito/problema (Como o problema foi resolvido?)



O Sol que aparece e brilha forte, fazendo com que o homem sinta muito calor e tire o casaco.

2. Agora, volte ao texto para colorir

de vermelho as palavras no texto que indicam o personagem principal.

de rosa o personagem secundário ou antagonista.

de roxo o trecho no texto que indica o conflito gerador ou problema.

de roxo o trecho no texto que indica o desfecho ou resolução do conflito/problema.

ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia o trecho da fábula "O Vento e o Sol". Em seguida, ilustre/desenhe esse trecho da fábula no quadro a seguir.

"O Vento, furiosamente, começou a soprar tão forte quanto possível sobre o velho homem. Mas quanto mais ele soprava, mais o homem enrolava-se no casaco."

Ilustração de uma cena da fábula "O Vento e o Sol".

2. Agora, observe a cena que ilustrou e produza uma legenda para ela, nas linhas a seguir. Para produzir a legenda, observe o exemplo a seguir.

LEGENDA: DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO DE UMA IMAGEM.



Exemplo.: A lebre está descansando.

.....

.....

3. No trecho, "...**De repente**, eles viram um velho homem caminhando...", a expressão em destaque indica que

- (A) eles conheciam o velho homem.
- (B) eles estavam juntos com o homem.
- (C) o homem já estava conversando com o Sol e o Vento.
- (D) o velho homem apareceu de forma repentina, sem que o Sol e o Vento esperassem.



Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Observe a lista de informações, a seguir. Ela ajudará na produção do resumo da fábula “O Vento e o Sol”.

- **Onde aconteceu? (Espaço)** - *Na estrada*
- **Quando aconteceu? (Tempo)** – *Num dia*
- **Quem causou o problema?** – *O Vento – personagem antagonista*
- **Quem resolveu o problema?** – *O Sol – personagem protagonista*
- **Conflito** – *A disputa entre o Vento e o Sol para descobrir quem era o mais forte.*
- **Resolução do conflito** – *O Sol desafia o vento que aparece e brilha forte, fazendo com que o homem sinta muito calor e tire o casaco.*

Agora, **vamos fazer um resumo da fábula** “O Vento e o Sol”. Para isso, complete as lacunas com as informações contidas na lista de informações.


Num dia, na _____, o _____ e o Sol disputam para descobrir _____.

O _____ é desafiado pelo _____ que, aparece e _____, fazendo com que o _____sinta muito _____ e tire o _____.

Utilizando letra cursiva, copie nas linhas a seguir o resumo completo da fábula. Não esqueça de utilizar a letra inicial maiúscula no início das frases.

Resumo da _____ “ O _____ e o _____ ”

ESTUDANTES

 Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia o trecho da fábula "O Vento e o Sol", a seguir.

"O Vento, furiosamente, começou a soprar tão forte quanto possível sobre o velho homem."

A palavra "**furiosamente**" é escrita com a letra S, mas tem o som de Z. Muitas palavras, assim como essa, são escritas com a letra S, porém assumem a pronúncia de Z. Isso acontece quando a letra S aparece no meio das palavras entre duas vogais, como por exemplo: casa, mesa, liso, desânimo.

Em outras palavras, como "soprar", a letra S representa o som S.

a. Encontre e circule no diagrama palavras escritas com **S** ou **Z**. Em seguida, escreva-as nas linhas indicadas.

T	A	J	O	J	I	T	M	I	F	F	U
R	Z	S	U	X	S	C	R	A	Z	I	A
D	E	S	I	S	T	I	R	W	Z	Z	N
E	D	U	M	I	X	I	M	P	L	E	R
T	O	C	A	S	A	C	O	J	Y	R	I
P	L	C	O	N	S	E	G	U	I	R	U
C	L	A	P	E	N	S	A	R	K	I	J
C	A	Z	E	P	I	C	H	I	G	O	B
Z	E	B	R	A	P	K	N	D	S	O	L

b. Complete as palavras com as letras que faltam.


- | | | |
|---------------|--------------|--------------|
| a) fa__enda | g) rodí__io | m) te__oura |
| b) ga__olina | h) fanta__ia | n) despre__o |
| c) hori__onte | i) chine__a | o) ca__eiro |
| d) cami__eta | j) empre__a | p) pure__a |
| e) corte__ia | k) co__inha | q) defe__a |
| f) de__enove | l) rique__a | o) nature__a |

Atenção!

Caso tenha dúvida, consulte o dicionário.

c. Quais as letras que você utilizou para completar as palavras acima?

Para completar as palavras acima, utilizei as letras _____ e _____.

 Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia as palavras que estão no retângulo a seguir. Elas foram retiradas do texto "O Vento e o Sol".

vento - sempre

Observe que na grafia da palavra **vento** utilizamos a letra N antes da letra T. Já na palavra **sempre** utilizamos a letra M antes da letra P. As letras N e M foram utilizadas nas palavras para indicar a nasalidade da vogal E (**VENTO** – **SEMPRE**).

Veja outros exemplos de nasalidade de vogais devido as letras N e M:

CAMPO – BOMBA – PENTE

Mas por que utilizamos a letra M antes das letras P e B?

Porque as letras P, B e M são chamadas bilabiais, isto é, são consoantes que, para serem pronunciadas, os lábios precisam se tocar.

A seguir, veja as imagens das boquinhas ao pronunciarmos essas letras.

/P/



/M/



/B/



- a. Agora, vá à frente de um espelho e pronuncie as letras P, M e B, observando a articulação da boca ao pronunciar essas letras.
- b. Complete as palavras a seguir com **N** ou **M**. Para ter certeza de qual letra utilizar, em frente ao espelho, pronuncie cada palavra, verificando se os lábios se tocam ao pronunciar-las. Lembre-se! Quando a palavra for escrita com M os lábios se tocam.

quare___ta

de___te

lâ___pada

bo___beiro

po___te

tri___co

ta___bor

lara___ja

la___pião

ci___co

pe___te

a___bulância

gra___po

ba___deira

pa___deiro

c. Complete a cruzadinha, mas atenção com a grafia das palavras.

40 →

5 →

d. Nas linhas a seguir, reescreva as palavras da cruzadinha colocando-as em ordem alfabética.

- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 9. _____ |
| 2. _____ | 10. _____ |
| 3. _____ | 11. _____ |
| 4. _____ | 12. _____ |
| 5. _____ | 13. _____ |
| 6. _____ | 14. _____ |
| 7. _____ | 15. _____ |
| 8. _____ | |



Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.

Responder as atividades.

1. Leia o verbete sobre tirinha de quadrinhos. Em seguida, leia a tirinha de quadrinhos.

TIRINHA DE QUADRINHOS: Texto narrativo com informações verbo-visuais, em forma de história em quadrinhos, resumida numa única tira horizontal ou vertical, com poucos personagens, espaço delimitado e ação determinada, com humor, ironia e crítica aos valores sociais.

De cima
para baixo

Da esquerda para a direita



Maurício de Sousa – Produções Ltda. Disponível em: <http://roseartseducar.blogspot.com.br>. Acesso em: 22 de jun. de 2021.

1. De acordo, com a tirinha de quadrinhos, assinale a opção correta.

a. Esse texto é conhecido como

- (A) fábula. (C) tirinha de quadrinhos.
(B) lenda. (D) piada.

b. O autor da Tirinha de Quadrinhos é

- (A) Ziraldo. (C) Jim Davis.
(B) Quino. (D) Maurício de Sousa.

c. Onde encontramos esse texto?

- (A) Num livro. (C) Na internet.
(B) Num jornal. (D) Numa revista.

d. O tema dessa tirinha é

- (A) a solidão de Cebolinha. (C) a esperteza de Cebolinha.
(B) a gentileza de Mônica. (D) a força de Mônica.

🔊) Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia a tirinha de quadrinho, a seguir.

De cima
para baixo

Da esquerda para a direita



Maurício de Sousa – Produções Ltda. Disponível em: <http://roseartseducar.blogspot.com.br>. Acesso em: 22 de jun. de 2021.

De acordo com a tirinha de quadrinhos, assinale a alternativa correta.


- a. A tirinha inicia-se com o Cebolinha tendo que resolver um problema. Qual é esse problema?
- (A) Cebolinha não tinha ninguém para empurrá-lo no balanço.
 (B) Cebolinha queria derrubar o galho da árvore.
 (C) Cebolinha estava esperando seus amigos para brincar.
 (D) Cebolinha ouviu barulho de galho de árvore quebrando.
- b. No segundo quadrinho, Cebolinha enxerga uma possível solução para esse problema. Qual é essa solução?
- (A) Pedir para Mônica ajudá-lo a quebrar o galho de árvore.
 (B) Perguntar para Mônica se ela também ouviu o barulho do galho querendo quebrar.
 (C) Quando Cebolinha vê Mônica, pensa que ela poderia empurrá-lo.
 (D) No momento que vê Mônica, Cebolinha pensa que ela sabe onde os seus amigos estão.
- c. A expressão **“quebrar o galho”** ganhou duplo significado no texto. O que significa a expressão para Mônica?
- (A) Para Mônica, a expressão “quebrar o galho” significa quebrar o galho da árvore, literalmente.
 (B) Para Mônica, a expressão “quebrar o galho” significa ajudar alguém em alguma necessidade.

d. O que a expressão “**quebrar o galho**” significa para Cebolinha?

- (A) Para Cebolinha, a expressão “quebrar o galho” significa quebrar o galho da árvore, literalmente.
- (B) Para Cebolinha, a expressão “quebrar o galho” significa lhe fazer um favor, no caso, empurrá-lo no balanço.

e. **As estrelas** na cabeça de Cebolinha, significam

- (A) felicidade.
- (B) raiva.
- (C) dor.
- (D) surpresa.

f. Os risquinhos  ao lado do Cebolinha, no balanço, no 1º quadrinho, são recursos gráficos utilizados para indicar

- (A) movimento.
- (B) barulho.
- (C) sujeira.
- (D) sombra.

g. A cena da tirinha em quadrinhos acontece

- (A) em uma noite.
- (B) em um dia nublado.
- (C) em um dia chuvoso.
- (D) em um dia de sol.

h. **As sombras** que aparecem embaixo da Mônica, indicam que o dia está

- (A) nublado.
- (B) chuvoso.
- (C) ensolarado.
- (D) com neblina.

i. No 1º quadrinho da tirinha, é apresentado o conflito: “Cebolinha quer alguém para balançá-lo”. Em qual quadrinho da tirinha esse conflito foi resolvido?

- (A) 1º quadrinho.
- (B) 2º quadrinho.
- (C) 3º quadrinho.

j. Como o conflito foi resolvido?

- (A) Cebolinha desiste de se balançar e resolve brincar de outra coisa.
- (B) Mônica passa por Cebolinha, ignorando seu pedido.
- (C) Mônica não entendeu a expressão “quebrar o galho” como ajuda e quebrou o galho da árvore.
- (D) O galho se quebra com o peso de Cebolinha.

k. O humor da tirinha está

- (A) no fato de o Cebolinha pedir ajuda à Mônica para brincar no balanço.
- (B) no fato de Mônica ajudar o Cebolinha a brincar no balanço.
- (C) no fato de Cebolinha pedir para Mônica quebrar o galho.
- (D) no fato de Mônica entender que “quebrar o galho” para o Cebolinha era, realmente, quebrar o galho da árvore onde estava o balanço em que estava sentado.

ESTUDANTES

🔊 Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.



Responder as atividades.

1. Leia o quadrinho a seguir.



Sabemos que o personagem Cebolinha tem dificuldade com a pronúncia da letra R, sempre troca pela letra L. Observem a palavra "empular", o correto seria "empurrar". Mas por que a palavra empurrar é escrita com "RR"?



Você sabia?

Que não é só o Cebolinha que tem dificuldade com a pronúncia da letra **R** ou **RR** nas palavras? Isso acontece porque na Língua Portuguesa a letra **R** tem pronúncias diferentes, dependendo da posição em que ela ocupa na palavra.

Exemplos: carro, caro, rato, barata, ver, falar e armário.

Quando a pronúncia de uma palavra requer um som "**R forte**" e prolongado em algum lugar no meio da palavra, e este está entre duas vogais, torna-se necessário duplicar a consoante, formando uma palavra com "RR". Exemplos: beterraba, barriga, torrada. Assume sempre uma pronúncia **forte** também no início das palavras (roupa, rato, ridículo, ralo, relevo, Rita). Mas vale lembrar que, na língua portuguesa, não temos palavras que se iniciam com "RR".

A pronúncia do "R" é **fraco** quando aparece sozinha entre duas vogais no meio das palavras (cara, nora, loira, hora, duro, raro).

Também existem várias **palavras com ar, er, ir, or, ur**. É usual encontrar palavras que contêm em uma das suas sílabas a junção de uma vogal – a, e, i, o ou u – com a consoante r, formando os grupos ar, er, ir, or e ur.

a. Para que reconheça as formas de pronúncia do "R" e "RR", em uma palavra, leia as palavras do quadro a seguir.

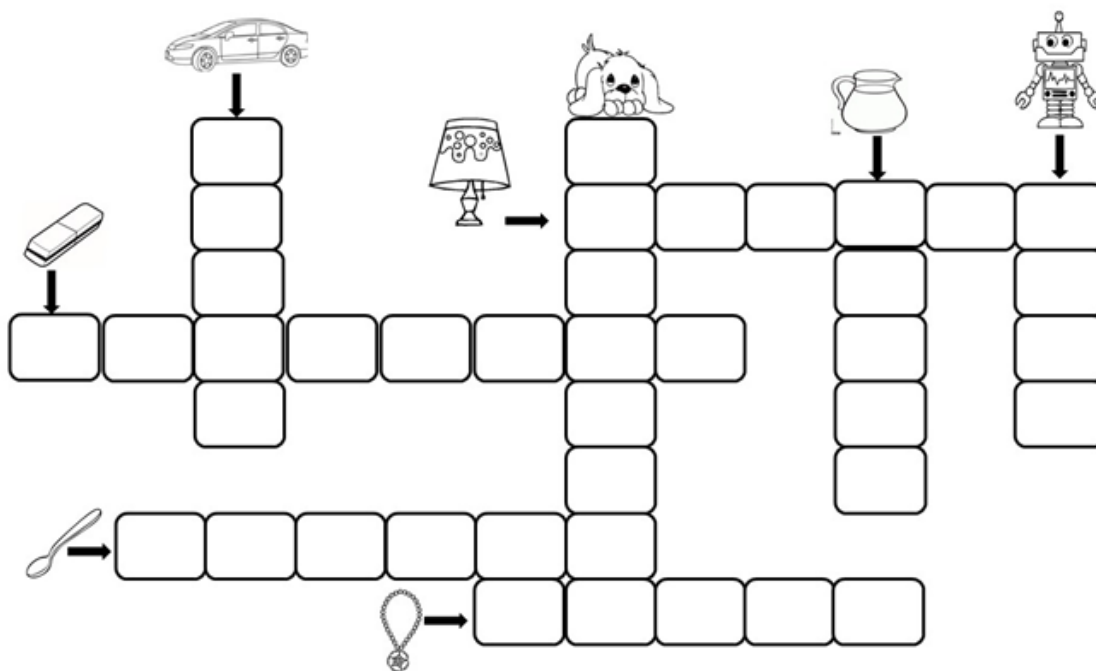
R (forte)	RR (forte)	R (fraco)	ar, er, ir, or, ur
rato	barraca	barata	cantar
roupa	burro	pirata	flor
rei	barriga	tesoura	sorrir
roeu	terremoto	vassoura	escrever
Roma	carruagem	mamadeira	abajur

2. Encontre, no caça-palavras, as respostas que completam as frases a seguir.

- a. Quando vou acampar preciso montar uma para me abrigar.
- b. Sou utilizado para ver horas. Sou um
- c. Item essencial na faxina de casa é a
- d. A protege, as patas do cavalo.
- e. O meio de transporte que Cinderela usou para ir ao baile foi a
- f. O objeto que serve para alimentar os bebês é a
- g. A só cantava enquanto a formiga trabalhava.
- h. Posso ter penas coloridas ou só azul. Sou uma
- i. AEiffel, Paris tem e Umuarama também.

T	C	X	C	A	R	R	U	A	G	E	M	C
O	W	U	O	P	N	E	S	Z	V	B	N	I
R	A	A	S	D	G	L	H	J	K	L	M	G
R	R	Q	W	E	R	Ó	T	M	Y	U	V	A
E	A	H	O	I	P	G	L	A	P	I	A	R
K	R	M	J	P	K	I	D	M	O	A	S	R
Z	A	P	I	E	B	O	S	A	R	T	S	A
I	T	Y	R	W	A	Q	X	D	C	V	O	B
S	D	F	G	H	R	J	K	E	L	M	U	N
A	Q	W	E	R	R	T	Y	I	U	I	R	O
C	F	E	R	R	A	D	U	R	A	L	A	P
Z	X	C	V	B	C	M	N	A	P	O	I	U
H	G	F	D	S	A	A	Q	W	E	R	T	Y

3. Preencha a cruzadinha nomeando as figuras correspondentes aos quadradinhos.





Assistir à videoaula gravada pela Rede Pedagógica Colaborativa Digital (RPCD) e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.

Responder as atividades.

1. Leia a tirinha, novamente, com muita atenção.

De cima para baixo

Da esquerda para a direita



Você sabia?

A leitura das imagens apresentadas em cada quadrinho da tirinha deve ser feita da esquerda para a direita, de cima para baixo. A leitura de imagem compreende localizar o **tempo**, o **espaço**, as **personagens**, o **conflito** e a **resolução**.

2. Leia a lista de informações dos elementos da narrativa produzida a partir da tirinha de quadrinhos.

Lista de informação dos elementos da narrativa

Tempo (Quando acontece a história)	→	Num dia ensolarado
Espaço (Onde acontece a história?)	→	Embaixo de uma árvore.
Personagem principal (Quem resolve o conflito/problema?)	→	Mônica
Personagem secundário ou antagonista (Quem causa o conflito/problema?)	→	Cebolinha
Conflito gerador ou problema (Qual o conflito/problema gerador da narrativa?)	→	Cebolinha não tinha ninguém para empurrá-lo no balanço.
Desfecho ou Resolução do conflito/problema (Como o problema foi resolvido?)	→	Mônica não entendeu a expressão "quebrar o galho" como ajudar o Cebolinha a se balançar no balanço e quebrou o galho da árvore.

3. Agora, vamos produzir um relato da tirinha, conforme o modelo descrito a seguir. Para isso, você poderá **escolher**, no quadro de possibilidades, de acordo com as imagens dos quadrinhos, o que registrar no relato, como no exemplo a seguir.

Quadro de possibilidades

TEMPO (Quando acontece a história?)

- Num dia de sol.
- Num dia ensolarado,
- Num domingo, de muito sol, perto do meio dia.
- Num sábado, de muito sol, perto do meio dia.

ESPAÇO (Onde acontece a história?)

- Embaixo de uma árvore.
- Na praça, embaixo de uma árvore.
- Embaixo de uma árvore, perto da casa de Mônica.

PERSONAGENS

- Cebolinha

- está sentado no balanço, esperando alguém para empurrá-lo, quando vê Mônica e pede para quebrar o seu galho.
- está triste e desanimado sentado no balanço, esperando alguém para balançá-lo, quando avista Mônica vindo em sua direção e resolve pedir sua ajuda para brincar no balanço.

- Mônica

- caminha em direção a Cebolinha e resolve ajudá-lo, quebrando o seu galho, deixando-o caído ao chão.
- caminha apressada em direção a Cebolinha, mas atende seu pedido e acaba derrubando-o.

AÇÃO

Exemplo de relato de acordo com as possibilidades assinaladas.

Num dia ensolarado, embaixo de uma árvore, Cebolinha está sentado no balanço, esperando alguém para empurrá-lo, quando vê Mônica e a solicita para quebrar o seu galho. Mônica, caminha em direção a Cebolinha e resolve ajuda-lo, quebrando o seu galho, deixando-o caído ao chão.

Agora é sua vez! Selecione as informações, no quadro de possibilidades. Depois de escolher as possibilidades, utilize-as para produzir o relato da tirinha de quadrinhos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ESTUDANTES



Ouvir o áudio gravado pelo (a) professor (a) da turma e enviada pela coordenação pedagógica no grupo de *WhatsApp* da turma.
Responder as atividades.

1. Observe a tirinha a seguir.



Disponível em: <https://ensinarhoje.com/ortografia-ice-e-isse-conceito-e-atividades/>. Acesso em: 29 de jun. de 2021

a. Agora, leia as palavras retiradas da tirinha, no quadro a seguir.

subisse - pegasse - tolice

Percebeu que, ao pronunciar as palavras que estão em destaque, elas apresentaram o mesmo som, apesar de serem escritas de formas diferentes? Por que isso acontece?

As palavras com terminações **"ISSE"** são verbos. Ex.: subisse do verbo subir e pegasse do verbo pegar. Já as palavras com terminações **"ICE"** são substantivos. Ex.: tagarelice, tolice, meninoice.

2. Complete as palavras com ICE ou ISSE.

- | | | | |
|-----------------|----------------|-------------------|-----------------|
| a) fof_____ | e) curt_____ | i) caduqu_____ | m) idiot._____ |
| b) brejeir_____ | f) abr_____ | j) bisbilhot_____ | n) present_____ |
| c) redig_____ | g) macaqu_____ | k) dorm_____ | o) proib_____ |
| d) gulod_____ | h) sent_____ | i) chat _____ | p) ag_____ |

a. Agora separe as palavras em:

Substantivos grafados com ice

.....

Verbos grafados com isse

.....

