

# BLOCO 2

# ATIVIDADES

# DE ENSINO

# 5º ANO

ENSINO RELIGIOSO E LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO





Assistir a videoaula enviada pelo (a) professor (a) no grupo de *WhatsApp*.



Responder as atividades.

Estudamos o ensino religioso nas escolas para que se tenha o conhecimento e a compreensão das várias religiões existentes na sociedade. As aulas de ensino religioso buscam desenvolver a reflexão dos alunos sobre os ensinamentos e valores das religiões, estimulando o diálogo e o respeito para com a diversidade religiosa existente em nossa sociedade.

Observem nas imagens a seguir a diversidade religiosa, a forma de expressar sua religião, o modo que se vestem e os lugares onde praticam sua religiosidade. Essas imagens revelam as formas como as pessoas se relacionam com o sagrado.

Imagem 1



Imagem 2

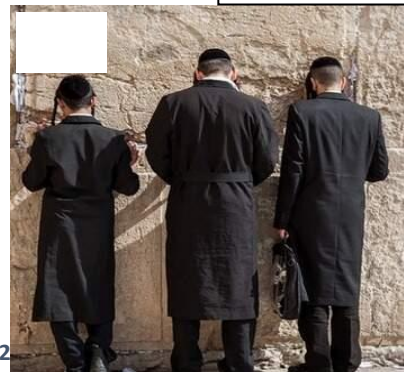


Imagem 3



Imagem 4



1. De acordo com as opções a seguir, identifique, em cada imagem, a religião representada. Como no exemplo a seguir.

(A) Cristianismo

(C) Judaísmo

(B) Candomblé

(D) Islamismo

<sup>1</sup> <https://observatorio3setor.org.br/wp-content/uploads/2018/02/1-umbanda.jpg>

<sup>2</sup> [https://images.educamaisbrasil.com.br/content/banco\\_de\\_imagens/guia-de-estudo/D/judaismo-judeus-religiao.jpg](https://images.educamaisbrasil.com.br/content/banco_de_imagens/guia-de-estudo/D/judaismo-judeus-religiao.jpg)

<sup>3</sup> <https://cdn.diferenca.com/imagens/homem-a-orar-na-igreja-0-cke.jpg>

<sup>4</sup> <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e5/Mosque.jpg/250px-Mosque.jpg>

2. Nas aulas de ensino religioso aprendemos uma regra muito importante. Decifre o enigma a seguir e descubra essa regra.



- nte + vemos



- por + nhecer



- t + r

3

- t + peitar

A frase do enigma é

3. Leia o texto a seguir.

### Ubuntu

Um antropólogo estava estudando os usos e costumes da tribo Ubuntu e, quando terminou seu trabalho, teve que esperar pelo transporte que o levaria até o aeroporto de volta para casa. Como tinha muito tempo ainda até o embarque, ele propôs, então, uma brincadeira para crianças que achou ser inofensiva.

Comprou uma porção de doces e guloseimas na cidade, colocou tudo num cesto bem bonito com laço de fita e colocou debaixo de uma árvore. Aí ele chamou as crianças e combinou que quando ele dissesse "já!", elas deveriam sair correndo até o cesto e a que chegasse primeiro ganharia todos os doces que estavam lá dentro.

As crianças se posicionaram na linha demarcatória que ele desenhou no chão e esperaram pelo sinal combinado. Quando ele disse "Já!", instantaneamente todas as crianças se deram as mãos e saíram correndo em direção à árvore com o cesto. Chegando lá, começaram a distribuir os doces entre si e a comerem felizes.

O antropólogo foi ao encontro delas e perguntou porque elas tinham ido todas juntas se uma só poderia ficar com tudo que havia no cesto e, assim, ganhar muito mais doces. Elas simplesmente responderam:

–Ubuntu, tio. Como uma de nós poderia ficar feliz se todas as outras estivessem tristes?

Ele ficou pasmo. Meses e meses trabalhando nisso, estudando a tribo e ainda não havia compreendido, de verdade, a essência daquele povo. Ou jamais teria proposto uma competição, certo?

Disponível em: <https://ensinarhistoriajoelza.com.br/ubuntu-o-que-a-africa-tem-a-nos-ensinar>

Ubuntu significa: "Eu sou porque nós somos" ou, em outras palavras "Eu só existo porque nós existimos".

Agora, vamos estudar um pouco sobre o texto? Para isso leia as questões a seguir e responda ou assinale a opção correta.

4. Quem foi à tribo Ubuntu estudar seus usos e costumes?

---

5. O que um antropólogo faz?

(A) Um antropólogo estuda o ser humano e a humanidade como um todo, seus hábitos, crenças, costumes, linguagem, leis e histórias.

(B) Um antropólogo promove o bem-estar coletivo e integra os indivíduos à sociedade.

6. O que o antropólogo propôs às crianças?

---

7. Grife no texto o combinado, ou seja, as regras para a brincadeira e depois registre nas linhas a seguir.

---

---

---

8. As crianças cumpriram o combinado? O que elas fizeram?

---

---

---

9. Grife, no texto, a resposta da criança para a pergunta do antropólogo. Em seguida, registre nas linhas a seguir.

---

---

10. Os valores que ficaram evidenciados na atitude das crianças foram

(A) egoísmo, cooperação e respeito. (C) igualdade, respeito e cooperação.

(B) igualdade, respeito e injustiça. (D) amor, desonestidade e empatia.

11. Em "Quando o sinal foi dado, algo inusitado ocorreu." A palavra em destaque significa

(A) comum. (C) fácil.

(B) incomum. (D) esperado.

12. A cooperação, a igualdade e o respeito ficaram marcados nessa história. Cite uma atitude que você pode ter, em seu dia a dia para que esses valores possam ficar evidentes.

---

---



Ouvir o áudio enviado pelo (a) professor (a) no grupo de *WhatsApp*.



Responder as atividades.

Dentro da sociedade existem leis que tem o objetivo de organizar a sociedade. As religiões possuem regras, são as chamadas "Regras de Ouro das Religiões".

### Regras de Ouro das Religiões

É uma lei única que está presente em todas as principais correntes religiosas das diferentes culturas do mundo.

Leia, a seguir, as regras de ouro das 4 matrizes religiosas de formação do povo brasileiro..

" Não façam aos outros aquilo que se a você fosse feito, causar-lhe-ia dor."

ORIENTAL

" Todas as coisas estão ligadas e por isso devemos amar e respeitar todas as formas de vida."

INDÍGENA

" Sou o que sou pelo que nós somos."

AFRICANA

" Ama o teu próximo como a ti mesmo."

OCIDENTAL

### Atividade 1

De acordo com as regras de ouro das 4 matrizes religiosas, identifique o significado de cada uma delas fazendo a correspondência das colunas.

- (A) ORIENTAL
- (B) OCIDENTAL
- (C) AFRICANA
- (D) INDÍGENA

- ( ) Significa oferecer ao outro o mesmo cuidado e consideração que você dedica a si mesmo.
- ( ) Significa que vivemos em comunidade, as pessoas dependem umas das outras para sobreviverem.
- ( ) Se a natureza não está bem, nada está bem, pois tudo está interligado, por isso todo ser vivo precisa de cuidado e respeito.
- ( ) Tudo o que quer que façam a você, faça também a outros. E nunca faça ao outro o que não quer que façam a você.

### Atividade 2

Leia as frases, a seguir, e vamos colorir de vermelho as frases que tenham relação com as regras de ouro, ou seja, ensinamentos das religiões.

|  |
|--|
| Respeito à opinião dos meus amigos, mesmo que não compartilhando da mesma opinião. |
| Falo mal das pessoas, mesmo sem conhecê-las.                                       |
| Respeito às pessoas mais velhas e ouço seus conselhos.                             |
| Respeito apenas à opinião de quem eu gosto.  |
| Ajudo minha família a manter a casa organizada.                                    |
| Sempre ofereço ajuda às pessoas que necessitam.                                    |
| Não perco meu tempo explicando o dever de casa ao meu amigo.                       |
| Costumo pegar coisas que não me pertencem, sem pedir.                              |
| Respeito e cuido da natureza.  |



Assistir a videoaula enviada pelo (a) professor (a) no grupo de *WhatsApp*.



Responder as atividades.

1. Leia o verbete sobre Tirinha de Quadrinhos a seguir.

**TIRINHA DE QUADRINHOS:** Texto narrativo com informações verbo-visuais, em forma de história em quadrinhos, resumida numa única tira horizontal ou vertical, com poucos personagens, espaço delimitado e ação determinada, com humor, ironia e crítica aos valores sociais.

**O que é um verbete?**

O verbete é um gênero textual encontrado no dicionário, enciclopédia e internet, com a finalidade de definir uma palavra.

Agora, leia a tirinha a seguir.

De cima para baixo

Da esquerda para a direita



Disponível em: [https://64.media.tumblr.com/04f5f260d43b9f7084f8c90124948176/tumblr\\_nme8k3bqli1u1iysqo1\\_1280.png](https://64.media.tumblr.com/04f5f260d43b9f7084f8c90124948176/tumblr_nme8k3bqli1u1iysqo1_1280.png)  
Acesso em: 01 de abril de 2020.

2. De acordo com a tirinha de quadrinhos, assinale a opção correta.

**a) A cena acontece**

- (A) na casa do amigo de Armandinho.
- (B) na casa do sapo.

- (C) na casa do Armandinho.
- (D) na rua.

**b) O tema abordado na tirinha é**

- (A) o respeito às pessoas e seus espaços.
- (B) o preconceito entre as pessoas.
- (C) a amizade entre as pessoas.
- (D) a amizade entre pessoas e animais.

**c) Essa tirinha de quadrinhos foi retirada do suporte textual**

- (A) gibi.
- (B) livro didático.
- (C) internet.
- (D) jornal.

**d) Essa tirinha de quadrinhos nos ensina que**

- (A) a regra geral para uma boa convivência é o respeito.
- (B) toda casa tem uma regra básica.

2. Escreva, nas linhas a seguir, quais são as regras que você acredita serem importantes para uma boa convivência.

---

---

---

---

3. Vamos produzir o resumo da tirinha de quadrinhos. Para isso, responda as perguntas a seguir nos retângulos abaixo.

**Perguntas**

Quando aconteceu a história?

Onde aconteceu a história?

Quem são as personagens da história?

Qual foi a ação narrada na tirinha? Ou seja, o que aconteceu na tirinha?

**Respostas**

Com as respostas, produza o resumo da tirinha de quadrinhos nas linhas a seguir.

---

---

---

---

---

---

---

---





Ouvir o áudio enviado pelo (a) professor (a) no grupo de *WhatsApp*.



Responder as atividades.

Na aula anterior, lemos a tirinha do Armandinho. A tirinha apresentava alguns sinais de pontuação. Veja, na tabela a seguir, alguns sinais de pontuação e suas funções.

| Sinal de pontuação | Nome do sinal de pontuação | Função   |
|--------------------|----------------------------|--|
| ?                  | Ponto de interrogação      | <b>Serve para indicar uma pergunta.</b><br><b>Exemplo:</b><br>Qual é o seu nome?<br>Por que não foi ontem para a escola?   |
| !                  | Ponto de Exclamação        | É usado para indicar que a frase <b>expressa uma admiração, medo, entre outros sentimentos.</b><br><b>Exemplo:</b><br>Que cachorro bonito!<br>Que susto!   |
| .                  | Ponto Final                | <b>Serve para indicar o final de uma frase afirmativa ou negativa.</b><br><b>Exemplo:</b><br>Ele não foi ao mercado.<br>Sofia gosta de comer verdura.  |
| —                  | Travessão                  | <b>Serve para indicar a fala da personagem.</b><br><b>Exemplo:</b><br>— Olá, tudo bem?<br><br><b>Para separar expressões ou frases explicativas, intercaladas. Exemplo:</b><br>— Eu lhe prometo minha amiga — <b>disse a cigarra</b><br>— sob palavra, a pagar-lhe tudo, com juro, antes do mês de agosto. |
| ,                  | Vírgula                    | <b>Serve para separar elementos que podem ser listados na frase.</b><br><b>Exemplo:</b><br>Fui ao mercado comprar banana, maçã, abacaxi, melão, melancia e uva.<br><br><b>Para separar a palavra que indica lugar no início da frase.</b>  |

|     |                    |  |
|-----|--------------------|--|
|     |                    | <p><b>Exemplo:</b><br/>Lá fora, o sol está de rachar!</p> <p><b>Para separar palavra que indica o tempo no início da frase.</b></p> <p><b>Exemplo:</b><br/>Semana passada, todos vieram jantar aqui em casa.</p>   |
| :   | <b>Dois pontos</b> | <p>Esse sinal pode ser usado em várias situações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pode apresentar uma enumeração, uma lista, por exemplo:</b><br/>Fui ao mercado e comprei: frutas, verduras, álcool e carne.</li> <li>• <b>Pode apresentar a fala de uma personagem, por exemplo:</b><br/>Luiza perguntou: — Onde está meu caderno de desenho?</li> </ul> |
| ... | <b>Reticências</b> | <p>São utilizadas para indicar que um pensamento foi interrompido ou deixar o sentido em aberto.</p> <p><b>Exemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cláudia gosta de comprar sapatos, bolsas, calças...</li> <li>• Não sei... Preciso pensar no assunto.</li> </ul>   |

1. Agora, leia novamente a tirinha em quadrinhos do Armandinho e de acordo com a tabela sobre os sinais de pontuação e suas funções, assinale as alternativas corretas nas atividades a seguir.

**Na expressão "Que bom que você veio!", a pontuação usada é**

- (A) ponto de exclamação.
- (B) ponto de interrogação.
- (C) dois-pontos.
- (D) travessão.

**Em "Que bom que você veio!", a pontuação usada tem a função de**

- (A) apresentar a fala da personagem.
- (B) expressar um sentimento.
- (C) expor um diálogo.
- (D) apresentar uma pergunta.

**Em "Que bom que você veio!", a pontuação usada tem efeito de sentido de**

- (A) frustração.
- (B) alegria.
- (C) indagação.
- (D) fúria.

**Na expressão "E aqui não há regras?", a pontuação usada é**

- (A) ponto de exclamação.
- (B) ponto de interrogação.
- (C) dois-pontos.
- (D) travessão.

**Em "E aqui não há regras?", a pontuação usada tem efeito de sentido de**

- (A) frustração.
- (B) surpresa.
- (C) explicação.
- (D) alegria.

**Nos trechos "Só a básica..." e "... respeito aos outros!", o sinal de pontuação (... reticências) tem efeito de sentido de**

- (A) interrupção do pensamento.
- (B) surpresa.
- (C) admiração.
- (D) pedido.

2. Registre, em cada parêntese, o sinal de pontuação que corresponda a sua função.

- ( ) Indica uma pergunta.
- ( ) Indica um espanto, uma surpresa, um sentimento.
- ( ) Indica uma pausa ou separação de elementos.
- ( ) Indica as falas de um texto.
- ( ) Indica final de uma frase.
- ( ) Apresenta a fala de uma personagem ou uma enumeração.
- ( ) Indica uma interrupção de pensamento, deixando o sentido em aberto.

3. Agora, leia o texto "A herança".

A herança

Há muitos e muitos e muitos anos atrás, um homem muito rico, sentindo que ia morrer, pediu papel e caneta e escreveu rapidamente:

"Deixo meus bens à minha irmã não a meu sobrinho jamais ao alfaiate nada aos pobres".

Ele nem teve tempo de pontuar, mal acabou de escrever, morreu.

A irmã que morava distante, apareceu no velório, copiou o texto e pontuou assim:

"Deixo meus bens à minha irmã. Não a meu sobrinho. Jamais ao alfaiate. Nada aos pobres."

*Texto de tradição popular.*

No texto "A herança" um homem rico escreveu um texto com a intenção de indicar a pessoa que ficaria com sua herança, porém com a falta de pontuação, a identificação não foi possível. Dessa forma, vimos que a pontuação é muito importante, pois ela dá sentido ao texto. Quando não a utilizamos ou utilizamos de maneira equivocada o texto pode causar interpretações diferentes das quais pretendemos.

a) A irmã do homem rico, apareceu no velório, copiou o texto e pontuou de modo que ela fosse a herdeira "**Deixo meus bens à minha irmã. Não a meu sobrinho. Jamais ao alfaiate. Nada aos pobres.**". Se o texto estivesse pontuado assim: "**Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho. Jamais ao alfaiate. Nada aos pobres.**", o beneficiário da herança seria

(A) a irmã.

(C) o alfaiate.

(B) o sobrinho.

(D) os pobres.

b) Para que o herdeiro seja o alfaiate a pontuação correta seria

(A) Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho? Jamais! Ao alfaiate. Nada aos pobres.

(B) Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho. Jamais ao alfaiate. Nada aos pobres.

c) Agora é a sua vez! Escreva, nas linhas a seguir, utilizando a pontuação correta, de modo que a fortuna fique com os pobres.

---

---

---



Ouvir o áudio enviado pelo (a) professor (a) no grupo de *WhatsApp*.



Responder as atividades.

“Todo conhecimento exige uma subida do que já sabemos para o que aprenderemos”. Ângela Russi escreveu essa frase em seu livro “O Rio Sagrado”. E isso foi o que realmente aconteceu com alguns animais da floresta que precisavam subir a montanha para descobrir algumas coisas.

1. Leia o texto, e descubra o que aconteceu.

### O Rio Sagrado

Ângela Russi

Voar, voar, subir, subir. Como gosto disso! Sou uma águia. Moro sempre no alto. Voo muito acima da floresta. De lá vejo as sementes voarem, pousarem e germinarem, os animais nascerem, crescerem e morrerem. As folhas das árvores brotarem e caírem. Às vezes elas caem na água dos rios e correm com a correnteza até desaguar no mar. É o que mais gosto de ver. O mar, o oceano, o encontro de todas as águas.

É bom ver do alto, pois vejo com mais clareza. De cima vejo a feiura e vejo a beleza. Vou contar o que vi muito tempo atrás, uma guerra entre animais, algo que roubou a paz.

Daqui a floresta parece ter só árvores. Só que dentro dela há todo tipo de animal. Há também três rios que, embora tenham leitos diferentes, têm a água igual. Os animais procuravam o rio conhecido quando tinham sede. Viviam em paz na floresta naquele imenso verde. Distantes entre si os rios eram desconhecidos parentes. O maior deles era o Ribeirão, com seu leito profundo e grande extensão, o outro era o rio Caudaloso, tinha água abundante e margens próximas. O menor era o Riacho, agitado e estreito fazia a correnteza seguir do seu jeito, para quem se aventurava e gostava, ele era perfeito.

Os animais da floresta bebiam da água dos três rios diariamente, todos saciavam a sede. Porque seria diferente? Eles viviam em harmonia e não havia competição, era bonito ver entre eles aquela comunhão. Ali a natureza vivia em equilíbrio, próximo da perfeição.

Mas isso não durou e entre os animais um buchicho começou, sabe como é? Uma conversa sem cabeça e nem pé. Diziam que só um deles era o rio sagrado e beber dos outros, era pecado.

- Pecado? Por quê? Quis saber o jacaré.

- Já nadei nos três e não vi nada diferente. A água deles é a mesma. Apenas um é mais frio e outro é mais quente.

Não adiantava o jacaré discursar, a falação já corria solta por todo lado. De repente se odiavam. Algo difícil de ser acalmado. Um disse me disse que dava medo e por isso os pássaros iam tomar água em segredo.

Os que bebiam do Ribeirão, o maior e mais antigo, acreditavam que ele era sagrado e merecia um castigo quem dizia que ele cheirava a embolorado, quem bebia do rio Caudaloso não provava dos outros de jeito nenhum. Quem bebia do Riacho acusava aos outros de não beberem direito. Aqueles divididos entre um rio ou outro, ou quem frequentava mais de um para encontrar o que pudesse chamar de "seu" eram maltratados por aqueles que só aceitavam os do rio que chamavam de "meu": os peixinhos, moradores dos rios, ouviam e pensavam como podiam dizer tantas baboseiras. Riam daqueles animais ignorantes que não conheciam a água e falavam asneiras. Para meu espanto o papagaio aumentou a confusão, dizendo com muita autoridade que o Riacho era o rio sagrado e quem a ele fosse fiel iria para o céu. O sapo gritou que quem ficasse no Riacho morreria levado pela correnteza.

Só de imaginar onde tudo aquilo iria parar fiquei arrepiada, e a cada ofensa ficava mais indignada. A briga saiu da discussão para agressão. Nem bem tinha começado e eu já temia o resultado. Ouvi o lobo dizer que sagrado era o seu rio, os outros eram contaminados. Quem ouviu não gostou e respondeu com uma violência sem igual. Aquilo não podia continuar, então usei minha autoridade. Sobrevoando aquela confusão emiti o mais alto som. Todos pararam e olharam para cima. Foi então que falei com delicadeza e estima:

- Amigos acalmem o coração, a natureza é perfeita, mas a ignorância acaba com a perfeição. Estão brigando por besteira, o sagrado não é nenhum desses três. Escolham um representante confiável e que venha comigo, mesmo que devagarinho. Eu mostrarei o que precisam saber ao final do caminho.

A maioria acatou a sugestão e escolheu a tartaruga, o urso e o lobo para a missão. Tomaram o rumo da montanha e enquanto caminhavam, a águia voava e explicava coisas desconhecidas. Aos poucos foram compreendendo o que antes era incompreensível. Entre eles surgia respeitosamente uma ligação invisível. Eram os mesmos animais que brigavam antes da caminhada, agora estavam juntos na mesma jornada.

Quando a subida ficou mais difícil, a águia pediu que um ajudasse ao outro. E assim eles fizeram, dizendo que era só para chegar mais depressa, mas gostaram da experiência, sentiam-se parceiros. Quando a águia sobrevoou várias vezes o mesmo local, perceberam que estavam perto e o percurso no final. Com esforço e união tinham chegado ao pico. De patas dadas olharam com emoção e viram uma nascente mínima e singela cercada por flores brancas, vermelhas, rosas e amarelas. Apenas um escorrer de água limpa, tranquila e transparente. Nem barulho ou violência. Aquela era a visão do paraíso. Mesmo com lágrimas nos olhos eles conseguiram enxergar. Fiquei calada, era desnecessário falar que naquela fonte simples nasciam os três rios. As águas se separavam e iam se acomodando aos três leitos diferentes. Não me dei por satisfeita e convidei aos três para olharem o percurso do seu próprio rio até o final.

A surpresa deles foi ainda maior, pois não havia realmente um rio melhor. A água que nascia da mesma fonte se separava em três e depois se juntava novamente para então unidos formarem um só que caía no mar.

A volta foi mais fácil, afinal subir é mais difícil que descer. Queriam contar aos outros

para que pudessem como eles crer. Voltavam alegres, cantando e tratando-se como amigos, verdadeiros irmãos. Pareciam que agora que compreendiam tinham um só coração.

A chegada foi espetacular. Três dias de festa para confraternizar. Infelizmente alguns animais não quiseram acreditar e continuam até hoje por aí gritando que só o seu rio é sagrado. A visão do alto é que não pode ser perdida, pois quem vê de cima pode certificar que sagrada é a água e o leito do rio é um caminho por onde ela quer passar.

Adaptação da obra O Rio Sagrado de Ângela Russi, Coleção Diferente.

**1. De acordo com o texto, assinale a opção correta.**

**a) O motivo gerador do conflito entre os animais foi**

- (A) achar que só um rio era sagrado e beber dos outros seria pecado.
- (B) decidir qual rio era maior.
- (C) a posse sobre os rios.
- (D) a diferença de tamanho dos rios.

**b) Para acabar com a confusão entre os animais, a águia sugeriu**

- (A) que todos os animais a acompanhasse em uma missão.
- (B) que os animais escolhessem um representante confiável para acompanhá-la em uma missão.
- (C) que todos os animais bebessem água de um único rio.
- (D) que os animais bebessem apenas da água que julgasse ser sagrada.

**c) Durante o percurso até a montanha, nos momentos mais difíceis, a águia fez um pedido à tartaruga, ao urso e ao lobo. Que pedido foi esse?**

- (A) A águia pediu para que fossem mais depressa.
- (B) A águia pediu para que seguissem seu caminho.
- (C) A águia pediu para que um ajudasse o outro.
- (D) A águia pediu para voltarem e desistissem da missão.

**d) A finalidade do texto O Rio Sagrado é**

- (A) narrar a história de uma águia que por saber voar enxergava as coisas do alto e por isso se achava mais inteligente.

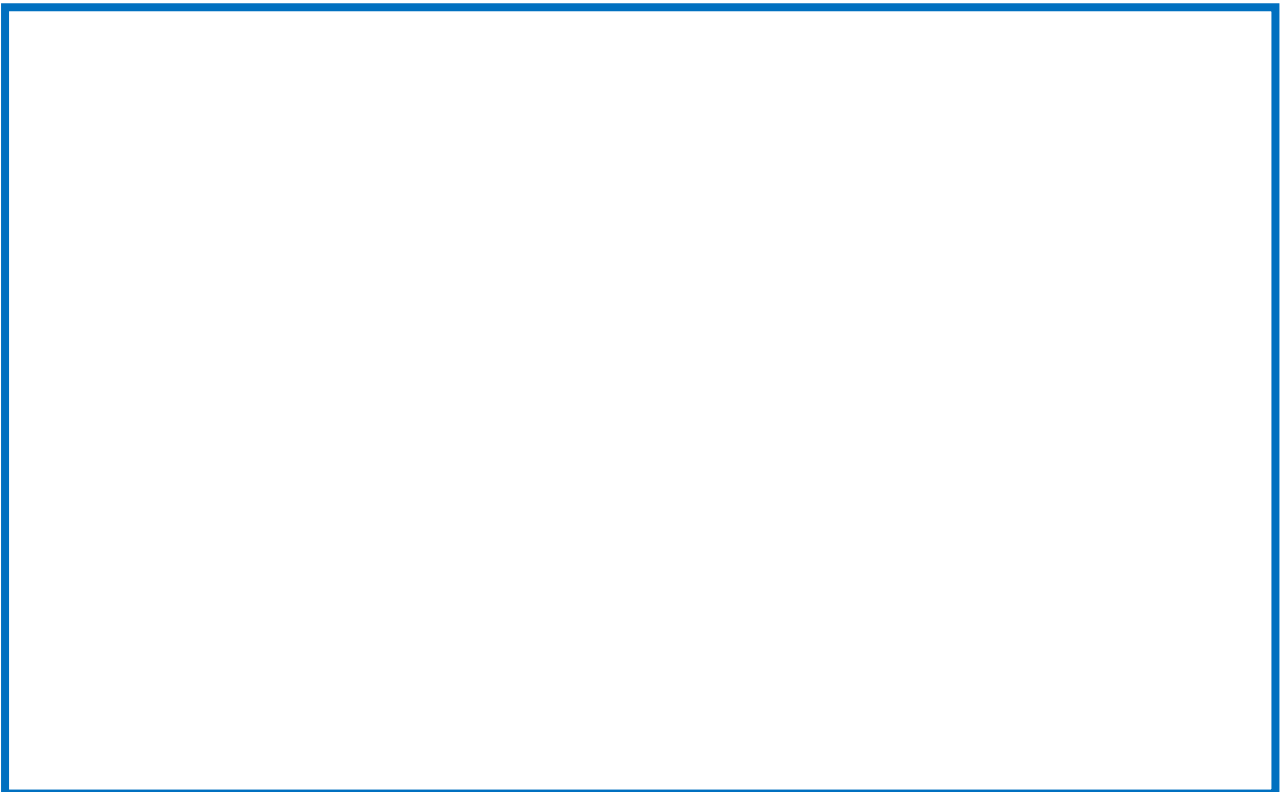
(B) narrar a história de uma briga entre animais que acreditavam que apenas o rio que saciava sua sede era sagrado.

**e) O texto O Rio Sagrado nos ensina que**

(A) é preciso respeitar as diferentes maneiras de crer, conhecer, respeitar e conviver em harmonia.

(B) o que é sagrado para mim é o que importa, só o que acredito tem valor.

2. Quando os animais chegaram ao pico da montanha ficaram emocionados. Ilustre/desenhe no espaço a seguir, a representação do que os animais viram ao chegar ao pico da montanha.



3. Identifique o sinônimo de cada uma das palavras a seguir, fazendo a correspondência das colunas.

(1) ofensa

(2) indignação

(3) agressão

(4) confraternizar

(5) discursar

(6) saciar

( ) harmonizar

( ) atacar

( ) desrespeito

( ) revolta

( ) obedecer

( ) satisfazer

**Sinônimos**

são palavras diferentes, mas que possuem significados semelhantes.





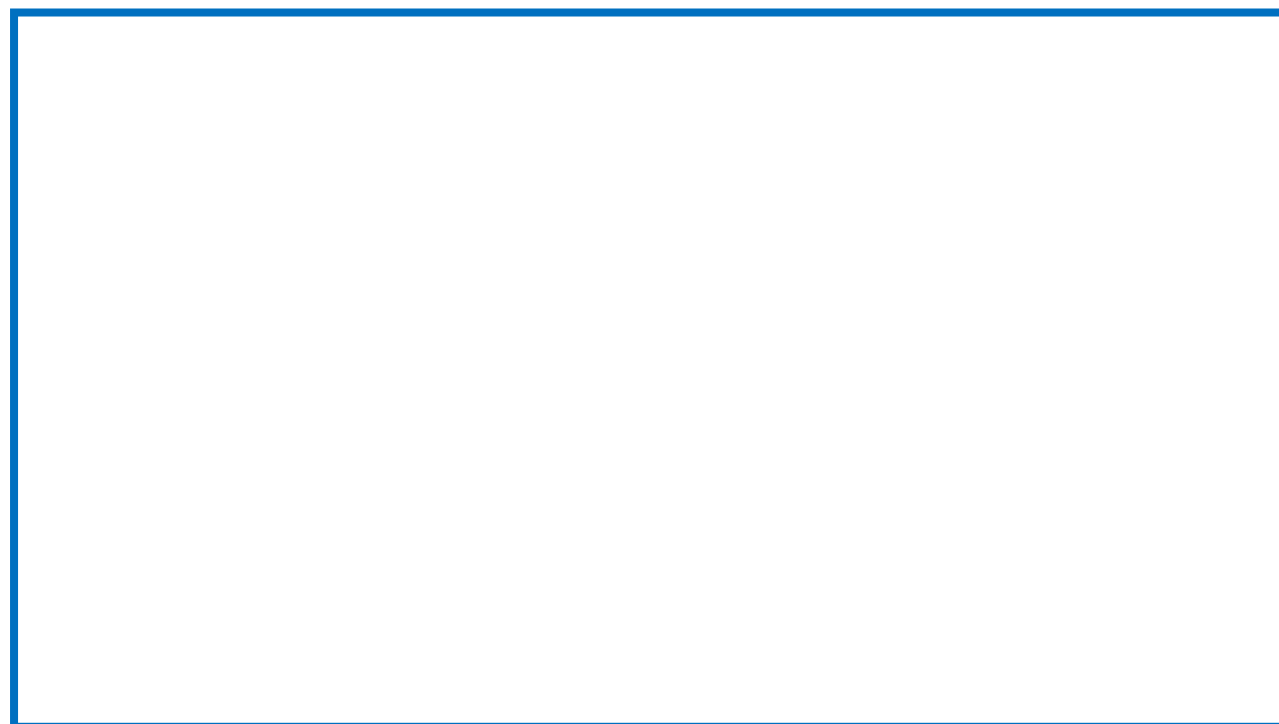
3. Agora, faça a autocorreção do resumo que produziu. Para isso leia a ficha a seguir e verifique, no texto, se todos os itens da ficha foram contemplados.

1. Utilizou letra maiúscula no título do texto.
2. Utilizou letra maiúscula no início de frases e parágrafos.
3. Utilizou paragrafação.
4. Utilizou pontuação no final de frases.
5. Escreveu as palavras corretamente.
6. Contemplou no resumo todas as perguntas respondidas no quadro, como:
  - Quando aconteceu a história? (Tempo: Há muito tempo, Dias atrás, Hoje, Ontem, Amanhã, ...);
  - Onde acontece a história? (Espaço: Na rua, Na floresta, ...);
  - Quem são os personagens da história? ( Quem participa da narrativa);
  - Qual foi o conflito? (Problema da história);
  - Como foi resolvido o conflito? (Resolução do problema).

Caso algum item da ficha não tenha sido contemplado no resumo que produziu do texto "O Rio Sagrado", volte ao texto e faça a correção.

4. Agora, leia o trecho do texto "O Rio Sagrado". Em seguida, ilustre/desene esse trecho.

"Voltavam alegres, cantando e tratando-se como amigos, verdadeiros irmãos. Pareciam que agora que compreendiam tinham um só coração."





**Assistir a videoaula enviado pelo (a) professor (a) no grupo de *WhatsApp*.**



**Responder as atividades.**

1- Leia o verbete sobre o que é **fábula**. Em seguida, leia a fábula “A lebre e a tartaruga”, com muita atenção.

**FÁBULA:** Texto que apresenta narrativa completa e curta, com moral marcada, não necessariamente com personagens animais.

**Dica!**

Para que compreenda melhor o texto, primeiro faça a leitura silenciosa e depois leia em voz alta com bastante entonação, diversificando as vozes para cada personagem.

**A lebre e a tartaruga**

Um dia, uma lebre se gabava de sua fantástica velocidade:

- Ninguém corre mais depressa do que eu! Sou mais veloz do que o vento! Desafio qualquer animal a correr comigo!

Ninguém se dispunha a aceitar o desafio, até que a tartaruga disse:

- Eu topo.

Todos riram, principalmente a lebre:

- Você espera vencer-me?

- Vamos ver ...

Combinaram que correriam ao redor do bosque até voltarem ao ponto de partida.

Dado o sinal, a lebre disparou e desapareceu, enquanto a tartaruga começou a marchar lentamente.

Em pouco tempo, a lebre estava tão distante que resolveu descansar na relva macia. E dormiu. Por ela passou a tartaruga, lentamente. E lentamente chegou ao final, antes da lebre.

Moral: Paciência vale mais do que pressa.

Guilherme Figueiredo, *Fábulas de Esopo*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005.

2- Agora, leia a apresentação do texto “A lebre e a tartaruga”.

**Apresentação**

A fábula com o título “A lebre e a tartaruga” foi escrita pelo autor Guilherme Figueiredo e está no livro intitulado “Fábulas de Esopo”, publicado em 2005, pela Editora Ediouro, no Rio de Janeiro.

Os textos são classificados de acordo com suas características. Chamamos essa classificação de **gêneros textuais**. Cada gênero textual pode ser identificado com base no seu objetivo, função e no contexto do texto. Em nosso dia a dia podemos ter contato com muitos gêneros textuais, tais como: receita, poema, carta, e-mail, bilhete, conto, reportagem, fábula, entre outros.

3- Marque (X) na alternativa que indica a resposta certa.

**a) O gênero textual que acabou de ler é**

um conto.       uma fábula.       uma reportagem.       um poema.

**b) O autor da fábula "A lebre e a tartaruga" é**

Guilherme Figueiredo.       Ediouro.

**c) Onde encontramos essa fábula?**

Em um livro.       Em uma revista.       Em um jornal.       Na internet.

**d) O desafio que a lebre propôs aos outros animais foi**

- (A) de correr com ela.
- (B) de brincar com ela.
- (C) de torcer para ela.
- (D) de esperar por ela.

**e) O animal que aceitou o desafio da lebre foi**

o leopardo.       a raposa.       a tartaruga.       a lebre.

**f) Por que todos riram quando o desafio foi aceito pela tartaruga?**

- (A) Todos riram quando o desafio foi aceito pela tartaruga, porque uma das características da tartaruga é a sua lentidão.
- (B) Todos riram quando o desafio foi aceito pela tartaruga, porque a lebre ficou com medo de perder para ela.

**g) Qual foi o motivo que levou a lebre a perder a corrida?**

- (A) O motivo que fez a lebre perder a corrida foi sua parada para conversar com os amigos.
- (B) O motivo que fez a lebre perder a corrida foi sua parada para descansar e acabou adormecendo.

Agora, utilize a resposta da atividade anterior e complete a frase a seguir.

O motivo que levou a lebre perder a corrida foi \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**h) Por que a lebre resolveu descansar em meio a uma competição?**

- (A) A lebre resolveu descansar em meio a uma competição, porque ela estava muito à frente em relação à tartaruga.
- (B) A lebre resolveu descansar em meio a uma competição, porque sabia que já havia perdido a competição.

Agora, utilize a resposta da atividade anterior e complete a frase a seguir.

A lebre resolveu descansar em meio a uma competição, porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4- Faça a correspondência entre as personagens e suas características, como no exemplo.

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| ( 1 ) Tartaruga | ( 1 ) Persistente |
|                 | ( ) Rápida        |
| ( 2 ) Lebre     | ( ) Lenta         |
|                 | ( ) Arrogante     |
|                 | ( ) Paciente      |

5- A finalidade da fábula "A lebre e a tartaruga" é

- (A) narrar a história de uma tartaruga esperta que vivia desafiando os outros animais a correrem com ela para ver quem era melhor.
- (B) narrar a história de uma tartaruga corajosa, porém lenta, que mostrou a uma lebre que a paciência e persistência valem mais do que a pressa e a arrogância.

6- Qual é o tema abordado nessa fábula?

- (A) A arrogância da tartaruga.
- (B) A agilidade dos animais.
- (C) A amizade entre a lebre e a tartaruga.
- (D) A paciência da tartaruga diante da arrogância da lebre.

7- No trecho " Um dia, uma lebre se gabava de sua fantástica velocidade: ", o termo **gabava** significa

- (A) maltratava.
- (B) xingava.
- (C) enaltecia.
- (D) lastimava.



Ouvir o áudio enviado pelo (a) professor (a) no grupo de *WhatsApp*.



Responder as atividades.

A fábula "A lebre e a tartaruga" é uma narrativa. As narrativas apresentam os elementos: **tempo**, **espaço**, **personagem principal** e **secundário** ou **antagonista**, **conflito gerador** (problema) e **resolução**.

1- Leia a lista de informações dos elementos da narrativa produzida a partir da fábula.

### Lista de informações dos elementos da narrativa

|  |   |
|--|---|
| <b>Tempo</b> (Quando acontece a história?)   | → Em um dia.  |
| <b>Espaço</b> (Onde acontece a história?)  | → No bosque.  |
| <b>Personagem principal</b> (Quem resolve o conflito/problema?)                      | → A tartaruga.  |
| <b>Personagem secundário ou antagonista</b> (Quem causa o conflito/problema?)        | → A lebre.  |
| <b>Conflito gerador ou problema</b> (Qual o conflito/problema gerador da narrativa?) | → O desafio proposto pela lebre para correr com ela e provar que é mais veloz.                                |
| <b>Desfecho ou Resolução do conflito/problema</b> (Como o problema foi resolvido?)   | → A lebre resolve descansar e dorme. A tartaruga, lentamente, passa por ela e chega ao final, antes da lebre. |

2- Leia os trechos da fábula "A lebre e a tartaruga", a seguir. Em seguida assinale com (X) as alternativas que correspondam aos elementos da narrativa.

a) "Ninguém corre mais depressa do que **eu!** **Sou** mais veloz do que o vento!"

As palavras em negrito, referem-se à **personagem**

( ) lebre.

( ) tartaruga.

- b) **“-Eu topo!”**  
**“-Você** espera vencer-me?”

As palavras em negrito, referem-se à **personagem**

( ) lebre. ( ) tartaruga.

- c) **“Um dia**, uma lebre se gabava de sua fantástica velocidade: ”

A expressão em destaque é uma marca de

( ) tempo. ( ) espaço.

- d) “ Combinaram que correriam ao redor **do bosque** até voltarem ao ponto de partida.

A expressão em destaque é uma marca que determina o

( ) tempo. ( ) o espaço.

- 3- Observe na lista de informações, qual foi o **conflito gerador** apresentado na fábula. Em seguida, volte ao texto e localize esse trecho e **vamos colorir de roxo**.

Agora, copie nas linhas a seguir, o trecho que coloriu.

---



---

- 4- Agora, observe na lista de informações, qual foi o **desfecho** para o conflito gerado na fábula. Em seguida, localize no texto esse trecho e **vamos colorir de roxo**.

Agora, copie nas linhas a seguir, o trecho que coloriu.

---



---



---

**Fique ligado!**

Ao copiar os trechos do texto, deve observar quando a letra estiver na forma maiúscula. Caso tenha dúvida consulte o alfabeto ao lado.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M |
| a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m |
| n | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
| n | o | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z |



Assistir a videoaula enviada pelo (a) professor (a) no grupo de *WhatsApp*.



Responder as atividades.

1. Leia o trecho da fábula "A lebre e a tartaruga".

"Em pouco tempo, a lebre estava tão distante que resolveu descansar na relva macia. E dormiu. Por ela passou a tartaruga, lentamente. E lentamente chegou ao final, antes da lebre."

**Ilustre/Desenhe esse trecho da fábula. Na ilustração, não se esqueça de contemplar o tempo (pode ser um dia de sol ou um dia nublado) e o espaço (no bosque).**

**Ilustração de uma cena da fábula "A lebre e a tartaruga".**

2- Agora, observe a cena que ilustrou e produza uma legenda para ela, no quadro a seguir. Observe o exemplo, para produzir a legenda.

**LEGENDA:** DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO DE UMA IMAGEM.



Exemplo.: A lebre está descansando.



3- Observe a lista de informações, a seguir. Ela ajudará na produção do resumo da fábula "A lebre e a tartaruga".

### Lista de informações para produção de resumo.

- **Onde aconteceu? (Espaço)** - *No bosque*
- **Quando aconteceu? (Tempo)** - *Num dia*
- **Quem causou o problema?** - *A lebre – personagem antagonista*
- **Quem resolveu o problema?** - *A tartaruga – personagem protagonista*
- **Conflito** - *O desafio proposto pela lebre para correr com ela e provar que é mais veloz.*
- **Resolução do conflito** - *A lebre resolve descansar e dorme. A tartaruga, lentamente, passa por ela e chega ao final, antes da lebre.*

Agora, **vamos fazer um resumo da fábula** "A lebre e a tartaruga". Para isso, complete as lacunas com as informações contidas na lista de informações.

Num dia, no \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ aceita o desafio proposto pela \_\_\_\_\_, que queria provar que era mais \_\_\_\_\_. A \_\_\_\_\_, certa que iria ganhar, resolve \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_. A tartaruga, \_\_\_\_\_, passa por ela e chega ao \_\_\_\_\_, antes da \_\_\_\_\_.

Utilizando letra cursiva, copie nas linhas a seguir o resumo completo da fábula.

Lembre-se de colocar a letra inicial maiúscula no início das frases.

Resumo da \_\_\_\_\_ " A \_\_\_\_\_ e a \_\_\_\_\_ "

---

---

---

---

---

---

---

---

O texto "A lebre e a tartaruga" apresenta alguns sinais gráficos que chamamos de ***sinais de pontuação***. Consulte a tabela sobre os sinais de pontuação, localizada na aula 4 e relembre quais são eles e suas funções.

4. Agora, marque (X) na alternativa correta.

- a) Na expressão " \_\_ Você espera vencer-me?", o sinal de pontuação (?) utilizado é o
- (A) ponto final. (C) ponto de interrogação.  
(B) travessão. (D) ponto de exclamação.
- b) Em " \_\_ Você espera vencer-me?", o sinal de pontuação em negrito tem a função de
- (A) expressar uma admiração.  
(B) apresentar uma pergunta.  
(C) indicar a fala da personagem.  
(D) fazer uma afirmação.
- c) Na frase "Sou mais veloz do que o vento!", o sinal de pontuação (!) utilizado é o
- (A) ponto final. (C) ponto de interrogação.  
(B) travessão. (D) ponto de exclamação.
- d) Em "Sou mais veloz do que o vento!", o sinal de pontuação (!) tem a função de
- (A) expressar uma admiração.  
(B) apresentar uma pergunta.  
(C) indicar a fala da personagem.  
(D) fazer uma afirmação.
- e) Leia o trecho da fábula "A lebre e a tartaruga", a seguir.

"Todos riram, principalmente a lebre:  
- Você espera vencer-me?  
- Vamos ver ..."

O sinal de pontuação ( \_ ) utilizado é o

- (A) ponto final.  
(B) ponto de interrogação.  
(C) travessão.  
(D) ponto de exclamação.

O travessão foi utilizado nas frases do trecho acima, com a função de

- (A) indicar a fala do narrador.  
(B) indicar as falas das personagens.  
(C) fazer uma pergunta.  
(D) fazer uma afirmação.

ROTINA SEMANAL INTERATIVA

**11 de maio de 2021 – AULA 10 – Atividades de Ensino**

**ESTUDANTES**

 Ouvir o áudio enviado pelo (a) professor (a) no grupo de *WhatsApp*.



**Realizar, ao ouvir o áudio de seu (sua) professor (a):**

- Atividades da página 94 do livro de língua portuguesa;
- Atividades da página 95 do livro de língua portuguesa.

ROTINA SEMANAL INTERATIVA

**12 de maio de 2021 – AULA 11 – Atividades de Ensino**

**ESTUDANTES**

 Ouvir o áudio enviado pelo (a) professor (a) no grupo de *WhatsApp*.



**Realizar, ao ouvir o áudio de seu (sua) professor (a):**

- Atividades da página 108 do livro de língua portuguesa;
- Atividades da página 109 do livro de língua portuguesa.