

BLOCO 2

ATIVIDADES

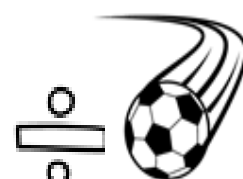
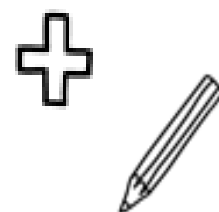
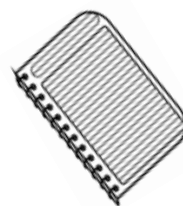
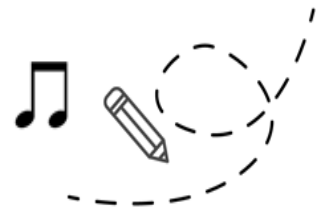
DE ENSINO

3º ANO

HISTÓRIA E LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____

Escola Municipal _____





Assistir a videoaula da aula 1 enviada pelo (a) professor (a) no dia 19/04 no grupo de **WhatsApp**.



Responder as atividades.

Sempre que aparecer o símbolo megafone do , o (a) professor (a) irá ler o texto para o (a) estudante.

 1. COM A AJUDA DE SEU (SUA) PROFESSOR (A), LEIA, EM VOZ ALTA, OS TEXTOS A SEGUIR.

A POPULAÇÃO INDÍGENA QUE VIVEU EM UMUARAMA

Texto 1

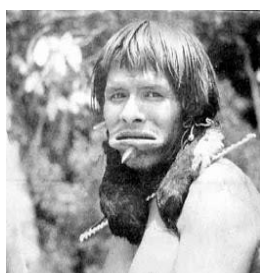
OS XETÁ SÃO UM GRUPO INDÍGENA DE LÍNGUA TUPI-GUARANI QUE HABITAVA A REGIÃO DA SERRA DOS DOURADOS, NO NOROESTE DO PARANÁ, QUANDO EM MEADOS DA DÉCADA DE 1940, AGENTES ESTATAIS E EMPRESAS PRIVADAS INICIARAM A COLONIZAÇÃO DA REGIÃO. ESSE PROCESSO DE COLONIZAÇÃO VISAVA EXPANDIR PLANTAÇÕES DE CAFÉ E ACABOU INVADINDO O TERRITÓRIO HABITADO PELOS XETÁ.

Fonte: Adaptação do texto Do contato aos dias atuais: sete décadas de notícias sobre os Xetá da Serra dos Dourados, Gian Carlo Teixeira Leite. Disponível em: <http://www.humanas.ufpr.br/portal/cienciassociais/files>. Acesso em: 13 de abril de 2020.

Texto 2

REGISTROS HISTÓRICOS DA FUNAI MOSTRAM QUE OS XETÁ TIVERAM O PRIMEIRO CONTATO COM OS COLONIZADORES EM 1954. ESTIMA-SE QUE A TRIBO TINHA 250 ÍNDIOS, MAS EM CERCA DE 10 ANOS O GRUPO DA POPULAÇÃO INDÍGENA FOI PRATICAMENTE DIZIMADO. OS QUE RESTARAM ERAM CRIANÇAS QUE FORAM SEQUESTRADES E CRIADAS PELOS PRIMEIROS HOMENS BRANCOS QUE HABITARAM A REGIÃO.

Fonte: Adaptação do texto Quem são e onde moram os Xetá, Autor não identificado. Disponível em: <https://www.gazetadopovo.com.br/vida-e-cidadania/quem-sao-e-onde-moram-os-xetas>. Acesso em: 13 de abril de 2020.



-  1. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE INDICA A RESPOSTA CORRETA.
-  a. O NOME DA POPULAÇÃO INDÍGENA QUE VIVEU EM UMUARAMA ANTES DA COLONIZAÇÃO É
- (A) TUPI-GUARANI.
 - (B) TUPINAMBÁ.
 - (C) KAINGANG.
 - (D) XETÁ.
 - (E) PATAXÓ.

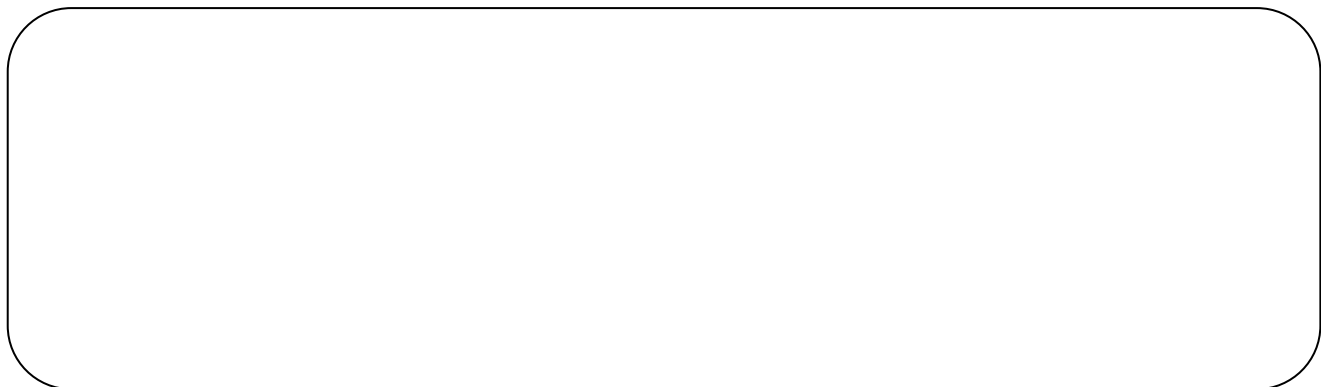
-  b. QUAL A LÍNGUA DA COMUNIDADE INDÍGENA XETÁ?
- (A) TUPI-GUARANI.
 - (B) KAINGANG.
 - (C) TIKUNA.
 - (D) KAIOWA.
 - (E) YANOMAMI.

-  2. COMPLETE AS FRASES A SEGUIR COM INFORMAÇÕES DOS TEXTOS 1 E 2.
- a. Os Xetá habitavam a região da _____, no noroeste do _____.
 - b. O processo de colonização visava expandir _____ e acabou invadindo o _____ habitado pelos _____.
 - c. Os _____ tiveram o primeiro contato com os colonizadores em _____.
 - d. Estima-se que a _____ tinha _____ índios, mas cerca de 10 anos o grupo da população indígena foi praticamente _____.

-  3. LEIA O TRECHO RETIRADO DO TEXTO 1.

ESSE PROCESSO DE COLONIZAÇÃO VISAVA EXPANDIR PLANTAÇÕES DE CAFÉ E ACABOU INVADINDO O TERRITÓRIO HABITADO PELOS XETÁ.

DE ACORDO COM O TRECHO LIDO, DESENHE O QUE OS COLONIZADORES PRETENDIAM FAZER NA REGIÃO HABITADA PELOS XETÁ.





Assistir a videoaula da aula 2 enviada pelo seu (sua) professor (a) no dia 20/04 no grupo de *WhatsApp*.



Responder as atividades.

-  1. COM A AJUDA DE SEU (SUA) PROFESSOR (A), LEIA, EM VOZ ALTA, O TEXTO A SEGUIR.

Memória pessoal e memória do bairro

AS PRIMEIRAS LEMBRANÇAS DA NOSSA HISTÓRIA SÃO ENCONTRADAS NAS MEMÓRIAS DE NOSSAS FAMÍLIAS. ESSAS MEMÓRIAS PODEM SER HISTÓRIAS DE SITUAÇÕES VIVIDAS E/OU OBJETOS QUE MARCARAM ESSAS SITUAÇÕES E FORAM GUARDADOS AO LONGO DO TEMPO.

À MEDIDA QUE VAMOS CRESCENDO, A FAMÍLIA VAI FAZENDO OS REGISTROS DE TUDO. É COM BASE NESSES REGISTROS QUE PODEMOS CONTAR A NOSSA HISTÓRIA. ALGUNS OBJETOS QUE MARCAM A NOSSA HISTÓRIA SÃO, POR EXEMPLO, A FOTOGRAFIA, OS BRINQUEDOS E O REGISTRO DE NASCIMENTO.

A FOTOGRAFIA REGISTRA NOSSO CRESCIMENTO E A FORMA COMO VIVEMOS, ISTO É, NOSSA CULTURA E NOSSOS COSTUMES.

OS BRINQUEDOS MARCAM MOMENTOS DIVERTIDOS EM NOSSA VIDA.

O REGISTRO DE NASCIMENTO MOSTRA QUEM SOMOS. ELE CONTÉM O NOSSO NOME, SOBRENOME, O NOME DE NOSSOS PAIS, O LUGAR E O DIA EM QUE NASCEMOS.

PARA NÃO PERDÊ-LOS, A FAMÍLIA GUARDA ESSES OBJETOS E DOCUMENTOS EM LUGARES ESPECIAIS COMO CAIXAS, BAÚS, ÁLBUNS E OUTROS.

ASSIM COMO VOCÊ, **O SEU BAIRRO** TAMBÉM TEM MEMÓRIAS, COMO, POR EXEMPLO, AS HISTÓRIAS CONTADAS PELOS PRIMEIROS HABITANTES, A ESCOLA, AS LOJAS, MERCADOS, AÇOUGUES, PADARIAS, ENTRE OUTROS.

AS RUAS E/OU AVENIDAS DE SEU BAIRRO TAMBÉM REPRESENTAM MEMÓRIAS, POIS CADA UMA DELAS RECEBEM NOMES DE PESSOAS QUE FORAM MUITO IMPORTANTES PARA A CONSTRUÇÃO DE SEU BAIRRO E MUNICÍPIO. AS PESSOAS HOMENAGEADAS NÃO ESTÃO MAIS ENTRE NÓS, PORÉM SUA HISTÓRIA DE VIDA É MEMÓRIA PARA SEU BAIRRO.

HOJE AS PESSOAS QUE MORAM NO BAIRRO TAMBÉM ESTÃO DEIXANDO SUAS MEMÓRIAS, OU SEJA, A SUA HISTÓRIA PARA FUTUROS MORADORES.

Texto adaptado para fins didáticos.

-  2. A FOTOGRAFIA É UMA FONTE HISTÓRICA DE MEMÓRIA. COLE UMA FOTO QUE REGISTRE UM MOMENTO DE SUA VIDA, CASO NÃO TENHA FOTOGRAFIA REVELADA, DESENHE, NO ESPAÇO A SEGUIR, UM MOMENTO QUE FICOU REGISTRADO EM UMA FOTO NO CELULAR DE SUA FAMÍLIA.



-  3. O BRINQUEDO TAMBÉM É UM OBJETO DE MEMÓRIA. DESENHE UM BRINQUEDO QUE SEJA UMA MEMÓRIA DE QUANDO VOCÊ ERA BEM PEQUENO.



-  4. PEÇA PARA SUA FAMÍLIA MOSTRAR SEU REGISTRO DE NASCIMENTO. LOCALIZE O SEU NOME, SUA DATA DE NASCIMENTO, A HORA EM QUE NASCEU, O NOME DA CIDADE EM QUE NASCEU E OS NOMES DE SEUS PAIS. AGORA REGISTRE POR ESCRITO

a. O SEU NOME COMPLETO



b. A DATA DO SEU NASCIMENTO (DIA, MÊS E ANO)

Two horizontal blue lines for writing the date of birth.

c. A HORA DO SEU NASCIMENTO

Two horizontal blue lines for writing the time of birth.

d. O NOME DA CIDADE EM QUE VOCÊ NASCEU

Two horizontal blue lines for writing the city of birth.

e. O NOME COMPLETO DE SEUS PAIS

Four horizontal blue lines for writing the full names of the parents.



5. Marque um (X) na alternativa que indica uma fonte de histórica e memória pessoal.



()



()



()



Ouvir o áudio da aula 3 enviado pelo (a) professor (a) no dia 26/04 no grupo de *WhatsApp*.



Responder as atividades.



1. NOS RETÂNGULOS A SEGUIR, ESCREVA AS RESPOSTAS ÀS PERGUNTAS.



a. QUAL O NOME DA **RUA** QUE VOCÊ MORA?



b. QUAL O NOME DO **BAIRRO** QUE VOCÊ MORA.



c. ESCREVA O NOME DE UM LUGAR QUE VOCÊ GOSTA NO BAIRRO ONDE VOCÊ MORA.



d. ESCREVA O NOME DO LOCAL QUE EXISTE HÁ MAIS TEMPO EM SEU BAIRRO.



2. OBSERVE AS IMAGENS. QUAIS DESSES LOCAIS EXISTEM EM SEU BAIRRO?

CIRCULE OS LOCAIS QUE EXISTEM EM SEU BAIRRO.

FAÇA UM (x) NO LOCAL QUE EXISTE HÁ MAIS TEMPO EM SEU BAIRRO.



EDIFÍCIO



ESCOLA



FARMÁCIA



SORVETERIA



MORADIAS



PADARIA



SALÃO COMUNITÁRIO



IGREJA



Assistir a videoaula da aula 4 enviada pelo (a) professor (a) no grupo de *WhatsApp*.



Responder as atividades.



1. LEIA, EM VOZ ALTA, O TEXTO A SEGUIR.

FONTES HISTÓRICAS

AS FONTES HISTÓRICAS SERVEM PARA CONTAR A HISTÓRIA DE PESSOAS E LUGARES. ALGUMAS SÃO GUARDADAS AO LONGO DO TEMPO EM LOCAIS DE PRESERVAÇÃO DA HISTÓRIA E MEMÓRIA, COMO A CASA DA MEMÓRIA, MUSEUS E OUTROS.

ESSAS FONTES PODEM SER ESCRITAS, MATERIAIS, ORAIS E VISUAIS. ELAS GUARDAM HISTÓRIAS E MEMÓRIAS QUE SÃO TRANSMITIDAS PELAS NOSSAS FAMÍLIAS, ESCOLAS OU COMUNIDADES DA QUAL FAZEMOS PARTE.

PODEMOS DIZER QUE TUDO A HUMANIDADE TOCA OU FAZ PRODUZ HISTÓRIA.

(Texto adaptado para fins didáticos)



CONHEÇA OS TIPOS DE FONTES HISTÓRICAS:



FONTES MATERIAIS

BRINQUEDOS

MÓVEIS

ROUPAS



FONTES ORAIS

CANTIGAS

LENDAS

DIÁLOGOS

MÚSICAS CANTADAS



FONTES ESCRITAS

LEIS OU CARTAS

LIVROS

JORNAIS

REVISTAS



FONTES VISUAIS

FOTOGRAFIAS

PINTURAS

CARTÕES POSTAIS

DESENHOS

2. ESCREVA, NA LINHA A SEGUIR, UM EXEMPLO DE FONTE MATERIAL QUE TENHA 2 SÍLABAS E 6 LETRAS.

MAS AFINAL, O QUE É SÍLABA?

A SÍLABA CORRESPONDE A CADA PEDACINHO DA PALAVRA, QUANDO FALAMOS. VEJA O EXEMPLO, A SEGUIR.

A palavra livros têm duas sílabas, porque ao falar, abro a boca duas vezes: LI – VROS.



<https://br.pinterest.com/pin/683139837218470661/>

3. ESCREVA UM EXEMPLO DE FONTE ORAL QUE TENHA 2 SÍLABAS E 6 LETRAS.

4. ESCREVA UM EXEMPLO DE FONTE ESCRITA QUE TENHA 4 SÍLABAS E 10 LETRAS.

5. ESCREVA UM EXEMPLO DE FONTE VISUAL QUE TENHA 5 SÍLABAS E 11 LETRAS.

-  6. AS FONTES HISTÓRICAS GUARDAM MEMÓRIAS DO LUGAR ONDE VIVEMOS. LEIA AS PALAVRAS QUE INDICAM O NOME DE FONTES HISTÓRICAS E LIGUE-AS ÀS IMAGENS CORRESPONDENTES, CONFORME EXEMPLO.

CÂMERA

LUPA

AMPULHETAS

LAMPIÃO

CARTAS



-  7. MARQUE (x) NA ALTERNATIVA QUE INDICA A RESPOSTA CORRETA.

a. A FONTE HISTÓRICA **CÂMERA** É UTILIZADA PARA

- (A) CAPTURAR IMAGENS DE MOMENTOS SIGNIFICATIVOS.
- (B) REGISTRAR POR ESCRITO MOMENTOS SIGNIFICATIVOS.

b. A FONTE HISTÓRICA **AMPULHETA** É UTILIZADA PARA

- (A) ILUMINAR UM ESPAÇO.
- (B) MARCAR O TEMPO.



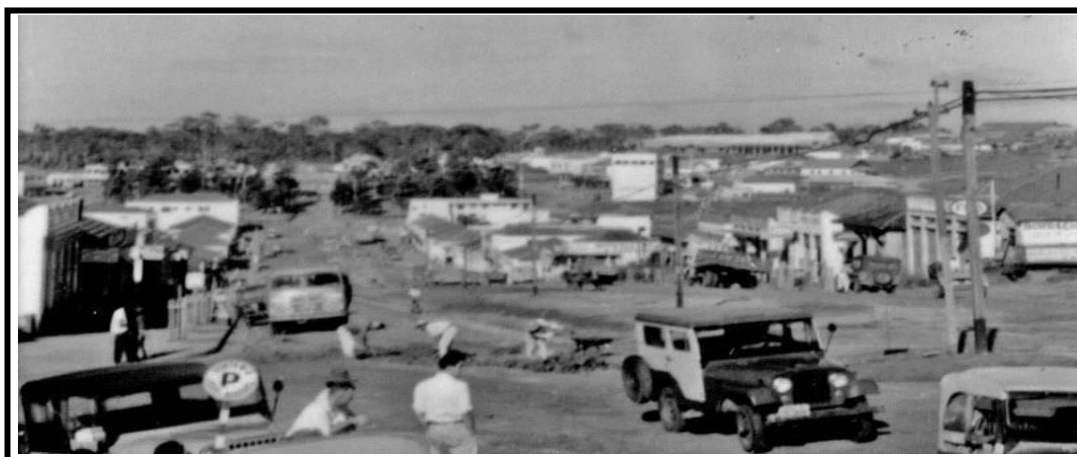
Assistir a videoaula da aula 5 enviada pelo (a) professor (a) no grupo de *WhatsApp*.



Responder as atividades.

1. OBSERVE E COMPARE AS FOTOGRAFIAS (FONTES VISUAIS), DA CIDADE DE UMUARAMA NO PASSADO E NO PRESENTE/ATUALIDADE.

FOTOGRAFIA 1



CIDADE DE UMUARAMA, ESTADO DO PARANÁ -1960 - PASSADO

Fonte: <http://www.memoriaparanaense.com.br/2019/04/09/encontre-o-grupo-de-fotos-antigas-de-umuarama-no-facebook/> - Pesquisado em 01/04/2021

FOTOGRAFIA 2



CIDADE DE UMUARAMA NO PRESENTE /ATUALIDADE

Fonte: <http://www.umuarama.pr.gov.br/wallpaper/avenida-parana-e-regiao-central>. Acesso em 04/04/2021.



VAMOS REFLETIR

Hora da conversa

Acompanhe a leitura das fotografias 1 e 2 na videoaula que seu (sua) professor (a) enviou

FOTOGRAFIA 1

- 1- O QUE VOCÊ VÊ NESSA IMAGEM?
- 2- QUEM SÃO ESSAS PESSOAS QUE APARECEM NA IMAGEM?
- 3- O QUE ELAS ESTÃO FAZENDO?
- 4- A CIDADE JÁ TINHA MUITOS PRÉDIOS OU NÃO?
- 5- JÁ TINHA ASFALTO OU NÃO?
- 6- ESSA É UMA FOTO DA AVENIDA PARANÁ EM CONSTRUÇÃO. HOJE, VOCÊ CONHECE ALGUM PRÉDIO CONSTRUÍDO NESTA AVENIDA?

FOTOGRAFIA 2

- 1- O QUE VOCÊ VÊ NESSA IMAGEM?
- 2- QUAL É ESSA AVENIDA?
- 3- ONDE OS TRABALHADORES ESTÃO?
- 4- O QUE VOCÊS PERCEBEM DE DIFERENTE ENTRE AS FOTOGRAFIAS 1 E 2?
- 5- E O QUE TEM DE SEMELHANTE?
- 6- QUAIS AS MARCAS QUE OS TRABALHADORES DO PASSADO DEIXARAM NA MEMÓRIA DOS UPUARAMENSES DE HOJE?



2. DESENHE A AVENIDA PARANÁ NOS DIAS ATUAIS.

NOME DA AVENIDA QUE DESENHOU _____



Assistir a videoaula da aula 6 enviada pelo (a) professor (a) no grupo de *WhatsApp*.



Responder as atividades.



VAMOS CONHECER AGORA ALGUNS LUGARES HISTÓRICOS DE UMUARAMA?

1



BOSQUE UIRAPURU – UMUARAMA-PR

Fonte: <http://www.viajeparana.com/Umuarama>



BOSQUE UIRAPURU

O BOSQUE UIRAPURU É UM LUGAR PÚBLICO. ELE TEM MUITAS ÁRVORES NATIVAS, PARQUINHO DE DIVERSÃO PARA AS CRIANÇAS, PISTA DE CAMINHADA, PEQUENOS QUIOSQUES PARA CHURRASCOS.

2



ESTÁTUA EM HOMENAGEM AOS ÍNDIGENAS XETÁ - BOSQUE DOS XETÁ – UMUARAMA-PR

Escultor e pintor carioca Rubens Utrabo

Fonte: <https://tnonline.uol.com.br/noticias/cotidiano/>



BOSQUE XETÁ

O BOSQUE XETÁ É UM LUGAR PÚBLICO. A ESTÁTUA FOI ERGUIDA EM HOMENAGEM À NAÇÃO INDÍGENA XETÁ QUE POVOOU ESTA REGIÃO NO PASSADO.

3



LAGO ARATIMBÓ – UMUARAMA – PR

Fonte:

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fumuarama.fpr.edu.br>



LAGO ARATIMBÓ

É UM LUGAR PÚBLICO QUE ESTÁ SITUADO NA AVENIDA PARANÁ, ZONA III. É REFERÊNCIA PARA MUITOS ACONTECIMENTOS, COMO SHOWS, FESTAS ENTRE OUTROS. AOS DOMINGOS A COMUNIDADE APROVEITA PARA PASSEAR NA BEIRA DO LAGO.

-  1. ESCREVA O NOME DE DOIS (2) LUGARES HISTÓRICOS DA CIDADE DE UMUARAMA, NOS RETÂNGULOS A SEGUIR.

1-

2-

-  2. MARQUE (X) NA ALTERNATIVA QUE INDICA O NOME DO LAGO QUE FICA LOCALIZADO NA AVENIDA PARANÁ, ZONA III, NA CIDADE DE UMUARAMA.

- (A) LAGO IGAPÓ
- (B) LAGO TUCURUVI
- (C) LAGO ARATIMBÓ
- (D) LAGO DO PARQUE DO INGÁ

-  3. CIRCULE O NOME DE TRÊS LUGARES HISTÓRICOS DE SEU MUNICÍPIO.

LAGO IGAPÓ

PRAÇA ARTHUR
THOMAS

PRAÇA SANTOS
DUMONT

PARQUE DO INGÁ

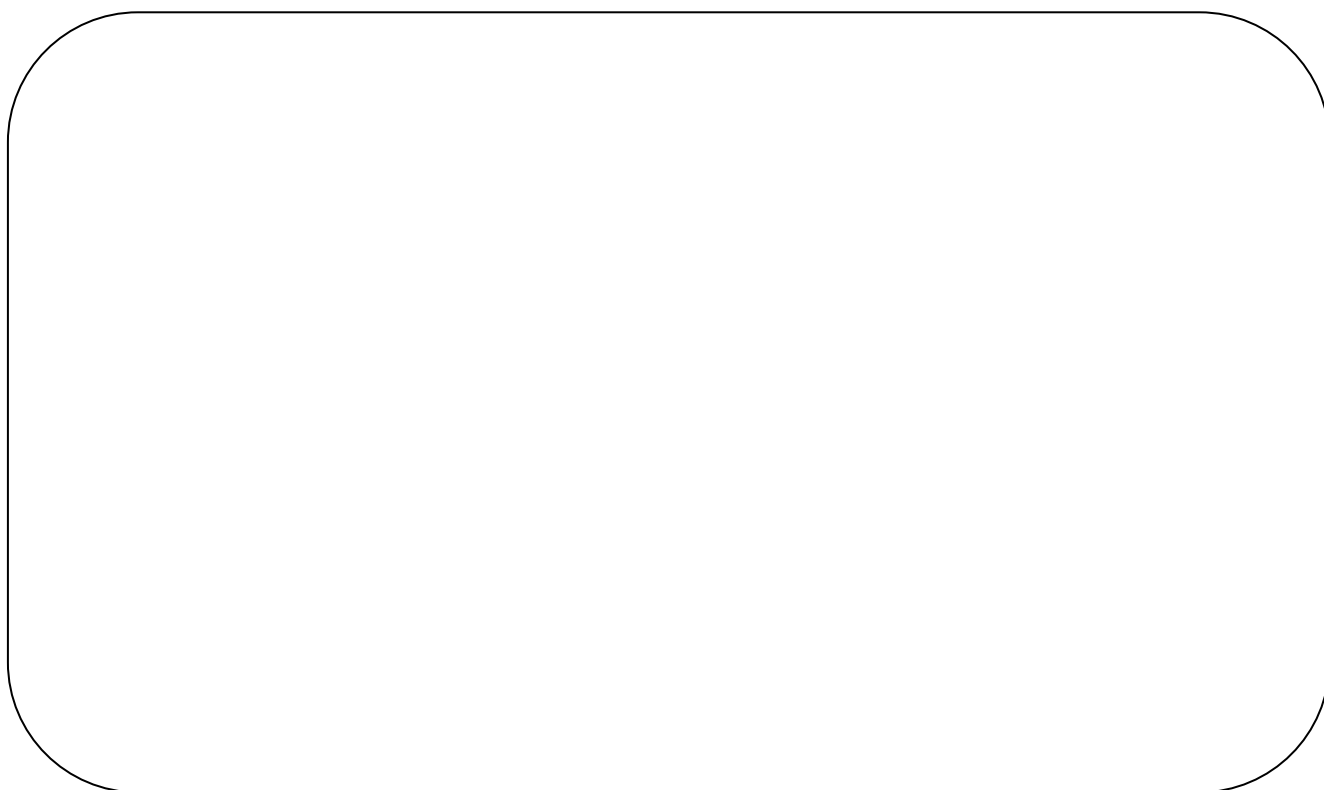
BOSQUE UIRAPURU

 4. QUAIS LUGARES HISTÓRICOS DA CIDADE DE UMUARAMA VOCÊ CONHECE. MARQUE (X) NAS ALTERNATIVAS QUE INDICAM OS LUGARES QUE VOCÊ CONHECE.

- () CENTRO CULTURAL VERA SCHUBERT
- () PRAÇA SANTOS DUMONT
- () PRAÇA MIGUEL ROSSAFA
- () PAÇO MUNICIPAL – PREFEITURA
- () BOSQUE UIRAPURU
- () LAGO ARATIMBÓ
- () LAGO TUCURIVI

 5. LEIA A DESCRIÇÃO A SEGUIR E DESCUBRA DE QUE LUGAR HISTÓRICO SE TRATA. EM SEGUIDA, DESENHE ESSE LUGAR.

É UM LUGAR PÚBLICO QUE ESTÁ SITUADO NA AVENIDA PARANÁ, ZONA III. É REFERÊNCIA PARA MUITOS ACONTECIMENTOS, COMO SHOWS, FESTAS ENTRE OUTROS. AOS DOMINGOS A COMUNIDADE APROVEITA PARA PASSEAR NA BEIRA DO LAGO.



AGORA, COMPLETE A FRASE A SEGUIR.

O LUGAR HISTÓRICO DESCRITO NO TEXTO É O _____
_____.



Assistir a videoaula da aula 7 enviada pelo (a) professor (a) no grupo de *WhatsApp*.



Responder as atividades.



VAMOS CONVERSAR UM POUCO SOBRE AS LETRAS QUE UTILIZAMOS PARA ESCREVER O SEU NOME COMPLETO, QUE COMO VIMOS, ESTÁ DOCUMENTADO NO SEU REGISTRO DE NASCIMENTO?



1. ESCREVA DENTRO DA LINHA A SEGUIR, O SEU NOME COMPLETO.



2. PARA ESCREVER SEU NOME E TODAS AS OUTRAS PALAVRAS QUE PRECISAMOS, UTILIZAMOS AS LETRAS DO ALFABETO. VAMOS LEMBRAR QUAIS SÃO?

O ALFABETO A SEGUIR FOI ESCRITO COM OS 4 TIPOS DE LETRA: IMPRENSA MAIÚSCULA, IMPRENSA MINÚSCULA, CURSIVA MAIÚSCULA E CURSIVA MINÚSCULA.

AGORA, DIGA EM VOZ ALTA O NOME DE CADA LETRA DO ALFABETO.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
À	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Ⓔ	Ⓕ	Ⓖ	Ⓗ	Ⓘ	⓵	Ⓚ	Ⓛ	Ⓜ
à	Ⓡ	Ⓒ	Ⓓ	Ⓔ	Ⓕ	Ⓖ	Ⓗ	Ⓘ	⓵	Ⓚ	Ⓛ	Ⓜ

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
Ⓝ	Ⓞ	Ⓟ	Ⓠ	Ⓡ	Ⓢ	Ⓣ	Ⓤ	Ⓥ	Ⓦ	Ⓧ	Ⓨ	Ⓩ
Ⓝ	Ⓡ	Ⓟ	Ⓠ	Ⓡ	Ⓢ	Ⓣ	Ⓤ	Ⓥ	Ⓦ	Ⓧ	Ⓨ	Ⓩ

 3. **VAMOS COLORIR DE VERMELHO**, NOS QUADROS ACIMA, AS LETRAS DO ALFABETO QUE ESTÃO GRAFADAS NA FORMA DE **IMPRENSA MAIÚSCULA**.

 4. **COPIE**, EM ORDEM ALFABÉTICA, AS LETRAS DO ALFABETO QUE ESTÃO GRAFADAS NA **FORMA DE IMPRENSA MAIÚSCULA**.



 5. NO QUADRO A SEGUIR, **VAMOS COLORIR DE VERMELHO** AS LETRAS QUE ESTÃO NA FORMA **MAIÚSCULA DE IMPRENSA** E **DE VERDE** AS QUE ESTÃO NA FORMA **MINÚSCULA DE IMPRENSA**.

W	d	J	p	h	Q
e	M	r	R	Y	f
A	z	G	b	T	u

 6. LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR E CIRCULE OS GRUPOS QUE POSSUEM A MESMA PALAVRA ESCRITA DE DIFERENTES TIPOS DE LETRAS.

CÂMERA AMPULHETA LUPA LAMPIÃO CARTAS	LUPA <i>lupa</i> Lupa lupa <i>Lupa</i>	DOCUMENTOS CANTIGAS REVISTAS JORNAIS BRINQUEDOS	DOCUMENTOS documentos Documentos <i>Documentos</i> <i>documentos</i>
--	--	---	--



7. AGORA VAMOS APRENDER O TRAÇADO DA LETRA CURSIVA NA FORMA MAIÚSCULA E MINÚSCULA.

CUBRA AS LETRAS PONTILHADAS PARA TRAÇAR AS LETRAS NA FORMA CURSIVA. OBSERVE COMO REALIZAR A DIREÇÃO DO TRAÇADO NA VIDEOAULA QUE SEU (SUA) PROFESSOR (A) ENVIOU.

Cc Bb Cc Dd Ee

Ff Gg Hh Ii Jj

Kk Ll Mm Nn Oo

Pp Qq Rr Ss Tt

Uu Vv Ww Xx Yy

Zz

ROTINA SEMANAL INTERATIVA

05 de maio de 2021 – AULA 8 – Atividades de Ensino

ESTUDANTES



Ouvir o áudio da aula 8 enviada pelo (a) professor (a) no grupo de *WhatsApp*.



Realizar, ao ouvir o áudio de seu (sua) professor (a):

- Atividades 1 e 2 da página 106 do livro de língua portuguesa;
- Atividades 3 e 4 da página 107 do livro de língua portuguesa.

ROTINA SEMANAL INTERATIVA

10 de maio de 2021 – AULA 9 – Atividades de Ensino

ESTUDANTES



Assistir a videoaula da aula 9 enviada pelo (a) professor (a) no grupo de *WhatsApp*.



Realizar, ao ouvir o áudio de seu (sua) professor (a):

- Atividades 1 e 2 da página 108 do livro de língua portuguesa;
- Atividades 3 da página 109 do livro de língua portuguesa.

ROTINA SEMANAL INTERATIVA

11 de maio de 2021 – AULA 10 – Atividades de Ensino

ESTUDANTES



Ouvir o áudio da aula 10 enviada pelo (a) professor (a) no grupo de *WhatsApp*.



Realizar, ao ouvir o áudio de seu (sua) professor (a):

- Atividades 1 e 2 da página 118 do livro de língua portuguesa;
- Atividades 3 da página 119 do livro de língua portuguesa.



Ouvir o áudio da aula 11 enviada pelo (a) professor (a) no grupo de *WhatsApp*.



Realizar, ao ouvir o áudio de seu (sua) professor (a):

- Atividades 1 e 2 da página 177 do livro de língua portuguesa;
- Atividades 1 e 2 da página 178 do livro de língua portuguesa.