

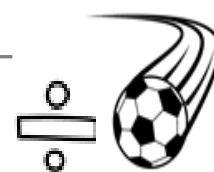
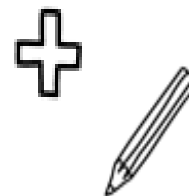
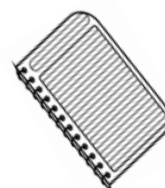
AVALIAÇÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Período Diagnóstico

4º ANO

Estudante: _____

Escola Municipal _____



ESCOLA MUNICIPAL.....

ESTUDANTE: _____

Professor (a): (digitar o nome completo do professor)

TURMA: 4º ANO "____"

DATA: ____/____/2021.

Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE AVALIATIVA – PERÍODO DE AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

1- Leia o texto a seguir.

Você sabia que as piranhas também comem vegetais?

Ao contrário do que muita gente pensa, o prato principal desses peixes não é a carne!

Poucos peixes no Brasil metem mais medo do que a piranha. Graças às histórias contadas por quem vive às margens dos rios habitados por elas, assim como aos filmes de aventura e suspense, esses peixes ganharam a fama de carnívoros e assassinos. Mas não é que a realidade é diferente do que indicam as pessoas e o cinema? Isso porque, das 35 espécies de piranha existentes, apenas três são agressivas e territorialistas, ou seja, defendem com toda a energia o lugar onde vivem. Além disso, ao contrário do que muita gente imagina, o prato principal desses peixes não é a carne, mas, sim, os vegetais!

[...]

Jorge Ivan Rebelo Porto/Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia/Revista Ciência Hoje das Crianças. CHC novembro de 2007. Retirado do site: <http://cienciahoje.uol.com.br/105719>, em 22/11/2007.

Agora marque um (X) na resposta correta.

a. De acordo com o texto, o prato principal das piranhas é

- (A) peixes.
- (B) carne.
- (C) vegetais.
- (D) Piranhas.

b. Quem escreveu o texto “Você sabia que as piranhas também comem vegetais?” foi

- (A) Amazônia.
- (B) Ivan Rebelo.
- (C) Jorge Ivan Rebelo Porto.
- (D) Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia.

2- Leia, em voz alta, o texto "O colecionador de borboletas" para alguém de sua família ou para seu (sua) professor (a).

O COLECIONADOR DE BORBOLETAS

Era uma vez um homem que morava numa torre muito alta, no meio de uma floresta, longe de qualquer outra casa.

Da sua torre, em dias muito claros, ele podia avistar a cidade vizinha, cheia de casas e pessoas. Se olhasse para baixo, podia ver as copas das árvores. Mas ele nunca pensava em árvores, nem em pessoas. Seu pensamento estava sempre voltado para uma só coisa... borboletas. Sempre à procura de novas espécies, a única coisa que o interessava era apanhar sua rede e aventurar-se no coração do bosque solitário.

(TESTA, Fúlvio. *O colecionador de borboletas*. São Paulo: Melhoramentos, 1978. Fragmento)

Para registro do (a) aplicador (a) da avaliação:

- () o estudante leu o texto sem embaraço, ou seja, com fluência.
- () o estudante leu o texto vagorosamente, silabando, ou seja, lendo sílaba por sílaba.
- () o estudante não conseguiu ler o texto.

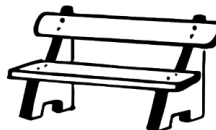
3- Escreva o texto a seguir utilizando a letra cursiva.

A raposa e o cacho de uvas

Uma raposa faminta, ao ver cachos de uva suspensos em uma parreira, quis pegá-los, mas não conseguiu. Então, afastou-se dela, dizendo: "estão verdes".

Esopo. **Fábulas completas**. São Paulo: Moderna, 2004.

4- Observe as imagens a seguir e escreva os seus nomes nas linhas correspondentes.



ESTUDANTE: _____

Professor (a): (digitar o nome completo do professor)

TURMA: 4º ANO "____"

DATA: ____/____/2021.

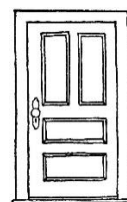
Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE AVALIATIVA – PERÍODO DE AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

1. Observe as imagens a seguir. Escreva seus nomes nos quadrinhos e, em seguida, utilizando letra cursiva, reescreva os nomes na linha abaixo de cada imagem.



--	--	--	--	--	--	--	--



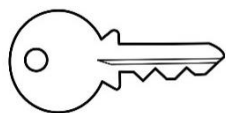
--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



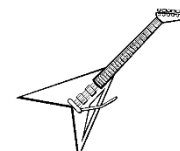
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Orientações à família para aplicar a seguinte atividade avaliativa da Avaliação Diagnóstica 3 de língua portuguesa.

Prezada família, caso o estudante não participe das *meets* para realizar a avaliação, pedimos que leia em voz alta a fábula “O rato do mato e o rato da cidade” para o estudante realizar essa avaliação a seguir.

Lembre-se, deixe que o estudante escreva do jeitinho que souberem, sem correções e interferências.

Agradecemos a parceria.

- 1- Você ouvirá a leitura em voz alta, realizada por alguém de sua família ou pelo (a) seu (sua) professor (a), da fábula “O rato do mato e o rato da cidade”.

O rato do mato e o rato da cidade

Certo dia, um ratinho da cidade foi uma vez convidado para ir à casa de um rato do campo.

Vendo que seu companheiro vivia pobremente de raízes e árvores, o rato da cidade convidou-o a ir morar com ele.

- Tenho muita pena da pobreza em que você vive – disse ele. Venha morar comigo na cidade e você verá como lá a vida é mais fácil.

Lá se foram os dois para a cidade, onde se acomodaram numa casa rica e bonita.

Foram logo à despensa e estavam muito bem, comendo comidas fartas e gostosas, quando de repente entrou uma pessoa com dois gatos, que pareceram enormes ao ratinho do campo.

Os dois ratos correram espavoridos para se esconder.

- Eu vou para o meu campo – disse o rato do campo quando o perigo passou. – Prefiro minhas raízes e ervas na calma, às suas comidas gostosas com todo esse susto.

Mais vale magro no mato do que gordo na boca do gato.

ROCHA, Ruth. O rato do mato e o rato da cidade. In: Fábulas de Esopo. São Paulo: Salamandra, 2010.

Após ouvir, ilustre/desenhe o seguinte trecho da fábula “O rato do mato e o rato da cidade”.

Lá se foram os dois para a cidade, onde se acomodaram numa casa rica e bonita.

Ilustração da fábula “O rato do mato e o rato da cidade”

