

ROTINA SEMANAL

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08/03	09/03	10/03	11/03	12/03
História e Ensino Religioso				

ATIVIDADES DE ENSINO

Nessa aula, você irá conhecer sobre o nomadismo do Período Paleolítico e o sedentarismo do Período Neolítico e as principais transformações ocorridas na vida da humanidade. Conhecerá, também, um pouco sobre os mitos, textos de tradição oral que buscam explicar a origem das coisas.

Aula 1

1. Um pouco de conversa...
 - a. Você já parou para pensar como era a humanidade antigamente?
 - b. O que comiam? Como viviam?
2. Leia o texto, a seguir, em voz alta.

Nomadismo (Períodos Paleolítico) e **Sedentarismo** (Período Neolítico)

No período Paleolítico, os nômades descobriram o fogo que se tornou uma prática no âmbito da sociedade dos caçadores e coletores onde eles precisavam se deslocar para conseguir os elementos necessários para sua sobrevivência, quando os recursos escasseavam (ficavam raros) onde estavam, mudavam para outro ambiente na natureza onde havia maior abundância.

Durante milhares e milhares de anos, os grupos humanos se deslocavam constantemente em busca da caça, pesca, frutos e vegetais, produtos necessários para a sua sobrevivência. Hoje, ainda existem seres humanos que vivem se deslocando em busca de alimentos para a sobrevivência (exemplo: povos nômades na Ásia Central, Sibéria, Península Arábica...).

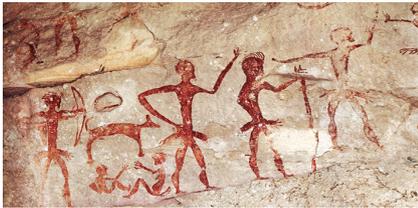
Mas como os seres humanos deixaram de se deslocar?

Na divisão de tarefas, as mulheres ficavam responsáveis pela coleta de frutos, vegetais e raízes. Ao coletar o trigo e a cevada perceberam que as sementes que caíam próximo aos rios germinavam, gerando novas plantas. Com essa descoberta tudo mudou. Os grupos humanos perceberam que as sementes que caíam das árvores próximas dos rios brotavam, então descobriram a agricultura.

No período Neolítico, os seres humanos começaram a utilizar técnicas simples de agricultura e criação de animais, produzindo assim seus alimentos, já que não precisavam mais se deslocarem em busca de alimentos. Inicia-se aí o processo de sedentarização que vai dando origem às vilas e cidades. Portanto, podemos dizer que a agricultura provocou mudanças significativas na vida da humanidade. Com essa descoberta os seres humanos começaram a domesticar animais. No Oriente Médio, passaram a controlar cabras e carneiros formando rebanho. Assim, os homens descobriram que os animais serviam não só como alimento, mas também para fornecer lã e seus excrementos serviam de combustível e adubo para a terra. Assim como na agricultura, no desenvolvimento da pecuária também foi lento.

Na idade dos metais, o homem aprimorou suas ferramentas e armas produzindo-as de metais como cobre, estanho e bronze, ouro e ferro.

O surgimento da escrita começou na pré-história, quando os homens faziam desenhos nas cavernas como uma forma de se comunicar. Esses desenhos chamavam pinturas rupestres. O desenrolar da história da escrita foi um processo importante para a humanidade, além de comprovar registros históricos, representava outra forma de ler e interpretar o mundo. A escrita começou a ser reconhecida na Mesopotâmia por meio dos povos sumérios que usavam a argila e uma cunha de ferro ou madeira dura. Dessa forma, desenhavam os sinais da direita para a esquerda.



Exemplo de imagem rupestre
Disponível em:
<https://www.todamateria.com.br/arte-rupestre/>. Acesso em 10 de jan. de 2021.



Pedra escrita de forma pictográfica, na cidade da Mesopotâmia Kich – localizada no Iraque.
Disponível em:
<https://www.todamateria.com.br/arte-rupestre/>. Acesso em 10 de jan. de 2021.

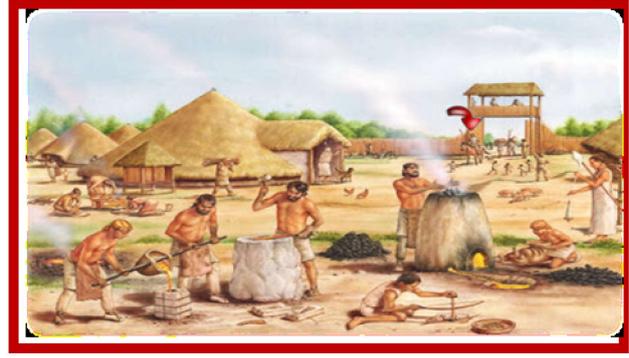
3. Quais são as principais diferenças entre a população nômade e a população sedentária?

Aula 2

1. Pesquise no texto da Aula 1 e enumere as frases a seguir de acordo com as diferenças entre os processos de nomadismo e sedentarismo, como no exemplo a seguir.



1-NÔMADES



2-SEDENTÁRIOS

- (1) Esses povos eram caçadores e coletores, não acumulavam bens materiais para além daquilo que necessitavam para sobreviver.
- () Esse grupo buscou desenvolver a agricultura para que não precisasse se deslocar em busca de comida.
- () Deram gradativamente origem às vilas e cidades.
- () As mulheres eram responsáveis pela agricultura e coleta de frutos, vegetais e raízes.
- () Essa população não criava animais e nem plantava aquilo que consumia.

2. Assinale com um (X) as alternativas corretas.

- () Os grupos humanos que se deslocavam constantemente em busca da caça, da pesca, de frutos e vegetais, produtos necessários, para a sua sobrevivência eram os nômades.
- () A agricultura não provocou mudanças significativas na vida da humanidade.
- () Com a descoberta da agricultura os seres humanos já não precisavam mais se deslocarem em busca de alimentos.
- () O processo de escrita não foi importante para a humanidade.

Você sabia?

Os **nômades** habitavam cavernas e se comunicavam através de linguagem pouco desenvolvida. Então, faziam uso de pinturas gravadas nas paredes das cavernas, surgindo assim, a chamada pintura rupestre.

As gravuras também eram consideradas como símbolos religiosos, criados para representar os costumes e crenças daquele povo. Para eles, tudo estava interligado pela crença nas forças sagradas da natureza.

Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/13524255>. Acesso em 10 de fev. de 2021.



Disponível em:

<https://www.historiadasartes.com/nobrasil/arte-pre-historica/#jp-carousel-2646>. Acesso em 09 de fev. de 2021.

A pintura rupestre foi um recurso utilizado para preservar a memória da humanidade pré-histórica. Assim como os textos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas.

3. Agora, **leia o texto sagrado** para matriz ocidental. Um mito que narra a criação do mundo.

Narrativa bíblica da criação

Primeiro dia da criação: Figuras da Terra deserta e vazia, figuras da Terra recebendo Luz e figuras do Dia e da Noite.

Segundo dia da criação: Uma figura do firmamento azul.

Terceiro dia da criação: Figuras da Terra com os continentes e mares. E também outras figuras com diversidade de vegetação com árvores, arbustos, flores, grama e plantas rasteiras.

Quarto dia da criação: Figuras com o Sol, Lua e Estrelas.

Quinto dia da criação: Figuras com seres vivos marítimos e aves.

Sexto dia: Figuras de animais grandes e pequenos e o ser humano (Adão).

Sétimo dia – dia do descanso: Figura que represente repouso e tranquilidade da natureza.

Disponível em:

http://www.ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/arquivos/File/boletins_informativos_assintec/informativo_assintec_40.pdf. Acesso em 04 de fev. de 2021.

2. De acordo com o texto, responda a questão a seguir.
- a. Os mitos narram a criação de algo, portanto, são considerados textos sagrados. Esse texto que acabou de ler narra a criação de quê?

3. De acordo com o texto, Deus criou o mundo em uma semana. Agora, identifique como se deu essa formação fazendo a correspondência entre as colunas, como no exemplo a seguir.

(1) 1º dia

(2) 2º dia

(3) 3º dia

(4) 4º dia

(5) 5º dia

(6) 6º dia

(7) 7º dia

(7º) Deus descansou.

() Deus criou peixes e pássaros.

() Deus criou as plantas e árvores.

() Deus criou a luz.

() Deus criou o céu, uma figura do firmamento azul.

() Deus criou a lua, o sol e as estrelas.

() Deus criou os animais terrestres e o ser

4. Faça uma ilustração/desenho de acordo com o que foi criado em cada dia de criação do mundo.

1º dia de criação	2º dia de criação	3º dia de criação
4º dia de criação	5º dia de criação	6º dia de criação