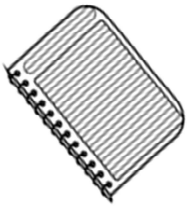
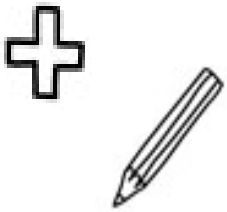




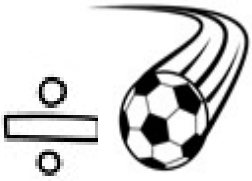
BLOCO I
ATIVIDADES DE ENSINO
4º ANO

Estudante: _____

_____

Escola Municipal _____

_____



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

UMUARAMA
PREFEITURA DA CIDADE

ROTINA SEMANAL

QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
18/02	19/02
Arte, História e Ed. Física	

ATIVIDADES DE ENSINO

Nos dias 18 e 19 de fevereiro, você realizará atividades dos componentes curriculares arte e história.

Nessas atividades, você irá reconhecer a dança circular como uma manifestação artística e ritual sagrado.

Aula 1

1. Vamos conversar?

a. Você já participou de alguma brincadeira ou dança de roda na escola?

b. Você acha mais fácil dançar sozinho (a) ou de mãos dadas com o colega?

c. Você sabia que o movimento coreografado de pessoas de mãos dadas, posicionadas em círculo é um tipo de dança?

d. Você sabe que nome se dá a esse tipo de dança?

Esse tipo de dança é chamado de dança circular.

e. A atitude de unir as mãos em uma dança circular traz significados para você? Quais?

Você sabia?

Muitos povos acreditam que a atitude de unir as mãos simboliza o apoio mútuo, a integração, a comunhão e a cooperação, fazendo com que a energia flua entre todos os participantes.

2. Leia os textos a seguir.

TEXTO 1

Danças Circulares

As **Danças Circulares** têm sido utilizadas por diversos povos para celebrar a vida em todas as suas fases – nascimento, casamento, morte, plantio, colheita, mudança das estações, e assim por diante.

A grande adesão das pessoas às **Danças Circulares** passou a se dar pela simplicidade dos movimentos, que são feitos em grupo e respeitam o espaço e o tempo de cada um. Durante a (experiência/vivência/dança) é perceptível a harmonização entre os elementos corpo, mente e coração.

Dentre os principais benefícios das Danças Circulares está o desenvolvimento do autoconhecimento e do conhecimento do outro em uma experiência harmoniosa, agradável e ensina a respeitar o próximo e suas diferenças.

Dessa forma, elas oferecem mais do que a oportunidade de movimentar o corpo, oferecem experiências de pertencimento, acolhimento, alegria, conexão consigo e com o grupo.

Disponível em: http://dancascirculares.com.br/o-que-sao-dancas-

TEXTO 2

Danças Circulares Brasileiras

No Brasil, as danças circulares se destacam pelo ambiente familiar que se desenvolvem. As coreografias, musicalidade e instrumentos utilizados são repassados de pai para filho com o objetivo de perpetuação da prática cultural. Vejamos alguns exemplos:

Ciranda: É um tipo de dança originária da região Nordeste. É praticada pelas mulheres de pescadores que cantam e dançam esperando seus maridos regressarem do mar. Caracteriza-se pela formação de uma grande roda conforme figura a seguir, geralmente nas praias ou praças, onde os integrantes dançam ao som de ritmo lento e repetido. O ritmo é bem marcado por instrumentos.

Quadrilha: A quadrilha junina é uma dança típica das festas juninas, dançada, principalmente, na região Nordeste do Brasil. É originária de velhas danças populares de áreas rurais da França e da Inglaterra.

Danças indígenas: As danças indígenas têm um grande significado para os seus praticantes, são expressões culturais em forma de um ritual de agradecimento às divindades espirituais indígenas pela farta colheita de suas plantações, pela fartura da caça e da pesca.

Disponível em: https://www.efdeportes.com/efd184/dancas-circulares-tradicionais-brasileiras.htm. Acesso em 28 de jan. de 2021.

2- Complete as frases a seguir, de acordo com as informações apresentadas nos textos lidos. Caso necessário, consulte o banco de palavras.

a) As **Danças Circulares** têm sido utilizadas por diversos povos para celebrar a _____ em todas as suas fases.

b) As danças circulares oferecem mais do que a oportunidade de movimentar o_____, oferecem experiências de pertencimento, acolhimento, alegria, conexão consigo e com o grupo.

c) As danças indígenas são expressões culturais em forma de um _____ de agradecimento às divindades espirituais indígenas.

ritual – corpo - vida

Aula 2

1. Assista ao vídeo "Cirandeiro Tradicional Brasileiro", que é uma apresentação de alunos da Escola de Música Conservatório Nacional Salão Nobre, 2013. Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=O8jWZoz8y6E, com duração de 2minutos e 42 segundos.

De acordo com o vídeo, assinale com (X) as opções corretas.

A dança circular

( ) é uma dança individual.
( ) proporciona a percepção, atenção e a concentração.
( ) traz ritmo e musicalidade para a vida de quem a dança.
( ) proporciona o trabalho em grupo.
( ) não proporciona interação.

2. Faça uma ilustração/desenho que represente uma dança circular.