

## ROTINA SEMANAL

QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
18/02	19/02
Arte e História	

## ATIVIDADES DE ENSINO

Caros pais e/ou responsáveis,

Sempre que aparecer o símbolo megafone  , leia o texto para o estudante.

Nos dias 18 e 19 de fevereiro, você realizará atividades dos componentes curriculares arte e história.

Nessas atividades, você conhecerá um pouco sobre a história da colonização do município de Umuarama e conhecerá o artista plástico umuaramense Abraão Hachicho.

### **Aula 1**

-  1. Imagine como era o município de Umuarama no início da sua colonização respondendo, oralmente, as questões a seguir.
-  a. Como era a paisagem nessa localidade?<sup>1</sup>
-  b. Quem eram os habitantes?<sup>2</sup>
-  c. Como as pessoas viviam aqui?<sup>3</sup>
-  2. Desenhe como imaginou que era o município de Umuarama no início da sua colonização.

<sup>1</sup> A mata era fechada, haviam muitos animais.

<sup>2</sup> Índios Xetá e colonizadores.

<sup>3</sup> Casas, meio de transporte, ruas, comércio.

 3. Leia o texto a seguir.

Em 1950, a região de Umuarama era uma floresta densa habitada por indígenas da tribo Xetá, aproximadamente, 300 índios que assustaram ao perceberem a presença de homens brancos e fugiram para o interior da mata, muitos em direção ao Mato Grosso do Sul.

Os homens eram desbravadores que trabalhavam para a Companhia Melhoramentos Norte do Paraná. Para chegar a essa região, abriram trilhas, porém, algumas já existiam, pois foram abertas pelos indígenas com a finalidade de caçar, buscar água e pescar.

Foram feitas clareiras para instalação de barracos para os desbravadores que construíram estradas para os colonizadores que foram chegando de outras regiões do Brasil. Instalaram-se em casas próximas umas das outras formando colônias.

Assim, esses desbravadores foram colonizando a região. Usavam machados, serrotes, foices preparando a terra para o plantio de café, primeiramente, depois algodão, milho, feijão, entre outras culturas. A cidade mais próxima era Cruzeiro do Oeste. A fundação de Umuarama ocorreu em 26 de junho de 1955.

Fonte: Monografia da História de Umuarama de 1986 – Secretaria Municipal de Educação - texto adaptado  
Fonte: Revista Evidência -Texto: Crônica, escrito por Ítalo Fábio Casciola "Na Trilha da História"-texto adaptado.

 4. Leia a seguir o trecho retirado do texto acima.

EM 1950, A REGIÃO DE UMUARAMA ERA UMA FLORESTA Densa HABITADA POR INDÍGENAS DA TRIBO XETÁ, APROXIMADAMENTE, 300 ÍNDIOS QUE ASSUSTARAM AO PERCEBEREM A PRESENÇA DE HOMENS BRANCOS E FUGIRAM PARA O INTERIOR DA MATA, MUITOS EM DIREÇÃO AO MATO GROSSO DO SUL.

 5- Faça a ilustração/desenho desse trecho no quadro a seguir.



6. Você já ouviu falar no pintor Abraão Hachicho? Saiba quem é Abraão Hachicho.

Abraão Hachicho, é um dos principais artistas plásticos da cidade de Umuarama. Retrata em suas pinturas cenas comuns do dia a dia da cidade (década de 50 e 60), desde o desmatamento à construção de casas e comércios. Enfim, os primeiros tempos da cidade. As cores, quase sempre fortes, também são outra marca registrada do artista.

7. Para conhecer mais sobre o pintor Abraão Hachicho, procure no *Youtube* a Minissérie eu amo Umuarama - Abraão Hachicho (de 4 minutos e 10 segundos de duração), ou acesse o site: <https://www.youtube.com/watch?v=yVY05xmlsCY>.

8. Agora, aprecie as imagens a seguir descrevendo oralmente os elementos que aparecem em cada uma delas.

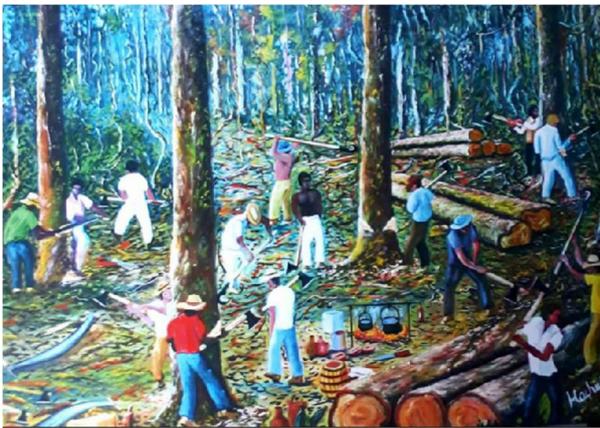


Figura 1 – Pintura de Abraão Hachicho



Figura 2 – Fotografia da cidade de Umuarama

9. Produza uma frase que retrate cada uma dessas imagens.



Figura 1 – Pintura de Abraão Hachicho

---

---

---

---



Figura 2 – Fotografia da cidade de Umuarama

---

---

---

---