

Querido estudante,

Este caderno de atividades é destinado aos estudantes matriculados na 2ª etapa da Educação de Jovens e Adultos (EJA) Fase I, da Rede Municipal de Ensino de Umuarama. O material foi construído de forma colaborativa e dialogada, por meio da participação das coordenações educacionais da Secretaria Municipal de Educação, gestores e professores das unidades educacionais e tem como objetivo contribuir no processo de aprendizagem dos estudantes nesse período de distanciamento social.

Ele é composto por atividades que auxiliam na compreensão dos Objetos de Conhecimento do 2º Semestre, referentes aos Componentes Curriculares Arte, Estudo da Sociedade e da Natureza, Língua Portuguesa e Matemática. Para realizar as atividades, peça ajuda a um familiar.

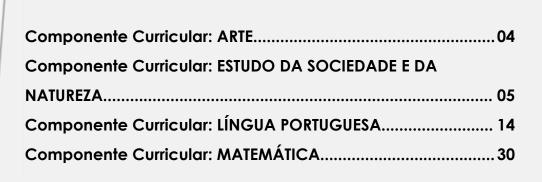
Além das atividades impressas, reserve um momento de sua rotina para ler, praticar a escrita, fazendo lista de palavras, frases com as palavras das listas e reescrita de histórias.

Para computar a sua presença neste período, o caderno com as atividades resolvidas deverá ser entregue à coordenadora pedagógica da EJA, no dia 30/11, horário a ser agendado.

Agradecemos e esperamos estar juntos brevemente.

Bons estudos! Secretaria Municipal de Educação 2020

# **SUMÁRIO**



Aluno (a):	_ )
Escola Municipal	_
Data:/2020	

### **ARTE**

1- Podemos encontrar a técnica de MOSAICO em diversos lugares. Observe abaixo a utilização da técnica do mosaico.





Mosaico em placa com número de casa

Mosaico em calçada

Você conhece a técnica do mosaico? Leia as informações abaixo.

**Mosaico** é uma técnica antiguíssima. O objetivo do desenho é preencher algum tipo de plano, como pisos e paredes. É uma forma de arte decorativa milenar. A técnica da arte consiste na colocação de **tesselas**, que são pequenos fragmentos de pedras, como mármore e granito, pedras semipreciosas, pastilhas de vidro, seixos e outros materiais, sobre qualquer superfície. Nos dias de hoje, o mosaico ressurgiu, despertando grande interesse, sendo cada vez mais utilizado, artisticamente, na decoração de ambientes interiores e exteriores.

Fonte: <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Mosaico">https://pt.wikipedia.org/wiki/Mosaico</a>

Texto adaptado

2- Assinale com um X as produções compostas a partir da técnica de MOSAICO.

















Aluno (a):		
Data:/2020	)	

### ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA

1-Leia o texto a seguir, sobre os Símbolos Oficiais do Brasil, com atenção.

### OS SÍMBOLOS NACIONAIS RELACIONANDO-OS À HISTÓRIA DO PAÍS

Os símbolos oficiais cumprem a função de afirmar que você é brasileiro. De acordo com a Lei Nº 5.700 de 01 de setembro de 1971 são quatro os símbolos que representam o Brasil **a bandeira**, **o brasão de armas**, **o selo e o hino**. Eles simbolizam o espírito cívico de seu povo.

A Bandeira Nacional – foi criada ao mesmo tempo que a República Federativa do Brasil pelo Decreto nº4, de 19 de novembro de 1889, por decisão do primeiro presidente do Brasil Marechal Deodoro da Fonseca. A primeira bandeira foi pensada na bandeira no império que tinha acabado de ser extinto. Muito semelhante à atual, só mudou o tamanho do losango e substituiu o brasão pela esfera escrita "Ordem e Progresso". A esfera azul na bandeira atual é representada pelo céu estrelado, são 27 estrelas que representam os 26 estados e 01 Distrito Federal. A cor amarela representa o ouro e a cor verde às matas e florestas.



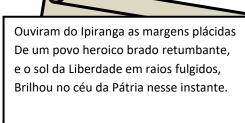




As Armas Nacionais ou Brasão Nacional – representa glória, a honra, a nobreza do Brasil. Criado na mesma época que a bandeira, na transcrição está escrito "República Federativa do Brasil" e logo abaixo "15 de novembro de 1889", o uso de armas nos edifícios dos três poderes (Executivo, legislativo e Judiciário) e documentos oficiais a nível federal.

O Selo Nacional é utilizado para autenticar documentos oficiais e atos do governo. É utilizado também para autenticar diplomas e certificados emitidos por unidades de ensino reconhecidas. É representado pelas estrelas como na bandeira e faixa escrito "República Federativa do Brasil"





**Hino Nacional –** foi escrito por Joaquim Osório Duque Estrada (1870-1927) e a música é de Francisco Manuel da Silva (1870-1927), tornou-se oficial em 01 de setembro de 1971. Através da Lei N° 5.700. O Hino sempre é executado junto com o hasteamento da bandeira nas solenidades e eventos oficiais do governo, eventos esportivos, culturais e nas escolas.

### CIDADANIA: O RESPEITO AOS DIREITOS HUMANOS E À DIVERSIDADE

Os relacionamentos humanos a cada dia estão mais fragilizados, as desigualdades sociais e discriminações são agravadas por problemas políticos, raciais, religiosos e por último os relacionados à saúde pública, esses problemas afloram todos os dias com novas discriminações e falta de respeito ao próximo e ao meio ambiente.

As condições atuais da humanidade indicam grandes desafios a serem solucionados. Os Direitos Humanos estão sendo desrespeitados por pessoas que apresentam mau comportamento nas relações sociais e interpessoais. O grande desafio para o cidadão é aprender a conviver com outras pessoas respeitando as regras de convivência, para evoluir como ser humano. E essa evolução está expressa nos direitos e deveres do cidadão garantidos pelo estado em forma de leis.

- **DIREITOS CÍVIS** são os primeiros a salvaguardar os valores individuais como a liberdade, segurança, igualdade e justiça.
- **DIREITOS SOCIAIS** são para salvaguardar os direitos onde inclui os relacionados ao trabalho, o seguro social, amparo a doença, à velhice, etc.
- **DIREITOS POLÍTICOS** visto como direito a solidariedade a fraternidade, podemos destacar, direito ao meio ambiente equilibrado, a uma qualidade de vida saudável, ao progresso, à paz, preservação cultural e histórica, direito de votar e ser votado.
- **DIREITOS CULTURAIS** direito a diferença de cor, de sexo, orientação sexual, religião, opção política, nacionalidade e outros. Veio em forma de leis e estatutos que protegem as minorias e garantem as diferenças.

Temos o dever de cumprir com os nossos deveres:

- Cumprir a LEI;
- Respeitar os direitos das outras pessoas;
- Proteger a Natureza;
- Proteger o Patrimônio Público;
- Colaborar com as autoridades;
- Votar para escolher os representantes;

Fontes: <a href="http://www.dhnet.org.br/dados/cartilhas/dh/cartilhacidadania direito ter direitos.pdf">https://www.dhnet.org.br/dados/cartilhas/dh/cartilhacidadania direito ter direitos.pdf</a>
<a href="https://www.agrinho.com.br/site/wp-content/uploads/2014/09/11">https://www.agrinho.com.br/site/wp-content/uploads/2014/09/11</a> Direitos-e-deveres-docidadao.pdf

	)
Aluno (a):	
Escola Municipal	
Data:/2020	)

# ATIVIDADE AVALIATIVA

1- ASSINALE COM (X) A RESPOSTA CORRETA:

"Os Direitos Sociais fazem parte do nosso cotidiano e foram conquistados pela luta de muitos cidadãos brasileiros".

### Quais são os Direitos Sociais?

- (A) São os valores individuais como a liberdade, segurança, igualdade e justiça.
- **(B)** São os ligados ao meio ambiente, a uma qualidade de vida saudável, ao progresso, à paz, preservação cultural e histórica, direito de votar e ser votado.
- (C) São os relacionados ao trabalho, o seguro social, amparo a doença, à velhice e outros.
- (D) Todas as alternativas estão incorretas.
- 4- Observe as imagens e circule os Símbolos Oficiais do Brasil.



### Hino

Entre os astros do cruzeiro, És o mais belo a fulgir, Paraná! Serás luzeiro! Avante! Para o porvir!







#### Hind

Ouviram do Ipiranga as margens plácidas De um povo heroico brado retumbante, e o sol da Liberdade em raios fulgidos, Brilhou no céu da Pátria nesse instante.





Aluno (a):			
Escola Municipal			
	, de	de 2020.	

### **ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA**

1- **Lei** as informações a seguir.

O iogurte e queijos são produzidos a partir do leite, o vinho da uva, a cerveja da cevada entre outros e o salame de carne, mas além desses ingredientes são utilizados fungos ou bactérias (que são **microrganismos)** que fazem a fermentação do alimento.

Os fungos são muito utilizados na produção de muitos alimentos entre eles: pães, bolos, fermentos, alguns tipos de queijos, cervejas, vinhos, salame e outros.

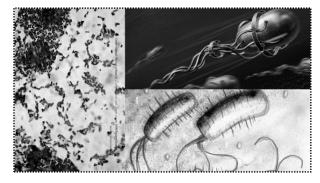
As bactérias também são utilizadas na produção de vários alimentos nos processos industriais na fabricação de iogurtes, queijos e coalhadas, em que se utilizam os lactobacilos. Ainda para produzir o glutamato (usado em temperos) e o vinagre.

Adaptado de: Bactérias utilizadas na produção de alimentos Disponíveis em:< <a href="https://pt.slideshare.net/luanqueiroz1/bactrias-utilizadas-na-produo-de-alimentos>.Acessado">https://pt.slideshare.net/luanqueiroz1/bactrias-utilizadas-na-produo-de-alimentos>.Acessado</a> em 09/08/2020.

е

Fungos são utilizados na produção de alimentos para os humanos <a href="http://g1.globo.com/pernambuco/vestibular-e-educacao/noticia/2013/08/fungos-sao-utilizados-na-producao-de-alimentos-para-os-humanos.html">http://g1.globo.com/pernambuco/vestibular-e-educacao/noticia/2013/08/fungos-sao-utilizados-na-producao-de-alimentos-para-os-humanos.html</a>-Acessadoem 08/08/2020.

2- Vamos observar as imagens de algumas bactérias e ler as informações?



As bactérias são seres microscópicos, existem milhares de espécies apresentam formas, habitats e metabolismo diferentes. Podem viver no ar, na água, no solo e dentro de outros seres vivos.

3-	Leia	as	palavras	que	estão	nos	quadros	е	selecione	а	que	completa	а	frase	е
	escre	va	no local i	ndicc	do.										

cor

validade

fermentação

Os fungos e bactérias são utilizados na produção de alimentos para realizarem sua

:	
i i	
: :	
No. of the contract of the con	
<u> </u>	

Disponível em:<a href="https://pt.slideshare.net/luanqueiroz1/bactrias-utilizadas-na-produo-de-alimentos">https://pt.slideshare.net/luanqueiroz1/bactrias-utilizadas-na-produo-de-alimentos</a>>.Acessado em 07/08/2020.

1- **Escreva** o nome de 3 (três) alimentos produzidos com a participação de microrganismos (fungos e bactérias).

fungos

bactérias

### 2- Vamos analisar?

- Os microrganismos são heróis ou vilões?
- Qual relação podemos estabelecer entre os fungos e bactérias e a indústria farmacêutica?



Para saber mais **leia** as informações.

### Quando os microrganismos salvam vidas?

Quando são utilizados na produção de medicamentos. Em 1928 Alexander Fleming acidentalmente descobriu o gênero do fungo que foi chamado de Penicillium Notatum. Anos depois recebeu o nome de penicilina e transformada em medicamento antibiótico, e graças a esse medicamento, doenças infecciosas como pneumonia, sífilis, febre reumática, e tuberculose, deixaram de ser fatais.

As bactérias também são utilizadas na produção de diversos medicamentos entre eles: insulina (tratar diabetes), Hormônio do crescimento (deficiência de crescimento), heparinas/anticoagulantes (tratamento de embolia pulmonar, certas formas de angina e infarto agudo do miocárdio), trombolíticos (tratamento da fase aguda do infarto do miocárdio e derrames) e outros.

Adaptado de: A revolução dos medicamentos biológicos e Microrganismos utilizados na produção de medicamentos.

Disponíveis em:< <a href="https://www.pfizer.com.br/sua-saude/biossimilares/medicamentos-biologicos">https://www.pfizer.com.br/sua-saude/biossimilares/medicamentos-biologicos</a>>.Acessado em 11/08/2020.

е

https://www.passeidireto.com/arquivo/49223002/microrganismos-utilizados-na-producao-demedicamentos>.Acessado em 11/08/2020.

Adaptado de: Minuto da terra disponível <a href="https://www.youtube.com/watch?v=63M9AxDalyU>.Acessado">https://www.youtube.com/watch?v=63M9AxDalyU>.Acessado</a> em 09/082020.

09

em:<

Aluno (a): Escola Municipal Data://2020			
	ATVIDAD	E AVALIATIVA	
1- De acordo, com produção de reméd		<b>eva</b> quais microrgan	nismos são utilizados no
2- <b>Escreva</b> o nome d <b>fungos</b> e quais doer			com a participação de
3- <b>Escreva</b> o nome d <b>bactérias</b> e quais de			com a participação de
4- <b>Marque</b> com <b>um</b> produzidos com a p			esentam medicamentos
Penicilina	Insulina	Heparinas	Detergente

Aluno (a):		
Escola Municipa	l	
Data:/	_/2020	
	ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA	

produtos abaixo atenção. Observe com















- a) Quais desses produtos são industrializados?
- b) Quais desses produtos **não** são industrializados?
- 2- Todos os dias fazemos uso de diversos produtos. Muitos desses produtos são industrializados, ou seja, são produzidos em indústrias. Indústria é qualquer atividade humana que transforma matéria-prima em produtos. A indústria faz parte do setor secundário, pois

Matéria-prima: é o elemento primeiro, que vai transformado em um produto.

transforma a matéria-prima, produzida pelo setor primário, em produtos industrializados. Para compreender melhor as atividades humanas de produção e consumo das mercadorias, há uma divisão de principais setores:

- **Setor primário**: atividades relacionadas à agricultura, pecuária e extrativismo;
- **Setor secundário**: atividades ligadas à produção industrial;
- **Setor terciário**: atividades relativas ao comércio, aos transportes, às profissões liberais (advogado, dentista, médico) e à prestação de serviços, como bancos, empresas, etc.

**Observe** o exemplo abaixo que mostra os três setores da economia. Para fazer o pão, precisa de trigo – matéria-prima produzida no setor primário – agricultura, de máquinas para misturar a massa e forno para assar – produtos obtidos de outras indústrias do setor secundário e por fim chega ao consumidor no supermercado – setor terciário.



Imagem: GOMES, Marquiana de Freitas Vilas Boas. Geografia do Paraná. Imagens & Paisagens. 4º/5ºano. Editora Moderna, p.172.

3- Observe os quadrinhos. Leia as informações e assinale a alternativa correta:

1 2	1- Qual atividade de trabalho est representada no primeiro quadrinho?
	( A ) agricultura ( B ) pecuária
	2- Que setor da economia está relacionado atividade da pecuária?
	(A) primário (B) secundário
3	3- Que atividade de trabalho está representado no quinto quadrinho?
COOPERATIVA	( A ) comércio ( B ) indústria
	4- Que setor da economia está relacionado atividade da indústria?
	( A ) primário ( B ) secundário
5 1: 6	5- O sexto quadrinho representa qual setor de economia?
	( A ) secundário ( B ) terciário
	6- Que nome recebe a atividade desenvolvido no último quadrinho?
	( A ) indústria ( B ) comércio
4- Complete a frase.	
LATICÍNIO LEITE	PECUÁRIA SUPERMERCADO
Para produzir o,	é necessário a criação de vacas leiteiras qu
é uma atividade da	Após a ordenha, o leite é armazenado er
vasilhas especiais e resfriado, transpor	tado por caminhões de leite entregue n
No laticínio,	, passa por processamento é embalado er

saquinhos ou caixinhas e vai para o \_\_\_\_\_

Aluno (a):
Escola Municipal
Data:/2020
ATIVIDADE AVALIATIVA
1- Na indústria a matéria-prima é transformada em um produto. Observe a sequência de desenhos que apresenta as etapas do processo produtivo do trigo.
1 2 Indigated 2
4  OCHANGE AND
<ul> <li>a) Enumere as informações abaixo de acordo com as etapas de produção do trigo:</li> <li>( ) na indústria o trigo é transformado em farinha.</li> <li>( ) o trigo é transportado por caminhões até a indústria.</li> </ul>
<ul> <li>( ) a farinha de trigo pode ser comprada por pessoas no mercado.</li> <li>( ) a farinha de trigo pode ser comprada por uma indústria que a transformará em biscoitos, macarrão, etc.</li> </ul>
( ) o trigo é uma matéria-prima obtido na agricultura.
2- Utilizando o banco de palavras complete as frases a seguir
2- Utilizando o banco de palavras, complete as frases a seguir.
primário secundário terciário
a) A atividade econômica ligada à produção industrial é o setor
b) O setor são atividades relacionadas à agricultura, pecuária e extrativismo.

são as atividades relativas ao comércio, aos

transportes, às profissões liberais (advogado, dentista, médico) e à prestação de

c) O setor \_\_\_\_

serviços, como bancos, empresas e etc.

Aluno (a):	
Escola Municipal	
Data:/2020	

# LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia o verbete sobre o que é **fábula**. Em seguida, leia a fábula "A lebre e a tartaruga", com muita atenção.

**FÁBULA**: Texto que apresenta narrativa completa e curta, com moral marcada, não necessariamente com personagens animais.

### Dica!

Para que compreenda melhor o texto, primeiro faça a leitura silenciosa e depois leia em voz alta com bastante entonação, diversificando as vozes para cada personagem.

### A lebre e a tartaruga

Um dia, uma lebre se gabava de sua fantástica velocidade:

- Ninguém corre mais depressa do que eu! Sou mais veloz do que o vento! Desafio qualquer animal a correr comigo!

Ninguém se dispunha a aceitar o desafio, até que a tartaruga disse:

- Eu topo.

Todos riram, principalmente a lebre:

- Você espera vencer-me?
- Vamos ver ...

Combinaram que correriam ao redor do bosque até voltarem ao ponto de partida.

Dado o sinal, a lebre disparou e desapareceu, enquanto a tartaruga começou a marchar lentamente.

Em pouco tempo, a lebre estava tão distante que resolveu descansar na relva macia. E dormiu. Por ela passou a tartaruga, lentamente. E lentamente chegou ao final, antes da lebre.

Moral: Paciência vale mais do que pressa.

Guilherme Figueiredo, Fábulas de Esopo. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005.

Agora, leia a apresentação do texto "A lebre e a tartaruga".

# **Apresentação**

A fábula com o título "A lebre e a tartaruga" foi escrita pelo autor Guilherme Figueiredo e está no livro intitulado "Fábulas de Esopo", publicado em 2005, pela Editora Ediouro, no Rio de Janeiro.

### Você sabia?

Os textos são classificados de acordo com suas características. Chamamos essa classificação de **gêneros textuais**. Cada gênero textual pode ser identificado com base no seu objetivo, função e no contexto do texto. Em nosso dia a dia podemos ter contato com muitos gêneros textuais, tais como: receita, poema, carta, e-mail, bilhete, conto, reportagem, fábula, entre outros.

3- Marque (X) na alternativa que indica a resposta certa.
a) O gênero textual que acabou de ler é
( ) um conto. ( ) uma fábula. ( ) uma reportagem. ( ) um poemo
b) O autor da fábula "A lebre e a tartaruga" é
( ) Guilherme Figueiredo. ( ) Ediouro.
c) Onde encontramos essa fábula?
( ) Em um livro. ( ) Em uma revista. ( ) Em um jornal. ( ) Na internet
d) O desafio que a lebre propôs aos outros animais foi
<ul><li>(A) de correr com ela.</li><li>(B) de brincar com ela.</li><li>(C) de torcer para ela.</li><li>(D) de esperar por ela.</li></ul>
e) O animal que aceitou o desafio da lebre foi
( ) o leopardo. ( ) a raposa. ( ) a tartaruga. ( ) a lebre.
f) Por que todos riram quando o desafio foi aceito pela tartaruga?
(A) Todos riram quando o desafio foi aceito pela tartaruga, porque uma do características da tartaruga é a sua lentidão.
(B) Todos riram quando o desafio foi aceito pela tartaruga, porque a lebre fico com medo de perder para ela.
g) Qual foi o motivo que levou a lebre a perder a corrida?
(A) O motivo que fez a lebre perder a corrida foi sua parada para converso com os amigos.

(B) O motivo que fez a lebre perder a corrida foi sua parada para descansar e

acabou adormecendo.

	•	ade anterior e comp	•
O motivo que le	vou a lebre perdo	er a corrida foi	
Por que a lebre re	esolveu descanso	ar em meio a uma co	ompetição?
· ·	reu descansar en e em relação à to		etição, porque ela estava
• •	eu descansar em o a competição.	meio a uma compe	tição, porque sabia que jó
Agora, utilize a re	esposta da ativido	ade anterior e compl	ete a frase a seguir.
A lebre resolveu (	descansar em me	eio a uma competiçã	ão, porque
Faça a correspor exemplo.	ndência entre as	personagens e suas c	características, como no
(1)Tartaruga		( <b>1</b> ) Persistent ( ) Rápida	е
(2) Lebre		( ) Lenta ( ) Arrogante ( ) Paciente	Э
A finalidade da f	ábula "A lebre e	a tartaruga'' é	
• •		aruga esperta que s ara ver quem era m	vivia desafiando os outros elhor.
			n lenta, que mostrou a umo ais do que a pressa e c
Qual é o tema al	oordado nessa fá	abula?	
<ul><li>(A) A arrogância</li><li>(B) A agilidade o</li><li>(C) A amizade e</li><li>(D) A paciência o</li></ul>	los animais. ntre a lebre e a to	artaruga. nte à arrogância da l	lebre.
No trecho " Um termo <b>gabava</b> siç		se gabava de sua fo	antástica velocidade: ", c
(A) maltratava.	(B) xingava.	(C) engrandecia.	(D) lastimava.

Aluno (a):	
Escola Municipal	
Data:/2020.	
LÍNGI	UA PORTUGUESA
apresentam os elementos: to	tartaruga" é uma narrativa. As narrativas empo, espaço, personagem principal e nflito gerador (problema) e resolução.
1- Leia a lista de informações do fábula.	os elementos da narrativa produzida a partir
Lista de informaçõ	es dos elementos da narrativa
Tempo (Quando acontece a história?)	Em um dia.
Espaço (Onde acontece a história?)	No bosque.
<b>Personagem principal</b> (Quem resolve o conflito/problema?)	A tartaruga.
Personagem secundário ou antagonista (Quem causa o conflito/problema?)	A lebre.
Conflito gerador ou problema (Qual o conflito/problema gerador da narrativa?)	O desafio proposto pela lebre para corre com ela e provar que é mais veloz.
Desfecho ou Resolução do conflito/problema (Como o problema foi resolvido?)	A lebre resolve descansar e dorme. tartaruga, lentamente, passa por ela chega ao final, antes da lebre.
	ebre e a tartaruga", a seguir. Em seguida assinarespondam aos elementos da narrativa.
a) "Ninguém corre mais depresso	a do que <b>eu! Sou</b> mais veloz do que o vento!"
As palavras em negrito, referem	n-se à <b>nersonagem</b>
, is paid vias em negino, referen	1 30 a personagem

ncer-me?"
ito, referem-se à <b>personagem</b>
( ) tartaruga.
se gabava de sua fantástica velocidade: "
staque é uma marca de
( ) espaço.
e correriam ao redor <b>do bosque</b> até voltarem ao ponto de
staque é uma marca que termina o
( ) o espaço.
e informações, qual foi o <b>conflito gerador</b> apresentado no volte ao texto e localize esse trecho e <b>vamos colorir de roxo</b>
nas a seguir, o trecho que coloriu.
lista de informações, qual foi o <b>desfecho</b> para o conflito
r

# Fique ligado!

Ao copiar os trechos do texto, deve observar quando a letra estiver na forma maiúscula. Caso tenha dúvida consulte o alfabeto ao lado.

C												
a	b	~	ф	ع	f	ą	h	j	j	k	l	3
J	0	P	Đ	R	Ø	7	$\bigcup$	J	W	$\mathcal{X}$	D D	J
$\lesssim$	Ø	p	9	n	بح	t	IJ	J.	W.	30	7	3

5- Observe a lista de informações, a seguir. Ela ajudará na produção do resumo da fábula "A lebre e a tartaruga".

### Lista de informações para produção de resumo.

- Onde aconteceu? (Espaço) No bosque
- > Quando aconteceu? (Tempo) Num dia
- > Quem causou o problema? A lebre personagem antagonista
- > Quem resolveu o problema? A tartaruga personagem protagonista
- Conflito O desafio proposto pela lebre para correr com ela e provar que é mais veloz.
- ➤ **Resolução do conflito** A lebre resolve descansar e dorme. A tartaruga, lentamente, passa por ela e chega ao final, antes da lebre.

Agora, vamos fazer um resumo da fábula "A lebre e a tartaruga". Para isso, complete as lacunas com as informações contidas na lista de informações.

Num dia, no \_\_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_aceita o desafio proposto pela \_\_\_\_\_, que queria provar que era mais \_\_\_\_\_\_, A \_\_\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, certa que iria ganhar, resolve \_\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

A tartaruga, \_\_\_\_\_\_, passa por ela e chega ao \_\_\_\_\_\_, antes da \_\_\_\_\_\_.

Copie nas linhas a seguir o resumo completo da fábula.

Lembre-se de colocar a letra inicial maiúscula no início das frases.

Resumo da \_\_\_\_\_ "A \_\_\_\_\_ e a \_\_\_\_\_ "

Aluno (a):	
Escola Municipal	
Data:/2020.	)

### LÍNGUA PORTUGUESA

### Saiba mais!

O texto "A lebre e a tartaruga" apresenta alguns sinais gráficos que chamamos de **sinais de pontuação**. Veja, na tabela a seguir, alguns sinais de pontuação e suas funções.

### Sinais de pontuação

Sinal de pontuação	Nome do sinal de pontuação	Função
?	Ponto de interrogação	Serve para indicar uma pergunta. Exemplo: Você vai ao bosque?
!	Ponto de Exclamação	Serve para indicar alegria, espanto, irritação, medo, tristeza, admiração.  Exemplo:  Que bolo gostoso!
•	Ponto Final	Serve para indicar o final de uma frase afirmativa ou negativa.  Exemplo:  A lebre não ganhou a corrida.
	Travessão	Serve para indicar a fala da personagem. Exemplo: Olá, tudo bem?

- 1- Agora, marque (X) na alternativa correta.
- a) Na expressão "\_\_Você espera vencer-me, o sinal de pontuação (?) utilizado é

0

(A) ponto final.

(C) ponto de interrogação.

(B) travessão.

- (D) ponto de exclamação.
- b) Em "\_\_ Você espera vencer-me?", o sinal de pontuação em negrito tem a função de
  - (A) expressar uma admiração.
  - (B) apresentar uma pergunta.
  - (B) indicar a fala da personagem.
  - (C) fazer uma afirmação.

		Ponto de exclamaçã (!)	ão
		Ponto de interrogaçã (?)	ão
2-		se utilizando o ponto de ação.	é aqui sobre sinais de pontua e interrogação e outra, utilizand
•	C) fazer uma pergu D) fazer uma afirmo		
ÌB	A) indicar a fala do B) indicar as falas o	das personagens.	
		ado nas frases do trecho	acima, com a função
(B (C	A) ponto final. B) ponto de interro C) travessão. D) ponto de excla		
0	sinal de pontuaç	ão (_) utilizado é o	
	- Você espera ve - Vamos ver"		
e)		fábula "A lebre e a tartar cipalmente a lebre:	ruga", a seguir <u>1</u>
	<ul><li>(B) apresentar um</li><li>(C) indicar a fala</li><li>(D) fazer uma afir</li></ul>	da personagem. mação.	
	(A) expressar umo	3	
d)	Em "Sou mais velo de	oz do que o vento!", o sin	al de pontuação (!) tem a funçõ
	(B) travessão.		(D) ponto de exclamação.

. ,	
·	
	LÍNGUA PORTUGUESA
1- Leia o verbete sobre t	irinha de quadrinhos.
TIRINHA DE QUADRINHOS informações verbo-visuais, quadrinhos, resumida nume vertical, com poucos persor e ação determinada, com valores sociais.	em forma de história em a única tira horizontal ou nagens, espaço delimitado
2- Agora, leia a tirinha a	seguir.
	ESTE É O NOSSO RASTRO UANDO DEIXAMOS A PRAIA  E ESTES SÃO RASTROS QUANDO OS HUMANOS DEIXAM A PRAIA  QUANTA DIFERENÇA, BRO! O QUE PODEMOS DIZER A ELES?
Fonte	: <https: td="" tirinha-galera-da-praia-18-01-2014.j<="" tirinhas="" www.tamar.org.br=""></https:>
3- De acordo com a t correta.	texto, marque (X) na alternativa que indica a respo:
O gênero textual que	acabou de ler é
( ) fábula.	( ) poema.
( ) história em quad	rinhos. ( ) tirinha de quadrinhos.
	guadrinhos que acabou de ler é
O autor da tirinha de c	dodaninos doe acaboo de lei e
O autor da tirinha de d	

	Encontramos essa tirinha de quadrinhos
	( ) em um livro. ( ) em uma revista. ( ) em um jornal. ( ) na internet.
	Você sabia?  Para compreender uma tirinha de quadrinhos devemos fazer a
	leitura não só das palavras, mas também, das imagens. A leitura de imagem compreende localizar <b>o tempo</b> (quando acontece a história), <b>o espaço</b> (onde acontece a história), <b>as personagens</b> (quem participa da história) e <b>as ações</b> ( o que acontece na história).
4-	Agora, observando a tirinha de quadrinhos, assinale com um (X) as alternativas que indicam o tempo, o espaço, as personagens e as ações da história narrada.
	a) Quando a história acontece?
	( ) Em uma noite estrelada. ( ) Em um dia ensolarado.
	b) A história acontece
	( ) na areia do mar. ( ) em alto mar.
	c) As personagens que aparecem na história são
	( ) as tartarugas. ( ) os humanos.
	d) O que acontece na história?
	<ul> <li>( ) As tartarugas se encantam com os rastros que os humanos deixam na praia.</li> </ul>
	<ul> <li>( ) As tartarugas comparam os seus rastros, com os rastros deixados na praia pelos humanos e ficam horrorizadas com a quantidade de lixo deixados por eles.</li> </ul>
5-	Agora é sua vez! Utilize as palavras do quadro a seguir para completar o relato sobre a tirinha de quadrinhos "Galera da praia".
	dia - areia do mar – ensolarado – rastros - tartarugas
	rastros – horrorizadas – lixo – humanos - praia

Ŀm ∪m		, na	as
	comparam os	seus	, com os
deixados	na	pelos	e
ficam	_ com a quanti	dade de	deixados
por eles.			
Copie nas linhas a seguir o re	elato completo (	da tirinha de quo	adrinhos.
Relato da		da	
- Assinale a opção correta.			de colocar a letra inicial maiúscula no início das frases.
<ul> <li>(A) a diferença das pegad</li> <li>(B) o lixo que os humanos</li> <li>(B) A finalidade dessa tirinha dess</li></ul>	das dos humano deixam na praia de quadrinhos é umanos deixam	na areia da prai	
(A) a diferença das pegad (B) o lixo que os humanos	das dos humano deixam na praia de quadrinhos é umanos deixam nos cuidam da r	na areia da prai	a. Ro! o
<ul> <li>(A) a diferença das pegad</li> <li>(B) o lixo que os humanos</li> <li>(B) A finalidade dessa tirinha d</li> <li>(A) mostrar o lixo que os huma</li> <li>(B) mostrar como os huma</li> </ul>	das dos humano deixam na praia de quadrinhos é umanos deixam nos cuidam da rado.	na areia da praio natureza.	a. Ro! o
(A) a diferença das pegado (B) o lixo que os humanos (B) A finalidade dessa tirinha (CA) mostrar o lixo que os huma (B) mostrar como os huma (CB) Mostrar como os huma (CB) Observe o quadrinho ao la As expressões das tartarugo (A) acanhadas.	das dos humano deixam na praia de quadrinhos é umanos deixam nos cuidam da rado.	na areia da praio natureza.	a. Ro! o
(A) a diferença das pegado (B) o lixo que os humanos (B) A finalidade dessa tirinha (CA) mostrar o lixo que os huma (B) mostrar como os huma (B) mostrar como os huma (CA) As expressões das tartarugo (A) acanhadas. (B) estressadas.	das dos humano deixam na praia de quadrinhos é umanos deixam nos cuidam da rado.	na areia da praio natureza.	a. Ro! o
(A) a diferença das pegado (B) o lixo que os humanos (B) A finalidade dessa tirinha (A) mostrar o lixo que os huma (B) mostrar como os huma (B) mostrar como os huma (C) acanhadas. (B) estressadas. (C) espantadas.	das dos humano deixam na praia de quadrinhos é umanos deixam nos cuidam da rado.	na areia da praio natureza.  QUANTA DIFERENÇA BI	a. Ro! o
(A) a diferença das pegado (B) o lixo que os humanos (B) A finalidade dessa tirinha (CA) mostrar o lixo que os huma (B) mostrar como os huma (B) mostrar como os huma (CA) As expressões das tartarugo (A) acanhadas. (B) estressadas.	das dos humano deixam na praia de quadrinhos é umanos deixam nos cuidam da rado.	na areia da praio natureza.	a.

Aluno (a):	_
Escola Municipal	-
Data:/2020.	_

### LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia o verbete sobre carta pessoal.

**CARTA PESSOAL:** Texto normalmente utilizada para parentes e amigos se comunicarem, podem ser escritas formalmente ou informalmente, isso depende do gosto do autor. Sua principal característica é a presença de marcas de pessoalidade.

2- Agora, leia a carta pessoal a seguir.

Umuarama, 27 de agosto de 2020.

Querida amiga, Marta:

Olá! Espero que essa carta encontre você bem e feliz.

Poderia te ligar, mas para falar a verdade, estava querendo praticar um pouco mais a minha escrita, gosto de escrever. Sinto falta da escola e de todos os amigos. Não vejo a hora de tudo isso passar. Espero que encontrem logo a cura para essa doença COVID – 19 e a gente volte a estudar juntas. Estudar em casa não é a mesma coisa.

Você tem notícias da Sônia? Será que ela já se mudou para Curitiba? A transferência de Pedro, seu marido, estava quase para sair.

Tenho uma novidade. Lembra-se da Sara, minha filha mais velha? Ela está grávida. Serei avó! Estou muito feliz. Já estou pensando no enxoval. Não sabemos ainda se é menino ou menina, saberemos em breve.

Amiga, vou terminando por aqui. Aguardo sua resposta.

Até mais.

Um abraço

Sua amiga Cecília.

### Fique ligado!

O gênero textual "Carta pessoal" possui em sua estrutura, alguns elementos como: Data, saudação e destinatário, corpo do texto, despedida e assinatura.

Uma das características da carta pessoal é a presença do **remetente** (quem escreve a carta) e **destinatário** (para quem se escreve a carta).

,	carta pesso					
(	) Cecília.			( ) Ma	rta.	
b) A	carta pesso	ıida poı	r você ten	n como de	estinatária a	
(	) Cecília.			( ) Ma	rta.	
c) A	finalidade d	a carta e	scrita por	Cecília é		
(	) relatar a s novidade		que sente	e da escolo	a e dos ami	gos e contar uma
(	)atribuir ag	adecime	entos e tro	ocar notício	as.	
d) O	que a Cecíl	a mais q	uer que a	ıconteça n	o momento	?
(	) Ter notícia	s de sua	amiga Sô	nia.		
1	) Que enco	ntrem loc	ao a cura	para doei	nca COVID:	-19.
Copi	e, na linha a	seguir, a	saudaçã	o utilizada	por Cecília	ao iniciar a cart
	e, na linha a				por Cecília	ao iniciar a cart
	Você se lemi	ora do qu	ue é dígra	fo?		ao iniciar a cart
 <b>\</b> (As letro	<b>Você se lemi</b> O encontro c as podem es	ora do qu de duas la tar na ma	r <b>e é dígra</b> etras com esma sílab	fo? n um único oa como e	som é chc m sílabas d	amado de <b>dígraf</b> iferentes.
 <b>\</b> (As letro	<b>Você se lemi</b> O encontro c as podem es	ora do qu de duas la tar na ma	r <b>e é dígra</b> etras com esma sílab	fo? n um único oa como e	som é chc m sílabas d	amado de <b>dígraf</b>
As letro	Você se leml O encontro d as podem es São dígrafos:	de duas la tar na ma	e <b>é dígra</b> etras com esma sílab CH, LH, NH	fo? n um única na como e l, QU (ante	som é cho m sílabas d es de <b>e</b> e <b>i</b> ),	amado de <b>dígraf</b> iferentes.
As letro	Você se leml O encontro das podem es São dígrafos:	de duas la tar na ma	e <b>é dígra</b> etras com esma sílab CH, LH, NH	fo? n um única na como e l, QU (ante	som é cho m sílabas d es de <b>e</b> e <b>i</b> ),	amado de <b>dígraf</b> iferentes. GU (antes de <b>e</b>
As letro	Você se leml O encontro das podem es São dígrafos:	de duas le tar na me SS, RR, C cordou d a seguir.	e <b>é dígra</b> etras com esma sílab CH, LH, NH	fo? n um única pa como e l, QU (ante dígrafo, ca	som é cho m sílabas d es de <b>e</b> e <b>i</b> ),	amado de <b>dígraf</b> iferentes. GU (antes de <b>e</b>
As letro	Você se lemi O encontro d as podem es São dígrafos: a, que já re os dígrafos d	de duas le tar na me SS, RR, C cordou d a seguir.	etras com esma sílab CH, LH, NH	fo? n um única pa como e l, QU (ante dígrafo, ca	som é cha m sílabas d es de <b>e</b> e <b>i</b> ), opie da ca	amado de <b>dígraf</b> iferentes. GU (antes de <b>e</b> rta pessoa, as p
As letro	Você se lemi O encontro d as podem es São dígrafos: a, que já re os dígrafos d	de duas le tar na me SS, RR, C cordou d a seguir.	etras com esma sílab CH, LH, NH	fo? n um única pa como e l, QU (ante dígrafo, ca	som é cha m sílabas d es de <b>e</b> e <b>i</b> ), opie da ca	amado de <b>dígraf</b> iferentes. GU (antes de <b>e</b> rta pessoa, as p
As letro	Você se lemi O encontro d as podem es São dígrafos: a, que já re os dígrafos d	de duas le tar na me SS, RR, C cordou d a seguir.	etras com esma sílab CH, LH, NH	fo? n um única pa como e l, QU (ante dígrafo, ca	som é cha m sílabas d es de <b>e</b> e <b>i</b> ), opie da ca	amado de <b>dígraf</b> iferentes. GU (antes de <b>e</b> rta pessoa, as p

Aluno (a):
Escola Municipal
Data://2020.
LÍNGUA PORTUGUESA
1- Leia o trecho da carta a seguir.
"Você tem notícias da Sônia? Será que <b>ela</b> já se mudou para Curitiba?".
O termo " <b>Ela</b> ", faz referência ao nome Sônia. Utilizamos algumas palavras para retomar termos que já foram citados no texto.
Você sabia?
Chamamos de <b>pronomes</b> os termos utilizados para substituir ou se referir ao nome, assim evitamos repetições.
Têm a função de sujeito na frase.
Outros exemplos:
Exemplo 1: Os humanos deixaram lixo na praia. O que podemos dizer a
eles? O pronome " <b>eles</b> " refere-se ao termo " <b>humanos</b> ".
Exemplo 2:  A tartaruga aceitou o desafio feito pela lebre. Ela venceu a corrida.  O pronome "ela" refere-se a tartaruga.
O pronome <b>ela</b> refere-se a <b>landroga</b> .
1- Marque (X) nas respostas corretas.
a) No trecho "Lembra-se da Sara, minha filha mais velha? <b>Ela</b> está grávida", o termo "Ela", refere-se
( ) à Cecília. ( ) à Sara. ( ) à avó. ( ) à Marta.
b) No trecho "Você tem notícias da Sônia?", o termo "Você", refere-se
( )à Marta ( ) à Cecília. ( ) à Sônia. ( ) à Pedro.

Aluno (a):							
Escola Municipal							
	0.						
	ATIVIDADE AVALIATIV	/A DE LÍNGUA PORTUG	UESA				
1- Leia o texto a segu	Jir.						
	A pomba e	a formiaa					
Uma formiga,	ao beber água nur	_	e foi levada pela				
correnteza.	ava ela, debatendo-	se.					
- Por favor, algu	•	30.					
Uma pomba c atirou um pequeno g	jue voava por ali, o albo para a formiga	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
se salvar.	ano para a ronniga,	900 2000 933111 611					
:	a! – Agradeceu ela d quecerei do seu gest	·					
i	pomba estava distr		atando bichinhos e				
nem percebeu que u	m caçador fazia miro omento, passava pol	•	er o perigo que sua				
benfeitora corria, ime	·	•	i				
-	ele se assustou e err ertida pelo barulho, e		ange				
, , , pomba, dave	ornad pelo baronilo, e	scapoo para berrik	Jilgo.				
Rosane Pamplor	na, Moral da HistóriaF 	ábulas de Isopo. São I 	Paulo: Elemetar, 2013.				
Agora, marque (X) na	a alternativa que indi	ca a resposta corret	·a.				
a) Esse texto é cont	ecido como						
(A) fábula.		(C) conto.					
(B) lenda.		(D) piada.					
b) A formiga estav	a bebendo água						
(A) num lago.	(A) num lago. (B) num córrego. (C) num riacho. (D) num rio.						
c) Quem salvou a	formiga foi						
(A) o caçador.	(B) a pomba.	(C) a formiga.	(D) o barulho.				
d) O sentimento ex	pressado pela formiç	ga após ser salva foi	de				
(A) gratidão.	(B) raiva.	(C) medo.	(D) rancor.				
e) No trecho da f "benfeitora" refe		rigo que sua benfe	eitora corria", o termo				

(A) formiga.	(B) pomba.	
f) Em "A pomba, advert "advertida" significa	tida pelo barulho, escapou para bem longe", a pala	vr
(A) punida.	(B) avisada.	
g) A finalidade dessa fáb	oula é	
` '	uma pomba que salva a vida da formiga, que por s avor, picando o caçador e impedindo-o de atirar	
(B) narrar a história de u pequenez da formigo	uma pomba que se utiliza de sua força física contro a.	c
2- Leia com atenção, os e a seguir.	elementos da fábula "A pomba e a formiga", no qua	dr
<b>Tempo</b> : Em um c	lia.	
<b>Espaço:</b> Em um r	iacho.	
<b>Personagens</b> : Po	mba, formiga e caçador.	
O que acontec	e na história: A pomba salva a vida da	
formiga, que po	or sua vez fica agradecida. Dias depois, a	
formiga retribui c	o favor, salvando a pomba de levar um tiro	
do caçador.		
3- Agora, com as informaç pomba e a formiga''.	ões do quadro acima, produza um relato da fábula ",	Ą
	A pomba e a formiga	
Em um		
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

Aluno (a):	
Escola Municipal	
Data:/2020.	

### MATEMÁTICA

1 - Leia como se escreve cada numeral.

1 - um	10 - dez	19 - dezenove	100 - cem	1.000 - mil
2 - dois	11 - onze	20 - vinte	200 - duzentos	2.000 – dois mil
3 - três	12 - doze	30 - trinta	300 - trezentos	3.000 – três mil
4 - quatro	13 - treze	40 - quarenta	400 - quatrocentos	4.000 – quatro mil
5 - cinco	14 - catorze	50 - cinquenta	500 - quinhentos	5.000 – cinco mil
6 - seis	15 - quinze	60 - sessenta	600 - seiscentos	6.000 – seis mil
7 - sete	16 - dezesseis	70 - setenta	700 - setecentos	7.000 – sete mil
8 - oito	17 - dezessete	80 - oitenta	800 - oitocentos	8.000 – oito mil
9 - nove	18 - dezoito	90 - noventa	900 - novecentos	9.000 – nove mil

2 - **Leia** em voz alta os números que estão no quadro numérico.

257	400	501	52	1.965	7.700	199	305	3.050	83
2.020	14	866	9.000	76	3.310	7.123	499	5.008	62
17	251	4.456	555	1.121	608	9.100	100	6.698	712
4.004	309	8.080	4.333	2.411	38	201	505	899	6.643
73	909	488	8.335	1.100	5.050	11	344	467	3.001

$\sim$						,		
3	_	Leia	e	escreva	$\circ$	numero	corres	pondente.
$\overline{}$			_		$\overline{}$		0000	001101011101

\ T ^ '!	1 1	•
al Irac mil	, auatrocentos e c	11 IIM7 <b>A</b>
ai 1103 11111	, analincellos e c	1011 IZG.

b) Oito mil, oitocentos e sete.

c) Seiscentos e sessenta e quatro. \_\_\_\_\_\_

d) Novecentos e nove. \_\_\_\_\_

e) Sete mil, quinhentos e dezesseis.

4 - **Ordene** os números da 2ª linha (do quadro numérico acima)em ordem crescente.

5 - Ordene os números da 4ª linha (do quadro numérico acima) em ordem

decrescente.

6 - Calcule as operações no verso da folha. (Use o quadro valor lugar para armar as operações).

a) 124 + 40 =	f) 741 + 208 =	k) 269 – 34 =
b) 370 + 18 =	g) 621 + 405 =	I) 388 – 461 =
c) 205 + 153 =	h) 811 + 68 =	m) 573 – 100 =
d) 523 + 35 =	i) 654 – 552 =	n) 478 – 28 =
e) 200 + 198 =	j) 589 – 387 =	o) 699 – 121 =

### 7 - **Veja** a tabela.

REGISTRO DE VENDAS DA SEMANA						
SEGUNDA- TERÇA- QUARTA- QUINTA- FEIRA FEIRA FEIRA FEIRA						
ROSAS	36	24	34	18		
CRAVOS	25	21	22	28		
MARGARIDAS	42	41	44	48		
GÉRBERAS	24	36	30	48		

FONTE: FLORICULTURA BELEZA DAS FLORES

De acordou com a tabela acima, responda as perguntas abaixo:

Em qual dia da semana foram vendidas mais margaridas?

Entre 2ª e 3ª feira qual foi a flor mais vendida?

Quantas gérberas foram vendidas entre 4° e 5° feira?

Qual foi a flor mais vendida na 4ª feira?

Formação de Matemática – Prof. André – 2019

8 - Identifique o valor posicional do número em destaque.

UM C D U Exemplo: 3 **4** 5 6 = **400** 

	no (a):						
Esco	ola Municip	al					
Date	a:/	_/2020.					
				MATEMÁTIC	CA		
	Resolva as Mariana c abacates. Quantas fr	olheu vári	as frutas c	le seu poma	·	s, 25 limões	e 20
	Resposta:						
b)	Mariana p abacates					navia colhid	do 20. Quant
	·						
c)				ow musical ( ) alunos. Qua			nas turmas. 1 n ao show?
				Cálcul	0		
Res	posta:			Cálcul	0		
		nas figura	s geométr	Cálcul		nas e seus r	nomes.
		nas figura	s geométr			nas e seus n	nomes.

Associamos as figuras geométricas aos objetos que nos rodeiam. Por isso, dizemos que os objetos lembram ou se parecem com as figuras geométricas.

Veja alguns exemplos.











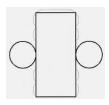
3 - Agora, **observe** as representações de figuras geométricas espaciais e ligue cada figura à sua planificação.

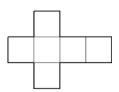


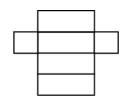


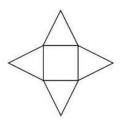












4- Componha os números.

Exemplo: 1.000+200+20+1= 1.221

5- Agora, **decomponha** os números.

Exemplo: 1.234 = 1.000 + 200 + 30 + 4

a)	O Circo Alegria tem capacidade para 885 pessoas. Se em umo apresentação foram 650 pessoas, quantos assentos ficaram vazios?
	Cálculo
	Resposta:
b)	Carla e Daniel são colecionadores de tampinhas coloridas. Carla tem 223 tampinhas e Daniel tem 268 tampinhas. Quantas tampinhas Carla precisa acrescentar às suas para ficar com a mesma quantidade de Daniel?
	Cálculo
	Resposta:
c)	Ricardo guardou R\$ 100,00. André guardou R\$ 165,00. Quanto falta para Ricardo ter a mesma quantidade que André?
	Cálculo
R	Pesposta:
d)	Samuel tem um álbum com 72 fotografias. Quando completo terá 95 Quantas fotografias faltam para completar o álbum?
	Cálculo

Aluno (a): \_

Escola Municipal

Data: \_\_\_\_/2020.

# MATEMÁTICA

### 1- Multiplicação

Para fazer a multiplicação através do algoritmo é necessário multiplicar o algarismo do fator inferior pelo algarismo do fator superior. Caso o número do fator superior tenha mais de um algarismo (unidade, dezena...), será necessário multiplicar o algarismo do fator inferior, por cada algarismo do fator superior.

# Veja:

$$5 \times 1 = 5$$

D	U
1	0
*	<i>'</i> →
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	\
X	<b>`</b> 5
5	0

Você observou que ao utilizar algoritmo, fizemos o cálculo mental da multiplicação. Para ajudar no cálculo mental precisamos memorizar a tabuada.

Vejamos alguns exemplos para facilitar a memorização da tabuada.

Tabuada do 2

$$1 \times 2 = 2$$

$$2 \times 2 = 2 + 2 = 4$$

$$3 \times 2 = 4 + 2 = 6$$

$$4 \times 2 = 6 + 2 = 8$$

$$5 \times 2 = 8 + 2 = 10$$

$$6 \times 2 = 10 + 2 = 12$$

$$7 \times 2 = 12 + 2 = 14$$

$$8 \times 2 = 14 + 2 = 16$$

$$9 \times 2 = 16 + 2 = 18$$

$$10 \times 2 = 18 + 2 = 20$$

1 x 3 = <b>3</b>
2 x 3 = 3 + 3 = <b>6</b>
3 x 3 = 6 + 3 = <b>9</b>
4 x 3 = 9 + 3 = <b>12</b>
5 x 3 = 12 + 3 = <b>15</b>
6 x 3 = 15 + 3 = <b>18</b>
7 x 3 = 18 + 3 = <b>21</b>
8 x 3 = 21 + 3 = <b>24</b>
9 x 3 = 24 + 3 = <b>27</b>
10 x 3 = 27 + 3 = <b>30</b>

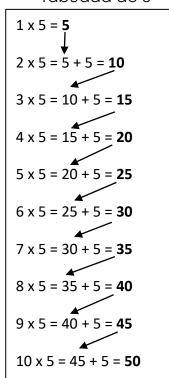
# 2 – **Resolva** as multiplicações.

D	U
2	4
X	<b>^</b>
ı	

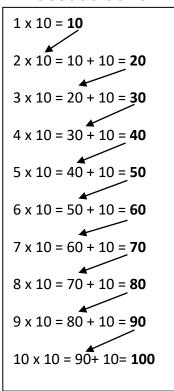
D	U
1	2
×	4

D	U
3	3
X	<b>1</b> 3

### Tabuada do 5



# Tabuada do 10



# 3- Resolva as operações de multiplicação.

D	U
	6
X	<b>↑</b> 5

D	U
	9
X	<b>↑</b> 3

D	J
2	0
×	<b>†</b> 4

D	U
4	0
X	<b>^</b> • 2

D	U
1	1
<b>*</b>	<b>*</b>
Χ	<b>↑</b> 5

D	U
2	3
X	<b>↑</b> 3

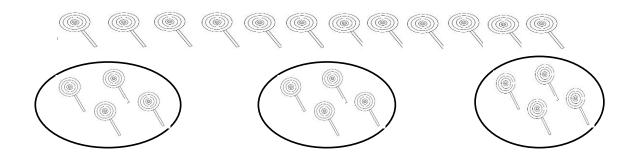
D	U
1	0
X	<b>^ 4</b>

D	U
3	3
X	<b>↑</b> 2

4-A divisão também faz parte do grupo das 4 operações básicas da matemática.

Leia a situação-problema abaixo.

Carlos tem 12 pirulitos e precisa reparti-los entre 3 pessoas. Com quantos pirulitos cada pessoa ficará?



De acordo com as imagens, cada pessoa ficou com \_\_\_\_\_ pirulitos.

Utilizamos as imagens para fazer a divisão dos pirulitos para demonstrar o cálculo da divisão. Mas este cálculo poderia ser feito através do algoritmo.

O símbolo utilizado é 👲 ou :

Veja o exemplo abaixo:

A estrutura do algoritmo da divisão é a seguinte:

Para registrar o número de pirulitos e de pessoas que receberam os pirulitos, veja como ficaria a estrutura e o nome que se dá a cada elemento da divisão.

Dividendo
Número de pirulitos

12
A operação da divisão está ligada à multiplicação. Dizemos que uma é o inverso da outra.

Veja:

12
4
A operação da divisão está ligada à multiplicação. Dizemos que uma é o inverso da outra.

Veja:

12
4
A operação da divisão está ligada à multiplicação. Dizemos que uma é o inverso da outra.

Veja:

5 - **Leia** a situação – problema abaixo.

Guilherme precisava organizar **11 balas** em pacotes para presentear suas 5 primas. Ele decidiu colocar **2 balas em cada pacote**. **Quantos pacotes** foram utilizados? Sobraram balas?

Exemplo de como ficará a resolução:			
Desenho:	Algoritmo:		
	$ \begin{array}{c c}  & & \\ \hline 11 & 2 \\ \underline{10} & 5 \\ \hline 1 \end{array} $		
<b>Resposta:</b> 11 ÷ 2 = 5 e resta Posobraram	ortanto, foram utilizados pacotes e		
<b>6- Resolva</b> os fatos básicos da divisão algoritmo.	, utilizando uma forma de desenho e		
a) 10 ÷ 3=  Desenho:	Algoritmo:		
Resposta:			
b) 15 ÷ 5=			
Desenho:	Algoritmo:		
Resposta:			
c) 17 ÷ 4=			
Desenho:	Algoritmo:		
Resposta:			

Aluno (a):			
Data://20:			
	ATIVIDADE AVALIA	ATIVA DE MATEMÁTICA	
1- <b>Leia</b> e <b>escreva</b> o n			
a) Trezentos e trinta e			
b) Dois mil, quatroce			
2- <b>Marque</b> com um x	a resposta correto	<b>]</b> :	
O <b>dobro</b> de 8 é	(D) 14	/ ( ) 1 /	(D) 10
(A) 12	(B) 14	(C)16	(D) 18
O triplo de	(P) 10	( C ) 10	(D) 20
(A) 17	(B) 18	(C) 19	(D) 20
3- Qual o valor posic			
a) 24 <u>5</u> 6	b) <u><b>7</b></u> 2 1	c) 1 <u>8</u> 8 3	
4 - <b>Resolva</b> as opera			5 11
C D U	C D U	<b>C D U</b> 5 9 6	D U
$\begin{vmatrix} + & 1 & 2 & 4 \\ & 2 & 3 & 5 \end{vmatrix}$	-	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	5 7
2 3 3	4 0	3 2 2	
		1 1	l I
D U D	U	D U	D U
1 3 2	1	2 2	1 1
X 2 X	3	X 4	X 5
5-Gustavo adora cacho	orro Ele tem 15	ossos para distribuir er	ntre seus 3 cachorros
Todos receberão a me		·	
receberá?	Cá	alculo	
Resposta:			