

30



CADERNO DE ATIVIDADES



EJA FASE I-
1ª ETAPA



Aluno (a):



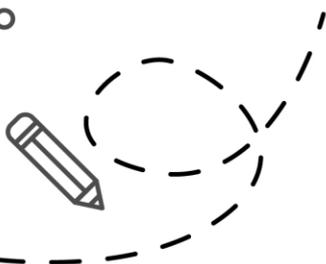
Escola Municipal:



Turma: () A () B () C () D



2020



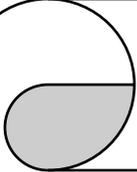
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



UMUARAMA

PREFEITURA DA CIDADE





Querido estudante,

Este caderno de atividades é destinado aos estudantes matriculados na 1ª etapa da Educação de Jovens e Adultos (EJA) Fase I, da Rede Municipal de Ensino de Umuarama. O material foi construído de forma colaborativa e dialogada, por meio da participação das coordenações educacionais da Secretaria Municipal de Educação, gestores e professores das unidades educacionais e tem como objetivo contribuir no processo de aprendizagem dos estudantes nesse período de distanciamento social.

Ele é composto por atividades que auxiliam na compreensão dos Objetos de Conhecimento do 2º Semestre, referentes aos Componentes Curriculares Arte, Estudo da Sociedade e da Natureza, Língua Portuguesa e Matemática. Para realizar as atividades, peça ajuda a um familiar.

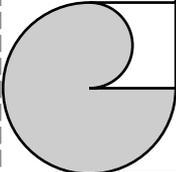
Além das atividades impressas, reserve um momento de sua rotina para ler, praticar a escrita, fazendo lista de palavras, frases com as palavras das listas e reescrita de histórias.

Para computar a sua presença neste período, o caderno com as atividades resolvidas deverá ser entregue à coordenadora pedagógica da EJA no dia 30/11 em horário a ser agendado.

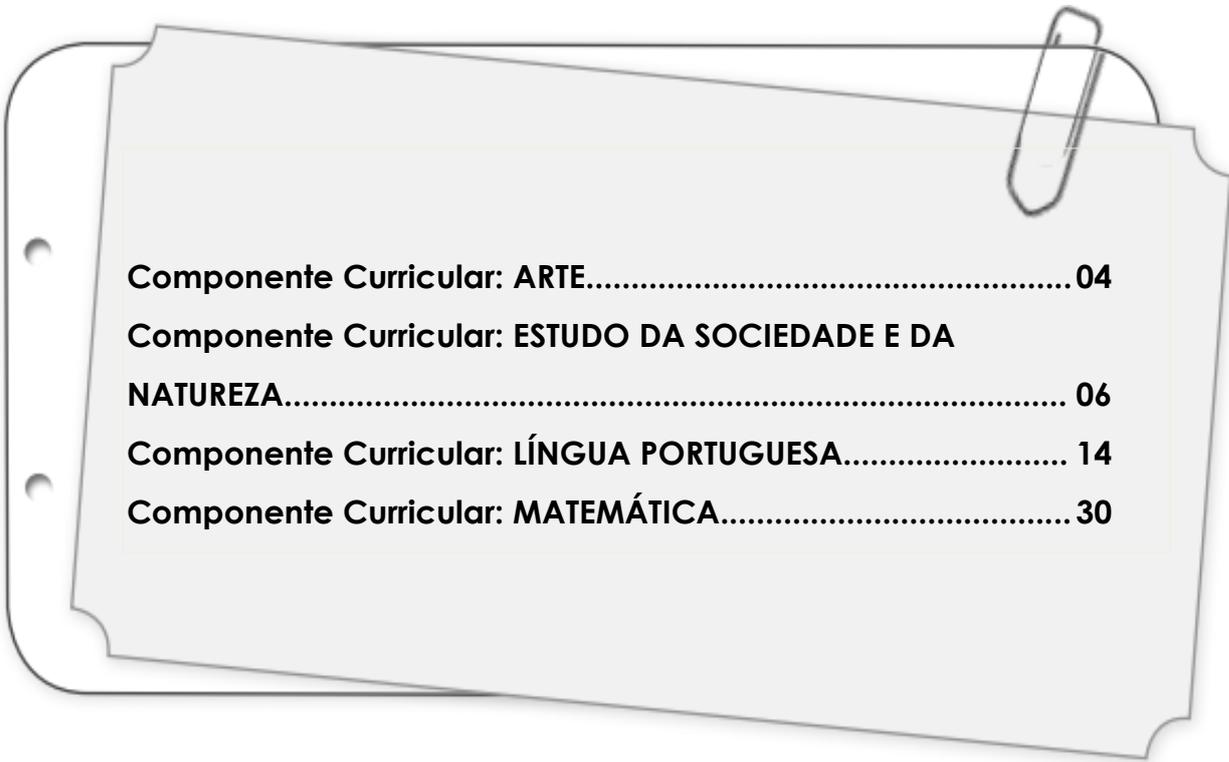
Agradecemos e esperamos estar juntos brevemente.

Bons estudos!
Secretaria Municipal de Educação

2020



SUMÁRIO



Componente Curricular: ARTE.....	04
Componente Curricular: ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA.....	06
Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA.....	14
Componente Curricular: MATEMÁTICA.....	30

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

ARTE

 1-Vamos conhecer o gênero de pintura RETRATO?

O **retrato** é um gênero na pintura. Antigamente os pintores pintavam a representação de pessoas ricas e poderosas. Ao longo dos tempos a pintura de retratos tornou-se mais comum para a classe média que passou a encomendar retratos de suas famílias e colegas. Hoje, além da pintura, retratos também podem ser feitos em outras mídias, como a fotografia.

Site: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Retrato>

Texto Adaptado

 2- Aprecie abaixo o retrato mais famoso do mundo. Esta obra tem o título de “Mona Lisa” e também é conhecida como “A Gioconda”, que em italiano quer dizer “sorridente”. Mona Lisa é a obra mais famosa do pintor Leonardo da Vinci.



Mona Lisa, *Leonardo da Vinci*, 1503-1506

 3- Após apreciar a obra, responda oralmente as questões:

-Qual o nome desta obra de arte?¹

- Qual o nome do artista que produziu este retrato?²

1 O nome da obra é Mona Lisa..

2 O artista que produziu este retrato foi Leonardo da Vinci.

 O megafone indica os textos que deverão ser lidos para o aluno.

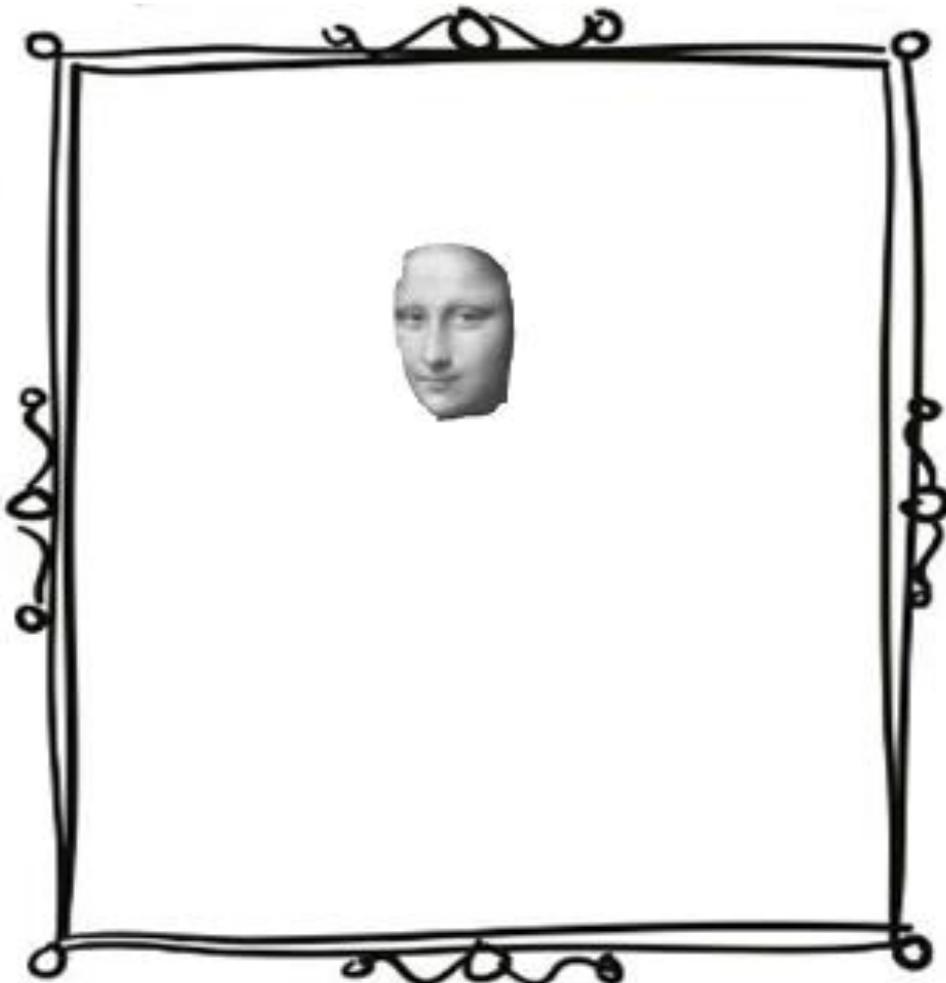
- Qual a figura que é retratada?³

 O pintor Romero Brito reproduziu a obra Mona Lisa de uma forma diferente. Observe abaixo.



Mona Lisa, Romero Brito.

 5- Na releitura de Romero Brito trocou a imagem da Mona Lisa pela imagem de uma gata. Agora é sua vez! Com um lápis de escrever complete o retrato da Mona Lisa e para finalizar utilize lápis de cor para colorir.



3 A figura retratada é a figura de uma mulher.

 O megafone indica os textos que deverão ser lidos para o aluno.

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: _____ de _____ de 2020.

ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA

OS SÍMBOLOS OFICIAIS DE UMUARAMA

 OS SÍMBOLOS DE UMA CIDADE REVELAM A IDENTIDADE DE SUA POPULAÇÃO.

EM UMUARAMA, TEMOS COMO SÍMBOLOS OFICIAIS:

BANDEIRA

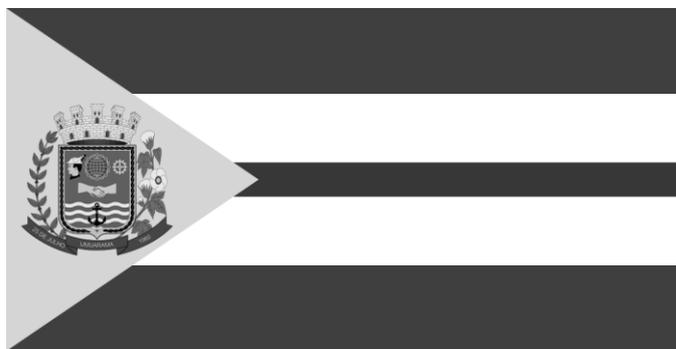
A BANDEIRA TEM CORES QUE SIMBOLIZAM O EQUILÍBRIO, A RIQUEZA E A FERTILIDADE DA TERRA.

A **COR AMARELA** SIMBOLIZA GLÓRIA, O ESPLendor, A RIQUEZA E A SABEDORIA.

A **COR BRANCA** SIMBOLIZA A PAZ, AMIZADE, TRABALHO, PROSPERIDADE, PUREZA E RELIGIOSIDADE.

A **COR VERMELHA** SIMBOLIZA A DEDICAÇÃO, AMOR PÁTRIO, AUDÁCIA, CORAGEM E VALENTIA.

A **COR AZUL** SIMBOLIZA A JUSTIÇA, AUDÁCIA, NOBREZA, PERSEVERANÇA, ZELO E LEALDADE.



BRASÃO MUNICIPAL - LEI Nº 225, DE 28/11/1975

O BRASÃO DE ARMAS DE UMUARAMA, DE AUTORIA DO PROF. ARCINOÉ ANTÔNIO PEIXOTO DE FARIA. É UTILIZADO PARA TIMBRAR A DOCUMENTAÇÃO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE UMUARAMA. ELE APRESENTA A DATA DE 25 DE JULHO DE 1960 – DATA DA EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO. À DIREITA POSSUÍ UM GALHO DE CAFÉ E À ESQUERDA, UM GALHO DE ALGODÃO, REPRESENTANDO A PRINCIPAL ATIVIDADE ECONÔMICA DO PERÍODO DE COLONIZAÇÃO.

O BRASÃO FAZ PARTE DA BANDEIRA DO MUNICÍPIO.



HINO DE UMUARAMA

O HINO MUNICIPAL FOI OFICIALIZADO PELA LEI Nº 467, DE 22 DE MAIO DE 1978.

A LETRA FOI ESCRITA POR VERA VARGAS E A MELODIA, PELO **MAESTRO SEBASTIÃO DE LIMA**.

Refrão

UMUARAMA, PARA FRENTE,
COM TRABALHO E ALEGRIA;
HÁ NAS MÃOS DE TUA GENTE
FÉ, VONTADE E ENERGIA,
ESSA FORÇA ADMIRÁVEL,
QUE ARRANCOU-TE DO SERTÃO
TE IMPULSIONA INSUPERÁVEL
PARA A GLÓRIA DA NAÇÃO.



UMUARAMINHA



FOI CRIADO EM 1986, PELO CARTUNISTA MARCOS VAZ. EM 5 DE ABRIL DE 1990, PELA LEI ORGÂNICA MUNICIPAL, O PERSONAGEM SE TORNOU SÍMBOLO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE UMUARAMA.

 1- MARQUE COM UM (X) OS NOMES DOS SÍMBOLOS OFICIAIS DE UMUARAMA.

HINO NACIONAL

HINO DO PARANÁ

HINO DE UMUARAMA

BRASÃO DE UMUARAMA

GRALHA AZUL

BANDEIRA DO BRASIL

BANDEIRA DE UMUARAMA

CEBOLINHA

UMUARAMINHA

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: _____ de _____ de 2020.

ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA

CONTRIBUIÇÕES DA CULTURA AFRICANA PARA A CULTURA BRASILEIRA

 1- LEIA O TEXTO EM VOZ ALTA.

 NO DIA **20 DE NOVEMBRO COMEMORA-SE O “DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA”**. ESTE É UM MOMENTO MUITO IMPORTANTE PARA REFLETIRMOS SOBRE AS CONTRIBUIÇÕES DA COMUNIDADE NEGRA NA FORMAÇÃO CULTURAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA.

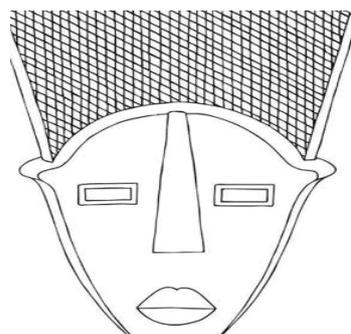
 **CONTRIBUIÇÕES AFRICANAS**

O PAPEL DAS MÁSCARAS NA CULTURA AFRICANA

PARA ALGUMAS TRIBOS AFRICANAS AS MÁSCARAS PODEM SER CRIADAS PARA GARANTIR UMA BOA COLHEITA E PARA OUTRAS TRIBOS SERVEM PARA IDENTIFICAR UMA FAMÍLIA. **Fonte:** <https://br.pinterest.com/>



BERIMBAU



MÁSCARA



PANDEIRO



TAMBOR

PARA CONHECER

ALIMENTOS: ANGU, FUBÁ, VATAPÁ, QUITUTE;

INSTRUMENTOS MUSICAIS: BERIMBAU, CUÍCA, TAMBOR, PANDEIRO.

DANÇAS: SAMBA; CAPOEIRA.

 O megafone indica os textos que deverão ser lidos para o aluno.

3- LEIA O TEXTO EM VOZ ALTA.

CONTRIBUIÇÃO DA CULTURA INDÍGENA PARA A CULTURA BRASILEIRA

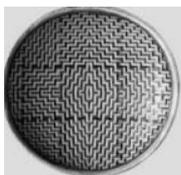
OS POVOS INDÍGENAS FAZEM ARTESANATOS PARA VENDER E PARA CONSUMIR. OS INDÍGENAS VENDEM OS ARTESANATOS PARA COMPRAR ROUPAS, ALIMENTOS E OBJETOS QUE NÃO SÃO PRODUZIDOS NAS PRÓPRIAS ALDEIAS.

ELES PRODUZEM REDES, CESTOS DE PALHAS, PANEIAS DE BARRO, POTES DE CERAMICA E OUTROS.

4- ENCONTRE AS PALAVRAS NO CAÇA-PALAVRAS A SEGUIR, EM SEGUIDA ESCREVA-AS NAS LINHAS ABAIXO.

REDE CANJICA TAPIOCA CESTOS FOLCLORE

X	G	J	O	E	S	A	F	C	A	N	J	I	C	A
C	Q	B	P	R	E	D	E	K	Z	X	S	V	D	X
T	S	G	H	X	Q	E	V	T	A	P	I	O	C	A
F	O	L	C	L	O	R	E	K	U	K	Z	R	T	Y
B	P	H	A	C	E	S	T	O	S	R	E	G	H	J
C	R	M	N	G	Y	R	T	C	B	N	M	K	Q	R





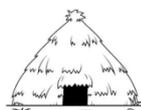
5- LIGUE AS IMAGENS AS PALAVRAS.



OCA



COCAR



PETECA

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: _____ de _____ de 2020.

ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA

 1- LEIA O TEXTO A SEGUIR, COM ATENÇÃO.

FORMAS DE TRABALHO

NO MUNDO DO TRABALHO, EXISTEM OS TRABALHOS FORMAIS E INFORMAIS. O TRABALHO COM CARTEIRA ASSINADA É O **TRABALHO FORMAL**, A PESSOA É EMPREGADA.

O TRABALHO QUE OFERECE MAIOR FLEXIBILIDADE DE HORÁRIO E O QUE A PESSOA É DONA DO PRÓPRIO NEGÓCIO É O **TRABALHO INFORMAL**.

A PROFISSÃO É UMA ATIVIDADE ESPECIALIZADA DENTRO DA SOCIEDADE QUE REQUER MUITO ESTUDO E CONHECIMENTO, COMO: MÉDICO, ADVOGADO, PROFESSOR, DENTISTA, ENGENHEIROS E OUTRAS.

ALGUNS TRABALHOS NÃO EXISTEM MAIS, COMO: **DATILÓGRAFO E OPERADOR DE TELÉGRAFO**.



A MÁQUINA DE ESCREVER ERA INSTRUMENTO DE TRABALHO DO **DATILÓGRAFO**, ELE ESCREVA CARTAS E DOCUMENTOS.



ESTE INSTRUMENTO ERA USADO PARA ASSINALAR O CÓDIGO MORSE USADO PELO **OPERADOR DE TELÉGRAFO** PARA ENVIAR MENSAGENS.

2- OBSERVE AS IMAGENS DE PESSOAS TRABALHANDO.



PESSOAS TRABALHANDO
COM A TECNOLOGIA.



PESSOAS TRABALHANDO,
CUIDANDO DA CIDADE.



TRABALHADOR DA LAVOURA
DE HORTALIÇAS



TRABALHADOR DO CAMPO.

3- DE ACORDO COM AS FRASES A SEGUIR, ESCREVA O NOME DAS PROFISSÕES CORRESPONDENTES. CASO SEJA NECESSÁRIO CONSULTE O BANCO DE PALAVRAS.

(A) P E D R E I R O

EU CONSTRUO CASAS LINDAS!

(B) [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

SOU NAVEGANTE DOS 7 MARES!

(C) [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

ENSINO AS PESSOAS A LER E A ESCREVER!

(D) [] [] [] [] [] [] [] []

EU DEIXO TUDO COLORIDO!

(E) [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

EU PROTEJO AS PESSOAS DAS CHAMAS!

PROFESSOR

PINTOR

BOMBEIRO

MARINHEIRO

PEDREIRO

4- COMPLETE A FRASE ABAIXO USANDO AS PALAVRAS DO RETÂNGULO PONTILHADO.

TRABALHO

NEGÓCIO

HORÁRIO

INFORMAL

O _____ QUE OFERECE MAIOR FLEXIBILIDADE DE _____ E QUE
A PESSOA É DONA DO PRÓPRIO _____ É O TRABALHO _____.

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Umuarama, ____ de ____/2020

ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA

 NESTA AULA, VOCÊ IRÁ ANALISAR MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS, COMPARANDO IMAGENS DE UM MESMO LUGAR EM DIFERENTES TEMPOS.

 1- LEIA O TEXTO COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

Transformações na **paisagem**

Por meio do trabalho o ser humano modifica a paisagem para poder obter os recursos que necessita.

As mudanças transformam, alteram um lugar. Por exemplo: novas construções, como novos prédios onde havia casas; ruas são asfaltadas e ampliadas; praças ou parques são construídos. Mas há também as permanências, ou seja, o que fica igual, o que permanece.

SMIELLI, Maria Elena. Ápis, Geografia 2ºano. Editora Ática, 2017p.58

Paisagem para a Geografia significa tudo aquilo que os sentidos humanos podem captar. Tudo o que a visão consegue enxergar, o que a audição pode escutar. Tudo o que o ser humano consegue sentir e perceber.

Disponível em:

<https://escolakids.uol.com.br/geografia/paisagem.htm>

 2- AS FOTOGRAFIAS ABAIXO MOSTRAM A MODIFICAÇÃO DA PAISAGEM DA AVENIDA PARANÁ NO MUNICÍPIO DE UMUARAMA EM DIFERENTES TEMPOS.



Avenida Paraná.
Umuarama, 1976.



Avenida Paraná.
Umuarama, 2019.

 3- COMPARANDO AS DUAS FOTOGRAFIAS, ASSINALE AS OPÇÕES QUE INDICAM MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESSA AVENIDA.

(A) ASFALTO

(C) SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO

(B) NOVAS CONSTRUÇÕES

(D) LOCALIZAÇÃO

 4- COM RELAÇÃO ÀS DUAS FOTOGRAFIAS É CORRETO AFIRMAR QUE:

(A) A AVENIDA MUDOU DE LUGAR. (B) A AVENIDA PERMANECE NO MESMO LUGAR.

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Umuarama, ____ de _____/2020

ATIVIDADE AVALIATIVA

1-LEIA A LEGENDA ABAIXO DA IMAGEM E ASSINALE COM X AS PROFISSÕES QUE NÃO EXISTEM MAIS.



O **DATILÓGRAFO** TRABALHAVA COM ESTA MÁQUINA DE ESCREVER. ELE ESCREVA CARTAS, DOCUMENTOS, FAZIA O TRABALHO QUE HOJE É FEITO PELO DIGITADOR.



O **CONTADOR** UTILIZA A CALCULADORA PARA CALCULAR AS CONTAS.



O **BIÓLOGO**, POR MEIO DAS SUAS LENTES DO MICROSCÓPIO REVOLUCIONA O MUNDO.



O **OPERADOR DE TELÉGRAFO** POR MEIO DO CÓDIGO MORSE REVOLUCIONOU A SOCIEDADE DECIFRANDO MENSAGENS.



A **TELEFONISTA** RECEBE AS LIGAÇÕES E REPASSA PARA AS PESSOAS.

2- RELACIONE AS CONTRIBUIÇÕES DAS CULTURAS INDÍGENAS E AFRICANAS PARA A CULTURA BRASILEIRA.

1 CULTURA INDÍGENA

2 CULTURA AFRICANA

- BERIMBAU
- SAMBA
- COCAR
- REDE
- CAPOEIRA

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Umuarama, ____ de _____/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

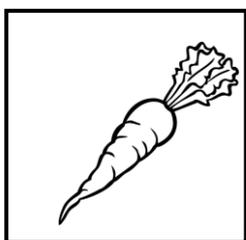
- 1- LEIA EM VOZ ALTA A PALAVRA A SEGUIR E CIRCULE AS LETRAS QUE REPRESENTAM O SOM INICIAL/SÍLABA INICIAL.

CELULAR

- 2- ESCREVA NO QUADRADINHO A SEGUIR A SÍLABA INICIAL DA PALAVRA CELULAR.

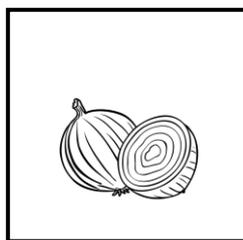


- 3- COMPLETE AS PALAVRAS COM AS LETRAS QUE FALTAM E REESCREVA CADA PALAVRA NA LINHA CORRESPONDENTE À FIGURA.



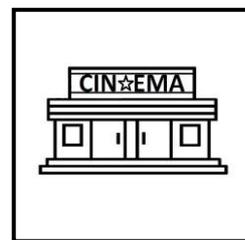
□ N O U R A

.....



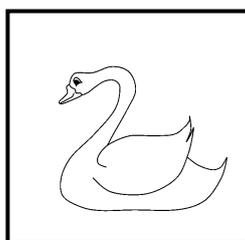
□ B O L A

.....



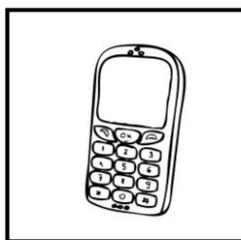
□ N E M A

.....



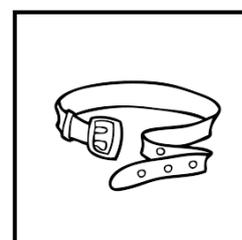
□ S N E

.....



□ L U L A R

.....



□ N T O

.....

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

LÍNGUA PORTUGUESA



1- COM AJUDA DA FAMÍLIA, LEIA A PARLENDIA A SEGUIR.

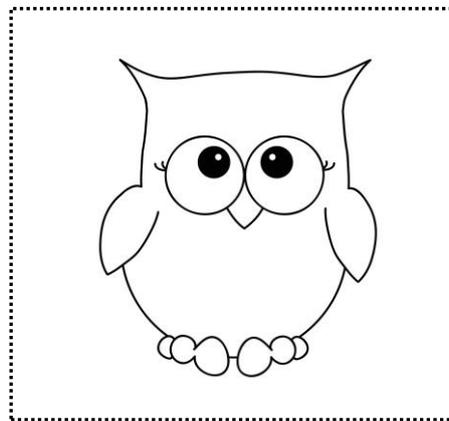
Fui à feira

FUI À FEIRA COMPRAR UVA,
ENCONTREI UMA CORUJA.
EU PISEI NO RABO DELA,
ME CHAMOU DE CARA SUJA.

Da tradição popular



2- CIRCULE NO TEXTO A PALAVRA QUE NOMEIA A FIGURA A SEGUIR.



3- COPIE A PALAVRA QUE CIRCULOU NO RETÂNGULO A SEGUIR.



4- ESCREVA AS LETRAS QUE REPRESENTAM O SOM FINAL/SÍLABA FINAL DA PALAVRA QUE VOCÊ CIRCULOU NO TEXTO E COPIOU NO RETÂNGULO ACIMA.

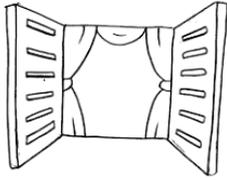
□ □



5- Leia em voz alta as sílabas a seguir.

JA	JE	JI	JO	JU
ja	je	ji	jo	ju

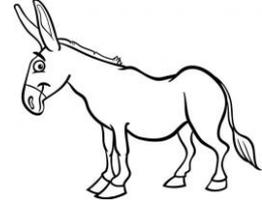
6- Complete as palavras com as letras que faltam.



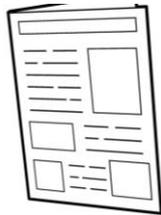
□ □ N E L A □



□ □ P E □



□ □ G U E □



□ □ R N A L □



□ □ I Z □

7- Ligue cada figura a sua sílaba inicial.



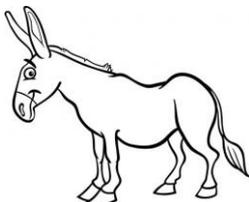
jo



je



ji



ju

ja

Aluno (a): _____

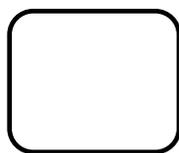
Data: ____/____/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

- 1- **LEIA EM VOZ ALTA** A PALAVRA A SEGUIR E **CIRCULE AS LETRAS** QUE REPRESENTAM O SOM INICIAL/SÍLABA INICIAL.

GIRafa

- 2- **ESCREVA** NO QUADRADINHO A SEGUIR, A SÍLABA INICIAL DA PALAVRA GIRafa.



- 3- **COMPLETE AS PALAVRAS** COM AS LETRAS QUE FALTAM. DEPOIS REESCREVA AS PALAVRAS ABAIXO DE CADA FIGURA.



R E L Ó O

.....



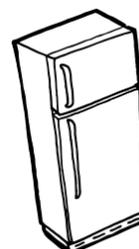
 A S S O L

.....



 R A F A

.....



 L A D E I R A

.....

Aluno (a): _____

Data: ____/____/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

 1- COM AJUDA DA FAMÍLIA, LEIA A PARLENDIA A SEGUIR.

Galinha choca

GALINHA CHOCA
COMEU MINHOCA
SAIU PULANDO
FEITO PIPOCA.

Da tradição popular

 2- DE ACORDO COM O TEXTO, MARQUE UM (X) NA RESPOSTA CORRETA.

 **QUEM COMEU MINHOCA?**

(A) A MINHOCA.

(B) A GALINHA CHOCA.

 **O QUE A GALINHA CHOCA COMEU?**

(A) MINHOCA.

(B) PIPOCA.

 3- CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM, OU SEJA, TERMINAM COM O MESMO SOM DA PALAVRA **CHOCA**.

MINHOCA

boneca

BOLA

BICICLETA

CARRETA

pipoca

- 4- Complete a parlenda com as palavras que faltam.

Galinha choca

_____ CHOCA

COMEU _____

SAIU PULANDO

FEITO _____.

- 5- LIGUE CADA PALAVRA ESCRITA COM LETRA DE IMPRENSA MAIÚSCULA A SUA RESPECTIVA LETRA DE IMPRENSA MINÚSCULA, COMO NO EXEMPLO A SEGUIR.

GALINHA



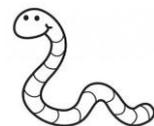
pipoca

MINHOCA



galinha

PIPOCA



Minhoca

- 6- LEIA EM VOZ ALTA A PALAVRA A SEGUIR E CIRCULE AS LETRAS QUE REPRESENTAM O SOM INICIAL/SÍLABA INICIAL.

GALINHA

- 7- **ESCREVA** NO QUADRADINHO A SEGUIR, A SÍLABA INICIAL DA PALAVRA GALINHA.



8- Leia em voz alta as sílabas a seguir.

GA	GO	GU
ga	go	gu

9- COMPLETE AS PALAVRAS COM AS LETRAS QUE FALTAM. DEPOIS REESCREVA AS PALAVRAS ABAIXO DE CADA FIGURA.



A L H A



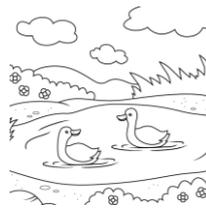
 R R A F A



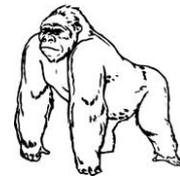
 L E I R O



 T O

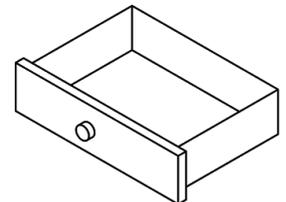


L A



 R I L A

10- CONSULTE O BANCO DE PALAVRAS E ESCREVA O NOME DAS IMAGENS A SEGUIR.



BANCO DE PALAVRAS

GATO

BIGODE

GAVETA

FIGO

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

1- COM AJUDA DA FAMÍLIA, LEIA O TRAVA-LÍNGUA A SEGUIR.

O RATO ROEU
A ROUPA DO REI
DE ROMA.



APRESENTAÇÃO DO TEXTO

Os trava-línguas são jogos de palavras com sonoridade, rimas e repetições que devem ser memorizadas e repetidas o mais rápido possível, com a finalidade de divertir.

2- ENCONTRE NO TRAVA-LÍNGUA AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA R E ESCREVAM NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

3- LEIA AS PALAVRAS E CIRCULE O NOME DE CADA FIGURA.

			
RÁDIO REDE RAMO	REMÉDIO RELÓGIO RIFA	REI REDE RENA	REMO RIO RABO

4- Leia em voz alta as sílabas a seguir.

RA	RE	RI	RO	RU
ra	re	ri	ro	ru

5- COMPLETE A CRUZADINHA COM AS LETRAS QUE FALTAM.

6- COMPLETE O NOME DE CADA DESENHO COM AS LETRAS QUE FALTAM.

[] [] [T] [O]

[] [] [D] [A]

[] [] [A]

[] [] [G] [U] [A]

Aluno (a): _____

Data: ____/____/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

 1- COM AJUDA DA FAMÍLIA, LEIA O TRAVA-LÍNGUA A SEGUIR.

O SAPO DENTRO DO SACO
O SACO COM O SAPO DENTRO
O SAPO BATENDO PAPO
O PAPO CHEIO DE VENTO.

 2- **ENCONTRE E CIRCULE** NO TRAVA-LÍNGUA AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA S.

 3- AGORA, ESCREVA NAS LINHA A SEGUIR, AS PALAVRAS QUE CIRCULOU NO TRAVA-LÍNGUA.

.....

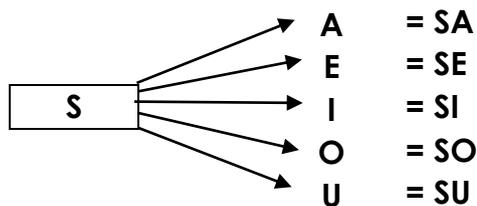
 4- LEIA EM VOZ ALTA A PALAVRA A SEGUIR E CIRCULE AS LETRAS QUE REPRESENTAM O SOM INICIAL/SÍLABA INICIAL.

SAPO

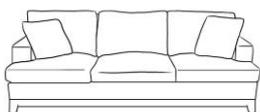
 5- AGORA, NAS SÍLABAS ABAIXO, VAMOS COLORIR DE VERMELHO A SÍLABA QUE VOCÊ CIRCULOU. DEPOIS, LEIA AS SÍLABAS EM VOZ ALTA PARA SUA FAMÍLIA.

SA	SE	SI	SO	SU
sa	se	si	so	su

6- Leia em voz alta as sílabas formadas pela junção da consoante **S** com as vogais **A, E, I, O, U**.



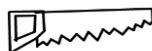
7- LOCALIZE NO CAÇA-PALAVRAS OS NOMES DAS FIGURAS A SEGUIR.



sofá



sino



serrote



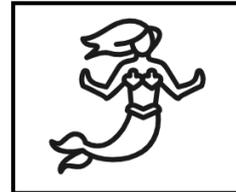
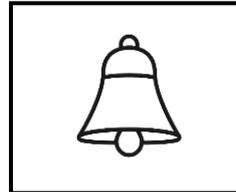
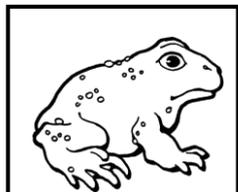
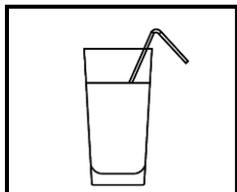
sapato



suco

F	I	G	H	S	A	P	A	T	O
S	S	O	F	Á	X	E	I	M	X
I	Z	A	S	O	S	U	C	O	A
S	E	R	R	O	T	E	X	O	D
F	I	S	A	S	W	T	E	U	A
F	C	V	N	F	S	I	N	O	M

8- LIGUE AS FIGURAS AO SOM INICIAL/SÍLABA INICIAL DA PALAVRA QUE A REPRESENTA.



SA

SE

SI

SO

SU

Aluno (a): _____

Data: ____/____/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

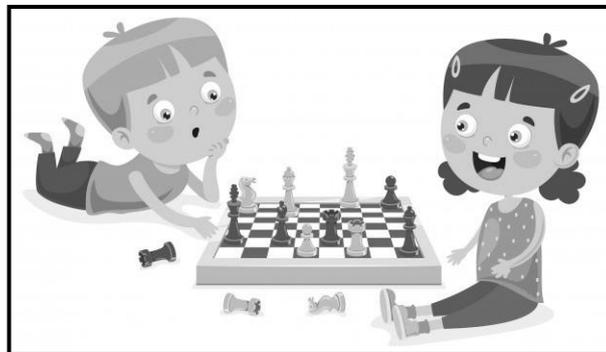
1- Veja a imagem a seguir.



ESSA É UMA IMAGEM DO TABULEIRO E PEÇAS DO JOGO DE XADREZ.

O XADREZ É UM ESPORTE CLASSIFICADO COMO UM JOGO DE TABULEIRO QUE TEM A FINALIDADE RECREATIVA OU COMPETITIVA PARA DOIS JOGADORES.

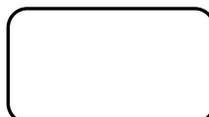
2- Observe a imagem.



MARQUE (X) NA RESPOSTA QUE INDICA O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO.

- (A) AS CRIANÇAS ESTÃO JOGANDO DAMA.
- (B) AS CRIANÇAS ESTÃO JOGANDO XADREZ.
- (C) AS CRIANÇAS ESTÃO ESTUDANDO.
- (D) AS CRIANÇAS ESTÃO ARRUMANDO OS BRINQUEDOS.

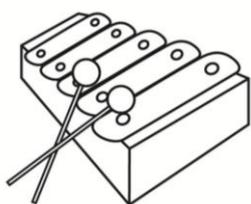
3- COPIE NO QUADRO A SEGUIR AS LETRAS QUE REPRESENTAM O SOM/SÍLABA INICIAL DA PALAVRA **XADREZ**.



- 4- CONHEÇA OUTROS SONS FORMADOS PELA JUNÇÃO/UNIÃO DA CONSOANTE **X** COM AS VOGAIS **A, E, I, O, U**.
COM AJUDA DE SUA FAMÍLIA, LEIA AS SÍLABAS A SEGUIR EM VOZ ALTA.

XA	XE	XI	XO	XU
xa	xe	xi	xo	xu

- 5- COMPLETE AS PALAVRAS COM AS LETRAS QUE FALTAM E REESCREVA CADA PALAVRA NA LINHA CORRESPONDENTE À FIGURA.



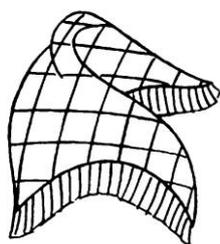
L O F O N E

.....



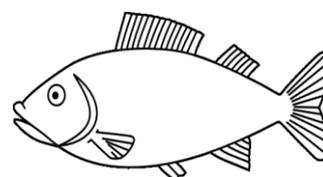
C A R A

.....



L E

.....



P E I

.....



D R E Z

.....



A M E I

.....

Aluno (a): _____

Data: ____/____/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

- 1- Com ajuda da família, leia o texto a seguir.

FICHA TÉCNICA

NOME: ZEBRA

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: MAMÍFERO MUITO CONHECIDO POR SUA PELAGEM RAJADA COM LISTRAS ESCURAS SOBRE FUNDO MAIS CLARO.

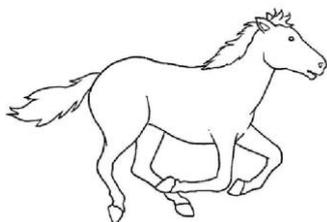
PESO: até 350 Kg.

TEMPO DE VIDA: até 28 anos.

ONDE VIVEM: EM REGIÕES DISPERSOS NA ÁFRICA.

DE QUE SE ALIMENTAM: ALIMENTAM-SE DE FOLHAS, PLANTAS, ERVAS, PORTANTO, SÃO CHAMADOS DE HERBÍVOROS.

- 2- MARQUE (X) NA ALTERNATIVA QUE CONTÉM A IMAGEM QUE REPRESENTA O ANIMAL APRESENTADO NA FICHA TÉCNICA QUE VOCÊ ACABOU DE LER.



(A) CAVALO



(B) BURRO



(C) ZEBRA

- 3- LEIA A PALAVRA A SEGUIR, CIRCULE AS LETRAS QUE REPRESENTAM O SOM/SÍLABA INICIAL E COPIE-AS NO QUADRO AO LADO DA PALAVRA.

ZEBRA



Aluno (a): _____

Data: ____/____/2020

ATIVIDADE AVALIATIVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

1- Escreva seu nome completo.

.....

2- Escreva na linha pontilhada o seu nome completo.



.....



.....



.....



.....

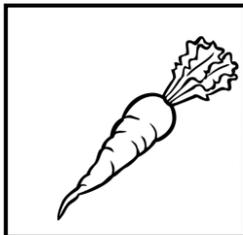
Prezada família,

Na atividade avaliativa, deixe que o aluno escreva do jeito que souber, não o corrija. Este será o momento de verificarmos o que sabe sobre a escrita e leitura.

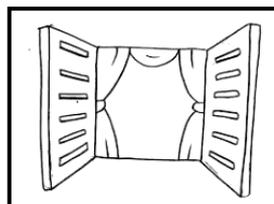
Nesta atividade, você poderá falar para o aluno o nome de cada objeto e aguardar que escreva do jeito que souber.

Caso tenha dúvida sobre os nomes dos objetos representados pelas imagens, consulte-os no rodapé desta página.

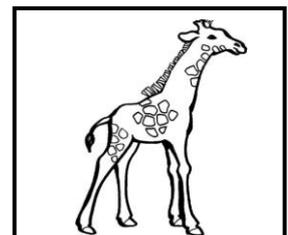
3- COMPLETE O NOME DAS FIGURAS COM AS LETRAS QUE FALTAM.



NOURA



NELA



RAFA

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

MATEMÁTICA

 1- **COMPLETE** O QUADRO NUMÉRICO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

95	96						102		
		107			110				114
			118			121			
125				129					

 2- **LEIA OS NÚMEROS** ABAIXO

78	307	92	215	478	599	200	1000	290	135
----	-----	----	-----	-----	-----	-----	------	-----	-----

 3- **REGISTRE** OS NÚMEROS DA ATIVIDADE 6 EM **ORDEM CRESCENTE**, OU SEJA, DO MENOR PARA O MAIOR.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 4- **REGISTRE** OS NÚMEROS DA ATIVIDADE 6 EM **ORDEM DECRESCENTE**, OU SEJA, DO MAIOR PARA O MENOR.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 5- **LEIA** EM VOZ ALTA OS NÚMEROS QUE ESTÃO NO QUADRO NUMÉRICO DE 10 EM 10 EM ORDEM CRESCENTE.

400	410	420	430	440	450	460	470	480	490
500	510	520	530	540	550	560	570	580	590
600	610	620	630	640	650	660	670	680	690
700	710	720	730	740	750	760	770	780	790
800	810	820	830	840	850	860	870	880	890

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

MATEMÁTICA

 **1- COMPLETE** A SEQUÊNCIA COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

300	310	320							
-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--

 **2- LEIA** E COM SUAS ESTRATÉGIAS, **RESOLVA** OS PROBLEMAS E **FAÇA** UM X NA RESPOSTA CORRETA.

a) DONA ANA COMPROU UM PACOTE COM **UMA DEZENA** DE PRATINHOS DE PLÁSTICO DESCARTÁVEIS. QUANTOS PRATINHOS DONA ANA COMPROU?

(A) 15 (B) 20 (C) 10 (D) 50

b) PARA O ANIVERSÁRIO DE SABRINA, SUA MÃE ENCOMENDOU **UMA CENTENA** DE BRIGADEIROS. QUANTOS BRIGADEIROS FORAM ENCOMENDADOS?

(A) 100 (B) 150 (C) 200 (D) 10

c) SEU JOSÉ COMPROU **DEZ DEZENAS** DE LARANJAS PARA FAZER SUCO EM SEU RESTAURANTE. QUANTAS LARANJAS SEU JOSÉ COMPROU?

d) (A) 10 (B) 200 (C) 150 (D) 100

e) PARA O ANIVERSÁRIO DE PABLO, SUA MÃE COMPROU **UMA CENTENA** DE BEXIGAS AZUIS E **UMA CENTENA** DE BEXIGAS AMARELAS PARA ENFEITAR O SALÃO. QUANTAS BEXIGAS A MÃE DE PABLO COMPROU?

(A) 100 (B) 200 (C) 300 (D) 50

 **3- LEIA** OS NÚMEROS DO QUADRO NUMÉRICO.

735	78	309	16	251	400	23	234	2	489
161	55	313	236	890	14	109	376	412	660

 **4- AGORA, ESCREVA** OS NÚMEROS DO QUADRO NUMÉRICO EM ORDEM ASCENDENTE, ISTO É, DO MENOR PARA O MAIOR.

5 - RESOLVA AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO.

a) $14 + 12 =$

D	U

b) $30 + 34 =$

D	U

c) $12 + 67 =$

D	U

d) $50 + 29 =$

D	U

6 - RESOLVA AS OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO.

a) $58 - 35 =$

D	U

b) $98 - 83 =$

D	U

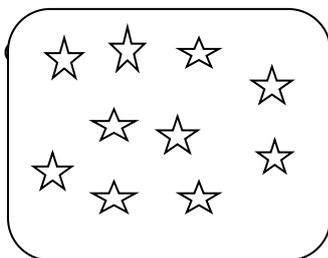
c) $99 - 62 =$

D	U

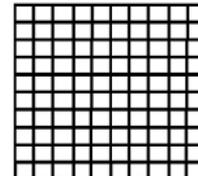
d) $37 - 10 =$

D	U

7- QUANTAS UNIDADES?



QUAL PEÇA ABAIXO POSSO TROCAR PELA MESMA QUANTIDADE? **CIRCULE A RESPOSTA**



8 - COMPONHA OS NÚMEROS.

EXEMPLO: $100 + 20 + 3 = 123$

a) $100 + 30 + 7 =$ _____

b) $200 + 40 + 2 =$ _____

c) $300 + 60 + 6 =$ _____

d) $400 + 10 + 1 =$ _____

e) $400 + 90 + 2 =$ _____

f) $600 + 50 + 7 =$ _____

g) $200 + 20 =$ _____

h) $100 + 10 + 1 =$ _____

i) $300 + 80 + 8 =$ _____

j) $100 + 70 + 7 =$ _____

k) $200 + 50 =$ _____

l) $800 + 80 + 1 =$ _____

9- AGORA, **DECOMPONHA** OS NÚMEROS.

EXEMPLO: $123 = 100 + 20 + 3$

a) $144 =$ _____	g) $250 =$ _____
b) $156 =$ _____	h) $312 =$ _____
c) $263 =$ _____	i) $469 =$ _____
d) $398 =$ _____	j) $189 =$ _____
e) $477 =$ _____	k) $311 =$ _____
f) $678 =$ _____	l) $770 =$ _____

7- **RESOLVA** AS SITUAÇÕES – PROBLEMA.

UM SALÃO TEM 4 FILEIRAS COM 5 CADEIRAS EM CADA UMA. QUANTAS CADEIRAS HÁ NESSE SALÃO?

$$5 + 5 + 5 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$4 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

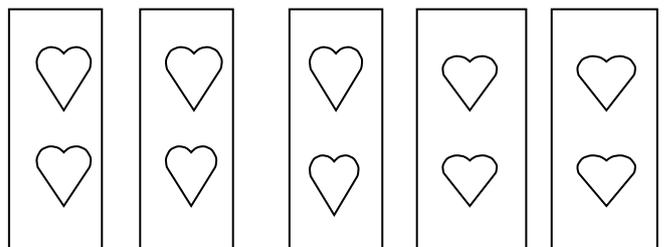


RESPOSTA: HÁ NESSE SALÃO _____ CADEIRAS.

8- QUANTOS CORAÇÕES?

$$2 + 2 + 2 + 2 + 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$5 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$



RESPOSTA: SÃO _____ CORAÇÕES.

9- **COMPLETE** AS SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS.

150	152				160				
			176						188

285	290							325	
				355					

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

MATEMÁTICA

 1- VOCÊ CONHECE ESSES INSTRUMENTOS DE MEDIDA DE MASSA?

VEJA:



BALANÇA DIGITAL É UM DISPOSITIVO QUE MEDE O PESO OU MASSA DE UM OBJETO.

BALANÇA UTILIZADA PARA MEDIR O PESO DAS PESSOAS.



BALANÇA DE PRATO É UM INSTRUMENTO QUE MEDE A MASSA DE UM CORPO.

NOVA ESCOLA

AS UNIDADES PADRONIZADAS DE MEDIDA DE MASSA É O QUILOGRAMA E A GRAMA. O QUILOGRAMA É REPRESENTADO PELA LETRA Kg .
1 QUILOGRAMA EQUIVALE A 1.000 GRAMAS.
E A GRAMA É REPRESENTADA PELA LETRA g.
USAMOS O QUILOGRAMA PARA EXPRESSAR MEDIDAS DE MASSAS DE OBJETOS MAIORES.

AS BALANÇAS POSSUEM AS MAIS VARIADAS UTILIDADES, PODENDO PESAR DESDE PEQUENAS COISAS ATÉ VEÍCULOS QUE PESAM TONELADAS.

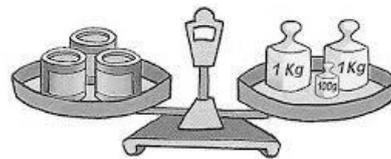
2 - **OBSERVE** AS IMAGENS ABAIXO E RESPONDA ÀS QUESTÕES.



https://br.pinterest.com/pin/567946203011713716/?nic_v2=1a6JZIFR7

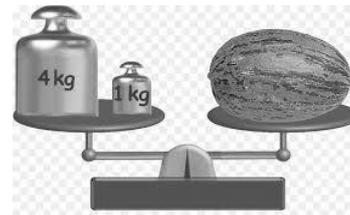
- a) QUANTOS QUILOGRAMAS TÊM O PACOTE DE AÇÚCAR? _____
b) QUANTOS QUILOGRAMAS TÊM O PACOTE DE FEIJÃO? _____
c) QUANTOS QUILOGRAMAS TÊM JUNTOS O PACOTE DE FARINHA DE TRIGO E O PACOTE DE ARROZ? _____

3 - QUAL É O PESO DAS 3 LATINHAS?



- (A) 1 Kg (B) 2 Kg (C) 3 Kg (D) 2 Kg e 100gr

4 - QUAL É O PESO DA MELANCIA?



- (A) 4 Kg (B) 5 Kg (C) 3 Kg (D) 6 Kg

<https://www.google.com/search?q=IMAGEM%20DE%20DESENHO>

5 - **CALCULE E ESCREVA** O RESULTADO EM CADA CASO. PARA ISSO, FAÇA USO DE ALGUNS DESSES MATERIAIS PARA A CONTAGEM.

TAMPINHAS...

LÁPIS DE COR...

PALITOS DE SORVETE...

OU QUAQUER OUTRO MATERIAL DISPONÍVEL!

a) $15 - 9 =$

f) $13 + 6 =$

b) $12 - 5 =$

g) $11 + 9 =$

c) $10 - 2 =$

h) $7 + 11 =$

d) $18 - 9 =$

i) $8 + 12 =$

e) $19 - 5 =$

j) $4 + 13 =$

Aluno (a): _____

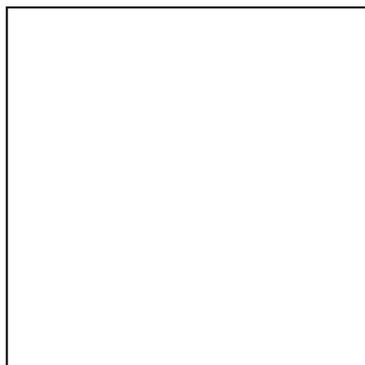
Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

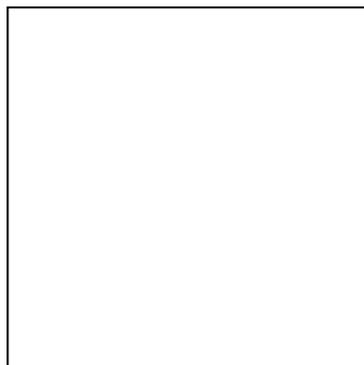
MATEMÁTICA

 1 - JOÃO TEM 9 CARRINHOS EM SUA COLEÇÃO. SEU PRIMO LUCAS TEM 15. QUANTO FALTA PARA JOÃO TER A MESMA QUANTIDADE QUE SEU PRIMO?

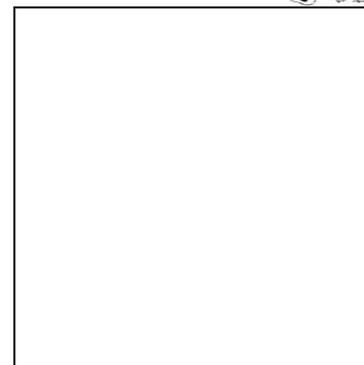
DESENHE



CARRINHOS DE JOÃO



CARRINHOS DE LUCAS



QUANTOS CARRINHOS FALTAM

 2 - DANIELA TEM . SEU IRMÃO TEM . QUANTOS REAIS FALTAM PARA QUE DANIELA TENHA A MESMA QUANTIDADE QUE SEU IRMÃO?

DESENHE A QUANTIDADE QUE FALTA NO RETÂNGULO ABAIXO.



 3 - A OPERAÇÃO "INTROMETIDA"

CALCULE MENTALMENTE O RESULTADO DE CADA OPERAÇÃO. **CIRCULE** AQUELA QUE TEM RESULTADO CORRETO E **FAÇA** UM X NO RESULTADO DA OPERAÇÃO QUE ESTÁ INCORRETA EM CADA QUADRO ABAIXO.

$12 - 7 = 5$	$15 + 15 = 30$	$56 - 55 = 1$
$18 - 9 = 9$	$50 + 11 = 62$	$29 - 14 = 14$
$20 - 3 = 15$	$100 + 100 = 200$	$77 - 75 = 3$
$30 - 20 = 10$	$18 + 8 = 29$	$61 + 9 = 70$
$45 - 40 = 6$	$90 + 10 = 110$	$44 + 10 = 60$

4- O DONO DA MERCEARIA PREÇO BAIXO ESTÁ ORGANIZANDO AS QUANTIDADES DOS PRODUTOS PARA QUE NÃO FALTE NENHUM PRODUTO EM SEU ESTOQUE. APÓS CONTAR CADA PRODUTO ELE ORGANIZOU AS QUANTIDADES EM UM GRÁFICO. **OBSERVE** O GRÁFICO E DEPOIS RESPONDA:



<https://br.pinterest.com/pin/346777240062054499/>

- a) QUAL PRODUTO APRESENTA A **MAIOR** QUANTIDADE?

- b) QUAL PRODUTO APRESENTA A **MENOR** QUANTIDADE?

- c) ORDENE AS QUANTIDADES EM **ORDEM CRESCENTE**.

5- SEU MANUEL TEM UMA MERCEARIA ONDE VENDE REFRIGERANTES. ELE PRECISA GUARDAR AS LATINHAS DE REFRIGERANTES EM CAIXAS. VAMOS AJUDAR SEU MANUEL A GUARDÁ-LAS IGUALMENTE NAS CAIXAS DISPONÍVEIS NA MERCEARIA?

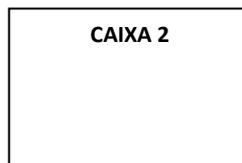
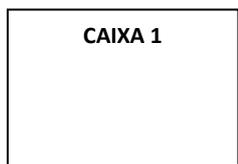
a) SÃO 8 LATINHAS PARA GUARDAR IGUALMENTE EM 2 CAIXAS. QUANTAS LATINHAS SERÃO GUARDADAS EM CADA CAIXA?

LIGUE OS REFRIGERANTES

ATÉ AS



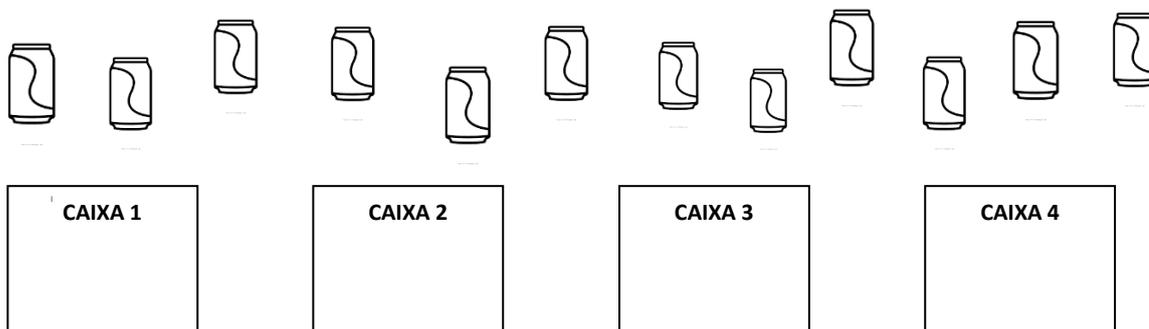
CAIXAS.



RESPOSTA: SERÃO GUARDADAS EM CADA CAIXA _____ LATINHAS.

 b) SÃO 12 LATINHAS PARA GUARDAR EM 4 CAIXAS. QUANTAS LATINHAS SERÃO GUARDADAS EM CADA CAIXA?

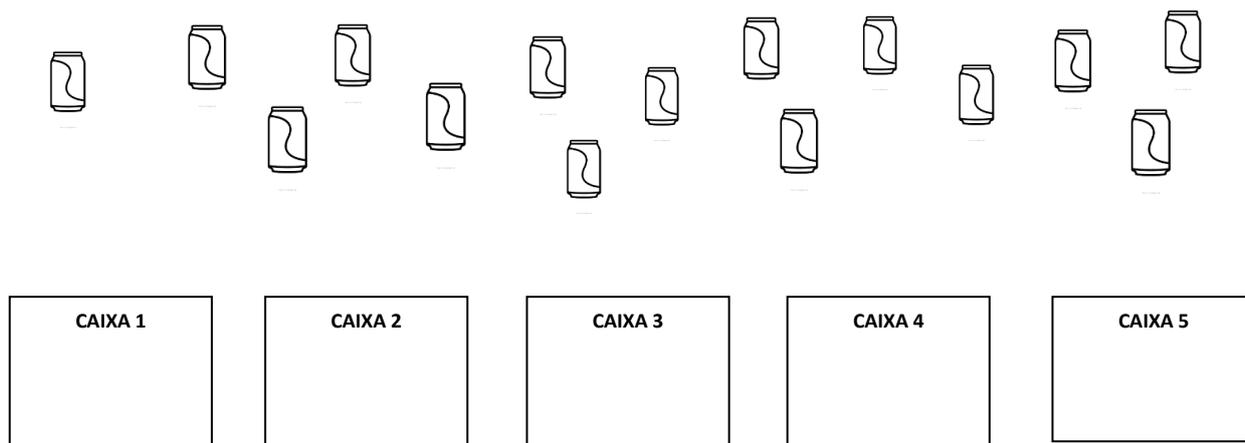
LIGUE OS REFRIGERANTES ATÉ AS CAIXAS.



RESPOSTA: SERÃO GUARDADAS EM CADA CAIXA _____ LATINHAS.

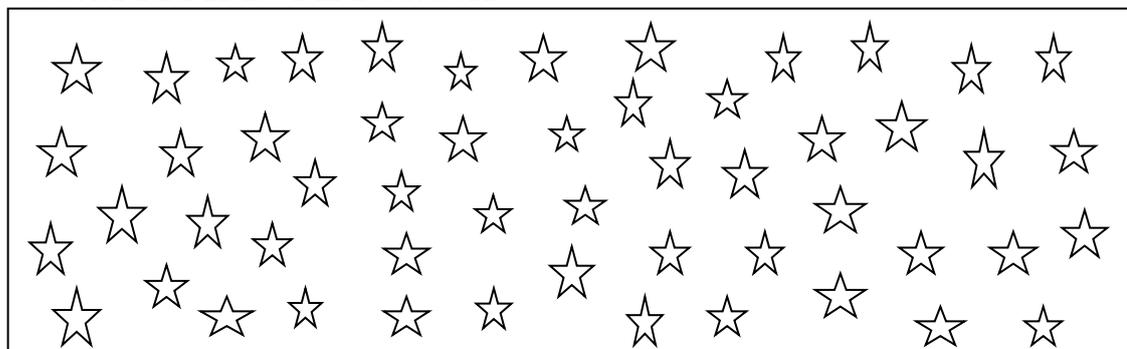
 d) SÃO 15 LATINHAS PARA GUARDAR EM 5 CAIXAS. QUANTAS LATINHAS SERÃO GUARDADAS EM CADA CAIXA?

DIVIDA AS LATINHAS LIGANDO UMA A UMA DE MANEIRA QUE FIQUE A MESMA QUANTIDADE EM CADA CAIXA.



RESPOSTA: SERÃO GUARDADAS EM CADA CAIXA _____ LATINHAS.

 3 - **CONTE** DE DEZ EM DEZ E CIRCULE.



QUANTOS GRUPOS DE 10 UNIDADES VOCÊ CIRCULOU? _____

QUANTOS ELEMENTOS SOLTOS? (sem circular) _____

QUANTAS UNIDADES HÁ NO RETÂNGULO? _____

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

ATIVIDADE AVALIATIVA

 1 - **LEIA** OS NUMERAIS ABAIXO E **ESCREVA – OS** EM ORDEM ASCENDENTE.

645	60	156	15	510	227	770	49	368	78
400	34	816	81	900	26	10	92	100	55

 2 - **MARQUE** COM UM X A RESPOSTA CORRETA EM CADA ALTERNATIVA.

DEZ UNIDADES CORRESPONDEM A

(A) UMA CENTENA (B) UMA UNIDADE (C) UMA DEZENA

CEM UNIDADES CORRESPONDEM A

(A) UMA DEZENA (B) UMA CENTENA (C) UMA UNIDADE

DEZ DEZENAS CORRESPONDEM A

(A) UMA CENTENA (B) UMA UNIDADE (C) DEZENA

 3 - **CALCULE** AS OPERAÇÕES ABAIXO:

D	U
1	4
+	5
5	5

D	U
6	0
+	8
	8

D	U
4	9
-	5
	4

D	U
8	9
-	3
5	6

 4 - **COMPONHA** OS NUMERAIS.

$40 + 9 =$

$500 + 80 + 4 =$

$800 + 20 + 3 =$

 5 - **DECOMPONHA** OS NUMERAIS.

$761 =$

$99 =$

$233 =$

6 - COMPLETE A SEQUÊNCIA .

400	410				450				
		520						580	
			630						

7 - LUCAS TEM 55 FIGURINHAS. SE ELE GANHAR MAIS 30 DE SEU PRIMO, COM QUANTAS FIGURINHAS ELE FICARÁ?

CÁLCULO

D	U

RESPOSTA: LUCAS FICARÁ COM _____ FIGURINHAS.

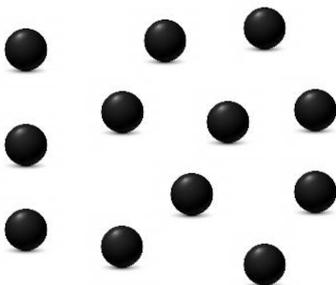
8 - FLÁVIA TEM 32 ADESIVOS. AMANDA TEM 58. QUANTO FALTA PARA FLÁVIA TER A MESMA QUANTIDADE QUE AMANDA?

CÁLCULO

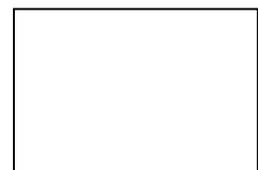
D	U

RESPOSTA: PARA QUE FLÁVIA TENHA A MESMA QUANTIDADE QUE AMANDA, FALTAM _____ ADESIVOS.

9 - MARTA TEM BOLINHAS PRETAS PARA GUARDAR IGUALMENTE EM CAIXAS. QUANTAS BOLINHAS SERÃO GUARDADAS EM CADA CAIXA?



CAIXA 1



CAIXA 2

RESPOSTA: SERÃO GUARDADAS EM CADA CAIXA _____ BOLINHAS.