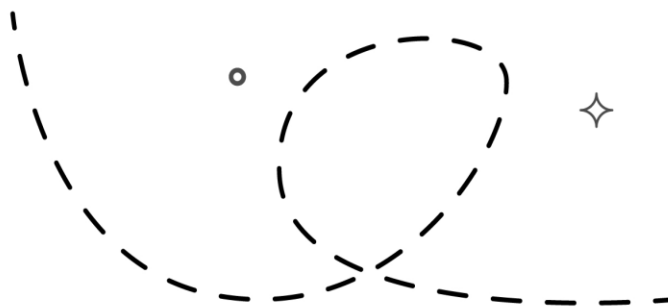




2º



CADERNO DE ATIVIDADES



5º ANO



Aluno (a):



Escola Municipal:



Turma: () A () B () C () D



2020



SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



UMUARAMA
PREFEITURA DA CIDADE



APRESENTAÇÃO

Querida Família,

Este caderno de atividades é destinado aos estudantes matriculados no 5º ano do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Umuarama. O material foi construído de forma colaborativa e dialogada, por meio da participação das coordenações educacionais da Secretaria Municipal de Educação, gestores e professores das unidades educacionais e tem como objetivo contribuir no processo de aprendizagem dos estudantes nesse período de distanciamento social.

Ele é composto por atividades que auxiliam na compreensão dos Objetos de Conhecimento do 1º Semestre, referentes aos Componentes Curriculares Arte, Ensino Religioso, Educação Física, História, Ciências, Geografia, Matemática e Língua Portuguesa.

Para realizar as atividades, o estudante contará com a ajuda de um dos seus familiares. Para isso, é importante que seja criada uma rotina de estudo, de preferência, no horário em o estudante frequenta as aulas na escola, para que ele se habitue e entenda que não estamos de férias.

É importante organizar um espaço tranquilo e agradável, sem interferência de equipamentos eletrônicos e que realize duas atividades por dia, intercalando um Componente Curricular de cada vez.

Para ajudar na orientação de como os estudantes podem realizar as atividades, assista aos vídeos produzidos pelos professores do 5º ano, que serão disponibilizados na rede social da Prefeitura e nos grupos de WhatsApp da unidade educacional. Fique atenta!

Além das atividades impressas, reserve um momento da rotina do estudante para que ele leia, conte em ordem crescente e decrescente, faça sequências numéricas, desenhe, faça lista de palavras, escreva frases com as palavras das listas, ouça histórias, reescreva histórias e, principalmente, brinque.

Para computar a presença do estudante neste período, o caderno com as atividades resolvidas deverá ser entregue para os gestores da unidade educacional no dia **07/08/2020**, em horário a ser agendado.

Agradecemos a parceria entre a família e escola e esperamos estar juntos brevemente.

Bons estudos!

Secretaria Municipal de Educação

2020

SUMÁRIO

Componente Curricular: ARTE.....	04
Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA.....	07
Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO.....	09
Componente Curricular: HISTÓRIA.....	12

Componente Curricular: CIÊNCIAS.....	15
Componente Curricular: GEOGRAFIA.....	21
Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA.....	26
Componente Curricular: MATEMÁTICA.....	41

Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: ____/____/2020

ARTE

1- Você já ouviu falar na técnica de pintura PONTILHISMO?

Leia o verbete abaixo.

Pontilhismo - É uma técnica de pintura, saída do movimento impressionista, em que pequenas manchas ou pontos de cor provocam, pela justaposição, uma mistura óptica nos olhos do observador. A técnica de utilização de pontos coloridos justapostos também pode ser considerada o culminar do desprezo dos impressionistas pela linha, uma vez que esta é somente uma abstração do homem para representar a natureza. Esta técnica foi criada na França, com grande impulso de George Seurat e Paul Signac, em meados do século XIX. No pontilhismo os tons pontilhistas, geralmente, parecem mais claros do que quando se misturam as cores. Isto pode ser explicado por manterem espaços brancos entre os pontos coloridos. Normalmente, essas obras são feitas de tinta a óleo por conta da espessura e a não tendência de escorrer pela tela. Georges Seurat pode ser considerado o iniciador desta corrente artística.

Fontes: https://pt.wikipedia.org/wiki/Pontilhismo#cite_note-1

2- Para conhecer melhor a técnica do pontilhismo assista ao "Vídeo aula sobre pontilhismo" no YouTube ou acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=bBGeurnGtCA>

3- Após assistir à videoaula responda as questões abaixo:

A técnica de pontilhismo foi criada na

() Itália. () França. () Inglaterra. () China.

No pontilhismo a imagem é definida por

() linhas. () figuras. () pontos. () traços.

No pontilhismo

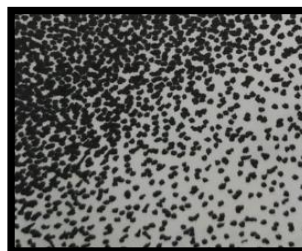
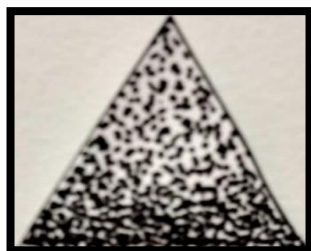
() não mantêm-se espaços entre os pontos.

() não utiliza-se pontos.

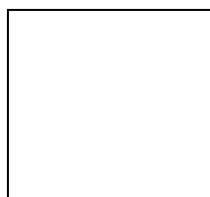
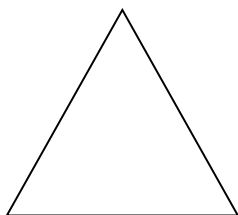
() mantêm-se espaços brancos entre os pontos coloridos.

() mantêm-se espaços pretos entre os pontos coloridos.

- 4- Observe abaixo como o quadrado e o triângulo foram coloridos com a técnica do pontilhismo. Você pode ver que a ponta esquerda superior do quadrado e a parte inferior do triângulo estão mais escuros porque nestas áreas os pontos estão mais próximos uns dos outros.



Agora, com canetinha, aplique a técnica de pontilhismo nas figuras abaixo (inicie pela parte onde os pontos estarão mais próximos e vá distanciando-os aos poucos).



ATIVIDADE AVALIATIVA DE ARTE

Faça um desenho no quadro abaixo com lápis grafite (*faça os traços bem leves para que não fiquem muito visíveis*) e depois utilize canetinhas coloridas para colorir cada espaço do seu desenho com a técnica do pontilhismo. Não se esqueça de dar um título para sua obra!

Título: _____



Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: ____/____/2020

ARTE

- 1- Vamos conhecer a música "Criança não trabalha" do Grupo Palavra Cantada?
Assista ao vídeo com a música no YouTube ou acesse o link:
<https://www.youtube.com/watch?v=lgDOXkKSobM>
- 2- Depois de assistir ao vídeo, leia a letra da música que está abaixo para aprender a cantá-la. Convide pessoas da sua família para cantarem juntos ou cante com seus colegas em uma chamada de vídeo pelo celular. Divirtam-se!

Criança não trabalha- Palavra Cantada

Lápis, caderno, chiclete, pião
Sol, bicicleta, skate, calção
Esconderijo, avião, correria, tambor
Gritaria, jardim, confusão

Bola, pelúcia, merenda, crayon
Banho de rio, banho de mar, pula-cela,
bombom
Tanque de areia, gnomo, sereia
Pirata, baleia, manteiga no pão

Giz, merthiolate, band-aid, sabão
Tênis, cadarço, almofada, colchão
Quebra-cabeça, boneca, peteca
Botão, pega-pega, papel, papelão

Criança não trabalha, criança dá
trabalho
Criança não trabalha...

Lápis, caderno, chiclete, pião
Sol, bicicleta, skate, calção
Esconderijo, avião, correria, tambor
Gritaria, jardim, confusão

Bola, pelúcia, merenda, crayon
Banho de rio, banho de mar, pula-cela,
bombom
Tanque de areia, gnomo, sereia
Pirata, baleia, manteiga no pão

Utilize este espaço para
ilustrar a letra da música
"Criança não trabalha".

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

Data da realização: ____/____/2020

Atividade 1: Não deixe o bastão cair

Objetivo: Desenvolver a velocidade de reação e agilidade.

Para esse desafio serão necessárias no mínimo 2 (duas) pessoas e 1 (uma) vassoura (qualquer objeto com cabo serve) para cada pessoa. Cada pessoa deve segurar a vassoura pelo cabo de forma que a parte da vassoura fique tocando o chão. Inicialmente as pessoas ficam distantes 1 (um) metro uma da outra (se forem 2 pessoas, devem ficar uma de frente para a outra, se forem mais de 2 pessoas, devem ficar formando um círculo). Os participantes devem falar 1, 2, 3 e já, no "já", devem soltar a sua vassoura e pegar a do outro, sem que ela caia no chão, em caso de ter mais de dois participantes, neste caso, cada participante deverá pegar a vassoura da esquerda, depois de algum tempo alterar o lado.

Esse desafio é de cooperação, pois os participantes somente vencem se todos pegarem a vassoura. Conforme estiverem realizando com facilidade, aumente a distância entre os participantes tornando-o mais difícil. No vídeo "Bastões lateralidade" disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=Ix8qTPNd0Jw> é possível visualizar a forma como devem realizar o desafio.

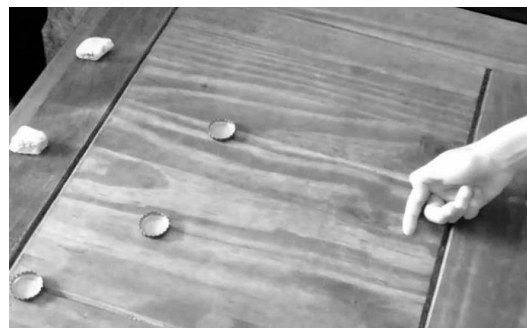
No retângulo, coloque qual foi a maior distância alcançada entre os participantes sem deixar cair o bastão.

Data da realização: ____/____/2020

Atividade 2: Futebol de tampinha com dedos

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora fina, concentração. Conhecer um tipo diferente de futebol.

Para esse jogo, serão necessários 6 (seis) pedrinhas e 6 (seis) tampinhas de refrigerante. O campo pode ser no chão ou em uma mesa, sendo necessário que tenha no mínimo 1 metro de comprimento. Coloque duas pedrinhas em cada extremidade formando os gols que devem ter 15 cm, cada jogador fica com três tampinhas, coloque duas pedrinhas nas laterais para saber onde fica o meio do campo.



Para iniciar o jogo, devem fazer um sorteio para saber quem começa, o jogador que inicia deve colocar as suas tampinhas à frente de seu gol, ficando uma ao lado da outra, com distância de 10 cm entre elas. O jogador deve com os dedos movimentar uma das tampinhas tentando se aproximar do gol adversário, a tampinha movimentada deverá passar no meio das outras duas e não poderá tocar nas outras tampinhas, caso uma dessas situações ocorra o jogador perde a vez. Para se fazer o gol, é necessário que a tampinha movimentada esteja no campo de

ataque e passe entre o gol adversário. Tutorial regras do jogo disponível em: "Futebol com tampinhas" <https://www.youtube.com/watch?v=NNq7Z72gslo>

Data da realização: ____/____/2020

Atividade 3: Dança do coco

Objetivo: conhecer uma dança da cultura popular e dançar o coco.

- a) Vamos conhecer um pouco sobre a **"dança do coco"**:

"Coco" significa cabeça, é uma dança de roda acompanhada de cantoria e executada em pares, fileiras ou círculo, têm influências dos batuques africanos e dos bailados indígenas, sendo um ritmo tradicional da região Nordeste do Brasil. A primeira referência que se tem sobre a dança do coco data da segunda metade do século XVII.

Para saber mais sobre a dança do coco assista ao vídeo: Danças Brasileiras - Coco Alagoano (1 de 3), disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Q871ol8aUKU>



- b) Agora que você já conhece a dança do coco, que tal praticar de maneira simples e fácil essa dança da cultura popular brasileira?
Com a ajuda do vídeo: Palavra cantada – Ciranda do coco, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=T18tbTP2u_o aprenda o passo da dança e depois dance com a música. Realize a dança algumas vezes para ficar craque!
- c) A maioria das danças são feitas para comemorações, por isso, agora que você é um dançarino de coco, convide os outros membros da família para participar desse baile tornando a dança uma celebração familiar.
- d) Assinale abaixo quais povos deram origem a "dança do coco".
() Europeu e Indígena () Europeu e Africano () Africano e Indígena

Data da realização: ____/____/2020

Atividade 4: Golfe cooperativo

Objetivo: Cooperar entre os participantes e confiar no outro.

Para esse jogo serão necessários: venda para os olhos, taco (bastão, cabo de vassoura, beto, outro) e uma bola pequena. Além do material será necessário riscar um círculo no chão com 30 cm de diâmetro, os participantes devem ficar o mais distante possível do círculo e um participante deve ficar vendado e de posse do taco.

O participante vendado deverá colocar a bola dentro do círculo, conduzindo-a com tacadas seguindo orientações dos outros participantes. Os participantes devem contar quantas tacadas foram necessárias para colocar a bola no círculo. Cada vez que se alcançar o objetivo devem trocar o participante vendado. Coloque no retângulo, qual foi a maior e menor quantidade de tacadas para colocar a bola no círculo.

Menor número de tacadas

Maior número de tacadas



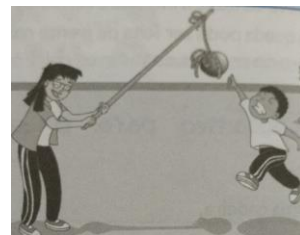
Data da realização: ____/____/2020

Atividade 5: Alcançando a bola

Objetivo: Aprimorar os movimentos de saltos para saltar o mais alto possível.

Para esse jogo serão necessários 1 (um) bastão (cabo de vassoura ou outro), 1 (uma) sacola plástica e 1 (uma) bola. Coloque a bola dentro da sacola plástica e amarre-a em uma das pontas do bastão.

Um participante ficará com o bastão segurando-o pelo lado que não está a sacola, é importante que inicie com uma altura baixa. Os demais participantes devem um de cada vez conseguir tocar na sacola. A cada rodada quem está segurando o bastão deve aumentar um pouco a altura. Os participantes podem correr para aumentar o impulso do salto. O participante que não conseguir tocar na sacola estará eliminado da rodada.



Data da realização: ____/____/2020

Atividade 6: Elástico

Objetivo: Aprimorar os movimentos de saltos.

Para essa brincadeira basta ter um pedaço de elástico (4 metros). Abaixo alguns links para ajudar na forma de brincar, lembrando que cada um pode criar os seus movimentos.

Vídeo: "Como pular elástico? – Educar para crescer" disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=Wtegw8D1XA8>

Vídeo: "Jogo com elástico: brincando de pular elástico" disponível no link https://www.youtube.com/watch?v=4_q-ksXYNPQ

Vídeo: "Como pular elástico" disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=8-XxZYIyo2Y>

Data da realização: ____/____/2020

Atividade 7: Gavião, Mamãe galinha e seus pintinhos (com bola)

Objetivo: Aprimorar o arremesso e marcação defensiva

Nesse jogo, serão necessárias no mínimo 3 (três) pessoas, sendo uma o gavião, uma a mamãe galinha e os demais serão os pintinhos.

A mamãe galinha e os pintinhos devem fazer uma fileira, com a mamãe na frente e os pintinhos atrás segurando nos ombros um do outro. O gavião fica à frente da mamãe galinha e de posse de uma bola.

Ao sinal de início, o gavião deverá tentar acertar a bola no último pintinho, mas a mamãe poderá protegê-lo.



Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

ENSINO RELIGIOSO

1- Leia o texto abaixo.

Todo Igarapé um dia se junta ao grande rio Tapajós

Daniel Munduruku era menino pequeno, nasceu em uma aldeia em Belém do Pará. Ele não falava muito com seu avô que era um senhor misterioso que falava pouco, mas dava conselhos sobre as ervas e plantas que curavam.

Uma vez, percebendo que seu neto Daniel estava triste, o avô o chamou para tomar banho no igarapé. Chegando lá, ele disse: "Está vendo aquela pedra na cachoeira? Sente-se nela e fique até eu mandar você sair".

Enquanto isso, o avô tomou um longo banho para relaxar seu corpo cansado. Ao final da tarde, o avô disse: "Pode vir tomar banho". Então o sábio indígena disse:

- Você chegou à aldeia muito triste. Veio da cidade se sentindo inferior, pois lá as pessoas o maltrataram. Está na hora de aprender algumas coisas sobre quem você é, e foi por isso que eu te trouxe aqui.

- Você viu o rio, ouviu as águas e o que lhe ensinaram? A paciência e a perseverança. Paciência de seguir o próprio caminho de forma constante, sem nunca apressar o seu curso. Perseverança para ultrapassar todos os obstáculos que surgirem no caminho. O rio sabe aonde quer chegar e sabe que vai chegar não importa o que aconteça. Ele sabe que seu destino é se juntar ao grande rio Tapajós. Temos de ser como o rio, meu neto. Temos que acreditar que somos como um pequeno fio na teia da vida, mas um fio importante sem o qual a teia desmorona. Quando você estiver triste, venha para cá ouvir o rio.

Foi o maior discurso que o pequeno indígena Daniel Munduruku tinha ouvido de seu avô. Ele falava pouco, mas dizia muito. Nessa época, Daniel não compreendia muito bem as palavras de seu avô, mas guardava bem guardado em seu coração.

Outro dia, na beira da fogueira, o velho sábio indígena falou assim:

- Têm coisas que nunca vamos saber, pois nossa vida é curta. Mas todas elas podem ser lidas na natureza porque ela sempre esteve aqui. Os homens buscam as respostas e as curas no céu, sendo que elas estão na terra. Quem quiser conhecer as coisas deve perguntar para nosso irmão o fogo, pois ele esteve presente na criação do mundo, ou aos quatro ventos, ou às águas puras dos rios, ou ainda a nossa Mãe Primeira: a terra (Ele falava e se calava contemplando o fogo à sua frente). O nosso mundo está vivo, a terra está viva, os rios, o fogo, o vento, as árvores, os pássaros, os animais e as pedras, estão todos vivos. São todos nossos irmãos e irmãs. Quem destrói a terra destrói sua própria alma e não merece viver.

Depois de assimilar as lições de seu velho avô, passado algum tempo, Daniel volta correndo para a aldeia e chega dizendo orgulhoso: "Vovô, vovô eu sou índio". Então seu avô abriu um belo sorriso e disse:

- Então já é hora de eu me juntar ao Grande Rio Tapajós porque você aprendeu a lição, meu neto. Mas Daniel ficou desesperado:

Vovô, eu tenho tanto para aprender com você, têm tantas lições que você tem que me ensinar. Serenamente o avô disse: "Lembre-se sempre, meu neto, que só há duas coisas importantes para se saber na vida: a primeira é nunca se preocupar com coisas pequenas e a segunda é que todas as coisas são pequenas".

E com essas palavras ele se juntou ao Grande Rio.

(MUNDURUKU, 2009. Adaptado)

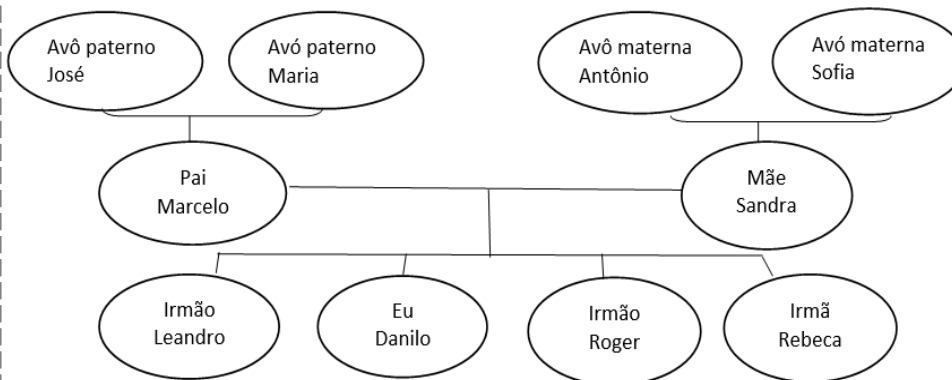
Fonte: PARANÁ. **Ensino religioso** : diversidade cultural e religiosa. Curitiba : SEED, 2013. p.1-286.

- 2- O avô de Daniel disse que as águas do rio ensinam duas virtudes. Localize-as no diagrama abaixo.

X	O	P	Q	B	E	V	R	O	D	I	E	U
B	R	P	A	C	I	Ê	N	C	I	A	W	Q
V	T	E	B	Q	S	X	C	R	J	K	E	A
P	E	R	S	E	V	E	R	A	N	Ç	A	M
N	I	V	M	O	E	Y	U	F	X	W	L	R

- 3- O sábio avô deixou muitos ensinamentos a seu neto Daniel. Escreva, nas linhas abaixo, alguns desses ensinamentos.

- 4- O maior aprendizado que Daniel teve com seu avô é que não se deve ter vergonha de nossas origens. A seguir, veja um exemplo de uma árvore genealógica e depois construa a sua árvore genealógica.



Árvore genealógica: representação das pessoas que tiveram participação na existência de uma pessoa.

Aluno (a): _____

Data: ____/____/2020

HISTÓRIA

1- Leia em voz alta o texto a seguir.

Texto: **Exploração Econômica do Brasil Colonial na formação do Estado Brasileiro**

No início da colonização do Brasil as principais atividades econômicas foram baseadas na **exploração do pau-brasil, da cana de açúcar e da mineração.**

O **pau-brasil** madeira conhecida como "*brasilina*" de cujo cerne avermelhado, cor de brasa, extraía um corante com que se tingiam panos. No Brasil foi descoberto por Pedro Álvares Cabral em 1500. O rei Dom Manuel colocou o comércio do pau-brasil sob o monopólio da Coroa, e entregou a exploração do produto para uma companhia comandada por Fernando de Noronha, que extraía e entregava o produto à Coroa Portuguesa, a extração era feita pelos indígenas. O pagamento aos indígenas era feito por meio do **escambo**, ou seja, da troca. Os indígenas entregavam a madeira e recebiam bugigangas europeias, como: facões, machados, espelhos, canivete entre outros, pelo trabalho pesado, ou seja, mão de obra escrava nativa.

A **cana-de-açúcar** ampliou o comércio de Portugal e para produzir de acordo com as necessidades da colônia, foram trazidos os negros africanos escravizados (e assim toda exploração foi baseada no trabalho escravo). A economia açucareira norteou outras atividades, como a criação de gado (carne, transporte, energia para os engenhos, sebo, lenha para as caldeiras), sendo que esta atividade acabou por se expandir para o sertão nordestino, constituindo a base de sua economia.

O **ouro** foi encontrado (1696) no Vale do Ouro Preto, em Minas Gerais. A exploração do ouro desencadeou uma grande onda migratória de portugueses e outras pessoas em direção a Minas Gerais, em busca de enriquecimento. Com isso, foi criado o tributo da riqueza obtidas nas jazidas, sendo que a primeira forma de tributo foi o **Quinto**, isto é 20% do que era produzido deveria ser remetido à Coroa Portuguesa, depois vieram outros tributos. Surgiu a casa de fundição que tinha como objetivo transformar o ouro em barra e entregar para a Coroa, antes de separar a parte dos mineradores. Muitos mineradores encontram também o ouro de **aluvião** (falso ouro).

A **mão de obra** era feita por indígenas e negros africanos. Os indígenas formaram a principal mão de obra escravizada até o século XVII, eles reagiam enfrentando os colonizadores ou fugiam para o interior da mata, os missionários cristãos tentavam catequizá-los. Os negros foram trazidos da África aos milhares, sua grande maioria eram jovens do sexo masculino, para o trabalho nos engenhos de cana-de-açúcar, trabalhavam nas fazendas de café, na mineração e outros. Dica para leitura: <https://novaescola.org.br/conteudo/1319/as-origens-dos-negros-do-brasil> (Dica de Vídeo sobre o pau-brasil: <https://www.youtube.com/watch?v=Fg5utWn-wnQ>)

Fonte: Adaptação feita em 02/06/2020

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=26786> -

<https://brasilescola.uol.com.br/geografia/resumo-historico-do-brasil.htm>

<https://brasilescola.uol.com.br/historiab/mineracao-no-brasil-colonial.htm>

2- De acordo com o texto, quais as principais formas de exploração econômica do Brasil no início do seu desenvolvimento?

3- Conforme o texto lido, qual era a principal mão de obra (trabalho) no Brasil Colonial? _____.

4- Complete a frase com as palavras do retângulo:

mata – missionários- indígenas – escravizada - colonizadores

Os _____ foram a principal mão de obra _____ até o século XVII, eles reagiam enfrentando os _____ ou fugiam para o interior da _____, os _____ cristãos tentavam catequizá-los.

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: Umuarama, _____ de _____ de 2020.

ATIVIDADE AVALIATIVA DE HISTÓRIA

1-Diferencie as frases abaixo quanto aos **processos de NOMADISMO e SEDENTARISMO**:

(A)-Grupos humanos se deslocaram constantemente em busca da caça, da pesca e da coleta de frutos e vegetais necessários à sua sobrevivência. Processo de _____.

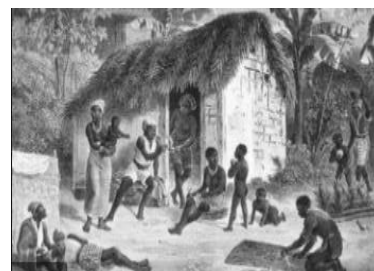
(B)-Os seres humanos começaram a utilizar técnicas simples de agricultura e criação de animais, produzindo assim seus alimentos, já que não precisavam mais se deslocar em busca de comida. Processo de _____.

2-Leia o texto e responda a questão abaixo assinalando com X as respostas certas.

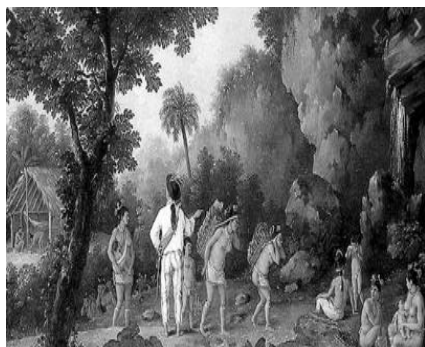
"Com a implantação das capitanias hereditárias, o Estado absolutista português dividiu a colônia em 15 lotes, doados a 12 donatários, que deveriam desenvolver sua capitania com recursos próprios. Em troca, receberiam uma série de privilégios e assumiriam uma parcela do poder público. Os capitães-donatários tinham como obrigação criar vilas; doar os latifúndios incultos ou abandonados a quem tivesse escravos e capitais para cultivá-las, exceto aos judeus ou estrangeiros; administrar a justiça; cobrar impostos e repassá-los à Coroa Portuguesa; e estimular a agricultura." O texto refere-se:

- (A) Ao processo de colonização do Brasil.
- (B) A compra e venda de escravos trazidos da África.
- (C) A catequização dos indígenas pelos missionários cristãos.
- (D) Ao processo de libertação dos escravos indígenas e negros.
- (E) A divisão de terras em capitanias hereditárias.

3- Assinale com X a imagem dos primeiros habitantes do Brasil.



4- Relate por escrito no espaço ao lado, a relação de trabalho que se estabeleceu no Brasil com a chegada dos portugueses descrevendo a imagem:



5- Assinale os povos que formaram a população brasileira ao longo da história.

- (A) Indígenas, africanos, imigrantes europeus e asiáticos.
- (B) Indígenas, esquimós e europeus.
- (C) Africanos indígenas e esquimós.
- (D) Imigrantes asiáticos, europeus e russos.
- (E) Esquimós, tailandeses e neozelandês.

6- Coloque em ordem correta os períodos do retângulo:

República - Governo-Geral - Monarquia

- (A) A organização política do governo durante o período colonial.
- (B) A organização política do governo durante o período Imperial.
- (C) A organização política do governo durante o período Republicano.

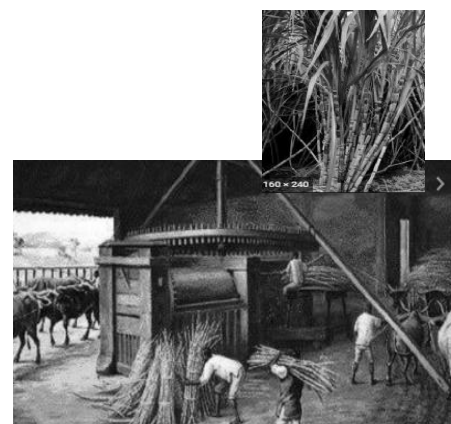
7- Coloque **V** para Verdadeiro e **F** para Falso:

- (A) ☐ A Coroa portuguesa monopolizou o comércio do pau-brasil e entregou a exploração à Companhia de Fernando de Noronha, que extraia o produto com o serviço escravo indígena.
- (B) ☐ O pagamento dos indígenas era feito por meio do dinheiro.
- (C) ☐ A economia açucareira norteou outras atividades, como a criação de gado.
- (D) ☐ A **cana-de-açúcar** ampliou o comércio de Portugal e para produzir de acordo com as necessidades da colônia precisou trazer os negros africanos.
- (E) ☐ Toda a exploração da cana-de-açúcar foi baseada no trabalho escravo.
- (F) ☐ O **Quinto** foi o primeiro tributo criado pela Coroa Portuguesa.
- (G) ☐ A exploração do ouro desencadeou uma grande onda migratória de portugueses e outras pessoas, em direção a Minas Gerais em busca de enriquecimento.

8- Observe as imagens e escreva abaixo explicando quais foram os ciclos econômicos do início do desenvolvimento do estado brasileiro.







Aluno (a): _____
Escola Municipal _____

CIÊNCIAS

1- **Observe** a imagem abaixo e **marque** com um (X) quais figuras são elementos da natureza.



Vamos **relembrar** o nome de alguns elementos encontrados na natureza?

Sol, árvores, solo, vento, água, petróleo, gás natural, minérios, animais e vegetais.

Você sabia, que esses elementos são **recursos naturais** disponibilizados pela natureza que podem ser utilizados nas atividades humanas? E que na maioria das vezes com fins econômicos?

2- **Leia** as informações e **observe** as imagens abaixo:

Fontes renováveis: Possuem capacidade de renovação, seja pela natureza (a água, por exemplo), seja pelos seres humanos (os vegetais cultivados na agricultura), mas se não economizar podem faltar.



SOLO



ÁGUA

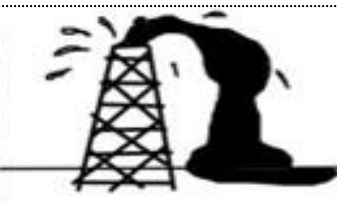


VEGETAÇÃO

Fontes não renováveis: Possuem capacidade de renovar-se, mas a renovação é muito lenta, levando milhares de anos para ser concluída.



CARVÃO



PETRÓLEO



OURO

3- **Escreva** o nome de um recurso natural utilizado por sua família diariamente.

4- **Converse** com sua família e **escreva** no verso da folha da apostila ações que evitam o desperdício dos recursos naturais (água, animais e petróleo).

¹ Disponível em:< <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/fontes-renovaveis-energia.htm>>. Acesso em 05/06/2020.

Aluno(a): _____
Data: Umuarama, _____ de _____ de 2020.

CIÊNCIAS

1- **Observe** a imagem abaixo:

2



Você já saiu de casa à noite para brincar, passear ou caminhar e de repente olhou para o céu e viu algo parecido com essa imagem?

Se isso aconteceu, então sabe que é possível ver a lua e muitas estrelas em algumas noites. Se ficarmos observando por um período longo começamos a formar imagens aproximando as estrelas umas das outras, ligando-as por uma linha imaginária. Esse agrupamento de estrelas no passado era chamado de constelação, mas atualmente constelação é a divisão da esfera celeste em 88 regiões ou partes e qualquer objeto celeste que estiver na região celeste é parte da constelação.

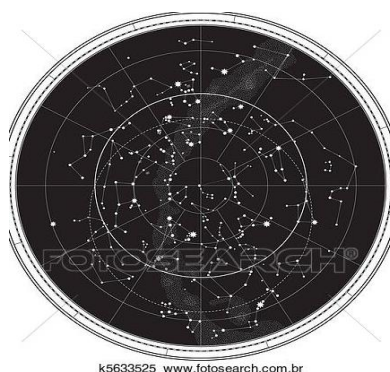
Vamos **conhecer** algumas constelações?

3

Cruzeiro do Sul Visível no céu no hemisfério Sul de fevereiro a dezembro, mais facilmente em maio.	Orion ou 3 Marias Visível no céu no hemisfério Norte de novembro a primeira quinzena de maio.	Cão Maior Visível no céu no hemisfério Sul mais facilmente de fevereiro a março.

Atualmente ficou mais fácil visualizar as constelações no céu, para isso, existem mapas celestes e alguns aplicativos digitais entre eles (Sky Map, Gosky Watch Planetarium e Star Chart) todos gratuitos e fáceis de serem instalados no celular.

Exemplo de mapa celeste



4

2- Vamos **observar** as constelações no céu utilizando um aplicativo digital?

Para isso peça ajuda de um adulto de sua família e utilizando o celular instale um dos aplicativos (Sky Map, Gosky Watch Planetarium e Star Chart), depois de instalado, abra o aplicativo e já terá visibilidade de diferentes constelações. Escolha uma **observe** e no verso da folha da apostila **escreva** o nome e **desenhe**.

² Disponível em: < <https://pt.vecteezy.com/arte-vetorial/263093-silhueta-de-casa-em-noite-estrelada> >. Acesso em 05/06/2020.

³ Disponível em: < https://www.google.com/search?q=constela%C3%A7%C3%A3o&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiR4JDruzpAhXZH7kGHW8NCsQ_AUoAXoECBgQAw&biw=1517&bih=724 >. Acesso em 05/06/2020.

⁴ Disponível em: < <https://www.fotosearch.com.br/CSP563/k5633525/> >. Acesso em 05/06/2020.

Aluno(a): _____
 Escola Municipal _____
 Data: Umuarama, _____ de _____ de 2020.

CIÊNCIAS

1- **Observe** a imagem abaixo:

5



E agora?

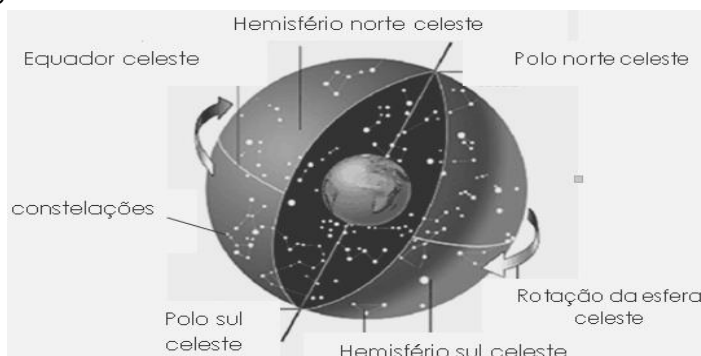
O sol se movimenta no céu?
 As estrelas se movimentam?
 E o Planeta Terra se movimenta?

Vamos **analisar** a imagem para encontrar respostas?

Marque com um (X) os quadradinhos de acordo com sua resposta.	Sim	Não
Na imagem do sol existe alguma flecha que indica sua movimentação?		
Na imagem do Planeta Terra existe alguma flecha que indica sua movimentação?		
De acordo com a imagem é possível visualizar as estrelas durante o dia?		
De acordo com a imagem é possível visualizar as estrelas durante a noite?		
O movimento de rotação do Planeta Terra da origem aos dias e as noites?		

2- **Observe** a imagem da esfera celeste:

6



Na imagem da Esfera Celeste acima vemos que durante o movimento de rotação do Planeta Terra, o céu está repleto de estrelas dia e noite, no entanto só é possível visualizá-las à noite, pois de dia a luminosidade do sol ofusca (encobre) seu brilho. À medida que a Terra gira em volta do Sol, do nosso ponto de vista vemos o Sol se mover contra o fundo estrelado, mudando sua posição dia após dia, mas na realidade o sol não se movimenta e sim o Planeta Terra.

⁵ Disponível em: < <https://planetagaia.webnode.com/news/os-movimentos-do-planeta-terra/> >. Acesso em 05/06/2020.

⁶ Disponível em: < <http://www.wladimirlyra.com/media/bandeira.pdf> >. Acesso em 06/06/2020.

Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: _____, _____ de _____ de 2020.

CIÊNCIAS

1- Hora do experimento:

Comprovando que o sol e demais estrelas não se movimentam e sim o planeta Terra durante o movimento de rotação.

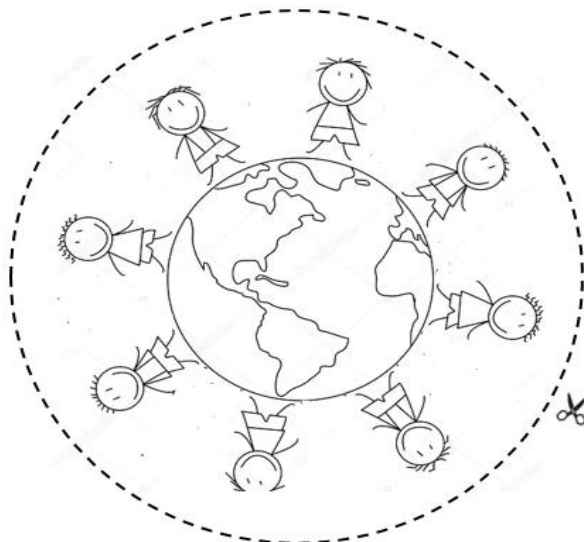
Material:

- Uma folha de papel sulfite ou folha de caderno de desenho;
- Lápis de cor;
- Tesoura;
- Alfinete;
- Planeta Terra com crianças na lateral para colorir e recortar. (O desenho está no fim da página).

Modo de fazer

- Desenhar e colorir um “plano de fundo” estrelado sobre a folha de sulfite em branco.
 - Colorir o Planeta Terra e as crianças.
 - Recortar o Planeta Terra mantendo as crianças junto.
 - Colocar no centro da folha estrelada que desenhou o Planeta Terra e prender no centro da folha de modo que fique móvel para poder girar (se preferir, pode prender com um alfinete).
 - Gire o Planeta Terra deixando o fundo estrelado estático/parado.
 - Na sequência **observe** a posição das crianças com o movimento de rotação e a mudança da aparência do céu noturno por causa desse movimento.
- Lembre-se esse experimento só apresenta a movimentação aparente das estrelas noturnas, mas assim acontece com o sol que fica parado enquanto o planeta Terra se movimenta passando por ele originando o dia e a noite.

2- A partir do experimento **relate** por **escrito** no quadro abaixo o resultado do experimento com ênfase em qual astro de fato se movimenta e quais ficam parados durante o movimento de rotação do Planeta Terra.



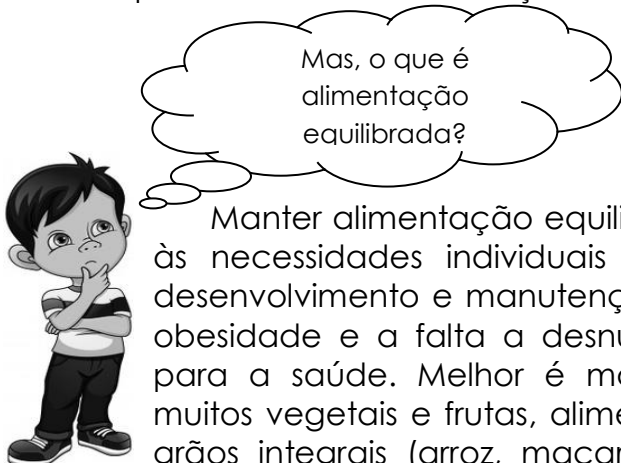
Planeta Terra para colorir e recortar

Aluno (a): _____
 Escola Municipal _____
 Data: _____, _____ de _____ de 2020.

CIÊNCIAS

1- **Leia** as informações abaixo:

O corpo humano passa por diferentes fases: infância, adolescência, vida adulta e velhice. Para garantir desenvolvimento saudável e manutenção da saúde em cada fase é preciso manter alimentação equilibrada.



Manter alimentação equilibrada é considerar alimentos que atendam às necessidades individuais em cada fase da vida, promovendo o desenvolvimento e manutenção da saúde. O excesso pode promover a obesidade e a falta a desnutrição, ambos são problemas muito sérios para a saúde. Melhor é manter um cardápio equilibrado, comendo muitos vegetais e frutas, alimentos proteicos (carnes, ovos, leites, queijos, grãos integrais (arroz, macarrão, pão e outros cereais) e beba muita

Vamos **conhecer** uma sugestão de cardápio para criança entre 07 até 10 anos?

Cardápio	Alimento = Tamanho da porção
Café da manhã	 Leite = 1 copo Pão francês = 1 unidade Geleia = 1 colher de sobremesa Banana = 1 unidade
Lanche	Mingau de leite com cereal e fruta = 1 prato Obs: 1 copo leite + 2 colheres de sopa de aveia + ½ unidade de banana: ferver o leite com a aveia, retirar do fogo e acrescentar a banana picada. 
Almoço	 Arroz = 4 colheres de sopa Feijão = 3 colheres de sopa Bife grelhado = 1 unidade média Legumes picados = 3 colheres de sopa Salada de folhas verdes = 4 folhas ou mais Fruta = 1 unidade ou 1 fatia grande
Lanche	Leite = 1 copo Biscoito simples sem recheio = 4 unidades 
Jantar	Arroz = 4 colheres de sopa Feijão = 2 colheres de sopa Peixe sem espinhas refogado = 4 colheres de sopa Legumes picados = 3 colheres de sopa Suco de fruta natural = 1 copo 

2- **Escolha** um dia da semana e **escreva** no quadro abaixo um cardápio saudável para uma criança entre 07 até 10 anos.

Dia da semana	Café da manhã	Almoço	Café da tarde	Jantar

⁷ Disponível em: < <https://arcadosabor.wordpress.com/2012/04/20/sugestao-de-cardapio-para-criancas-de-7-a-10-anos/> >. Acesso em 06/06/2020.

Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: _____, _____ de _____ de 2020.

CIÊNCIAS - AVALIAÇÃO

1- **Observe** as imagens abaixo e **escreva** em cada quadro as informações solicitadas:



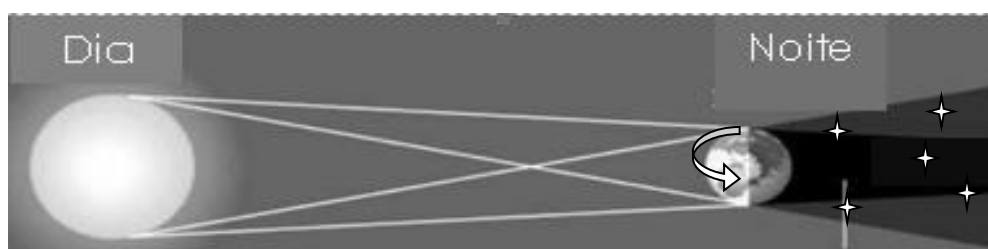
a. Árvore é matéria-prima para **madeira** que é empregada na fabricação do papel, sendo assim escreva quais ações contribuem para evitar o desperdício desse recurso natural.



b. **Água** é matéria-prima empregada na fabricação de diversos produtos (alimentícios, cosméticos, limpeza e outros), sendo assim **escreva** quais ações contribuem para evitar o desperdício desse recurso natural.

2- **Observe** a imagem abaixo e **marque** com um **(x)** os quadradinhos que apresentam as afirmativas corretas.

8



Adaptado de: Grupo de Astronomia

- ☐ O sol se movimenta no céu durante o movimento de rotação do Planeta Terra.
- ☐ O movimento aparente do sol ocorre devido ao movimento de rotação do Planeta Terra.
- ☐ O Sol e a Terra estão em movimento durante o movimento de rotação.
- ☐ Durante o dia as estrelas estão no céu, mas não podem ser vistas por causa da luminosidade do sol.

⁸ Disponível em: < <http://www3.uma.pt/Investigacao/Astro/Grupo/Divulgacao/Cursos/FC2012/movimentos.pdf> >. Acesso em 06/06/2020

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

ATIVIDADE AVALIATIVA DE GEOGRAFIA

Os exercícios 1 e 2 são atividades avaliativas

- 1- A divisão regional do Brasil foi estabelecida pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, com base nos limites entre as Unidades de Federação – UF e nas características naturais, sociais e econômicas de cada uma dessas regiões. Essa divisão foi estabelecida em cinco grandes regiões: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul.

Observe o mapa político do Brasil que representa as cinco grandes regiões:



Disponível em: <https://www.smartkids.com.br/colorir/desenho-mapas-do-brasil-regioes>

- A) **Complete a frase.** Considerando a divisão política do Brasil em cinco grandes regiões, o estado do Paraná está localizado na região _____.
- B) Agora **preencha** o quadro, com as Unidades de Federação – UF (estados) da região Sul.

Unidades de Federação da região Sul	Siglas	Capitais
	PR	Curitiba
	SC	Florianópolis
	RS	Porto Alegre

- 2- As cidades brasileiras são muitas e diferentes umas das outras. Elas podem ter características específicas, ou seja, uma particularidade que merece destaque. Por isso, podemos dizer que algumas cidades têm uma função principal. Entre as principais funções podemos citar: político-administrativa, religiosa, turística, portuária, industrial.

- a) **Faça a correspondência** entre as colunas, relacionando as funções urbanas às suas principais características:

Função urbana	Características
(1) Industrial	() Cidades que têm portos importantes. São exemplos as cidades de Santos (SP), que abriga o maior porto da América Latina e Paranaguá (PR).
(2) Religiosa	() Geralmente, a capital de um país é também conhecida como cidade administrativa . A capital do Brasil é Brasília e fica no Distrito Federal.
(3) Político-administrativa	() As cidades também podem oferecer pontos de turismo , seja pela importância histórica, seja pelas características naturais. Nelas o turismo é uma das principais fontes de renda. São exemplos: Rio de Janeiro (RJ), Bonito (MS), Parintins (AM), Gramado (RS), Foz do Iguaçu (PR), entre outras cidades.
(4) Turísticas	() Há cidades que atraem fiéis de outras partes do país ou mesmo do mundo, como é o caso de Jerusalém, em Israel e Meca, na Arábia Saudita. Aparecida (SP) e Juazeiro (BA) são exemplos no Brasil.
(5) Portuária	() Quando há na cidade a concentração de indústrias . A indústria exerce importante papel na economia dessas cidades. São exemplos: Camaçari (BA), Volta Redonda (RJ), Cubatão (SP), entre outras.

O Brasil de censo a censo!!!

O **recenseamento ou censo** oficial no Brasil é feito de dez em dez anos, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE. Esse órgão é responsável pelo planejamento, sistematização e análise dos dados referentes à população brasileira. O mais recente realizado em 2010 constatou uma **população absoluta** de 185. 712.713 habitantes. Em função das orientações do Ministério da Saúde relacionadas ao quadro de emergência de saúde pública causado pelo COVID-19, o IBGE decidiu adiar a realização do Censo Demográfico de 2020 para 2021.

Entende-se por **população** o conjunto de habitantes que vivem em determinado lugar.

RUDNICK, Rosane. SOUZA de Sandra. Geografia. Coleção Formação de Valor, 5º ano. Editora Bom Jesus, 2013. p.184
<https://censo2020.ibge.gov.br/trabalhe-no-censo>

Quando nos referimos ao número total da população de um lugar, utilizamos o termo **população absoluta**. É esse dado que vai determinar se o lugar é populoso ou não.

- 3- Observe a tabela que mostra as regiões mais e menos populosas do Brasil (fonte IBGE):

Regiões do Brasil	Número de habitantes
Norte	15.484.929
Nordeste	51.871.449
Centro-oeste	13.677.475
Sudeste	77.656.762
Sul	27.022.098

- a) Liste as regiões do Brasil da menor para a maior em relação ao número de habitantes:

1ª _____
 2ª _____
 3ª _____
 4ª _____
 5ª _____

A população se movimenta.

Muitas pessoas **migram**: saem do lugar onde nasceram para viver em outro. Geralmente quem migra busca melhores condições de vida em outro país, região, estado ou município. As pessoas que saem de sua terra natal, que é o seu lugar de origem, são chamadas de **emigrantes**. Quando elas entram no novo lugar onde vão viver, são chamadas de **imigrantes**. Quando as pessoas migram de um país para outro, trata-se de **migração externa**. E quando as pessoas migram de um lugar para outro dentro do próprio país, por exemplo, de um município para outro, trata-se de **migração interna**.

Por que as pessoas migram?



Criação de animais prejudicada pela seca no município de Petrolina, PE, em 2013.



Imigrantes venezuelanos caminham pela fronteira de Roraima – RR, 2018

Motivos da migração interna

Dificuldades econômicas estão entre os principais fatores que motivam os movimentos de emigração e imigração. Baixos salários, dificuldade de conseguir emprego levam as pessoas a migrar para lugares que apresentam melhores oportunidades de emprego, acesso a moradia digna, serviços de saúde, educação e etc. Em regiões sujeitas a longos períodos de seca ou que sofrem as consequências de fenômenos como terremotos e furacões.

Nos últimos anos, o Brasil tem recebido milhares de pessoas que precisam sair de seus países de origem devido a problemas como guerras, conflitos, perseguições políticas e religiosas e desastres ambientais. As pessoas que buscam refúgio e acolhimento em outro país são chamadas de refugiados. Atualmente, a maior parte dos refugiados que chegam ao Brasil vem de países como: Venezuela, Síria, Haiti e Angola.

Da mesma forma que o Brasil recebe imigrantes, brasileiros também emigram para outros países.

Textos adaptados: JOOMA, Lina Yossef. Buruti Mais. Geografia, 5º ano. Editora Moderna, 2017, p.18-21.

4- Complete o quadro, pesquisando nos textos acima, o significado das palavras abaixo:

Migrar	
Emigrante	
Imigrante	
Migração externa	
Migração interna	

5- Complete o quadro com alguns **motivos** da migração:

Migração interna	
Migração externa	

Imagens disponíveis em: <http://www.mobilizadores.org.br/noticias/seca-no-nordeste-em-debate/> e <https://veja.abril.com.br/mundo/onu-quase-2-milhoes-de-pessoas-deixaram-a-venezuela-desde-2015/>. Acesso em 05/06/2020.

Aluno (a): _____

Umuarama, _____ de _____ de 2020.

GEOGRAFIA

Leia o texto:

As migrações e o crescimento das cidades

Grande parte das pessoas que migram de um lugar para outro, principalmente para os grandes centros do país seguem em busca de melhores oportunidades de trabalho e de condições de vida.

As cidades, geralmente, não estão preparadas para receber esse intenso fluxo de pessoas, não atendendo a demanda de moradias adequadas, emprego e infraestrutura (transporte, rede de energia, água e coleta e tratamento de esgoto). Sem os investimentos necessários, algumas cidades cresceram de maneira desorganizada, levando ao agravamento de diversos problemas, principalmente em sua periferia (área da cidade mais afastada do centro). Vejamos alguns exemplos:

- ✓ Moradia inadequada: muitas famílias residem em área de risco, como encostas de morros, onde podem ocorrer deslizamentos de terras em épocas de chuva. Outras famílias moram às margens de rios e suas moradias estão sujeitas a inundações.
- ✓ Transporte coletivo deficiente: na maioria das grandes cidades, o serviço de transporte público não atende à população com eficiência, falta linhas, há superlotação e preços elevados. Muitos usam veículos particulares que leva a formação de congestionamento.
- ✓ Poluição: um número maior de veículos emite gases poluentes, que juntamente com gases expelidos pelas indústrias poluem o ar das cidades. Outro problema são as descargas de esgoto e resíduos industriais nos rios.
- ✓ Infraestrutura e serviços insuficientes: rede de água e esgoto, iluminação, pavimentação das ruas e coleta de lixo nem sempre acompanham o crescimento das cidades. Muitos bairros não possuem escolas, creches e postos de saúde em número suficiente para atender a população.

GARCIA, Wanessa. MARTINEZ, Rogério. Novo Pitangua. Geografia, 5º ano. Editora Moderna, 2017, p.75

1- No município onde você vive, existem problemas como os que foram mostrados? Há outros problemas?

2- Complete as frases abaixo com as palavras que estão nos retângulos:

transporte

congestionamentos

moradias

poluição

infraestrutura

a) O crescimento das cidades e a falta de _____ foram fatores que contribuíram para o agravamento de muitos problemas urbanos, entre eles, a falta de _____ e a _____ do ar e dos cursos de água.

b) Devido ao _____ coletivo deficiente, aumenta o número de automóveis particulares em circulação, o que leva a formação de _____ nas grandes cidades.

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: _____, _____ de _____ de 2020.

GEOGRAFIA

Leia o texto:

Redes e interações urbanas

As cidades são diferentes umas das outras e cada uma tem suas próprias características, uma cidade pode influenciar outras cidades, o campo e até outras regiões. A **rede urbana** é composta de um conjunto de centros urbanos que se articulam entre si por meio de fluxo de pessoas, mercadorias, informações e recursos financeiros. Por exemplo, tradicionalmente, os habitantes de cidades pequenas e de áreas rurais dependem das cidades grandes, com maior oferta e variedade de serviços, comércios e infraestrutura (hospitais, universidades e outros serviços). Assim as cidades maiores têm influência sobre as menores de seu entorno e a elas se integram pelas vias de circulação e comunicação.

O espaço urbano e rural continuam interagindo por meio de investimentos, troca de produtos e de serviços e pelo vai e vem de pessoas. O campo também é muito importante para as cidades, nele produzem alimentos que são comercializados na cidade. Essa interação entre as cidades e o campo, e também entre as próprias cidades, aumentou e foi transformada pelos avanços tecnológicos nos meios de comunicação e transportes. Uma mercadoria pode ser produzida em uma cidade e comercializada em outra. Uma pessoa pode viver em uma cidade e trabalhar em outra. Situações como estas interligam as cidades, formando as redes urbanas.

JOOMA, Lina Yossef. Buruti Mais. Geografia, 5º ano. Editora Moderna, 2017, p.72.

SILVA, Leda L. da. Aprender Juntos Geografia 5º ano. Editora sm, 2017.p.58

1- **Grife** no texto uma frase que mostra um exemplo de interação entre as cidades e **copie** nas linhas abaixo:

2- Os habitantes de cidades pequenas e de áreas rurais dependem das cidades grandes. **Localize** quais serviços e comércios são procurados por estes habitantes.

S	H	O	S	P	I	T	A	I	S
L	G	H	V	R	B	E	X	C	A
O	F	A	R	M	Á	C	I	A	L
J	B	M	É	D	I	C	O	S	R
A	D	E	N	T	I	S	T	A	S
S	M	T	R	A	B	A	L	H	O
C	M	E	R	C	A	D	O	V	P
S	H	O	P	P	I	N	G	K	T



Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia o verbete sobre o que é **piada**. Em seguida, leia uma piada em voz alta com muita atenção.

Piada: Texto narrativo, com uma breve história às vezes surpreendente, cujo objetivo é provocar risos ou gargalhadas em quem ouve. A piada é direta e objetiva.

O ladrão e o casal

Um dia um casal recebeu pelo Correio um envelope com duas entradas para o teatro e um bilhete: Adivinha quem mandou?

Não sabiam. Pensaram, pensaram e não descobriram.

No dia marcado, foram eles para o teatro certos de que iam encontrar o autor da gentileza. Viram a peça, adoraram, mas não descobriram nada.

Aí voltaram para casa e encontraram o apartamento todo revirado. Sobre a mesa, um bilhete:

— Agora vocês já sabem quem mandou os ingressos. Assinado, o ladrão.

(ZIRALDO. *Anedotinhas do Bicho da Maçã*. São Paulo: Melhoramentos, 1993.)

2- Enumere as alternativas a seguir na sequência em que as ações da história acontecem.

- () “— Agora vocês já sabem quem mandou os ingressos. Assinado, o ladrão.”
- () “Voltaram para casa e encontraram o apartamento todo revirado.”
- () “No dia marcado, foram eles para o teatro certos de que iam encontrar o autor da gentileza. Viram a peça, adoraram, mas não descobriram nada.”
- () “Um dia um casal recebeu pelo Correio um envelope com duas entradas para o teatro e um bilhete: Adivinha quem mandou?”

A piada é uma narrativa, portanto ela apresenta os elementos da narrativa: **tempo**, **espaço**, **personagem principal** e **secundário** ou **antagonista**, **conflito gerador** (problema) e **resolução**.

3- Leia, a seguir, a lista de informações dos elementos da narrativa produzida a partir da piada.

Lista de informações dos elementos da narrativa

Tempo (Quando acontece a história?)



Um dia

Espaço (Onde acontece a história?) →

Na casa do casal/no teatro

Personagem principal (Quem resolve o conflito/problema?) →

O ladrão

Personagem secundário ou antagonista (Quem causa o conflito/problema?) →

O casal

Conflito gerador ou problema (Qual o conflito/problema gerador da narrativa?) →

O casal ter recebido duas entradas para o teatro e um bilhete pedindo para adivinhar quem havia enviado.

Desfecho ou Resolução do conflito/problema (Como o problema foi resolvido?) →

O ladrão entrou, revirou todo apartamento e deixou um bilhete informando que era ele que havia enviado os ingressos.

4- Agora, volte ao texto para colorir

de vermelho as palavras que indicam o personagem principal.

de rosa o personagem secundário ou antagonista.

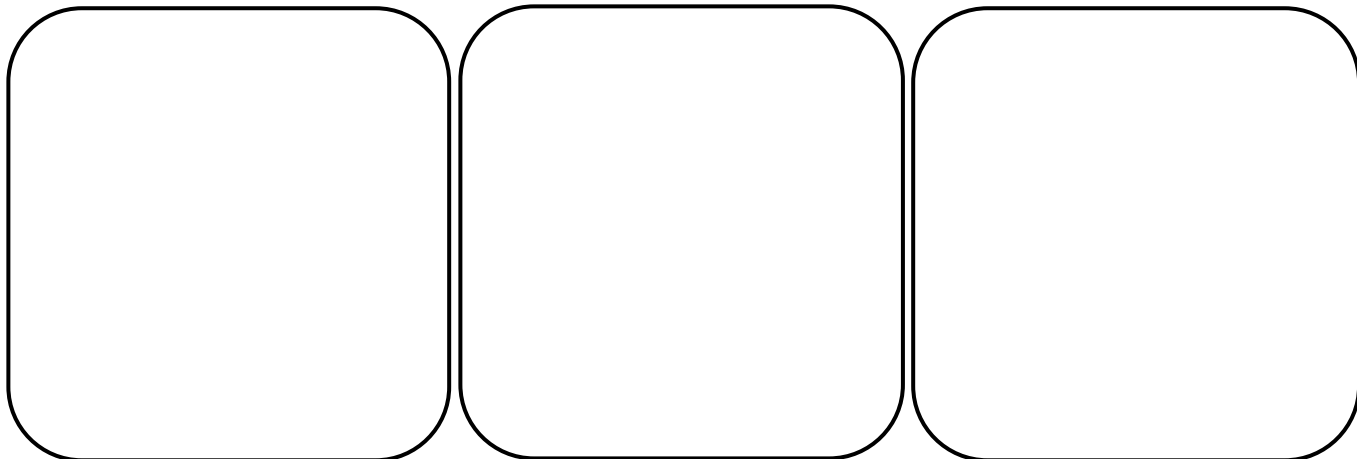
de roxo o trecho do texto que indica o conflito gerador ou problema.

de roxo o trecho do texto que indica o desfecho ou resolução do conflito/problema.

5- Utilizando três quadrinhos, ilustre a piada “O ladrão e o casal”. Na ilustração, contemple o tempo, o espaço, o personagem principal, o personagem secundário, o problema/conflito e o desfecho/resolução do problema.

O que é “ilustre”?

Ilustre, neste contexto, significa representar os elementos da narrativa presentes no texto por meio de desenho.



6- Com a ajuda da lista de informações, produza o resumo da piada “O ladrão e o casal”.

Exemplo de resumo de piada

Caso tenha dúvidas sobre como produzir o resumo, leia o resumo da piada “Papagaio bilíngue”, como um exemplo a ser seguido.

Resumo da piada “Papagaio bilíngue”

A piada conta a história de um cliente que entrou num pet shop e pediu um papagaio diferente. O vendedor ofereceu um que falava em inglês e francês.

O cliente indagou sobre o bicho, que se assustou e respondeu dizendo que poderia cair, pois não é diferente dos demais.

Resumo da piada “.....”

A piada conta a história

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7- Leia o verbete a seguir.

Humor: Ironia delicada e alegre, ditos e gestos engraçados e espirituosos; humorismo, comicidade, graça.

Marque um (X) na alternativa que indica a parte do texto em que encontramos o humor.

- (A) “Um dia um casal recebeu pelo Correio um envelope com duas entradas para o teatro e um bilhetezinho: Adivinha quem mandou?”
- (B) “Não sabiam. Pensaram, pensaram e não descobriram.”
- (C) “No dia marcado, foram eles para o teatro certos de que iam encontrar o autor da gentileza.”
- (D) “— Agora vocês já sabem quem mandou os ingressos. Assinado, o ladrão.”

8- Agora, volte ao texto para circular na cor roxa o trecho em que encontramos o humor no texto.

9- Vamos produzir uma resposta discursiva para a pergunta a seguir.

Onde está o humor do texto “O ladrão e o casal”?

Para isso, você poderá escolher, no quadro de possibilidades, de acordo com o texto, o que escrever na resposta discursiva.

Quadro de possibilidades

Possibilidade 1 → está na mensagem escrita no bilhete “— Agora vocês já sabem quem mandou os ingressos. Assinado, o ladrão.”

Possibilidade 2 → está na última linha, na mensagem que o ladrão deixa escrito no bilhete.

Possibilidade 3 → está na última linha, na seguinte mensagem escrita pelo ladrão no bilhete: “— Agora vocês já sabem quem mandou os ingressos. Assinado, o ladrão.”

Resposta discursiva: O humor desse texto

.....

.....

.....

.....

10-Nos trechos “**Um dia** um casal recebeu pelo Correio...”; “**No dia marcado**, foram eles para o teatro...” e “— **Agora** vocês já sabem quem mandou os ingressos.”, os termos em destaque indicam

- (A) circunstância de lugar.
- (B) circunstância de tempo.
- (C) o sujeito da ação.
- (D) a característica das personagens.

11-Observe o trecho a seguir.

“**Um dia** um casal recebeu pelo Correio um envelope com duas entradas para o teatro...”

Assinale com um (X) a alternativa que indica a expressão que podemos utilizar para substituir a expressão “**Um dia**” sem que altere o sentido da frase.

- (A) Na semana que vem.
- (B) Amanhã.
- (C) Certa vez.
- (D) Daqui a dois dias.

12-Qual é a ideia central do texto?

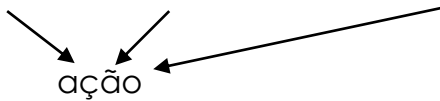
- (A) A gentileza do ladrão.
- (B) Ingressos para a peça de teatro.
- (C) O apartamento revirado.
- (D) O casal enganado pelo ladrão.

Saiba mais!

Verbo: É a palavra que indica ação, estado ou fenômeno da natureza.

Exemplo de verbo de ação

Pensaram, pensaram e não **descobriram**.



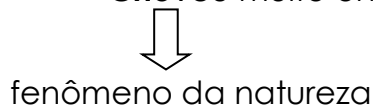
Exemplo de verbo de estado

Os alunos **parecem** preocupados.



Exemplo de verbo fenômeno da natureza

Choveu muito ontem.



Os verbos no modo indicativo podem estar no presente, no passado e no futuro.

Exemplo:

“— Agora vocês já **sabem** [...]” (**tempo presente**)

“Um dia um casal **recebeu** pelo Correio um envelope.” (**tempo passado**)

Eles **receberão** pelo Correio um envelope. (**tempo futuro**)

13-Leia em voz alta a lista de ações do casal da piada.

- | casal |
|------------------|
| 1- recebeu |
| 2- sabiam |
| 3- pensaram |
| 4- descobriram |
| 5- foram |
| 6- iam encontrar |
| 7- viram |
| 8- adoraram |
| 9- descobriram |
| 10- voltaram |

a) Localize, na piada, as palavras que indicam ações do “casal”, circulando e enumerando na ordem em que acontecem.

b) Os verbos “recebeu, sabiam, pensaram, descobriram, foram, viram, adoraram, descobriram, voltaram, encontraram” **estão no tempo**

(A) presente.

(B) passado.

(C) futuro.

c) As ações do casal estão no passado, passe-as para o tempo presente.

TEMPO PASSADO	TEMPO PRESENTE
1- recebeu	1-
2- sabiam	2-
3- pensaram	3-
4- descobriram	4-
5- foram	5-
6- iam encontrar	6-
7- viram	7-
8- adoraram	8-
9- descobriram	9-
10- voltaram	10-

14- Complete as frases a seguir com os verbos que estão entre parênteses de acordo com o tempo e a forma adequada, como no exemplo.

a) Nós comemos muitos doces ontem.
(comeu - comemos)

b) No mês passado, Ana e Julia leram muitos livros na biblioteca.
(lê - leram)

b) No próximo mês, Carlos comprará sapatos novos.
(comprará - comprou)

c) Eu estudei muito para as próximas provas.
(estudei - estudou)

d) Os jogadores voltaram a treinar na semana passada.
(voltarão - voltaram)

15- Em “Um dia um casal recebeu pelo Correio um envelope com duas entradas para o teatro e um bilhete: Adivinha quem mandou?”, o sinal de interrogação tem a função de

(A) demonstrar a alegria do casal.

(B) despertar a curiosidade do casal sobre quem tinha mandado as entradas para o teatro.

(C) demonstrar o espanto do casal por terem recebido as entradas.

(D) indicar a fala do casal sobre as entradas para o teatro.

16- Quando o casal chegou viu que o apartamento estava todo revirado e descobriu que quem mandou os ingressos havia sido um ladrão. Continue o texto relatando qual foi a reação e a atitude do casal diante dessa descoberta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Umuarama, _____ de _____ de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia o verbete sobre o que é **fábula**. Em seguida, leia a fábula “O Vento e o Sol”, com muita atenção.

FÁBULA: Texto que apresenta narrativa completa e curta, com moral marcada, não necessariamente com personagens animais.

Dica!

Conforme for acontecendo a leitura da fábula, tente imaginar como é o lugar, onde acontecem as cenas e como são os personagens.

O Vento e o Sol

O Vento e o Sol estavam disputando quem era o mais forte. De repente, eles viram um velho homem caminhando e o Sol disse ao Vento:

- Eu vejo uma maneira de decidir nossa disputa. Aquele que fizer o homem tirar o casaco será considerado o mais forte. Você começa, Vento. E se retirou atrás de uma nuvem.

O Vento, furiosamente, começou a soprar tão forte quanto possível sobre o velho homem. Mas quanto mais ele soprava, mais o homem enrolava-se no casaco. Em desespero, o Vento reconheceu que deveria desistir.

Então o Sol apareceu e brilhou com todo seu esplendor. O homem, que antes se protegia do vento frio, começou a sentir muito calor e logo tirou o casaco.

ESOPO. The Wind and the Sun. In: Planet PDF. Aesop's Fables. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pp000002.pdf>, p. 64. Acesso em: 03 out. 2019. Ilustrações, tradução e adaptação para o português de Madalena Borges.

2- Agora, leia o texto de apresentação da fábula.

Apresentação

A fábula com o título “O Vento e o Sol” foi escrita pelo autor Esopo e está publicada na página de domínio público, no “Planet PDF Aesop's Fables”. Foi traduzida e adaptada para o português por Madalena Borges.

3- De acordo com o texto da Apresentação, marque (X) na alternativa que indica a resposta correta.

Quem escreveu esse texto?

(A) Esopo.

(C) Madalena Borges.

(B) Planet PDF.

(D) Monteiro Lobato.

Onde encontramos essa fábula?

(A) No livro.

(C) Na internet.

(B) Em uma revista.

(D) No dicionário.

A fábula “O Vento e Sol” é uma narrativa, portanto ela apresenta os elementos da narrativa: **tempo**, **espaço**, **personagem principal** e **secundário** ou **antagonista**, **conflito gerador** (problema) e **resolução**.

4- Leia a lista de informações dos elementos da narrativa produzida a partir da fábula.

Lista de informações dos elementos da narrativa

Tempo (Quando acontece a história?)

→ Não está definido, pode ser: Um dia / Numa manhã / Um dia qualquer.

Espaço (Onde acontece a história?)

→ Não está definido/ pode ser na cidade/na estrada/num sítio

Personagem principal (Quem resolve o conflito/problema?)

→ O Sol.

Personagem secundário ou antagonista (Quem causa o conflito/problema?)

→ O Vento.

Conflito gerador ou problema (Qual o conflito/problema gerador da

→ A disputa entre o Vento e o Sol para descobrir quem era o mais forte.

Desfecho ou Resolução do conflito/problema (Como o problema foi resolvido?)

→ O Sol que aparece e brilha forte, fazendo com que o homem sinta muito calor e tire o casaco.

5- Agora, volte ao texto para colorir

de vermelho as palavras no texto que indicam o personagem principal.

de rosa o personagem secundário ou antagonista.

de roxo o trecho no texto que indica o conflito gerador ou problema.

de roxo o trecho no texto que indica o desfecho ou resolução do conflito/problema.

6- Ilustre a fábula “O Vento e o Sol”. Na ilustração, contemple o tempo, o espaço, o personagem principal, o personagem secundário, o problema/conflicto e o desfecho/resolução do problema.

Ilustração da fábula “O Vento e o Sol”

7- No trecho, “...**De repente**, eles viram um velho homem caminhando...”, a expressão em destaque indica que

- (A) eles conheciam o velho homem.
- (B) eles estavam juntos com o homem.
- (C) o homem já estava conversando com o Sol e o Vento.
- (D) o velho homem apareceu de forma repentina, sem que o Sol e o Vento esperassem.

Advérbios ou locuções adverbiais são palavras que exprimem uma circunstância, que pode ser tempo, modo, lugar, entre outros.

Exemplos de advérbios ou locuções adverbiais que indicam

tempo: hoje, amanhã, ontem, logo, depois, então, cedo, de repente, de vez em quando...

modo: bem, mal, depressa, com calma, devagar, rapidamente, furiosamente...

lugar: aqui, ali, em casa, atrás de uma nuvem, em cima, à esquerda, na escola...

intensidade: bastante, muito, pouco, menos, mais...

8- Em “O Vento e o Sol estavam disputando quem era o mais forte. **De repente**, eles viram um velho homem caminhando...” O termo em destaque indica circunstância de

- (A) modo.
- (B) lugar.
- (C) tempo.
- (D) causa.

9- Em “**De repente**, eles viram um velho homem caminhando...” o termo em destaque é um

- (A) adjetivo.
- (B) substantivo.
- (C) advérbio.
- (D) pronome.

10- Em “O Vento, **furiosamente**, começou a soprar...” o termo em destaque indica

- (A) o modo como o vento começou a soprar.
- (B) o tempo que o vento soprou.
- (C) o lugar que o vento soprou
- (D) dúvida, pois o vento não soprou.

11- Em “O Vento, **furiosamente**, começou a soprar...” o termo em destaque é um

- (A) substantivo.
- (B) advérbio.
- (C) adjetivo.
- (D) pronome.

12- A finalidade dessa fábula é

- (A) narrar a história de um homem que tira o casaco porque sente calor.
- (B) narrar a história da disputa entre o Vento e o Sol para descobrir quem era o mais forte.

a) **Essa fábula nos ensina que**

- (A) o mais forte é aquele que usa a esperteza para conseguir o que deseja.
- (B) o mais forte é aquele que usa ações de fúria e violência para conseguir o que deseja.

13- Leia em voz alta o trecho a seguir.

“ - Eu vejo uma maneira de decidir nossa disputa. Aquele que fizer o homem tirar o casaco será considerado o mais forte. Você começa,

Esse trecho indica a fala

- (A) do homem.
- (B) do Sol.
- (C) do Vento.
- (D) da nuvem.

O sinal de pontuação utilizado para indicar a fala do personagem é

- (A) o ponto de interrogação.
- (B) o travessão.
- (C) as aspas.
- (D) o ponto de exclamação.

Aluno (a): _____

Data: ____/____/2020.

1- Leia a Tirinha de Quadrinhos a seguir.



Esse texto é conhecido como

- (A) fábula.
- (B) lenda.
- (C) tirinha de quadrinhos.
- (D) piada.

O tema dessa tirinha é

- (A) a frustração de Armandinho por sempre ganhar livros de presente de seu pai.
- (B) a alegria de Armandinho por sempre ganhar livros de presente de seu pai.
- (C) a esperteza de Armandinho.
- (D) a surpresa de Armandinho por não ter lido os livros.

A finalidade dessa tirinha é

- (A) narrar a história de um menino sábio porque ganha muitos livros de seu pai.
- (B) relatar a história de um menino que fica frustrado por sempre ganhar livros de presente de seu pai e não vê nada de diferente neles porque não os lê.

O humor da Tirinha de Quadrinho está

- (A) em Armandinho falar com sua irmã.
- (B) em Armandinho dizer a sua irmã que não vê nada de diferente nos livros.
- (C) em Armandinho dizer a sua irmã que o pai fala que os livros deixam as pessoas mais sábias.
- (D) em Armandinho responder à sua irmã que perguntou se ele já havia lido os livros que ganhou do pai.

Na expressão “Meu pai vive me dando livros de presente!”, a pontuação usada é

- (A) ponto de exclamação.
- (B) ponto de interrogação.
- (C) dois-pontos.
- (D) travessão.

Em “Meu pai vive me dando livros de presente!”, a pontuação usada tem a função de

- (A) expressar um sentimento.
- (B) indicar uma surpresa.
- (C) expor um diálogo.
- (D) apresentar uma pergunta.

Em “Meu pai vive me dando livros de presente!”, a pontuação usada tem efeito de sentido de

- (A) frustração.
- (B) alegria.
- (C) indagação.
- (D) fúria.

Na expressão “Você já leu eles?”, a pontuação usada é

- (A) ponto de exclamação.
- (B) ponto de interrogação.
- (C) dois-pontos.
- (D) travessão.

Em “Você já leu eles?”, a pontuação usada tem efeito de sentido de

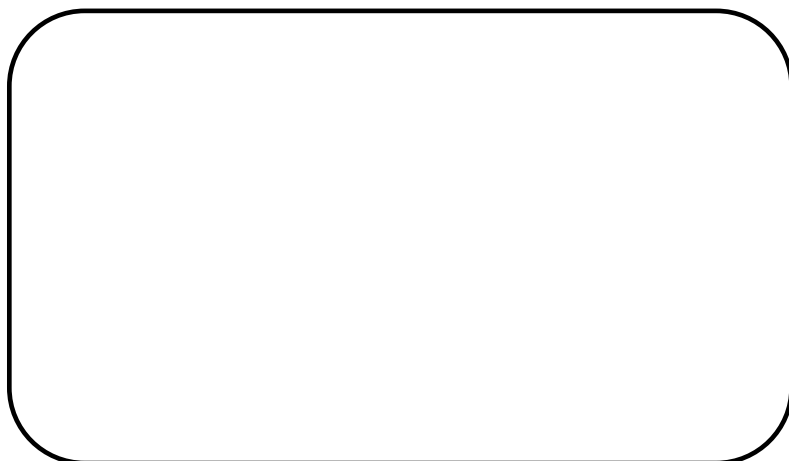
- (A) perguntar.
- (B) surpresa.
- (C) explicação.
- (D) alegria.

Nos trechos “Ele diz que nos deixam mais sábios...” e “... mas não noto nada diferente!”, o sinal de pontuação (... reticências) tem efeito de sentido de

- (A) interrupção do pensamento.
- (B) surpresa.
- (C) explicação.
- (D) pedido.

- 2- No terceiro quadrinho, a irmã de Armandinho, Fê, pergunta se ele já leu os livros que ganhou de seu pai. Armandinho responde que não, e pergunta, surpreso, o porquê.

Imagine qual foi a resposta de Fê à pergunta de Armandinho. Agora, produza um quadrinho com a resposta de Fê a Armandinho.



3- Agora, leia a tirinha a seguir.

De cima
para baixo

Da esquerda para a direita



Fonte: <http://sitiodalila.blogspot.com/2010/07/quadrinho-do-dia.html>

Você sabia?

A leitura das imagens apresentadas em cada quadrinho da tirinha deve ser feita da esquerda para a direita, de cima para baixo. A leitura de imagem compreende localizar o **tempo**, o **espaço**, as **personagens** e as **ações**.

Exemplo de relato sobre a leitura de imagem do 1º quadrinho da tirinha:

Certo dia, em seu quarto, Magali está sentada em frente a seu computador, navegando na internet, quando fica muito surpresa e animada ao encontrar muitas imagens legais.

A tirinha de quadrinhos é uma narrativa, portanto ela apresenta os elementos da narrativa: **tempo**, **espaço**, **personagens principal e secundário** ou **antagonista**, **conflito gerador** (problema) e **resolução**.

4- Agora que você já fez a leitura da imagem, **vamos produzir um relato de cada quadrinho da tirinha, conforme o modelo descrito a seguir.**

Para isso, você poderá **escolher**, no quadro de possibilidades, de acordo com a imagem do quadrinho, o que registrar no relato, como no exemplo a seguir, feito com a leitura da imagem do 1º quadrinho.

Quadro de possibilidades

TEMPO (Quando acontece a história?)

Não está definido na imagem, pode ser:

- Num dia,

☒ Certo dia,

ESPAÇO (Onde acontece a história?)

☒ no quarto,

- na sala,

- no escritório.

PERSONAGENS

- Magali

AÇÃO DA PERSONAGENS

- está em frente a seu computador.
- X está sentada em frente a seu computador, navegando na internet.
- X encontra imagens muito legais.
- encontra imagens.

Exemplo de relato do 1º quadrinho



Certo dia, em seu quarto, Magali está sentada em frente a seu computador, navegando na internet, quando fica muito surpresa e animada ao encontrar muitas imagens legais.

Agora é sua vez! Selecione as informações, de acordo com a imagem, no quadro de possibilidades. Depois de escolher as possibilidades, utilize-as para produzir o relato do 2º quadrinho.

Relato do 2º quadrinho



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quadro de possibilidades

PERSONAGENS

- Magali

AÇÃO DA PERSONAGENS

- fala os nomes das comidas representadas nas imagens que vê no computador e fica triste porque não é comida de verdade.
- fica triste porque não é comida de verdade.
- fala os nomes das comidas que vê no computador e fica desapontada porque é virtual.

Relato do 3º quadrinho



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quadro de possibilidades

PERSONAGENS

- Magali

AÇÃO DA PERSONAGENS

- senta-se no chão, de frente para a geladeira aberta, enquanto come uma maçã, fica admirando as comidas de verdade que estão lá dentro.
- senta-se no chão, em frente à geladeira, e come uma maçã.
- em frente à geladeira, come uma maçã enquanto contempla as comidas de verdade que estão lá dentro.

1- Leia o texto a seguir.

O asno e a carga de sal

Um asno carregado de sal atravessava um rio. Um passo em falso e ei-lo dentro da água. O sal então derreteu e o asno se levantou mais leve. Ficou todo feliz. Um pouco depois, estando carregado de esponja às margens do mesmo rio, pensou que se caísse de novo ficaria mais leve e caiu de propósito nas águas. O que aconteceu? As esponjas ficaram encharcadas e, impossibilitado de se erguer, o asno morreu afogado.

Algumas pessoas são vítimas de suas próprias artimanhas.

Fonte: Esopo. *Fábulas*. Porto Alegre: L&M Pocket, 1997. p.139-140.

a) Onde encontramos esse texto?

- (A) Num livro.
- (B) Num jornal
- (C) Na internet.
- (D) Numa revista.

b) Esse texto é conhecido como

- (A) fábula.
- (B) lenda.
- (C) conto.
- (D) crônica.

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

MATEMÁTICA

1 - Leia em voz alta os números que estão no quadro numérico.

2.067	13.090	55.021	851	90.010	87.331	2.020	5.607	13.359	89.120
1.205	31.213	10.000	120.213	40.050	300.239	99.089	502	37.780	14.444
876	10.100	20.257	500.000	321.012	77.895	54.321	100.001	120.123	58.888
335	6.060	446.087	86.302	123.456	200.090	966	8.712	18.066	90.209
470.080	87.605	101.202	390.567	400.009	707	70.015	666.060	19.009	33.330

2 - Escreva em **ordem decrescente** os números que estão na última linha.

3- **Escreva por extenso** o nome dos numerais da 3ª coluna.

4 - Atividades para serem realizadas no **verso da folha**.

Arme e efetue as operações:

a) $3078 \times 2 =$

b) $785 \times 2 =$

c) $24039 \times 2 =$

d) $7090 \times 2 =$

e) $365 \times 3 =$

f) $1563 \times 3 =$

g) $18285 \times 3 =$

h) $6249 \times 3 =$

i) $44593 \times 4 =$

j) $2146 \times 4 =$

k) $6143 \times 4 =$

l) $7806 \times 4 =$

m) $5651 \times 5 =$

n) $90757 \times 5 =$

o) $598 \times 5 =$

p) $7808 \times 5 =$

5 - Situações – problema

a) Paulo foi a loja de eletrodoméstico “Bem Barato” e comprou uma geladeira por \$ 2.980,00 e um fogão por \$ 1.440,00. Qual foi o total da compra de Paulo?

Cálculo

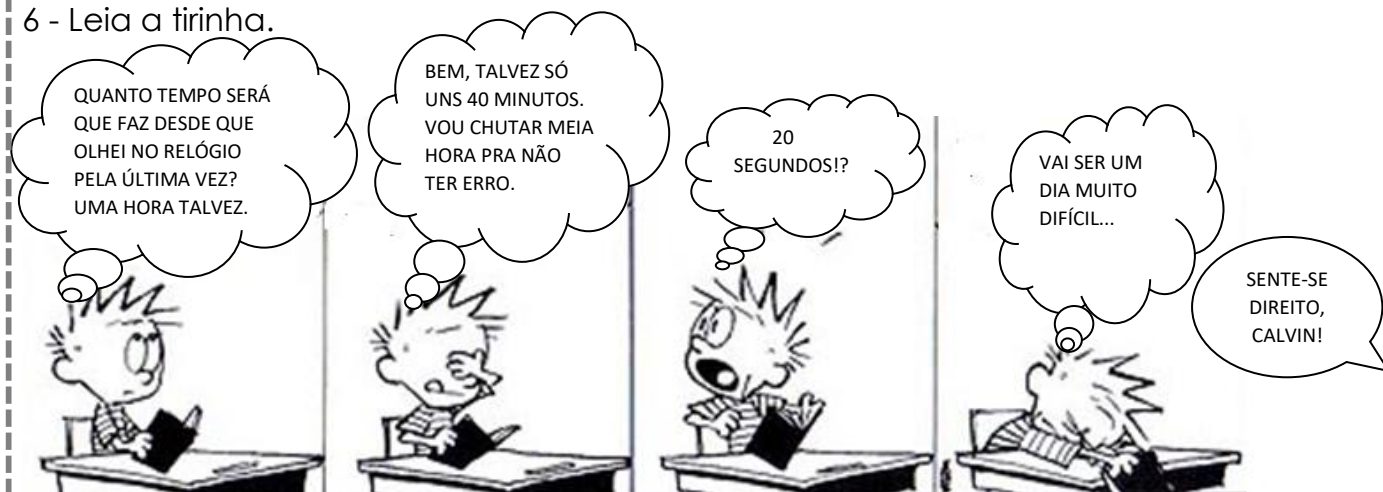
Resposta: _____

b) Paulo dividiu a compra dos eletrodomésticos em 4 vezes sem juros. Qual o valor de cada parcela que ele irá pagar mensalmente?

Cálculo

Resposta: _____

6 - Leia a tirinha.



NTM Planejamento Coletivo – 2016 – 5º ano

Responda as questões no **verso da folha**.

- Onde vocês imaginam que Calvin está?
- Que instrumento Calvin utilizou para medir o tempo? Quais tipos de relógios vocês conhecem?
- Qual modelo é mais utilizado em sua casa?
- Em quais situações você costuma utilizar o relógio?
- Quais unidades de tempo aparecem na tirinha?
- Considerando que Calvin estuda no período da manhã e a última vez que ele olhou no relógio era 8h30, de acordo com a tirinha, se ele tivesse acertado quando chutou 30min, que horas seria?
- Considerando que Calvin estuda no período da manhã e sua aula inicia às 8h e termina às 12h, quanto tempo ele permanece na escola?
- E você, que hora inicia a sua aula? E a que horas ela termina?
- Quanto tempo permanece na escola?

7 - Observe a Programação infantil da TV RATIMBUM e responda:

PROGRAMAÇÃO DA TV RATIMBUM	
Cocoricó.....	7:00
Os Caça-Livros.....	7:15
Rá Tim Bum.....	7:20
Show do DJ Cão.....	7:55
Tchibum TV.....	8:00
Os Reciclados.....	8:10
Baú de Histórias.....	8:15
GlubGlub.....	8:45
Castelo Rá Tim Bum.....	9:15
Passeio Animal.....	9:55
Qual é, Bicho?.....	10:00

a) De acordo com a programação acima, qual é o horário de início e término da programação infantil?

b) Que horas inicia e que horas termina o programa "Passeio Animal"?

c) Qual a duração do programa "Os Caça - Livros"?

d) Qual a programação seguinte?

e) E você, assiste a alguma programação na televisão? Se sua resposta for SIM, qual ?

f) Qual a duração dessa programação? E qual o horário?

8 - Atividades para serem realizadas no **verso da folha**.

Arme e efetue as operações:

a) $12.043 + 987 =$

b) $961 + 837 =$

c) $18.834 + 4.287 =$

d) $41.509 + 34.711 =$

e) $30.286 + 1.634 =$

f) $2.079 + 4.499 =$

g) $6.066 + 3.188 =$

h) $12.301 + 6.247 =$

i) $2.020 - 458 =$

j) $5.612 - 923 =$

k) $11.212 - 88 =$

l) $72.210 - 6.335 =$

m) $9.913 - 57 =$

n) $9.765 - 3.167 =$

o) $8.112 - 3.678 =$

p) $41.420 - 2.569 =$

9 – Leia

Unidades de Tempo

O tempo voa... O tempo passa...

E para isso usamos as unidades de medidas de tempo.

ANO

MÊS

DIA

12 MESES

30 DIAS

24 HORAS

Outras medidas...

Quinzena = 15 dias

Bimestre = 2 meses

Trimestre = 3 meses

Semestre = 6 meses

Milênio = 1000 anos

Década = agrupamento de 10 em 10 anos

Século = 100 anos

Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

(A) semana

() 2 meses

(B) quinzena

() 6 meses

(C) mês

() 10 anos

(D) bimestre

() 12 meses

(E) trimestre

() 7 dias

(F) semestre

() 100 anos

(G) ano

() 30/31 dias

(H) década

() 1000 anos

(I) século

() 3 meses

(J) milênio

() 15 dias

10 – Medidas de Capacidade

As medidas de capacidade representam as unidades usadas para definir o **volume** no interior de um recipiente. A principal unidade de medida de capacidade é o litro (L).

1 litro corresponde a 1000 ml.

500 ml correspondem a meio litro.

a) Escreva o nome de cinco produtos que compramos por litro (l).

b) Escreva o nome de cinco produtos que compramos por mililitro (ml).

c) Observe os produtos que há em sua casa e desenhe dois que foram comprados em

litro

mililitro

d) Observe a tabela para responder.

Produto	Preço
Refrigerante (2L)	6,50
Leite (1L)	2,79
Gasolina (1L)	3,70
Óleo 900 ml	3,50
Refrigerante lata (350 ml)	4,25

Quanto pagarei por:

4 litros de leite

2 refrigerantes 2l

9 litros de gasolina

e) Marília foi ao mercado e comprou 2 litros de leite, 3 óleos de 900 ml, 6 refrigerantes lata (350 ml). Quanto Marília gastou no mercado?

Cálculo

Resposta: _____

Marília pagou a compra com uma nota de R\$ 50,00. Quanto recebeu de troco?

Cálculo

Resposta: _____

11 – Leia com atenção e responda com verdadeiro (V) ou falso (F).

- () 2 litros corresponde a 2000 mililitros.
- () 900 mililitros tem a quantidade maior que 1 litro.
- () 500 ml + 500 ml é a mesma quantidade que 1 litro.
- () 1000 mililitros corresponde a 1 litro.
- () A metade de 500 mililitros é 250 mililitros.
- () 2 litros corresponde a 1 litro mais 500 mililitros.

12 - Atividades para serem realizadas no **verso da folha**.

Arme e efetue as operações:

- a) $4528 : 3 =$
- b) $785 : 3 =$
- c) $1457 : 3 =$
- d) $2380 : 3 =$

- e) $6072 : 4 =$
- f) $1092 : 4 =$
- g) $7218 : 4 =$
- h) $2250 : 4 =$

- i) $7290 : 5 =$
- j) $1090 : 5 =$
- k) $8707 : 5 =$
- l) $1689 : 5 =$

- m) $7285 : 6 =$
- n) $9039 : 7 =$
- o) $1032 : 8 =$
- p) $1863 : 9 =$

13 – Leia o texto.

Artur não foi à aula porque estava sentindo febre. Sua mãe resolveu levá-lo ao médico. O médico disse que precisava medir a temperatura do corpo de Artur utilizando o termômetro. O médico verificou que Artur estava com 38° (trinta e oito graus) Celsius de febre, sendo que o normal é 36,5° Celsius. Com isso ele receitou alguns remédios e pediu que Artur ficasse de repouso.

Quando queremos medir a temperatura de uma pessoa, de um ambiente, de refrigeradores, da água entre outros, utilizamos um objeto chamado de **termômetro**. Temos três tipos de termômetros, e cada um possui uma utilização.

Veja:



Para medir a temperatura de ambientes utilizamos este termômetro.



Na medição de temperaturas de pessoas, refrigeradores, caixas térmicas entre outros, utilizamos o termômetro digital.

O termômetro de mercúrio é exclusivo para medições de temperaturas de pessoas.



A temperatura do nosso corpo em estado normal é de $36,5^{\circ}$ Celsius, caso ocorra variação nessa temperatura devemos procurar um médico rapidamente, pois a febre é sintoma de que alguma coisa não está bem.



A meteorologia é responsável por determinar a temperatura ambiente de uma cidade, informando a previsão do tempo no que diz respeito ao calor e ou frio.

<https://escolakids.uol.com.br/matematica/medindo-a-temperatura.htm>

14 – Observe o termômetro e complete as questões.



a) Quantos graus está marcando este termômetro? _____

b) Uma pessoa que apresenta esta temperatura no corpo está com febre? _____

Justifique: _____

c) Que outros tipos de termômetro existem além do digital?

15 – Veja no quadro as temperaturas mínimas e máximas registradas em algumas capitais brasileiras em 10/01/2019.

Capital	Temperatura mínima	Temperatura máxima
Curitiba	- 1° C	12 ° C
Rio de Janeiro	23 C °	36 ° C
Manaus	25 ° C	32 ° C
Belém	22 ° C	32 ° C

<https://www.google.com/search?q=atividades+de+matematica+4+ano+medidas+de+temperatura>.

a) Qual a diferença entre as temperaturas máximas das capitais Curitiba e Belém?

b) Qual a diferença de temperatura mínima e máxima da capital Manaus?

c) Dentre as capitais acima quais são as capitais que tem a menor e a maior temperatura?

16 – Guilherme vai participar de um campeonato de xadrez. O valor das inscrições está apresentado na tabela abaixo:

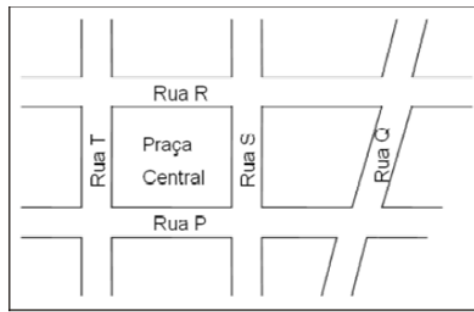
Categoria	Inscrições até 20/10	Inscrições até 20/11
Estudante	R\$ 50,00	R\$ 60,00
Profissional	R\$ 25,00	R\$ 30,00

Sabendo que Guilherme se inscreveu no dia 10/11 na categoria de estudante, qual o valor pago por ele?

() R\$ 50,00 () 60,00 () R\$ 25,00 () R\$ 30,00

Guilherme pagou com uma nota de R\$ 100,00. Quanto recebeu de troco?

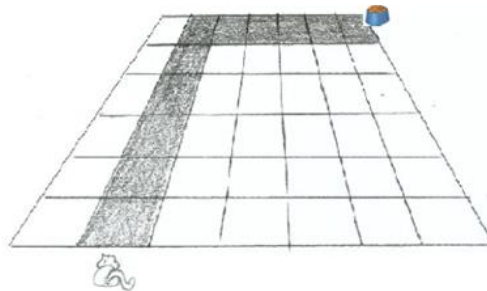
17 – A figura a seguir representa um trecho do mapa de um bairro.



Se a praça central tem a forma de um retângulo, então a rua T é paralela à rua

- (A) P (B) Q (C) R (D) S

Veja a figura abaixo. O gatinho, para alcançar seu mingau, seguiu o caminho que está assinalado.

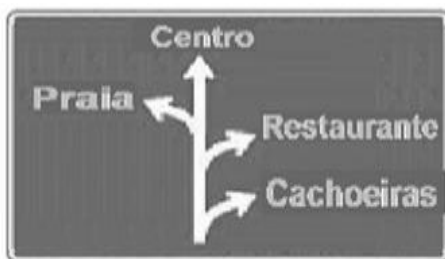


Para encontrar seu mingau, o gatinho andou:

- (A) seis quadradinhos para a frente e cinco quadradinhos para sua direita.
 (B) cinco quadradinhos para cima e quatro quadradinhos para o lado.
 (C) seis quadradinhos para frente e cinco quadradinhos para seu lado esquerdo.
 (D) cinco quadradinhos para cima e quatro quadradinhos para sua direita.

Prova da Cidade 2009

18 - O pai de Viviane dirigia em uma estrada e observou a seguinte placa:



Ao entrar na 1ª saída à esquerda, ele se dirigia para

- (A) as cachoeiras. (C) o centro.
 (B) o restaurante. (D) a praia.

Prova da Cidade - SP

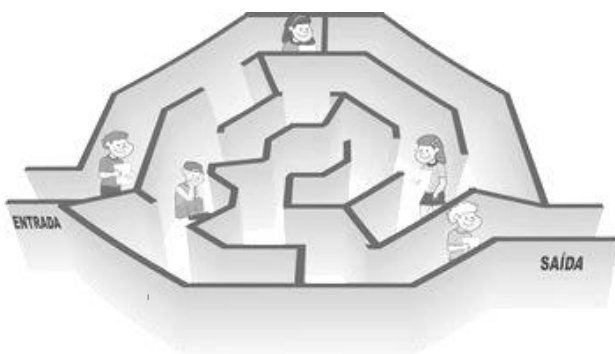
19 - Leia o cartaz e escreva abaixo de cada seta o sentido destas placas de trânsito.

- ✓ Proibido virar à direita
- ✓ Proibido virar à esquerda
- ✓ Proibido seguir em frente



<https://br.pinterest.com/pin/846043479984059359/>

20 – Você conhece um labirinto?



Labirinto = Construção de muitas passagens ou divisões, dispostas tão confusamente que com dificuldade se acha a saída. Essas construções são encontradas em muitos parques de diversões. Muitos brinquedos e jogos são baseados no modelo do labirinto.

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=49104>

Veja como é importante ter um mapa para se localizar e se movimentar em um lugar desconhecido. Perceba que as pessoas seguram um mapa do labirinto, que serve para facilitar a saída. Sendo assim, porque o menino sentado no chão parece ter dificuldade para sair do labirinto?

- a) Descreva a localização do menino usando os termos como direita, esquerda, frente, atrás. **Inicie pela entrada.**

21 – Observe o gráfico pictórico.



PINTEREST+GRAFICO+PICTORICO+5º+ANO

- a) Qual o dia da semana que foi vendido mais sorvete? _____
- b) E qual o dia da semana que foi vendido menos sorvete? _____
- c) Qual a diferença de sorvetes vendidos nestes dois dias? _____
- d) Quantos sorvetes a Sorveteria Bom Sabor vendeu nessa semana? _____
- e) Escreva por extenso a quantidade dos sorvetes vendidos: _____
- f) Quantos sorvetes foram vendidos de segunda a quarta? _____

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

ATIVIDADE AVALIATIVA DE MATEMÁTICA

1 – Escreva por extenso.

12.465	
864	
330.081	
40.459	

2- Rômulo pagou com R\$100,00 uma compra no valor de R\$56,00. Facilitou o troco dando mais R\$6,00. Quanto recebeu de volta?

Cálculo

Resposta: _____

3 - Jaqueline gastou R\$74,00 na compra de um casaco e R\$25,00 na compra de uma blusa. Comprou um vestido que custou R\$15,00 **a mais** que a blusa. Quanto Jaqueline gastou?

Cálculo

Resposta: _____

4 – Resolva as operações no **verso da folha**.

$5.259 + 987 =$	$43.200 - 6.349 =$	$946 \times 5 =$	$18.900 : 4 =$
$67.594 + 6.788 =$	$71.121 - 15.478 =$	$34.076 \times 4 =$	$22.420 : 3 =$

5 – Relacione a 2ª coluna de acordo com a primeira.

(A) 2000 ml

() 1000 ml

(B) metade de 1 litro

() 1 litro e 200 ml

(C) 1 litro

() 1 litro e 500 ml

(D) 1500 ml

() 500 ml

(E) 500 ml + 700 ml

() 2 litros

6 – Complete as frases.

Lembre – se: 1 hora = 60 minutos - 1 minuto = 60 segundos

a) Duas horas têm _____ minutos.

c) Meia hora tem _____ minutos.

b) Cinco minutos têm _____ segundos.

d) Três minutos têm _____ segundos.

7 - Marcos entrou no quarto para se arrumar às 8h38min, ele sempre demora 15 minutos para se aprontar. Que horas ele sairá do quarto?

Resp: _____

8 – Pedro e Gabriela foram ao teatro. O teatro teve início às 20h45min e terminou às 22h05min. Qual foi a duração do espetáculo?

Resp: _____

9 – A temperatura normal de uma pessoa é 36,5 graus. Quantos graus acima do normal está a temperatura de Gustavo?



Resp: _____

10 – Complete as frases com as Unidades de Medida de Tempo.

a) Período que compreende três meses _____

b) Período que compreende quinze dias _____

c) Período que compreende doze meses _____

d) Período que compreende cem anos _____

e) Agrupamento de dez em dez anos _____