

2º



CADERNO DE ATIVIDADES



4º ANO



Aluno (a): _____



Escola Municipal: _____



Turma: () A () B () C () D

2020



SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



UMUARAMA
PREFEITURA DA CIDADE



APRESENTAÇÃO

Querida Família,

Este caderno de atividades é destinado aos estudantes matriculados no 4º ano do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Umuarama. O material foi construído de forma colaborativa e dialogada, por meio da participação das coordenações educacionais da Secretaria Municipal de Educação, gestores e professores das unidades educacionais e tem como objetivo contribuir no processo de aprendizagem dos estudantes nesse período de distanciamento social.

Ele é composto por atividades que auxiliam na compreensão dos Objetos de Conhecimento do 1º Semestre, referentes aos Componentes Curriculares Arte, Ensino Religioso, Educação Física, História, Ciências, Geografia, Matemática e Língua Portuguesa.

Para realizar as atividades, o estudante contará com a ajuda de um dos seus familiares. Para isso, é importante que seja criada uma rotina de estudo, de preferência, no horário em o estudante frequenta as aulas na escola, para que ele se habitue e entenda que não estamos de férias.

É importante organizar um espaço tranquilo e agradável, sem interferência de equipamentos eletrônicos e que realize duas atividades por dia, intercalando um Componente Curricular de cada vez.

Para ajudar na orientação de como os estudantes podem realizar as atividades, assista aos vídeos produzidos pelos professores do 4º ano, que serão disponibilizados na rede social da Prefeitura e nos grupos de WhatsApp da unidade educacional. Fique atenta!

Além das atividades impressas, reserve um momento da rotina do estudante para que ele leia, desenhe, faça lista de palavras, escreva frases com as palavras das listas, ouça histórias, reescreva histórias e, principalmente, brinque.

Para computar a presença do estudante neste período, o caderno com as atividades resolvidas deverá ser entregue para os gestores da unidade educacional no dia **07/08/2020**, em horário a ser agendado.

Agradecemos a parceria entre a família e escola e esperamos estar juntos brevemente.

Bons estudos!

Secretaria Municipal de Educação

2020

SUMÁRIO

Componente Curricular: ARTE.....	04
Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA.....	07
Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO.....	10
Componente Curricular: HISTÓRIA.....	12

Componente Curricular: CIÊNCIAS.....	15
Componente Curricular: GEOGRAFIA.....	21
Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA.....	26
Componente Curricular: MATEMÁTICA.....	41

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

ARTE

1- A literatura de cordel e a técnica de xilogravura foram trazidas ao Brasil pelos portugueses. No nordeste brasileiro o artista José Francisco Borges, mais conhecido por J. Borges, uniu estas duas técnicas em seu trabalho. Vamos conhecê-lo assistindo a uma reportagem com este artista. Para acessar a reportagem digite no youtube "J. Borges - Xilogravura e Literatura de cordel" ou acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=f1XrCCiqyhC>

Após assistir à reportagem, responda as questões a seguir.

a) A xilogravura é

- () técnica de recorte para fazer silhuetas em papel.
- () técnica de decorar um objeto colando recortes de papel colorido.
- () técnica de fazer gravuras em relevo sobre madeira.
- () técnica que consiste na criação de peças, tendo como base um molde e usando como principal matéria prima papel e cola.

b) As ilustrações em xilogravura ilustram o gênero textual

- () piada () poema () cordel () conto

2- A obra abaixo foi produzida pelo artista José Francisco Borges a partir da técnica de xilogravura. Aprecie a obra e responda as questões.



- a) Qual o título da obra? _____
- b) Quais são os personagens retratados?

- c) Qual artista produziu a obra 'Lampião e Maria Bonita ?"

- d) Qual técnica de pintura foi utilizada pelo artista?

- e) Além de Lampião e Maria Bonita, quais outros elementos podemos observar nesta obra?

- f) Descreva algumas das características dos personagens retratados por J. Borges.

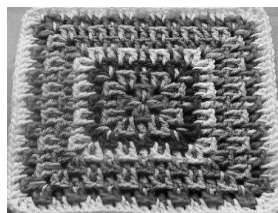
Lampião

Maria Bonita

ATIVIDADE AVALIATIVA DE ARTE

Observe as imagens abaixo e assinale com um X as que representam a técnica de xilogravura.


☐

☐

☐

☐

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: / /2020

ARTE

1- Para aprender sobre a Literatura de Cordel e a técnica de xilogravura realize as atividades do Livro Didático de Arte, Novo Pitangua que se encontram nas páginas 85, 86 e 87.

2- Responda oralmente as perguntas:

- Você já foi a algum espetáculo de teatro?
- Na sua cidade existe algum espaço público para teatro?

3- Observe a imagem abaixo, ela representa ruínas de um Teatro na Grécia antiga. Leia o texto do Livro Didático que se encontra na página 18 e saiba como surgiu o teatro na Grécia.



4- Realize a atividade do Livro Didático de Arte, Novo Pitangua que se encontra na página 19.

5- Selecione algum material reciclável (*papelão, papel*) e CONFECCIONE UMA MÁSCARA DE TEATRO, com ajuda de seus familiares. Usem a criatividade!

ATIVIDADE AVALIATIVA DE ARTE

Assinale com um X todas as alternativas que correspondem às características do Teatro Grego.

- () As celebrações incluem dança, música, recitação de poesia e mímica.
- () Tragédia e comédia são gêneros do teatro.
- () O teatro grego era um pequeno evento social e os festivais duravam poucas horas.
- () A tragédia geralmente tem um final triste.
- () A comédia tem um herói engraçado que faz o público rir.
- () O teatro na Grécia acontecia ao ar livre.

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

Data da realização: ____/____/2020

Atividade 1: Desafios ginásticos

Objetivo: Desenvolver o equilíbrio, flexibilidade, resistência, agilidade e força.

a) Prancha

O desafio da “prancha” é um exercício que vai necessitar muita resistência e força. Convide toda a família para esse desafio. O objetivo é manter-se o maior tempo na posição braços e ponta dos pés, sem encostar a barriga no chão, como na figura abaixo.



No retângulo coloque o melhor tempo alcançado pela criança

b) Acerte a almofada na bacia

Esse desafio tem duas partes, a primeira parte é a mais fácil. Deite de barriga para cima, coloque uma almofada ou um bicho de pelúcia entre os pés e uma bacia sobre a barriga. Com os pés segure o objeto e lance-o dentro da bacia.

A segunda parte, é um pouco mais complicada, mas é como a atividade anterior. Desta vez, com as costas para cima e a bacia nas costas.

Abaixo coloque quantas vezes acertou em cada posição:

De barriga para cima

De costas para cima

Variação: outra possibilidade é colocar a bacia no chão antes da cabeça, ou seja, mais distante do objeto, tornando-a mais difícil.

c) Não deixe a vassoura cair

Para esse desafio, serão necessárias no mínimo 2 (duas) pessoas e 1 (uma) vassoura (qualquer objeto com cabo serve) para cada pessoa. Cada pessoa deve segurar a vassoura pelo cabo de forma que a parte da vassoura fique tocando o chão. Inicialmente as pessoas ficam distantes 1 (um) metro uma da outra (se forem 2 pessoas, devem ficar uma de frente para a outra, se forem mais de 2 pessoas, devem ficar formando um círculo). Os participantes devem falar 1, 2, 3 e já, no “já”, devem soltar a sua vassoura e pegar a do outro, sem que ela caia no chão, em caso de ter mais de dois participantes, neste caso, cada participante deverá pegar a vassoura da esquerda, depois de algum tempo alterar o lado.

Esse desafio é de cooperação, pois os participantes somente vencem se todos pegarem a vassoura. Conforme estiverem realizando com facilidade, aumente a distância entre os participantes tornando-o mais difícil. No vídeo “Bastões lateralidade” disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=lx8qTPNd0Jw> é possível visualizar a forma como devem realizar o desafio.

No retângulo, coloque qual foi a maior distância alcançada entre os participantes sem deixar cair o bastão.

Data da realização: ____/____/2020

Atividade 2: Futebol de tampinha com dedos

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora fina, concentração. Conhecer um tipo diferente de futebol.

Para o jogo, serão necessários 6 (seis) pedrinhas e 6 (seis) tampinhas de refrigerante. O campo pode ser no chão ou em uma mesa, sendo necessário que tenha no mínimo 1 metro de comprimento. Coloque duas pedrinhas em cada extremidade formando os gols que devem ter 15 cm, cada jogador fica com três tampinhas, coloque duas pedrinhas nas laterais para saber onde fica o meio do campo.



Para iniciar o jogo, devem fazer um sorteio para saber quem começa, o jogador que inicia deve colocar as suas tampinhas à frente de seu gol, ficando uma ao lado da outra, com distância de 10 cm entre elas. O jogador deve com os dedos movimentar uma das tampinhas tentando se aproximar do gol adversário, a tampinha movimentada deverá passar no meio das outras duas e não poderá tocar nas outras tampinhas, caso uma dessas situações ocorra o jogador perde a vez. Para se fazer o gol, é necessário que a tampinha movimentada esteja no campo de ataque e passe entre o gol adversário. Tutorial regras do jogo disponível em: "Futebol com tampinhas" no link <https://www.youtube.com/watch?v=NNq7Z72gslo>

Data da realização: ____/____/2020

Atividade 3: Dança do coco

Objetivo: conhecer uma dança da cultura popular e dançar o coco.

a) Vamos conhecer um pouco sobre a **"dança do coco"**:

"Coco" significa cabeça, é uma dança de roda acompanhada de cantoria e executada em pares, fileiras ou círculo, têm influências dos batuques africanos e dos bailados indígenas, sendo um ritmo tradicional da região Nordeste do Brasil. A primeira referência que se tem sobre a dança do coco data da segunda metade do século XVII.

Para saber mais sobre a dança do coco assista ao vídeo: Danças Brasileiras - Coco Alagoano (1 de 3), disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Q871ol8aUKU>



b) Agora que você já conhece a dança do coco, que tal praticar de maneira simples e fácil essa dança da cultura popular brasileira?

Com a ajuda do vídeo: "Palavra cantada – Ciranda do coco", disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=T18tbTP2u_o aprenda o passo da dança e depois dance com a música. Realize a dança algumas vezes para ficar craque!

c) A maioria das danças são feitas para comemorações, por isso, agora que você é um dançarino de coco, convide os outros membros da família para participar desse baile tornando a dança uma celebração familiar.

d) Assinale abaixo quais povos deram origem a "dança do coco".

() Europeu e Indígena () Europeu e Africano () Africano e Indígena

Data da realização: ____/____/2020

Atividade 4: Golfe cooperativo

Objetivo: Cooperar entre os participantes e confiar no outro.

Para esse jogo, serão necessários: venda para os olhos, taco (bastão, cabo de vassoura, beto, outro) e uma bola pequena. Além do material será necessário riscar um círculo no chão com 30 cm de diâmetro, os participantes devem ficar o mais distante possível do círculo e um participante deve ficar vendado e de posse do taco.

O participante vendado deverá colocar a bola dentro do círculo, conduzindo-a com tacadas seguindo orientações dos outros participantes. Os participantes devem contar quantas tacadas foram necessárias para colocar a bola no círculo. Cada vez que se alcançar o objetivo devem trocar o participante vendado. Coloque no retângulo, qual foi a maior e menor quantidade de tacadas para colocar a bola no círculo.

Menor número de tacadas

Maior número de tacadas



Data da realização: ____/____/2020

Atividade 5: Alcançando a bola

Objetivo: Aprimorar os movimentos de saltos para saltar o mais alto possível

Para esse jogo, serão necessários 1 (um) bastão (cabo de vassoura ou outro), 1 (uma) sacola plástica e 1 (uma) bola. Coloque a bola dentro da sacola plástica e amarre-a em uma das pontas do bastão.

Um participante ficará com o bastão segurando-o pelo lado que não está a sacola, é importante que inicie com uma altura baixa. Os demais participantes devem um de cada vez conseguir tocar na sacola. A cada rodada quem está segurando o bastão deve aumentar um pouco a altura. Os participantes podem correr para aumentar o impulso do salto. O participante que não conseguir tocar na sacola estará eliminado da rodada.



Data da realização: ____/____/2020

Atividade 6: Elástico

Objetivo: Aprimorar os movimentos de saltos

Para essa brincadeira, basta ter um pedaço de elástico (4 metros). Abaixo alguns links para ajudar na forma de brincar, lembrando que cada um pode criar os seus movimentos.

Vídeo: "Como pular elástico? – Educar para crescer" disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=Wtegw8D1XA8>

Vídeo: "Jogo com elástico: brincando de pular elástico" disponível no link https://www.youtube.com/watch?v=4_q-ksXYNPQ

Vídeo: "Como pular elástico" disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=8-XxZYIyo2Y>

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

ENSINO RELIGIOSO

1- **Leia** o texto abaixo.

Representações religiosas na arte

Arte e sentimento religioso andam de mão dadas desde o início da humanidade. A partir de pinturas rupestres até a construção de grandes mesquitas, a arte aparece como suporte para o sentimento e para a experiência do divino. As pessoas podem ter contato com a arte e encontrar beleza, esperança e coragem para enfrentar a vida, abraçados pela crença no que lhe é sagrado.

A arte está na escultura, pintura, arquitetura, música, símbolos e imagens, e essas diferentes formas que os artistas utilizam para expressar sua arte dão sentido à vida e as relações. Muitas obras artísticas comprovam uma profunda relação com o sagrado.

Cada cultura religiosa se estabelece e organiza sua estruturação a partir das representações do sagrado e as concepções do sagrado permeiam toda a sua produção artística. Encontramos na arte sentidos, que modelam comportamentos e que orientam as pessoas em suas esperanças e modos de ver o mundo.

A diversidade religiosa, expressada na arte, se faz riqueza e deve conduzir à compreensão, respeito, admiração e atitudes pacificadoras. A religião nos ensina que todos devem ser respeitados.

Fonte: ASSINTEC. Subsídios pedagógicos para o ensino religioso. Informativo da ASSINTEC nº 40. Curitiba, 2016.

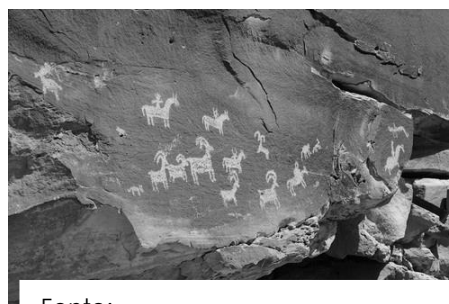
Fonte: SCHLOGL, Emerli; JUNQUEIRA Sérgio. Rev. Pistis Prax., Teol. Pastor., Curitiba, v. 2, n. 2, p. 345-359, jul./dez. 2010

Fonte: SILVA, Eliane Moura. Religião, Diversidade e Valores Culturais: conceitos teóricos e a educação para a Cidadania. **Revista de Estudos da Religião**, n. 2, p. 1-14, 2004.

Você sabia?

Pintura rupestre é a representação gráfica, ou seja, os desenhos que se encontram em rochas ou cavernas, realizados na pré-história. É a manifestação artística mais antiga.

Fonte: <<https://conceito.de/conceito-de-pintura-rupestre>>



Fonte:
<https://www.infoescola.com/wp-content/uploads/2008/04/arte-rupestre1.jpg>

2- **Complete as frases** a seguir com as informações apresentadas no texto.

- a) As pessoas podem ter contato com a _____ e encontrar _____, _____ e _____ para enfrentar a vida abraçados pela crença no que lhe é _____.
- b) Encontramos na arte sentidos, que modelam _____ e que orientam as _____ em suas _____ e modos de ver o _____.
- c) A _____ religiosa, expressada na arte, se faz _____ e deve conduzir à _____, _____, _____ e atitudes _____.

3- **Pesquise no texto e registre**, nos retângulos abaixo, as diferentes expressões artísticas utilizadas pelos artistas para expressar uma profunda relação com o sagrado.

4- De acordo com o texto, muitas obras artísticas comprovam uma profunda relação com o sagrado, que orientam as pessoas em suas esperanças e modos de ver o mundo. Qual ou quais das expressões artísticas, citadas na atividade 3, orienta você e sua família a verem o mundo com fé e esperança?

.....

5- Agora, você é o artista. Escolha uma escultura, pintura, arquitetura, música, símbolo ou imagem que demonstra a sua relação e de sua família com o sagrado. Em seguida, desenhe ou escreva o que você escolheu no quadro abaixo.



Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Umuarama ____/_____/2020

ATIVIDADE AVALIATIVA DE HISTÓRIA

- 1- Leia o texto abaixo e complete as frases com as fontes históricas do retângulo e, com atenção, responda a questão ao lado assinalando com **X** a resposta correta:

FONTES MATERIAIS - FONTES ESCRITAS - FONTES VISUAIS - FONTES ORAIS

- (A) As _____ são documentos jurídicos (constituições, códigos de lei, decretos), sentenças, testamentos, inventários, discursos escritos, livros de contabilidade e outros.
- (B) As _____ são utensílios, mobiliários, roupas, ornamentos pessoais e coletivos, armas, símbolos, instrumentos de trabalho, construções (templos, casas, sepulturas), moedas, restos (de pessoas ou animais mortos) entre outros.
- (C) As _____ são pinturas, caricaturas, fotografias, gravuras, filmes, vídeos e programas de televisão, entre outros.
- (D) As _____ são entrevistas, gravações (de entrevistas, por exemplo), lendas contadas ou registradas de relato de viva-voz, programas de rádio, entre outros.

As Fontes Históricas ou Documentos Históricos são resultados da:

- (A) Ação da Natureza
- (B) Ação dos Animais
- (C) Ação Humana
- (D) Ação do Universo

- 2- Com a ajuda de sua família, associe a 1ª coluna com a 2ª coluna, relacionando as necessidades humanas ao processo de sedentarização e ao surgimento das primeiras comunidades/sociedades.

(A) Nossos antepassados eram "Nômades" viveram se deslocando em busca de alimentos para a sobrevivência, eles viviam do que a natureza oferecia.

☐ Surgimento das primeiras comunidades/sociedades

(B) Os grupos humanos descobriram a agricultura e suas vidas modificaram, tudo começou a mudar quando começaram a plantar seus alimentos (trigo, cevada e aveia), assim iniciou o processo de fixação e isso provocou uma verdadeira revolução no modo de vida.

☐ Processo de sedentarização

(C) Os grupos humanos foram se agrupando próximo aos rios, pois a água era fundamental para as plantações, as comunidades foram se estabelecendo, as vilas foram surgindo e transformando-se em cidades.

☐ Necessidades Humanas

3- Responda assinalando (X) nas alternativas corretas: Qual o significado de **CIDADE**?

Entende-se por **cidade**, o espaço urbano de um município delimitado por um perímetro urbano.

☐

CERTO

☐

ERRADO

Entende-se por **cidade** o espaço sem movimento de pessoas e automóveis.

☐

CERTO

☐

ERRADO

Entende-se por **cidade** o número mínimo de habitantes com uma infraestrutura que atenda minimamente as condições dessa população.

☐

CERTO

☐

ERRADO

4- Leia as frases e complete com as palavras do retângulo abaixo, reconhecendo a importância do tropeirismo na fundação de cidades no Estado do Paraná.

Depois observe as imagens dos mapas e responda à pergunta do pergaminho:

FUNDAÇÃO - VILAS - CRIAVAM - CIDADES - CICLO TROPEIROS -
COMÉRCIO - INTEGRAÇÃO - REGIÃO

(A) Os tropeiros atuaram de forma marcante no Estado do Paraná, eles _____, vendiam e transportavam os animais e ajudaram na _____ das primeiras _____ paranaenses.

(B) Os _____ fundaram as _____ de Guarapuava, Palmas, Castro, Lapa, Ponta Grossa entre muitas outras do Estado do Paraná.

(C) No início do século XVIII os tropeiros continuaram servindo como principais vias para o _____ e a _____ entre o extremo sul e o restante do país.

(D) O _____ do tropeirismo se estendeu até o início do século XX e compôs a _____ mais importante para o desenvolvimento paranaense.



Observe o mapa e responda a pergunta: Quais os estados formaram a rota dos tropeiros?

Fonte: <http://www.institutopuruna.com.br/conheca-sao-luiz-do-puruna-e-a-rota-dos-tropeiros>

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/176203404151438434/>

5- Observe as imagens e associe-as aos ciclos econômicos do Estado do Paraná escritos ao lado. Em seguida, escolha um dos ciclos econômicos e escreva sobre o assunto.



A



D

() Ciclo da Madeira

() Ciclo do Café

() Ciclo do Erva-mate

() Ciclo do Ouro



B



C

Escolha um ciclo econômico e escreva o que você sabe sobre o assunto:

6- Aponte quais foram as transformações ocorridas no campo ao longo do tempo, assinalando com um **X** as alternativas corretas:

- (A) O campo se modernizou com a chegada de insumos como: maquinários e fertilizantes.
- (B) As transformações não ocorreram e nada mudou no setor agrícola do campo.
- (C) O campo sofreu transformações ao longo do tempo, como: serviços meteorológicos, técnicas de irrigação, manejo de animais, preparação do solo, mão de obra tecnológica e financeira.
- (D) As transformações causaram grandes consequências para os agricultores, como endividamento, êxodo rural, poluição dos rios, entre outros.

Agora, localize e vamos colorir no diagrama 3 transformações que ocorreram no campo.

A	Q	E	T	Y	I	O	P	P	A	X	Z	C	X	B	Y	U	I	X
H	W	H	S	O	D	Ê	X	O	D	O	R	U	R	A	L	D	P	Z
W	P	R	E	A	S	X	A	L	T	O	A	Y	H	W	B	R	A	C
X	I	R	R	I	G	A	Ç	Ã	O	E	X	P	E	W	I	A	L	I
V	S	K	A	S	D	F	E	R	T	I	L	I	Z	A	N	T	E	B

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

CIÊNCIAS

1- **Observe** a imagem, **leia** a mensagem e **responda** oralmente:



- O que o personagem Bidu está observando?
- Por que Bidu concluiu que a água tem tripla personalidade?
- Você sabe o que aconteceu para que a água mudasse de estado físico, saindo da forma sólida para líquida e depois gasosa?
- Será que essa transformação acontece por causa da mudança de temperatura quente ou fria?

2- **Observe** a imagem do ciclo dos estados da água:



Vamos **investigar** como acontece essa transformação da água?

- Coloque água no estado líquido em um recipiente de plástico e leve ao congelador, deixe-o lá de um dia para o outro. **Observe** o resultado e **desenhe** no verso da folha da apostila cada etapa do experimento, o antes de pôr no congelador e o depois de tirar do congelador.
- Deixe o recipiente com a água solidificada fora do congelador e **observe** por 2 (duas) horas o que acontecerá. **Desenhe** no verso da folha da apostila cada etapa observada durante o experimento.

¹ Disponível em: <http://cdn.editorasaraiva.com.br/wp-content/sites/24/2016/06/27175018/14V3Cie_2015_pro.pdf>. Acesso em 02/06/2020.

² Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/estados-fisicos-da-agua/>>. Acesso em 02/06/2020.

Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: Umuarama, _____ de _____ de 2020.

CIÊNCIAS

1- **Leia** as informações:

Ao saber que receberia alguns amigos para o jantar, Ana percebeu que estava sem gelo para servir suco aos visitantes. Então, encheu uma forma para gelo com água no estado líquido e a colocou no congelador.

Resolveu preparar um macarrão para o jantar, então colocou uma panela com água no fogão, após alguns minutos a água começou a borbulhar pronta para cozinhar o macarrão.

Enquanto preparava o jantar lembrou-se que estava lavando roupa na máquina e precisava pôr no varal para secar.



De acordo com as informações do texto **escreva** as respostas:

a. Por causa da baixa temperatura do congelador a água que Ana colocou no estado líquido passará para o estado?

b. Na panela que está cozinhando o macarrão, a água que está no estado líquido, está sendo transformada para o estado?

c. A água que está na roupa molhada que Ana colocou no varal, será transformada para o estado?

2- A água pode sofrer mudanças de estados físicos, sendo assim, **marque** com um **(x)** os quadradinhos que apresentam as afirmativas corretas.

- ☐ Um copo com água se colocado no refrigerador com baixa temperatura a água sofrerá mudança de estado físico assumindo a forma sólida.
- ☐ Um copo com água congelada se deixado fora do refrigerador em temperatura ambiente a água tornará a assumir a forma líquida.
- ☐ A água no estado físico líquido não poderá sofrer processo de solidificação se colocada no refrigerador com baixa temperatura.

Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: _____, _____ de _____ de 2020.

CIÊNCIAS

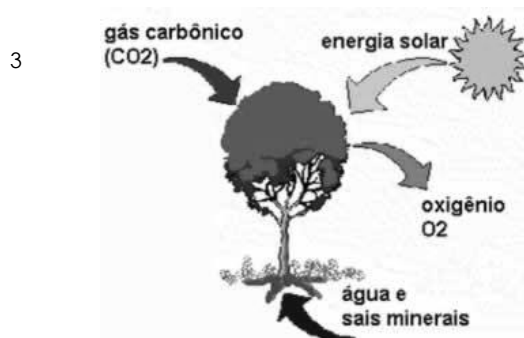
1- **Leia** a informação:

As plantas assim como todos os seres vivos para se desenvolverem e manterem-se saudáveis precisam de ar, água e luz solar.

2- **Leia** as perguntas e **converse** com sua família sobre as respostas.

- De onde as plantas retiram seus alimentos?
- Por que as plantas têm a cor verde?

Observe o processo de fotossíntese realizado por uma planta:



Analizando:

As plantas possuem um pigmento verde chamado de clorofila e por meio das folhas captam energia solar e gás carbônico e liberam oxigênio para a atmosfera, pelas raízes absorvem água e sais minerais. Esse processo é chamado de **fotossíntese** e possibilita que as plantas produzam glicose (um tipo de açúcar) que é usada como seu alimento.

Assista o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=32E7iqctZ8Q>

3- De acordo com o texto de análise **escreva** as respostas:

a. Que parte da planta capta a energia solar?

b. Que parte da planta absorve água e sais minerais?

c. Qual é o tipo de luz que as plantas precisam para realizarem o processo de fotossíntese?

4- **Escreva** como acontece o processo de fotossíntese de uma planta.

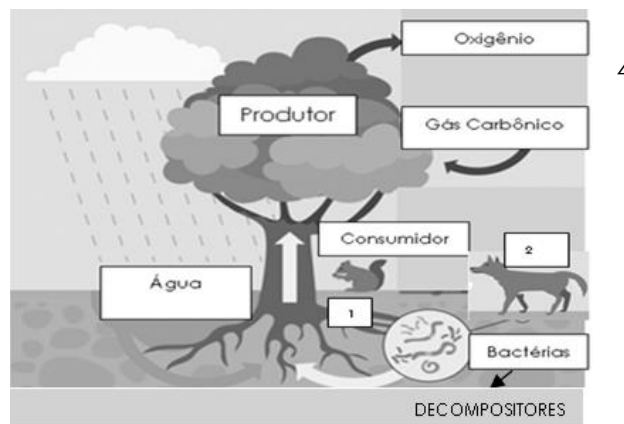
³ Disponível em: < <https://dicasdeciencias.com/2008/10/31/a-fotossintese/> >. Acesso em 03/06/2020.

Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: _____, _____ de _____ de 2020.

CIÊNCIAS

1- Vamos **analisar** a cadeia alimentar abaixo num ecossistema?

Escreva no verso da folha da apostila a resposta para cada pergunta.



- Nessa cadeia alimentar quem utiliza a energia do sol para produzir seu próprio alimento?
- Quem pode se alimentar dos frutos da árvore?
- Quem pode se alimentar do esquilo?
- Quem pode se alimentar do lobo após a sua morte?

Concluindo: A **árvore recebe energia** quando se alimenta da glicose que produziu durante o processo de fotossíntese. O **esquilo recebe energia** quando se alimenta dos frutos da árvore. O **lobo recebe energia** quando se alimenta do esquilo e **as bactérias recebem energia** quando se alimentam dos restos mortais do lobo. Esse processo constitui a transferência de matéria e fluxo de energia entre os seres vivos por meio da alimentação na cadeia alimentar. Nesse contexto a **árvore é produtora de energia**, o **esquilo é consumidor primário de energia**, o **lobo consumidor secundário de energia** e as **bactérias são os decompositores**.

2- **Observe** a cadeia alimentar e **escreva** como acontece o processo de transferência de matéria e fluxo de energia entre os seres vivos por meio da alimentação.



Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: _____, _____ de _____ de 2020.

CIÊNCIAS

1- **Leia** o poema abaixo e **responda** as perguntas no verso da folha da apostila:

Pontos Cardeais

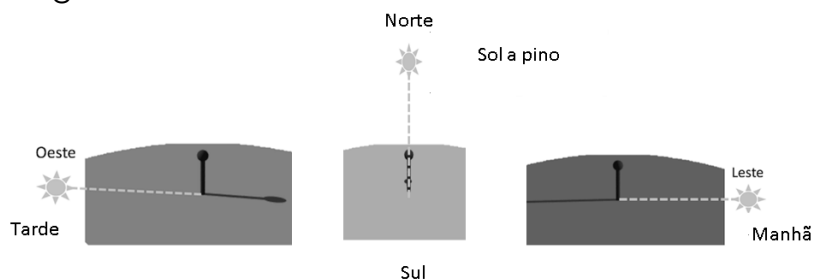
Estendo o braço direito para Leste, onde o sol nasce.
Para Oeste, onde ele deita, eu estendo o outro braço.
O Sul ficará, assim, certamente atrás de mim.
Piso firme e olho forte para a frente, onde é o Norte.

Ruth Salles

Disponível em: <https://www.institutoruthsalles.com.br/pontos-cardeais/>. Acesso em 05/06/2020.

- Qual o assunto do poema?
- Quais são os pontos cardeais de acordo com o poema?
- Os Pontos Cardeais são localizados por meio de qual astro de acordo com o poema?
- Em relação aos Pontos Cardeais o sol nasce em que direção?
- Em relação aos Pontos Cardeais o sol se põe em que direção?
- Quando você se posiciona para localizar os Pontos Cardeais e estende seu braço direito na direção em que o sol nasce, atrás de você ficará o Norte ou Sul?
- Quando você se posiciona para localizar os Pontos Cardeais e estende seu braço esquerdo para o lado onde o sol se põe, em sua frente ficará o Norte ou Sul?

2- Vamos **analisar** a imagem:

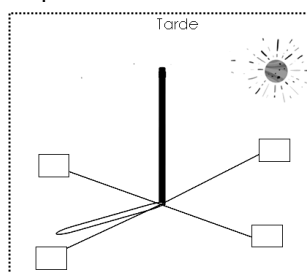


Adaptado de: Identificação dos pontos cardeais pelo Gnômon

A imagem acima apresenta um **Gnômon** (vara utilizada para verificar a movimentação de sua sombra ao longo do dia, identificando os **pontos cardeais** em **relação a posição do sol e da sombra**).

3- Agora é sua vez:

Escreva nos quadradinhos em branco da imagem abaixo os pontos cardeais considerando a posição do sol no período da tarde e a sombra da vara gnômon.



⁵ Disponível em: < <https://pt.khanacademy.org/science/4-ano/terra-e-universo-4-ano/pontos-cardeais/a/identificacao-dos-pontos-cardeais-pelo-gnomon> >. Acesso em 05/06/2020.

Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: _____, _____ de _____ de 2020.

CIÊNCIAS - AVALIAÇÃO

1- De acordo com cada imagem **escreva** os nomes dos estados físicos da água.

Água evaporando
quando fervendo



Água da chuva



Cubo de gelo



Água da piscina



Água evaporando
da roupa no varal



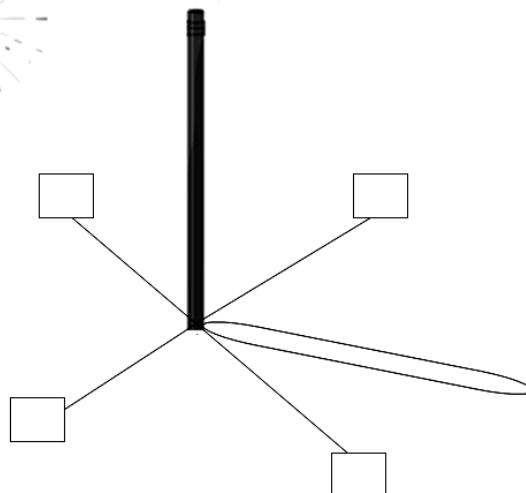
Geleira em alto
mar



2- **Escreva** nos quadradinhos em branco os pontos cardeais considerando a posição do sol no período da manhã e a sombra da vara gnômon.



Manhã



Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

ATIVIDADE AVALIATIVA DE GEOGRAFIA

1- De acordo com as funções e papeis dos órgãos do poder público municipal, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira:

- | | | | |
|----------------------------|-------------------|--------------------------|--|
| ☐ 1 | Poder Legislativo | ☐ | Governa e administra os interesses públicos. |
| ☐ 2 | Poder Executivo | ☐ | Elabora as leis. |
| ☐ 3 | Poder Judiciário | ☐ | Fiscaliza o cumprimento das leis. |

2- Observe o mapa político do Brasil: Estados e Capitais



Imagem disponível em:

<https://suburbanodigital.blogspot.com/2018/07/mapa-do-brasil-com-estados-e-capitais-para-imprimir-e-colorir.html>

a) Localize a Unidade de Federação – UF (estado) onde você mora no mapa do Brasil e pinte-a de verde.

b) Localize a capital de sua Unidade de Federação – UF (estado).

R: O nome da capital do meu estado é _____.

- 3- O estado do Paraná está localizado na região sul do Brasil. Uma parte do estado é banhada pelo Oceano Atlântico e faz fronteira com dois países: Argentina e Paraguai. Neste estado localiza-se o município onde você mora. Você sabe qual é?

Observe o mapa do Paraná:

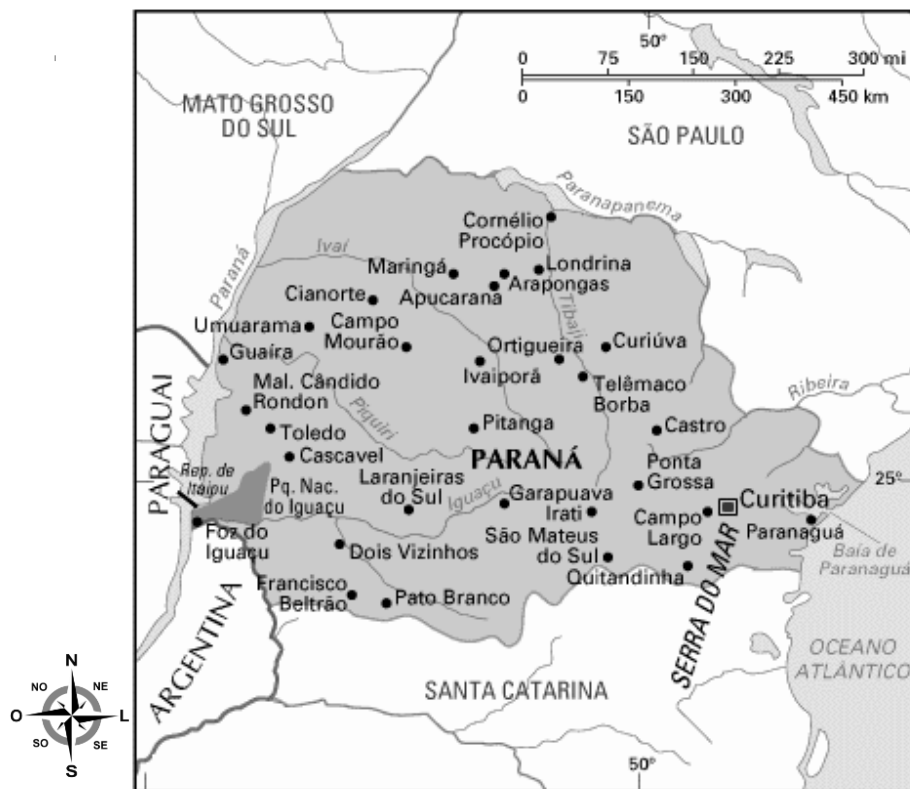


Imagem disponível em: <https://static5.vvale.com.br/wp-content/uploads/2012/08/parana-mapa-reproducao.gif>

- a) Quais países fazem fronteira com o estado do Paraná?

R: Os países que fazem fronteira com o Estado do Paraná são:

_____ e _____.

- b) Qual oceano que banha uma parte do estado do Paraná?

R: O Oceano que banha uma parte do estado do Paraná chama-se

- c) Localize no mapa do Paraná o município que você mora. O nome do município que você mora chama-se _____.

Tipos de mapas e seus elementos

Você percebeu que para realizar as atividades anteriores você precisou ler os mapas? Os mapas facilitam a localização no espaço terrestre. Os exemplos de mapas acima são **mapas políticos** e representam as fronteiras e limites entre países, estados, municípios, etc. O objetivo é indicar as divisões das diferentes áreas. Existem **mapas** que são chamados de **físicos**, estes representam aspectos naturais, como relevo, vegetação entre outras características. Nos mapas também encontramos alguns **elementos** como: título, escala, legenda e rosa dos ventos, nela estão as direções cardeais – norte(N), sul(S), leste(L), oeste(O).

4- Observe o mapa abaixo que representa a Vegetação do Estado do Paraná:

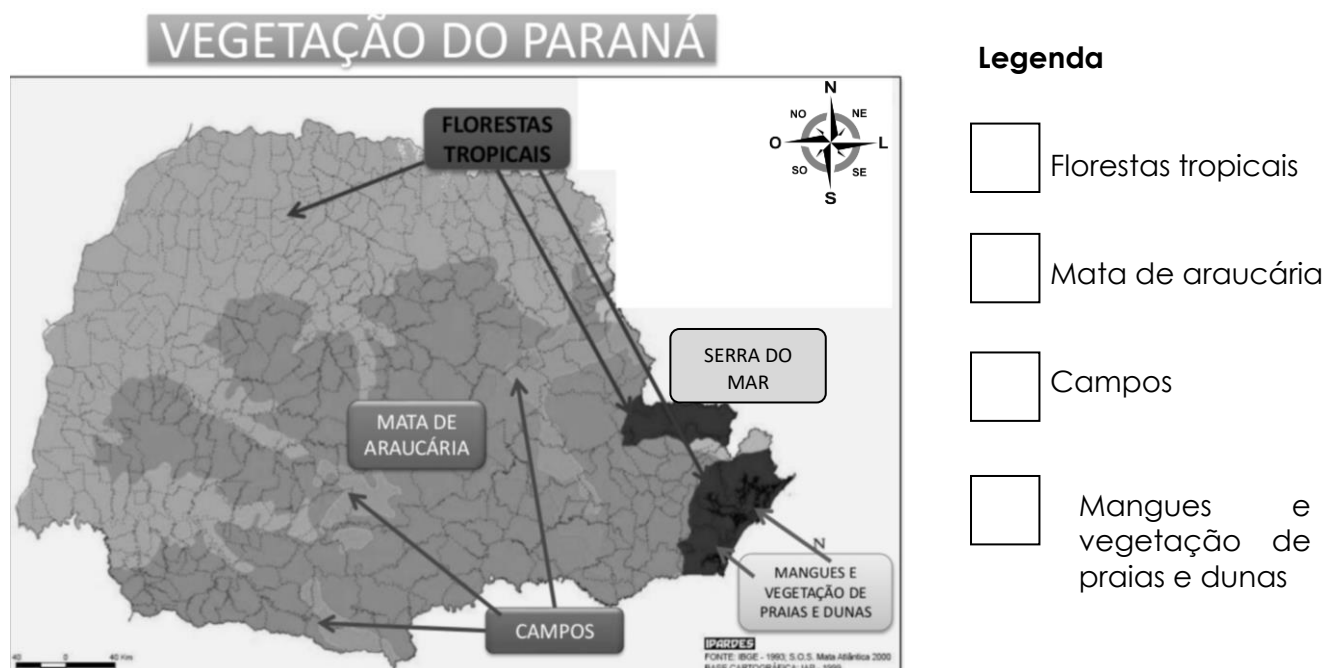


Imagem disponível em: <https://pt.slideshare.net/robertobraz/vegetao-do-paran-41006049>. Acesso em 03/06/2020.

- a) Vamos colorir cada quadradinho da legenda de uma cor.
- b) Qual o título desse mapa? _____
- c) Sendo este mapa da **Vegetação** do Paraná, como ele pode ser classificado:
(A) Mapa político (B) Mapa físico

A distribuição e as características da vegetação do Paraná

A vegetação nativa de um lugar é fortemente influenciada pelas características do clima desse lugar. Alguns tipos de vegetação se desenvolvem melhor em áreas quentes, precisam mais de chuvas e dependem mais de luminosidade. No Paraná, como vimos no mapa acima, a vegetação apresenta as seguintes características:

- ✓ **Floresta tropical**, no norte do Paraná, nas áreas quentes e chuvosas, há grande variedade de espécies. Na porção da Serra do Mar, essa floresta é mais conhecida como **Mata Atlântica**. São comuns a flora (conjunto de espécies vegetais): o alecrim, o jequitibá, o cedro e a peroba e a fauna: a capivara, o quati, o macaco-prego, mico-leão-dourado, tucano, arara, paca, papagaios, etc.
- ✓ **Floresta de araucárias**, a araucária é a árvore símbolo do Paraná. Ocorre em áreas mais frias e altas, apresenta menor variedade de espécies com destaque para a própria araucária, também a imbuia e erva-mate. Na fauna (conjunto de espécies animais) destaca-se a gralha-azul, o lobo-guará e o sagui.
- ✓ **Campos**, as áreas de campos e cerrados é composta por vegetação rasteira (gramíneas), pouco férteis. Compõem a fauna: lobo-guará, tatus, catetos, João-de-Barro, tamanduá-bandeira, gambá.
- ✓ **Área de restingas e manguezais**, esse tipo de vegetação ocorre no litoral. As restingas abrigam espécies rasteiras, sofre influência da água do mar. Os manguezais têm a influência da água do mar e dos rios. Possui grande variedade de vida animal, como caranguejo e o sirí. Também jacarés-de-papo-amarelo e tartarugas.

5- Observe as paisagens abaixo que retratam características da vegetação paranaense:



Restingas



Floresta tropical



Mata de araucárias



Campos

Imagem A, B e C disponíveis em: <https://pt.slideshare.net/robertobraz/vegetao-do-paran-41006049>. Acesso em 04/06/2020.

Imagem D: <https://cavalus.com.br/cultura-e-estilo/cavalgadas-brasil/caminho-das-tropas-nos-do-parana>

a) Relacione as características das paisagens ao tipo de vegetação:

☐

Floresta tropical

☐

Mata de araucária

☐

Campos

☐

Restinga

6- Leia o texto abaixo:

Cobertura vegetal no espaço paranaense: no princípio era assim... E agora?

Você sabia que a araucária e a gralha-azul são símbolos do Paraná? Isso se deve à grande quantidade de araucárias que existia no estado até seu espaço começar a ser ocupado e organizado pelos seres humanos. A gralha-azul, que se alimenta dos frutos do pinheiro, espalha os pinhões, enterrando-os pelo território paranaense. Atualmente, esse tipo de vegetação se encontra bastante reduzido devido à ação da sociedade em suas diversas atividades econômicas, como por exemplo, a agricultura. E a gralha-azul também já não é vista com a mesma frequência como antigamente. A Mata de Araucária ocupava 52% do espaço paranaense, hoje restam menos de 1% da área original.



Retirado de BLEY, Berenice. Aprendendo a Geografia do Paraná, 4º/5º ano. Editora Positivo, 2007. p.72 e 73.

De acordo com as informações do texto acima, responda:

- Qual a árvore símbolo do estado do Paraná? _____
- Que nome recebe a semente que é retirada da araucária? _____
- Qual o nome do animal da fauna paranaense que se alimenta da semente da araucária? _____
- Como a gralha azul contribui para espalhar a semente do pinhão? _____
- Por que a vegetação de araucárias está diminuindo? _____

Como a ação humana interfere na degradação dessas paisagens?

Como vimos a vegetação nativa foi dando lugar para as atividades econômicas e o crescimento das cidades. O desmatamento descontrolado provoca a devastação das matas e rompe o equilíbrio existente entre os elementos da natureza.

Uma primeira consequência é a extinção dos animais, pois sem seu lugar para viver – o habitat – eles precisam se retirar para outros lugares onde muitas vezes não encontram condições de sobrevivência.

Margeando os rios podemos encontrar uma vegetação denominada mata ciliar, que os protege, assim como os cílios protegem nossos olhos. Essa mata deixa a água limpa, permite a sobrevivência de animais, impede que o solo seja carregado pela água da chuva e outros materiais, como o lixo, cheguem ao rio, evita enchentes e erosão. A retirada dessa vegetação provoca assoreamento, diminui sua profundidade, e a quantidade de água.

Outra consequência do desmatamento é a erosão, a chuva carrega a estrutura superficial do solo sem cobertura vegetal, que, exposto também ao calor e ao frio, acaba rachando. As rachaduras vão se aprofundando e se transformando em grandes buracos. O desmatamento também provoca a redução das chuvas, elevação das temperaturas e proliferação de pragas e doenças.

Retirado de BLEY. Berenice. Aprendendo a Geografia do Paraná. 4º/5º ano. Editora Positivo. . 2007. p. 78.

7- **Grife** no texto quais são as ações do ser humano que interferem na degradação da vegetação.

8- Leia a tirinha:



Disponível em: <https://enem.estuda.com/questoes/?id=467351>

a) Qual ação do ser humano está sendo retratada na tirinha?

R: _____

b) Qual problema é ocasionado pela retirada da mata ciliar?

R: _____

c) A situação retratada na tirinha mostra uma consequência da retirada da mata ciliar, a falta de água. Porém se conservarmos a mata ciliar quais outros benefícios ela promove?

R: _____

Para identificar outras ações que promovam a conservação da vegetação nativa sugerimos que _____ assistam o vídeo:

<http://www.paranaeducativa.pr.gov.br/modules/video/videosProgramas.php?video=37172>

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia o verbete sobre Tirinha de Quadrinhos.

TIRINHA DE QUADRINHOS: Texto narrativo com informações verbo-visuais, em forma de história em quadrinhos, resumida numa única tira horizontal ou vertical, com poucos personagens, espaço delimitado e ação determinada, com humor, ironia e crítica aos valores sociais.

O que é um verbete?

O verbete é um gênero textual encontrado no dicionário, enciclopédia e internet, com a finalidade de definir uma palavra.

2- Agora, leia a tirinha a seguir.

De cima
para baixo

Da esquerda para a direita



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/43980533847957218/>>

Acesso em: 04 de junho de 2020.

Você sabia?

A leitura das imagens apresentadas em cada quadrinho da tirinha deve ser feita da esquerda para a direita, de cima para baixo. A leitura de imagem compreende localizar o **tempo**, o **espaço**, as **personagens** e as **ações**.

Exemplo de leitura de imagem do 1º quadrinho da tirinha:

Um dia de sol, com o céu tomado de nuvens grandes, Magali desce o gramado do quintal, em direção à Mônica, que está parada em frente ao cão. Mônica balança o dedo, apontado para o cão em sinal de ordem. O cão obedece à Mônica e permanece imóvel, fingindo-se de morto sobre a grama.

A tirinha de quadrinhos é uma narrativa, portanto ela apresenta os elementos da narrativa: **tempo**, **espaço**, **personagens principal e secundário** ou **antagonista**, **conflito gerador** (problema) e **resolução**.

3- Agora que você já fez a leitura da imagem, **vamos produzir um relato de cada quadrinho da tirinha, conforme o modelo descrito a seguir.**

Para isso, você poderá **escolher**, no quadro de possibilidades, de acordo com a imagem do quadrinho, o que registrar no relato, como no exemplo a seguir, feito com a leitura da imagem do 1º quadrinho.

Quadro de possibilidades

TEMPO (Quando acontece a história?)

- Num dia de sol,
- ☒ Num dia ensolarado,
- Num domingo, de muito sol, perto do meio dia,
- Num sábado, de muito sol, perto do meio dia,

ESPAÇO (Onde acontece a história?)

- ☒ no quintal da casa da Mônica,
- no gramado, em frente à casa da Mônica,

PERSONAGENS

- Magali
- Mônica
- Monicão

AÇÃO DA PERSONAGENS

- caminha em direção à Mônica e seu cachorro.
- ☒ caminha, feliz e curiosa, em direção à Mônica e seu cachorro.
- ☒ parada em frente ao seu cachorro, Monicão,
- balança o dedo, apontando para o cão,
- dá ordens para que seu cachorro, Monicão, se finja de morto.
- ☒ animada, dá ordens para que se finja de morto.
- ☒ deita-se no chão, imóvel, de barriga para cima, com os olhos fechados,
- ☒ finge-se de morto sobre a grama.

Exemplo de relato do 1º quadrinho



Num dia ensolarado, no quintal da casa da Mônica, Magali caminha, feliz e curiosa, em direção à Mônica e seu cachorro. Mônica, parada em frente ao seu cachorro, Monicão, animada, dá ordens para que se finja de morto. Monicão deita-se no chão, imóvel, de barriga para cima, com os olhos fechados, finge-se de morto sobre a grama.

Agora é sua vez! Selecione as informações, de acordo com a imagem, no quadro de possibilidades. Depois de escolher as possibilidades, utilize-as para produzir o relato do 2º quadrinho.

Relato do 2º quadrinho



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quadro de possibilidades

PERSONAGENS

- Mônica

- Magali

- Monica

AÇÃO DAS PERSONAGENS

- oferece um biscoito a Monica.
- com um biscoito na mão, parabeniza Monica e diz que merece um biscoito.
- dá um biscoito a Monica.
- espantada, observa Mônica oferecendo um biscoito a Monica.
- feliz, vê Mônica dar um biscoito a Monica.
- deita-se no chão, imóvel, de barriga para cima, com os olhos fechados.
- finge-se de morto sobre a grama.
- com a orelha levantada e sorridente, fica animado ao ver o biscoito.

Relato do 3º quadrinho



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quadro de possibilidades

PERSONAGENS

AÇÃO DA PERSONAGENS

- | | |
|-----------|---|
| - Mônica | - move a cabeça em direção à Magali e olha espantada para Magali deitada no chão.
- olha alegre para Magali que está deitada no chão. |
| - Monicão | - mastiga o biscoito salivando.
- olha para a Magali, enquanto, salivando, mastiga o biscoito.
- come o biscoito. |
| - Magali | - deita-se no chão de olhos fechados, coloca com a mão esquerda em cima da barriga e com a língua para fora da boca finge-se de morta para ganhar um biscoito.
- deita-se no chão para fingir que está dormindo.
- finge-se de morta para ganhar um biscoito. |

- 4- Leia a lista de informações dos elementos da narrativa produzida a partir da tirinha de quadrinhos.

Lista de informações dos elementos da narrativa

Tempo (Quando acontece a história?)	Num dia ensolarado
Espaço (Onde acontece a história?)	No gramado em frente à casa da Mônica
Personagem principal (Quem resolve o conflito/problema?)	Magali
Personagem secundário ou antagonista (Quem causa o conflito/problema?)	Mônica
Conflito gerador ou problema (Qual o conflito/problema gerador da narrativa?)	O fato de a Mônica recompensar o cão, por ter se fingido de morto, com um biscoito.
Desfecho ou Resolução do conflito/problema (Como o problema foi resolvido?)	Magali imita o cão, deitando-se na grama, fingindo-se de morta com a intenção de ganhar um biscoito.

- 5- Com ajuda da lista de informações, assinale a opção correta.

a) A cena acontece

- | | |
|------------------|-----------------|
| (A) no bosque. | (C) no quintal. |
| (B) na floresta. | (D) na rua. |

b) Quando acontece a cena?

- (A) Em uma noite. (C) Em um dia chuvoso.
(B) Em um dia nublado. (D) Em um dia de sol.



c) As linhas curvas abaixo da mão da Mônica, no 1º quadrinho, e ao lado de sua cabeça, no 3º quadrinho, são recursos gráficos utilizados para dar o sentido de

- (A) movimento. (C) sujeira.
(B) barulho. (D) sombra.

d) As sombras que aparecem embaixo do cão e de Magali, deitados, indicam que o dia está

- (A) nublado. (C) ensolarado.
(B) chuvoso. (D) com neblina.

e) A tirinha que você acabou de ler é uma narrativa, pois narra um fato. Sendo assim, assinale a alternativa que apresenta o conflito gerador apresentado na tirinha.

- (A) A Mônica brincar com seu cão.
(B) A Magali visitar a Mônica.
(C) O cão estar deitado.
(D) A Mônica recompensar o cão com um biscoito.

f) O quadrinho da tirinha que indica o conflito gerador é o

- (A) 1º quadrinho (B) 2º quadrinho (C) 3º quadrinho

g) Como o conflito foi resolvido?

- (A) O cão come o biscoito.
(B) Magali come o biscoito.
(C) Magali sente fome e cai no chão de tanta fraqueza.
(D) Magali imita o cão, deitando-se na grama e fingindo-se de morta com a intenção de ganhar um biscoito.

6- De acordo com a tirinha, assinale a opção correta.

a) O tema dessa tirinha é

- (A) o amor de Mônica pelo seu cão.
(B) a esperteza do cão.
(C) a esperteza de Magali.
(D) a bondade de Mônica.

O **tema** de um texto representa: um sentimento, uma emoção ou uma sensação.

b) No terceiro quadrinho, a expressão da Mônica é de

- (A) acanhada. (B) estressada. (C) pensativa. (D) espantada.

c) O humor da tirinha de quadrinho está

- (A) no fato de a Mônica dar ordens ao cão.
(B) no fato de o cão fingir-se de morto.
(C) no fato de a Magali imitar o cão para ganhar um biscoito.
(D) no fato de a Mônica dar biscoito ao cão.

Aluno (a): _____

Data: ____/____/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

- 1- Leia o texto silenciosamente, com muita atenção. Depois, leia-o em voz alta, dando entonação de humor à sua leitura.

O nome de Lelê

Lelê foi à escola pela primeira vez. Na volta, sua mamãe perguntou:

__ Lelê, meu filhinho, que foi que você aprendeu na escola?

Ele respondeu:

__ Que eu não sou Lelê. Sou o Alexandre.

(PINTO, Ziraldo Alves. *Literatura Comentada*. São Paulo: Abril Educação, 2004.)

- 2- Agora, leia a apresentação da piada.

Apresentação

O texto verbal PIADA, com o título "O nome de Lelê", foi escrito por Ziraldo Alves Pinto. Publicado na Obra *infanto/juvenil - Literatura Comentada*, foi editado pela Editora Abril Educação em São Paulo no ano de 1982.

- 3- Leia o verbete piada.

PIADA: Texto narrativo, com uma breve história com final às vezes surpreendente, cujo objetivo é provocar risos ou gargalhadas em quem ouve. A piada é direta e objetiva.

A piada é uma narrativa, portanto ela apresenta os elementos da narrativa: **tempo**, **espaço**, **personagem principal** e **secundário** ou **antagonista**, **conflito gerador** (problema) e **resolução**.

Leia, a seguir, a lista de informações dos elementos da narrativa produzida a partir da piada.

Lista de informações dos elementos da narrativa

Tempo (Quando acontece a história?) →

Não está definido, pode ser: Um dia / Numa manhã / Numa segunda-feira/ Um dia qualquer.

Espaço (Onde acontece a história?) →

Na casa de Lelê / No caminho, enquanto voltavam da escola para casa

Personagem principal (Quem resolve o conflito/problema?)

→ Lelê

Personagem secundário ou antagonista (Quem causa o conflito/problema?)

→ Mamãe

Conflito gerador ou problema (Qual o conflito/problema gerador da narrativa?)

→ A mamãe quer saber o que seu filho aprendeu no primeiro dia de aula.

Desfecho ou Resolução do conflito/problema (Como o problema foi resolvido?)

→ O filho responde que aprendeu que se chama Alexandre e não Lelê.

- 4- Com a ajuda da lista de informações, produza o resumo da piada "O nome de Lelê. "

Exemplo de resumo de piada

Caso tenha dúvidas sobre como produzir o resumo, leia o resumo da piada "Papagaio bilíngue".

Resumo da piada "Papagaio bilíngue"

A piada conta a história de um cliente que entrou num pet shop e pediu um papagaio diferente. O vendedor ofereceu um que falava em inglês e francês.

O cliente indagou sobre o bicho, que se assustou e respondeu dizendo que poderia cair, pois não é diferente dos demais.

Resumo da piada "....."

A piada conta a história

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5- Vá até à piada e vamos colorir

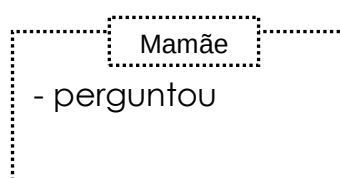
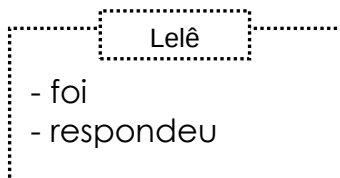
o personagem principal de vermelho.

o personagem secundário ou antagonista de rosa.

a pergunta que indica o conflito gerador ou problema de roxo.

a resposta que indica o desfecho ou resolução do conflito/problema de roxo.

6- Leia em voz alta a lista de ações dos personagens da piada.



a) Procure, na piada, as palavras que indicam ações da personagem “Lelê” e circule-as.

b) Localize, na piada, as palavras que indicam ações da personagem “mamãe” e sublinhe-as.

O que é sublinhar ?

Passar um traço/uma linha abaixo da palavra.

7- Assinale a opção correta.

a) Lelê era o apelido carinhoso

- (A) da personagem Alexandra.
- (B) do personagem Alexandro.
- (C) do personagem Alex.
- (D) do personagem Alexandre.

b) Qual foi a descoberta feita por Lelê logo no primeiro dia de aula?

- (A) Seu nome era diferente.
- (B) Outros meninos tinham o mesmo nome que o dele.
- (C) Seu nome era Alexandre.
- (D) Lelê é o diminutivo de Alexandre.

c) O humor do texto “O nome de Lelê” está

- (A) no fato de o menino ir à escola.
- (B) no fato de a mamãe levar o filhinho à escola.
- (C) no fato de Lelê descobrir que seu nome era Alexandre.
- (D) no fato de o menino ser chamado de Lelê.

d) Onde está o humor no texto?

- (A) Na última linha.
- (B) Na primeira linha.
- (C) Na segunda linha.
- (D) No penúltimo parágrafo.

e) Em “Lelê, meu filhinho”, o termo “meu” refere-se

- (A) à Lelê. (C) ao filhinho.
(B) à mamãe. (D) ao Alexandre.

f) Em “Na volta, sua mamãe perguntou”, o termo “sua” refere-se

- (A) à Lelê. (C) ao filhinho.
(B) à mamãe. (D) à escola.

g) Qual é a ideia central do texto ?

- (A) O uso de apelidos.
(B) O verdadeiro nome de Lelê.
(C) O primeiro dia de aula.
(D) A importância da escola.

O que é “ilustre”?

Ilustre, neste contexto, significa representar os elementos da narrativa presentes no texto por meio de desenho.

- 8- Ilustre a piada “O nome de Lelê”. Na ilustração, contemple o tempo, o espaço, o personagem principal, o personagem secundário, o problema/conflicto e o desfecho/resolução do problema.

Lista de elementos da narrativa

Tempo: Não está definido, pode ser: Um dia / Numa manhã / Numa segunda-feira/ Um dia qualquer.

Espaço: Pode ser na casa de Lelê ou no caminho, enquanto voltam da escola para casa.

Personagem principal: Lelê

Personagem secundário/antagonista: mamãe

Conflito/problema: a mamãe quer saber o que seu filho aprendeu no primeiro dia de aula.

Desfecho ou resolução do conflito/problema: o filho responde que aprendeu que se chama Alexandre e não Lelê.

Ilustração da piada “O nome de Lelê”

Aluno (a): _____

Data: ____/____/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

- 1- Leia, em voz alta, o verbete da fábula. Em seguida, leia a fábula “O leão e o ratinho” com muita atenção.

FÁBULA: Texto que apresenta narrativa completa e curta, com moral marcada, não necessariamente com personagens animais.

Dica!

Ao ler a fábula, que tal fazer uma voz meiga e baixa para o ratinho e uma voz alta e grossa para o leão?

Conforme for acontecendo a leitura, tente imaginar como é o lugar, onde acontecem as cenas e como são os personagens.

O leão e o ratinho

Ao sair do buraco viu-se um ratinho entre as patas do leão. Estacou, de pelos em pé, paralisado pelo terror. O leão, porém, não lhe fez mal nenhum.

- Segue em paz, ratinho; não tenhas medo de teu rei.

Dias depois o leão caiu numa rede. Urrou desesperadamente, debateu-se, mas quanto mais se agitava mais preso no laço ficava.

Atraído pelos urros, apareceu o ratinho.

- Amor com amor se paga – disse ele lá consigo e pôs-se a roer as cordas. Num instante conseguiu romper uma das malhas. E como a rede era das tais que rompida a primeira malha as outras se afrouxam, pôde o leão deslindar-se e fugir.

Mais vale paciência pequenina do que arrancos de leão.

(LOBATO, Monteiro. *Fábulas*. São Paulo: Brasiliense, 2004.)

- 2- Agora, leia o texto de apresentação da fábula.

Apresentação

A fábula com o título “O leão e o ratinho” foi escrita pelo autor Monteiro Lobato e está publicado no livro intitulado “Fábulas”, publicado em 2004, na cidade do São Paulo pela editora Brasiliense.

- 3- Marque (X) na alternativa que indica a resposta correta.

a) Quem escreveu esse texto “O leão e o ratinho” ?

(A) Monteiro Lobato.

(C) Editora Fábulas.

(B) A cidade de São Paulo.

(D) Brasiliense.

b) Onde encontramos esse texto?

- (A) Num livro. (C) Na internet.
(B) Num jornal (D) Numa revista.

c) Esse texto é conhecido como

- (A) fábula. (C) conto.
(B) lenda. (D) crônica.

- 4- A fábula “O leão e o ratinho” é uma narrativa. Portanto os elementos **tempo**, **espaço**, **personagem principal/protagonista** e **personagem secundário/antagonista**, **conflito** e **resolução** estão presentes no texto.

Lista de elementos da narrativa

Tempo: quando acontece a história.

Espaço: onde acontece a história.

Personagem principal/protagonista: quem resolve o problema.

Personagem secundário/antagonista: quem causa o problema.

Conflito: problema, momento de maior tensão da história.

Desfecho/Resolução: solução do problema.

Agora, identifique esses elementos na fábula “O leão e o ratinho”, fazendo a correspondência das colunas, como no exemplo a seguir.

- (1) Tempo
(2) Espaço
(3) Personagem protagonista
(4) Personagem antagonista
(5) Problema ou conflito
da história
(6) Desfecho ou resolução

- () “Pode o leão deslindar-se e fugir”.
(5) “Viu-se o ratinho entre as patas do leão”.
() O leão .
() “Dias depois”.
() “Ao sair do buraco”.
() O ratinho.

- 5- Leia o trecho da fábula, no quadro a seguir.

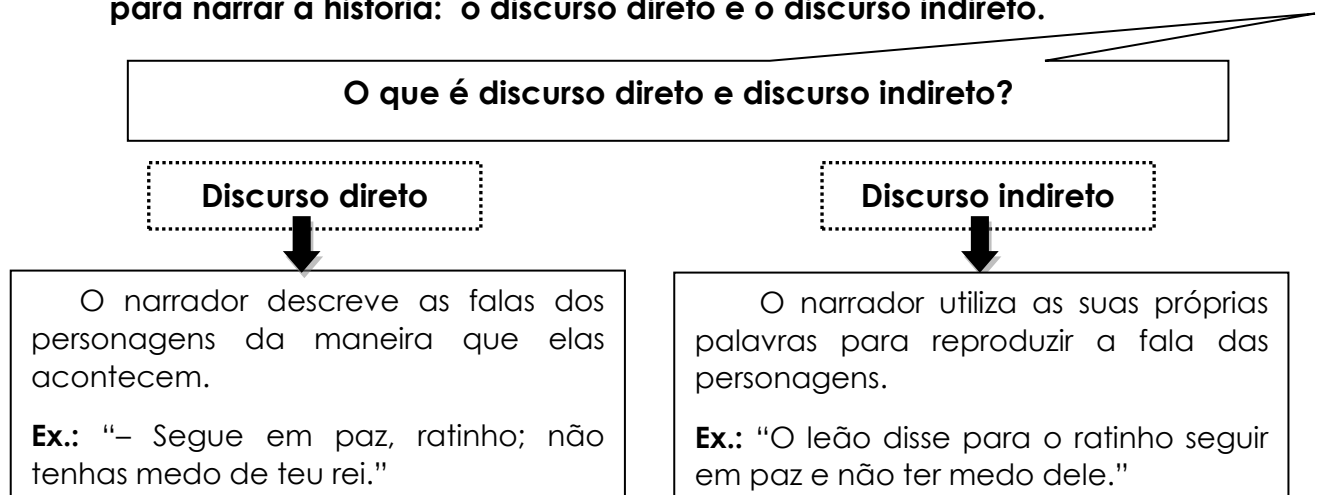
“Dias depois o leão caiu numa rede. Urrou desesperadamente, bateu-**se**, mas quanto mais se agitava mais preso no laço ficava”.

A palavra em destaque refere-se ao leão. Em língua portuguesa, as palavras que substituem ou acompanham os **substantivos** (nomes) são chamamos de **pronomes**.

- a) No trecho “O leão, porém, não lhe fez mal nenhum”, o termo **lhe** refere-se

- (A) ao buraco. (B) ao leão. (C) ao ratinho. (D) aos pelos.

- b) Em “pôde o leão deslindar-se e fugir”, o termo **se** refere-se
(A) ao ratinho. (B) à malha. (C) ao leão. (D) às cordas.
- c) No trecho “Estacou, de pelo em pé, paralisado pelo terror”, a palavra **estacou** significa
(A) movimentou. (B) tremeu. (C) balançou. (D) travou.
- d) No trecho “pôde o leão deslindar-se e fugir””, a palavra **deslindar-se** significa
(A) desenredar-se. (B) embaraçar-se. (C) amarrar-se. (D) juntar-se.
- e) Em “**Dias depois** o leão caiu numa rede”, os termos destacados determinam
(A) um lugar. (C) um personagem.
(B) um tempo. (D) uma ação.
- f) No trecho “Segue em paz, ratinho; não tenha medo de seu rei”, o termo **rei** refere-se ao
(A) ao ratinho, personagem antagonista.
(B) ao leão, personagem protagonista.
- g) **A finalidade dessa fábula é**
(A) narrar a história de um leão que se utiliza de sua força física contra a pequenez e fraqueza do ratinho.
(B) narrar a história de um leão que poupa a vida do ratinho, que por sua vez lhe retribui o favor, roendo uma das malhas da rede em que o leão viu-se preso.
- h) **Essa fábula nos ensina que**
(A) nenhum ato de gentileza é em vão, pois uma boa ação gera a outra.
(B) devemos julgar a relevância de um favor pela aparência de quem o realiza.
- i) **Na fábula “O leão e o ratinho” o narrador se utiliza de dois tipos de discurso para narrar a história: o discurso direto e o discurso indireto.**



Agora assinale a alternativa correta.

a) No trecho “– Amor com amor se paga”, o narrador utiliza

(A) o discurso direto. (B) o discurso indireto.

b) No trecho “Dias depois o leão caiu numa rede. Urrou desesperadamente, debateu-se, mas quanto mais se agitava mais preso no laço ficava.”, o narrador utiliza

(A) o discurso direto. (B) o discurso indireto.

6- Os trechos a seguir foram retirados da fábula “O leão e o ratinho”.

a) Vamos colorir de verde claro as palavras que indicam tempo.

“Dias depois o leão caiu numa rede.”

b) Vamos colorir de verde escuro as palavras que indicam espaço.

“Ao sair do buraco viu-se um ratinho entre as patas do leão.”

c) Vamos colorir de vermelho a palavra que indica o personagem protagonista.

“Ao sair do buraco viu-se um ratinho entre as patas do leão.”

d) Vamos colorir de rosa a palavra que indica o personagem antagonista.

“Ao sair do buraco viu-se um ratinho entre as patas do leão.”

7- **Reescreva** o trecho retirado da fábula “O leão e o ratinho”, **acrescentando o elemento da narrativa tempo**, ou seja, quando acontece a história.

Ao sair do buraco viu-se um ratinho entre as patas do leão. Estacou, de pelos em pé, paralisado pelo terror. O leão, porém, não lhe fez mal nenhum.

Reescrita do 1º parágrafo da fábula “O leão e o ratinho”

.....

.....

.....

.....

8- Ilustre a fábula “O leão e o ratinho”. Na ilustração, contemple o tempo, o espaço, o personagem principal, o personagem secundário, o problema/conflicto e o desfecho/resolução do problema.

Ilustração da fábula “O leão e o ratinho”

Aluno (a): _____

Escola Municipal: _____

Data: ____/____/2020

ATIVIDADE AVALIATIVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

- 1- Leia novamente a tirinha de quadrinhos e responda às perguntas do quadro abaixo.



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/43980533847957218/>>

Acesso em: 04 de junho de 2020.

Quando acontece a história?

.....

Onde acontece a história?

Quem são os personagens da história?

.....

Qual foi o conflito/problema da história?

.....

.....

Como foi resolvido o conflito?.....

.....

.....

Com as respostas, nas linhas a seguir, **produza um resumo da tirinha em quadrinhos.**

.....

.....

.....

.....

2- Leia o texto abaixo.

Visita ao Museu Histórico

Juquinha foi visitar o Museu Histórico. Aí, cansou de andar e sentou-se numa cadeira belíssima que estava no centro da sala. Veio o guarda:
___ Meu filho, você não pode sentar aí. Esta cadeira é do Pedro I.
E o Juquinha respondeu:
___ Não tem problema. Quando ele chegar eu me levanto!

SAMUEL, Lucas. Revista Ciência Hoje das crianças, Jaboatão/PE, n. 78, ano 11, mar. 1998. p.28.

Agora, marque (X) na alternativa que indica a resposta correta.

a) Esse texto é conhecido como

- (A) fábula. (C) conto.
(B) lenda. (D) piada.

b) Onde encontramos esse texto?

- (A) Num livro. (C) Na internet.
(B) Num jornal. (D) Numa revista.

c) No texto, vamos colorir de vermelho a palavra que indica o personagem principal e de rosa a palavra que indica o personagem secundário/antagonista.

d) Em “___ Meu filho, você não pode sentar aí.”, o sinal de pontuação” ___” tem a função de

- (A) expressar um sentimento.
(B) apresentar uma pergunta.
(C) introduzir uma fala.
(D) expor um diálogo.

e) O humor do texto “Visita ao Museu Histórico” está na expressão

- (A) “___ Meu filho, você não pode sentar aí.”
(B) “___ Não tem problema. Quando ele chegar eu me levanto!”
(C) “Esta cadeira é do Pedro I”
(D) “___ Meu filho”

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

MATEMÁTICA

- 1 - Leia em voz alta os números que estão no quadro numérico.

806	1234	20002	404	909	789	44908	38111	12012	100
2205	701	15567	8080	8912	2468	4098	290	369	2012
8764	9943	6606	11078	13301	14765	1446	3459	5050	2020
3.435	10120	3121	239	47234	5070	10003	40009	266	765
50000	73	31980	22012	33123	9123	661	505	1965	41080

- 2 - Escreva **por extenso** os números que estão na 7ª coluna.

- 3 - Atividades para serem realizadas no **verso da folha**.

Arme e efetue as operações:

a) $768 + 497 =$

b) $1.450 + 987 =$

c) $4.452 + 2.788 =$

d) $6.309 + 244 =$

e) $3.456 + 2.676 =$

f) $9.123 - 654 =$

g) $7.710 - 2.259 =$

h) $6.101 - 4.234 =$

i) $703 - 78 =$

j) $4.123 - 2.599 =$

- 4 - Sistema de numeração romano.

Símbolos de numeração romana e seus valores.						
I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000

Os números romanos utilizam 7 letras maiúsculas do nosso alfabeto para representar os números cada uma com um valor diferente.

Consultando a tabela de numeração romana acima, faça o que se pede nos comandos abaixo.

Numeração Romana



I = 1	XX = 20	CCC = 300
II = 2	XXX = 30	CD = 400
III = 3	XL = 40	D = 500
IV = 4	L = 50	DC = 600
V = 5	LX = 60	DCC = 700
VI = 6	LXX = 70	DCCC = 800
VII = 7	LXXX = 80	CM = 900
VIII = 8	XC = 90	M = 1.000
IX = 9	C = 100	MM = 2.000
X = 10	CC = 200	MMM = 3.000

Represente os números a seguir, usando números romanos.

29 = _____ 300 = _____

127 = _____ 70 = _____

163 = _____ 2020 = _____

5 - Represente em números romanos o número destacado em cada afirmação.

a) Estou lendo o capítulo **34** de um livro. _____

b) Estamos no século **21**. _____

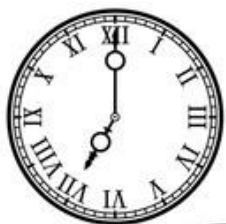
c) O sucessor do papa João Paulo II recebeu o nome de Bento **16**. _____

d) Represente os números romanos com números decimais.

VII - _____ CC - _____ M - _____ III - _____

Planejamento Coletivo – 2016 – 4º ano

Veja

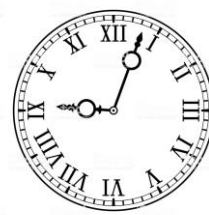


7 horas ou
19 horas

Lembre-se: abreviatura de hora é **h** e a abreviatura de minuto é **min** (sem ponto).

Ex: 19h30min

6 - Escreva as horas representadas nos relógios.



Leia o texto: As caravelas

A caravela foi uma embarcação criada pelos portugueses e usada por eles e também pelos espanhóis durante a Era dos Descobrimentos, nos séculos **XV e XVI**. Represente em numerais os séculos apresentados no texto.



<http://pt.wikipedia.org/wiki/Caravela>

7 - Veja o calendário anual.

2020

Janeiro	Fevereiro	Março	Abril
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Maior	Junho	Julho	Agosto
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Medidas de Tempo	
Semana	
Quinzena	
Mês	
Ano	
Bimestre	
Trimestre	
Semestre	

Registre na tabela ao lado consultando o calendário.

- ❖ Quantos dias tem uma semana?
- ❖ O que é uma quinzena?
- ❖ Quantas quinzenas tem um mês?
- ❖ Quantos dias tem o mês?
- ❖ Quantos meses tem um ano?
- ❖ Quantos semestres tem um ano?

Relacione as medidas de tempo com o seu período correspondente:

- | | |
|---------------|--|
| (1) Bimestre | () Corresponde ao período de 3 meses. |
| (2) Trimestre | () Corresponde ao período de 6 meses. |
| (3) Semestre | () Corresponde ao período de 2 meses. |

Planejamento Coletivo – 4º ano - 2016.

8 - Resolva as situações – problema.

a) Rafael comprou um tênis de R\$ 290,00. Parcelou em 5 vezes sem juros. Quanto Rafael pagará por cada parcela do seu tênis?

Cálculo

Resposta: _____

b) Dona Josefa foi ao mercado e gastou R\$ 185,00. Pagou com 2 notas de R\$ 100,00. Quanto dona Josefa recebeu de troco?

Cálculo

Resposta: _____

c) Um metro de tecido custa R\$26,00. Tereza comprou 6 metros e Mari comprou 4 metros. Quanto cada uma gastou?

Cálculo

Resposta: _____

d) João comprou uma bicicleta por R\$700,00. Pagou R\$200,00 de entrada e o restante pagará em 4 prestações iguais. Qual o valor de cada prestação?

Cálculo

Resposta: _____

9 - A professora de Educação Física do 4º ano A da escola Arco Íris, fez uma pesquisa sobre as medidas dos alunos para avaliação. Veja a tabela abaixo:

Nome	Altura	Peso
Amanda	1,15	36
Carina	1,24	38
Frederico	1,27	34
Gabriel	1,29	40
Marcela	1,17	32
Renan	1,22	30
Vinicius	1,16	35

De acordo com a tabela acima, responda:

a) Qual é o aluno (a) mais alto (a)? E o (a) mais baixo (a)?

b) Qual a diferença de altura entre o aluno (a) mais alto (a) e o mais baixo (a)?

c) Coloque em **ordem crescente** o peso de cada aluno, juntamente com seus respectivos nomes".

10 - Atividades para serem realizadas no **verso da folha**.

Arme e efetue as operações:

a) $76 \times 4 =$

b) $209 \times 5 =$

c) $1207 \times 2 =$

d) $432 \times 3 =$

e) $607 \times 4 =$

f) $2236 \times 3 =$

g) $96 \times 5 =$

h) $546 : 2 =$

i) $835 : 2 =$

j) $546 : 3 =$

k) $790 : 3 =$

l) $1245 : 4 =$

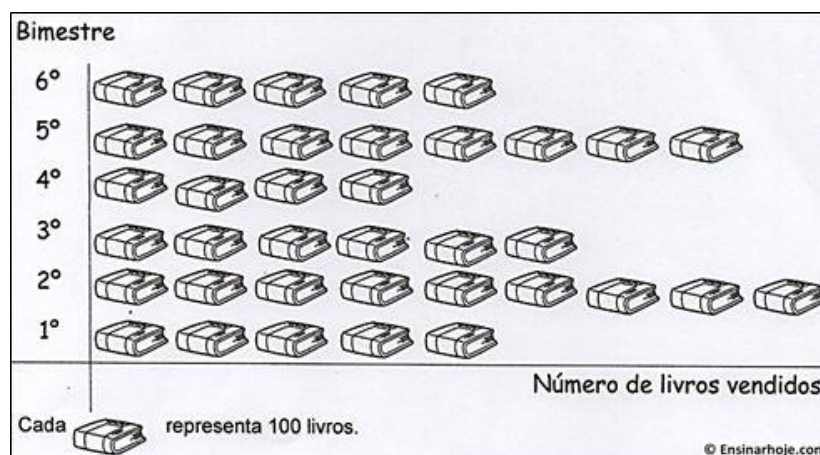
m) $2300 : 4 =$

n) $357 : 5 =$

o) $3608 : 5 =$

Gráfico pictórico também chamado de **pictograma** são gráficos que utilizam imagens ou desenhos para chamar atenção. Muito utilizados por meios de comunicação (jornais, revistas, etc.).

11 - Veja o gráfico abaixo:



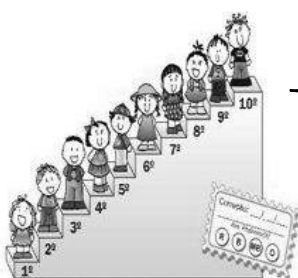
Pinterest

a) Qual o total de livros vendidos no 3º bimestre?

b) Em qual bimestre foi vendido mais livros? Quantos?

c) Qual a soma de todos os livros vendidos nos bimestres?

12 - Números Ordinais



Números Ordinais tem a função de ordem e ocupa uma posição.

a) Leia o quadro dos números ordinais.

1º	primeiro	10º	décimo	19º	décimo nono
2º	segundo	11º	décimo primeiro	20º	vigésimo
3º	terceiro	12º	décimo segundo	21º	vigésimo primeiro
4º	quarto	13º	décimo terceiro	30º	trigésimo
5º	quinto	14º	décimo quarto	31º	trigésimo primeiro
6º	sexto	15º	décimo quinto	40º	quadragésimo
7º	sétimo	16º	décimo sexto	41º	quadragésimo primeiro
8º	oitavo	17º	décimo sétimo	42º	quadragésimo segundo
9º	nono	18º	décimo oitavo	50º	quinquagésimo

b) Escreva em algarismos os números ordinais.

- a) Nono = _____ e) Trigésimo oitavo = _____
 b) Décimo terceiro = _____ f) Vigésimo nono = _____
 c) Vigésimo sexto = _____ g) Quadragésimo primeiro = _____
 d) Sexto = _____ h) Décimo sétimo = _____

c) Escreva, por extenso, a leitura dos números que seguem.

- a) 36º = _____ d) 44º = _____
 b) 12º = _____ e) 28º = _____
 c) 3º = _____ f) 50º = _____

13 – Componha os números.

Exemplo: $1000 + 200 + 20 + 8 = 1.228$

100 + 40 + 1 = _____
 400 + 90 + 9 = _____
 1000 + 100 + 60 = _____
 5000 + 200 + 70 + 7 = _____
 2000 + 800 + 80 + 3 = _____
 3000 + 500 + 10 + 7 = _____
 40000 + 3000 + 100 = _____
 30000 + 9000 + 100 + 2 = _____
 40 + 2 = _____

20000 + 2000 + 80 = _____
 4000 + 400 + 60 + 9 = _____
 900 + 50 + 6 = _____
 3000 + 300 + 70 + 4 = _____
 50000 + 1000 + 300 + 4 = _____
 8000 + 500 + 10 = _____
 900 + 90 + 2 = _____
 10000 + 80 + 6 = _____
 300 + 7 = _____

14 - Agora, decomponha os números.

Exemplo: $1.234 = 1.000 + 200 + 30 + 4$

1.567 =

5.231 =

790 =

9.914 =

7.642 =

269 =

3.832 =

13.459 =

24.530 =

36.070 =

44.892 =

3.215 =

19.876 =

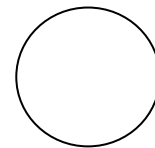
33.078 =

15 – Figuras geométricas planas.

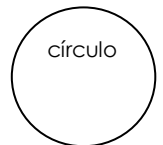
Os polígonos são figuras fechadas, planas, formadas por três ou mais segmentos de retas.

A circunferência possui o formato redondo, portanto não é um polígono. A parte interna da circunferência é chamada de círculo.

circunferência



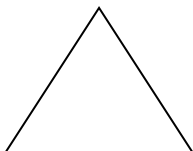
círculo



Veja alguns deles.



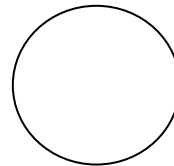
Retângulo



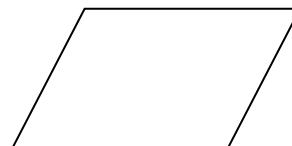
Triângulo



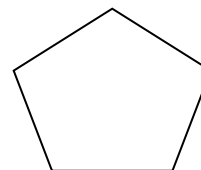
Quadrado



Círculo



Paralelogramo

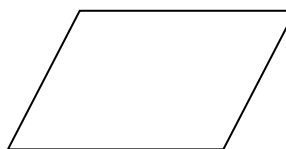
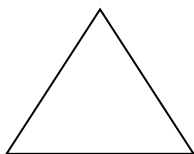
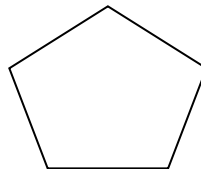
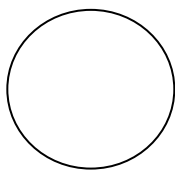


Pentágono

16 - Procure no caça – palavras os nomes das figuras geométricas planas. Pinte – as.

R	O	C	I	R	C	U	L	O	X	I	L	F	E	S	A	B
E	F	T	I	C	N	R	E	T	A	N	G	U	L	O	L	U
O	M	A	R	G	O	L	E	L	A	R	A	P	U	D	F	V
I	S	O	L	U	G	N	A	I	R	T	J	O	V	C	E	J
O	M	G	Q	U	A	D	R	A	D	O	E	D	L	T	A	L
G	B	I	H	E	T	C	O	N	O	G	A	T	N	E	P	O

Agora, nomeie as figuras que encontrou no diagrama.



17 - Resolva as situações – problema.

- a) Um mercado vendeu 1250 quilos de arroz. Sabendo que o mercado possui somente sacos de 5 quilos, quantos pacotes de arroz foram vendidos?

Cálculo

Resposta: _____

- b) Maria tem 1284 empadas para entregar. Ela tem que armazená-las em caixas que comportam apenas 6. Quantas caixas ela precisará para entregar as empadas?

Cálculo

Resposta: _____

- c) Dois números somados tem como resultado 7419, sabemos que um deles é 3628. Qual é o número que falta?

Cálculo

Resposta: _____

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

MATEMÁTICA

1 – Leia o poema.

Brincando com o tempo

O ponteiro grande vai andando,
o ponteiro menor, tão preguiçoso,
espera bastante para ir passando
e chegar ao próximo número,
bem vagaroso.

Outro ponteiro, que é magrinho,
não para, está sempre em ação.
Este ponteiro dos segundos, espertinho,
faz do tempo uma distração.

As crianças que tanto brincam,
às vezes, se esquecem do tempo.
Mas os momentos não ficam,
são rápidos como o vento.

Por isso, criança, saiba brincar
sem se esquecer de estudar!

Texto de Jacy Castro

Em seguida, responda no **verso da folha**:

- Qual o assunto do poema?
- O poema fala sobre qual instrumento de medida?
- Quais tipos de relógios você conhece?
- Qual modelo é mais utilizado em sua casa?
- Em quais situações você costuma utilizar o relógio?
- O que marcam os ponteiros citados na poesia?
- O que demora mais a passar: uma hora, um minuto ou um segundo?
- Uma hora equivale a quantos minutos? (*60 minutos*)
- Um minuto equivale a quantos segundos? (*60 segundos*)

Para medirmos um intervalo de tempo usamos a unidade de medida que é a hora e para sabermos as horas utilizamos o relógio que marca o tempo em horas, minutos e segundos.

Veja os modelos de relógios.



Relógio de ponteiro tem um mostrador que em geral é dividido em 12 partes iguais, numeradas com algarismos arábicos ou romanos. Possui também três flechas, chamadas ponteiros, fixadas no centro do mostrador e que giram para a direita. Marcando horas, minutos e segundos.



No Relógio digital aparecem dois números separados por dois pontos. Os números que estão à esquerda indicam as horas e a direita os minutos. O número menor indica os segundos.

NTM Planejamento Coletivo – 4º ano – 2016

2 - Dona Mariana colocou um bolo para assar às 10h40min. Às 11h15min o bolo estava assado. Quanto tempo o bolo ficou assando?

Resposta: _____

3- Felipe mudou-se com sua família de Curitiba para Bahia. O trajeto, de aproximadamente 2130 quilômetros, foi percorrido em 3 dias e 2 horas. Quantas horas eles viajaram?

Resp: _____

4 – Estime o seu tempo.

a) Samuel gasta, mais ou menos, 10 minutos para merendar. E você, quanto tempo gasta, aproximadamente para:

- Vestir o uniforme?

() 1 minuto

() 1 hora

() 5 minutos

- Para dormir?

() 40 minutos

() 3 horas

() 8 horas

b) Complete:

HORAS	↔	MINUTOS
1		60
2		
		180
4		
meia		

MINUTOS	↔	SEGUNDOS
1		60
2		
3		
4		
		360

6 - Componha os números.

Decomponha os números.

$400 + 60 + 2 =$	$875 =$
$2000 + 700 + 90 + 9 =$	$6129 =$
$30000 + 4000 + 200 + 3 =$	$2456 =$

7 - João Paulo comprou um boné por R\$ 45,00. Pagou com uma nota de R\$ 100,00. Quanto recebeu de troco?

Cálculo

Resposta: _____

8 - Observe as unidades de tempo e relacione a resposta correta.

(a) uma hora	() 60 segundos
(b) meia hora	() 60 minutos
(c) um minuto	() 30 minutos

9 - O relógio abaixo está indicando o horário que começará o filme da TV. Esse filme terá duração de 90 minutos. Que horas terminará o filme?



Resposta: _____

10 - Registre na tabela conforme o calendário.

Uma semana é formada por _____ dias.

Uma quinzena é formada por _____ dias.

Um mês tem ____ ou ____ dias.

Um ano é formado por _____ semestres.

Um trimestre é formado por _____ meses.

JUNHO 2020						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

11 - Veja os programas preferidos dos estudantes do 4º ano.

Programas preferidos dos estudantes do 4º ano		
Programas	Turma A	Turma B
Novelas	11	9
Noticiários	5	6
Filmes	15	8
Desenhos	4	10

Quantos alunos têm na turma A? E na turma B?

Entre as duas turmas, quantos alunos gostam de assistir filme?

E quantos alunos gostam de assistir novelas?

Qual a diferença de alunos que preferem o desenho?

(Responder as questões no **verso da folha**).