

CADERNO DE ATIVIDADES



4º ANO



Aluno (a): _____



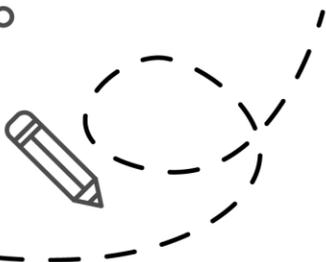
Escola Municipal: _____



Turma: () A () B () C () D



2020



SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



UMUARAMA

PREFEITURA DA CIDADE



APRESENTAÇÃO

Querida Família,

Este caderno de atividades é destinado aos estudantes matriculados no 4º ano do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Umuarama. O material foi construído de forma colaborativa e dialogada, por meio da participação das coordenações educacionais da Secretaria Municipal de Educação, gestores e professores das unidades educacionais e tem como objetivo contribuir no processo de aprendizagem dos estudantes nesse período de distanciamento social.

Ele é composto por atividades que auxiliam na compreensão dos Objetos de Conhecimento do 1º Semestre, referentes aos Componentes Curriculares Arte, Ensino Religioso, Educação Física, História, Ciências, Geografia, Matemática e Língua Portuguesa.

Para realizar as atividades, o estudante contará com a ajuda de um dos seus familiares. Para isso, é importante que seja criada uma rotina de estudo, de preferência, no horário em o estudante frequenta as aulas na escola, para que ele se habitue e entenda que não estamos de férias.

É importante organizar um espaço tranquilo e agradável, sem interferência de equipamentos eletrônicos e que realize duas atividades por dia, intercalando um Componente Curricular de cada vez.

Sempre que encontrar a figura do megafone () , faça a leitura do comando da atividade para o estudante.

Para ajudar na orientação de como os estudantes podem realizar as atividades, assista aos vídeos produzidos pelos professores do 4º ano, que serão disponibilizados na rede social da Prefeitura e nos grupos de WhatsApp da unidade educacional. Fique atenta!

Além das atividades impressas, reserve um momento da rotina do estudante para que ele leia, desenhe, faça lista de palavras, escreva frases com as palavras das listas, ouça histórias, reescreva histórias e, principalmente, brinque.

Para computar a presença do estudante neste período, o caderno com as atividades resolvidas deverá ser entregue para os gestores da unidade educacional no dia 30/06/2020, em horário a ser agendado.

Agradecemos a parceria entre a família e escola e esperamos estar juntos brevemente.

Bons estudos!

Secretaria Municipal de Educação

2020

SUMÁRIO

Componente Curricular: ARTE.....	04
Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA.....	06
Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO.....	10
Componente Curricular: HISTÓRIA.....	12

Componente Curricular: CIÊNCIAS.....	23
Componente Curricular: GEOGRAFIA.....	27
Componente Curricular: MATEMÁTICA.....	34
Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA.....	46

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

ARTE

1- FAÇA um desenho para uma pessoa que você gosta (um amigo da escola, um parente ou outra pessoa) e envie a ela a foto do seu desenho, por WhatsApp.

2-LEIA as informações abaixo e responda as questões:

AS DANÇAS CIRCULARES

As danças circulares surgiram na cultura de diferentes povos, nos diversos lugares do mundo. Sua origem está relacionada ao cotidiano e nas vivências populares como as colheitas, as plantações, os casamentos, nascimento, festas que refletem as diferentes estruturas sociais.

Alguns povos indígenas, ao dançarem, celebram a comunhão com a divindade. Muitas danças tradicionais, por exemplo, são dançadas em círculo. Essas danças, chamadas de danças circulares, têm uma função de manter a união do grupo. A união simbolizada pelas mãos dadas é uma das principais características das danças circulares. A dança circular é inclusiva, pois todos dançam na mesma roda e o propósito é uma pessoa apoiar-se na outra para superar limitações.

Fonte: Livro Didático Novo Pitangua, págs. 20, 21 e 22).

- Qual o assunto do texto?

-Qual a origem das danças circulares?

3-ASSISTA uma apresentação de Dança Circular com os alunos da Escola de Música Conservatório Nacional Salão Nobre, 2013. Para assistir à apresentação, acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=O8jWZoz8y6E>

4-REALIZE a brincadeira de percussão corporal “Peito, Estala, Bate”.

PEITO, ESTALA, BATE

1º gesto	→ PEITO →	ESTALA →	BATE
2º gesto	→ PEPEITO →	ESTALA →	BATE
3º gesto	→ ESTALA →	PEITO →	
4º gesto	→ ESTALA →	BATE	
5º gesto	→ PEPEITO →	ESTALA →	CHIIIIII

Para brincar, observe os gestos descritos abaixo:

- 1- Quando disser a palavra **PEITO**, bata com a mão direita no peito.
- 2- Quando disser a palavra **PEPEITO**, bata duas vezes a mão direita no peito.
- 3- Quando disser a palavra **ESTALA**, estale os dedos das mãos.
- 4- Quando disser a palavra **BATE**, bata palmas.
- 5- Quando fizer o som **CHIIIII**, faça o sinal de silêncio colocando o seu dedo indicador na frente da boca.

Comece treinando um gesto de cada vez, lentamente! Depois, faça todos os gestos na sequência, acelerando o ritmo da brincadeira.

Para aprender a brincadeira procure o vídeo no YouTube “Peito, estala, bate”.

5- Jogo dos copos. ACEITE O DESAFIO DE APRENDER O JOGO DOS COPOS!

JOGO DOS COPOS

TU	BA	CO	PÉ	TA	TA	CO
		PEGAR O COPO				PEGAR O COPO
BATER O COPO NA MESA			BATER O COPO NA MESA			

Para aprender o jogo dos copos digite no YouTube: Mingau – jogo de copos ou acesse o link: https://www.youtube.com/watch?time_continue=101&v=yfP8XREjo8o&feature=emblogo

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

Olá estudantes!

A Educação Física é o componente curricular que trata da cultura corporal. O objetivo é desenvolver as habilidades e capacidades físicas: coordenação motora, força, agilidade, velocidade, equilíbrio, flexibilidade, resistência, noções espaciais, ritmo, entre outros. Para isso, são realizadas atividades físicas de ginásticas, esportes, lutas, danças, jogos e brincadeiras.

Espera-se que o estudante possa realizar ao menos **uma hora** de atividade física diária, pois sabemos que com a tecnologia as crianças acabam se esquecendo da parte física, tornando-se pessoas sedentárias.

Pensando nisso, LISTAMOS abaixo algumas atividades que os estudantes podem realizar em casa com a ajuda de vocês. As atividades requerem alguns materiais que podem ser adaptados, como exemplo, a bola pode ser feita de jornal amassado e colocado dentro de uma meia.

Boa diversão! Brinquem bastante em casa!

Data da realização: ____/____/2020

Atividade 1: Bola ao alvo

Objetivo: Desenvolver a atenção, coordenação motora, agilidade, movimentos de lançar, apanhar e chutar.

- a) Nesta atividade você deverá ter os seguintes materiais: 5 (cinco) garrafas (refrigerante, água, amaciante, detergente ou outro) de qualquer tamanho e uma bola. Coloca-se uma garrafa ao lado da outra com distância de 30 cm entre uma e outra. Coloque um objeto (chinelo, graveto ou outro) a uma distância de 3 metro à frente das garrafas para ser o local de lançamento. Pegue a bola e lance com uma das mãos para tentar derrubar as garrafas. A cada jogada alterne as mãos (direita e esquerda). Conforme observar que está conseguindo acertar com certa facilidade, aumente a distância entre as garrafas e o local de lançamento (de 3m para 4m, de 4m para 5m e assim sucessivamente).

Em um outro dia, realize novamente está atividade, mas diminua gradativamente a quantidade de garrafas.

- b) A mesma atividade anterior, mas agora, ao invés de lançar com as mãos, você deverá realizar com chutes.

Variação: trocar as garrafas por uma cadeira, onde o objetivo será acertar a bola entre as pernas da cadeira.



Data da realização: ____/____/2020

Atividade 2: Alerta

Objetivo: Desenvolver a velocidade, memória, criatividade, condicionamento físico, atenção e movimento.

- a) Uma pessoa será o lançador, que terá uma bola e escolherá um tema (exemplo: super-herói), os demais participantes devem se reunir longe do lançador e cada um escolherá um super-herói, não podendo ser repetido. Retornam próximo ao lançador e falam as opções que foram escolhidas sem dizer a quem pertence. O lançador joga a bola para o alto e grita uma das opções (exemplo: Superman), o Superman deve correr, pegar a bola e gritar "alerta", os demais participantes tentam correr para longe da bola e ao ouvir a palavra "alerta" devem parar imediatamente. O participante que está com a bola pode dar 3 (três) saltos para se aproximar dos demais participantes e lançar a bola tentando acertar outro participante.
- b) A mesma atividade anterior, mas agora, ao invés de arremessar, a criança deverá tentar acertar o outro participante chutando a bola.



Data da realização: ____/____/2020

Atividade 3: Mini gol

Objetivo: Desenvolver a velocidade, memória, criatividade, condicionamento físico, atenção e movimento.

Esse é o famoso jogo do golzinho, onde se coloca 2 chinelos paralelos distantes 50cm formando um golzinho. Pode ser jogado com dois gols em uma disputa 1x1 ou 2x2 ou também pode ser jogado em formato de pênalti, onde se chuta a bola de uma distância determinada.



Data da realização: ____/____/2020

Atividade 4: Lançamento de avião

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora, noção de espaço e força.

Nesta atividade será necessário confeccionar o avião e depois conseguir fazer com que ele voe bem longe.

Tutorial confecção de avião disponível em "Como fazer um AVIÃO DE PAPEL (dobradura)":

<https://www.youtube.com/watch?v=bhxBj10gLf8>

Cada participante deverá confeccionar um avião de papel.



Determine um local de onde será o lançamento do avião, lembrando que o participante não poderá ultrapassar esse limite.

Um participante de cada vez deverá realizar o lançamento do avião e ao final aquele que obtiver a maior distância será o vencedor.

Realize a mesma atividade com outros objetos como: bola, garrafa pet, entre outros.

Data da realização: ____/____/2020

Atividade 5: Corrida do limão na colher

Objetivo: Desenvolver a habilidade de equilíbrio e velocidade ao mesmo tempo.

Cada participante deverá receber uma colher e um limão ou outro objeto esférico. Determine onde será o local de partida e de chegada. Cada participante deverá segurar a colher pela extremidade do cabo e com o limão na outra extremidade. Uma pessoa é designada para ser o árbitro que será responsável pela largada e por verificar o vencedor.

Realize outras formas de corrida: do saco; do saci; 4 apoios; entre outras.

Data da realização: ____/____/2020

Atividade 6: Damas

Objetivo: Desenvolver a dedução, a observação, a atenção e o raciocínio lógico.

Caso não tenha o jogo de damas é possível confeccionar com papelão e canetinha preta.

Tutorial confecção jogo de damas disponível em "Como fazer um jogo de dama de forma fácil e rápido":

https://www.youtube.com/watch?v=e_I2WKGhWuc

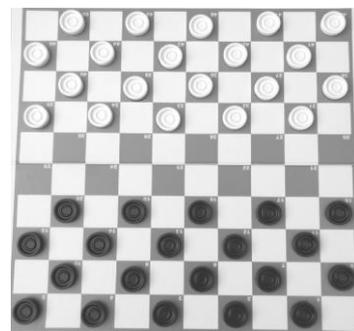
Regras:

O tabuleiro deve ser posicionado de modo que a grande diagonal comece do lado esquerdo de cada jogador. Assim, a primeira casa à esquerda de cada jogador será preta. O jogador que estiver jogando com as peças brancas começa o jogo, podendo dar o primeiro lance. A seguir, os jogadores alternam jogadas até o fim do jogo. As peças comuns só podem se movimentar para a frente, para uma casa preta livre na próxima linha, diagonal a sua casa atual.

Para se fazer uma "dama" é necessário que uma peça comum alcance a última linha do adversário. Nesse momento, coloca-se uma outra peça comum sobre a peça para identifica-la como dama. As damas podem se movimentar em diagonal para frente e para trás para qualquer casa livre, desde que o caminho esteja livre. O jogo termina quando todas as peças de um jogador forem capturadas ou quando este não puder mais fazer nenhum lance válido.

Captura

A captura das peças é obrigatória, ou seja, se na vez de jogar, o jogador puder capturar uma peça adversária, ele deve fazê-lo. Quando tiverem duas ou mais capturas possíveis, o jogador deve realizar o lance onde houver o maior número de capturas. Em caso de equivalência, o jogador pode escolher qual das capturas vai



fazer. As peças comuns só podem capturar para frente e para trás peças adversárias adjacentes às suas. As damas podem capturar peças distantes na sua diagonal, desde que o caminho entre a dama e a peça capturada esteja livre, e o caminho entre a peça capturada e a casa de destino da dama esteja também livre.

Quando uma captura é realizada, a peça capturada é removida do tabuleiro, ficando em poder do jogador que a capturou. Quando uma peça faz uma captura e fica numa posição onde é possível fazer outra captura, ela deve fazê-la na mesma jogada, realizando uma tomada em cadeia. A peça deve fazer isso até que não seja mais possível capturar peça alguma neste lance.

Tutorial regras do jogo de damas disponível em "Tutorial jogo de damas": <https://www.youtube.com/watch?v=Smqc-2dlip4>

Existem muitas brincadeiras as quais chamamos de "**tradicionais**", pois elas são antigas e durante muito tempo foram a grande alegria das crianças. Que tal revivermos isso com sua família?

Abaixo temos algumas sugestões.

- ✓ **Pé de lata** <https://www.youtube.com/watch?v=EVnkwviEqxc>
- ✓ **Cama de gato** (a brincadeira do barbante)
<https://www.youtube.com/watch?v=prCNskaNrI8>
- ✓ **Pular elástico** <https://www.youtube.com/watch?v=hM7mGYakajU>
- ✓ **Cinco Marias** (saquinhos de arroz ou pedrinhas)
<https://www.youtube.com/watch?v=vb72eIRIV5s>
- ✓ **Burquinha ou bolinha de gude** <https://www.youtube.com/watch?v=00i-HR2Y3kA>
- ✓ **Telefone de lata** <https://www.youtube.com/watch?v=UgXw2UpY4N4>

Outras sugestões: Pular corda, Stop, Dedinho ou luta dos dedos, Amarelinha, Forca, Elefante colorido, Jogo da velha, Batata quente e Gato mia.

Data da realização: ____/____/2020

Escreva abaixo as brincadeiras tradicionais que você e sua família vivenciaram.

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

ENSINO RELIGIOSO

1- Leia o texto abaixo.

“As longas colheres”

Uma vez, num reino não muito distante daqui, havia um rei que era famoso, tanto por sua majestade, como por sua fantasia meio excêntrica.

Um dia mandou anunciar por toda parte que daria a maior e mais bela festa de seu reino. Toda a corte e todos os amigos do reino que foram convidados vieram vestidos nos mais ricos trajes. O palácio resplandecia com todas as suas luzes.

As apresentações transcorreram segundo o protocolo e os espetáculos começaram: dançarinos de todos os países, jogos e divertimentos diversos. Tudo, até o mínimo detalhe, era só esplendor. Todos os convidados admiravam fascinados e proclamavam a magnificência do rei.

Entretanto, apesar da primorosa organização da festa, começaram a perceber que a “arte da mesa” não estava representada em parte alguma. Não se podia encontrar nada para acalmar a fome que todos sentiam mais duramente à medida que as horas passavam. Essa falta logo se tornou incontável. Jamais naquele palácio nem em todo o país havia acontecido algo parecido.

A festa não parava de esforçar-se para atingir o auge, oferecendo ao público uma profusão de músicos maravilhosos e excelentes dançarinos. Pouco a pouco o mal-estar dos espectadores se transformou numa surda, mas visível, contrariedade. Ninguém, no entanto, ousava elevar a voz diante de um rei tão notável.

Os cantos continuaram por horas e horas. Depois foram distribuídos presentes, mas nenhum deles era comestível. Finalmente, quando a situação se tornou insustentável e a fome intolerável, o rei convidou seus hóspedes a passarem para uma sala especial, onde uma refeição os aguardava.

Ninguém se fez esperar. Todos, como um conjunto harmonioso, correram em direção ao delicioso aroma de uma sopa que estava num enorme caldeirão no centro da mesa. Houve tentativas, mas só se ouviam expressões de dor e decepção. Os convidados quiseram servir-se, mas grande foi sua surpresa ao descobrirem, no caldeirão, enormes colheres de metal, com mais de um metro de comprimento e nenhum prato, nenhuma tigela, nenhuma colher de formato convencional.

Os cabos desmesurados não permitiam que o braço levasse à boca a beberagem suculenta, porque não se podiam segurar as escaldantes colheres a não ser por uma pequena haste de madeira em suas extremidades. Desesperados, todos tentavam comer, sem resultado.

Até que um dos convidados, mais esperto ou mais esfaimado, encontrou a solução: sempre segurando a colher pela haste situada em sua extremidade, levou-a à boca de seu vizinho, que pôde comer à vontade.

Todos passaram a imitá-lo e se saciaram, **compreendendo, enfim, que a única forma de alimentar-se naquele palácio magnífico era um servindo ao outro.**

Texto disponível em: <<http://questionetudosempre.blogspot.com.br/2010/05/as-longas-colheres-ser-solidario.html>>. Acesso em: 14 de abril de 2020.

2- De acordo com o texto, responda:

a) Por que os convidados não conseguiam comer a sopa?

b) Como o problema foi resolvido?

3- No texto, "As longas colheres", alguns valores humanos e sentimentos positivos puderam ser refletidos. Procure-os no diagrama abaixo. Caso, seja necessário, consulte o banco de palavras.

H	A	S	Z	D	L	F	H	Z	U	V	P	A	Z	D	H	T
U	M	W	A	M	I	Z	A	D	E	P	D	Z	P	M	R	P
M	O	P	O	V	Z	D	F	H	T	L	M	N	D	V	E	A
I	R	M	D	S	A	Y	D	E	F	O	P	Z	L	S	S	R
L	K	O	D	Z	P	A	L	E	G	R	I	A	P	Z	P	T
D	P	N	Z	P	F	M	T	V	L	H	A	Q	R	P	E	I
A	R	C	O	O	P	E	R	A	Ç	Ã	O	R	T	R	I	L
D	Z	S	M	R	A	I	A	K	X	O	W	Y	Q	Z	T	H
E	T	L	F	R	A	T	E	R	N	I	D	A	D	E	O	A
X	W	E	S	C	B	X	N	M	J	K	O	R	T	U	P	Q
Z	X	S	O	L	I	D	A	R	I	E	D	A	D	E	Y	R

Banco de palavras

solidariedade, partilha, respeito, cooperação, fraternidade, alegria, amizade, humildade, amor, paz

4- **Escolha duas palavras** do diagrama e escreva uma frase para cada uma delas.

1

2

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

HISTÓRIA

1- Leia em voz alta o texto a seguir.

Fontes Históricas e História como resultado da ação humana

A história é uma ciência que estuda a vida do homem através do tempo. Ela investiga o que os homens fizeram, pensaram e sentiram enquanto seres sociais num determinado momento histórico. Nesse sentido, o conhecimento histórico ajuda na compreensão do homem enquanto ser que constrói seu tempo.

A história é feita por homens, mulheres, crianças, ricos e pobres; por governantes e governados, por dominantes e dominados, pela guerra e pela paz, por intelectuais e principalmente pelas pessoas comuns, desde os tempos mais remotos. A história está presente no cotidiano e serve de alerta à condição humana de agente transformador do mundo.

Ao estudar a história nos deparamos com o que os homens foram e fizeram, e isso nos ajuda a compreender o que podemos ser e fazer. Assim, a história é a ciência do passado e do presente, mas o estudo do passado e a compreensão do presente não acontecem de uma forma perfeita, pois não temos o poder de voltar ao passado e ele não se repete. Por isso, o passado tem que ser “recriado”, levando em consideração as mudanças ocorridas no tempo. As informações recolhidas no passado não servirão ao presente se não forem recriadas, questionadas, compreendidas e interpretadas.

Em história a volta ao passado só ocorre a partir das fontes históricas, essas fontes podem ser Fontes Materiais, Fontes Escritas, Fontes Visuais e Fontes Orais e são resultados da ação humana ao longo do tempo.

Podemos identificar o resultado da ação humana em Fontes Materiais como: utensílios, mobiliários, roupas, ornamentos pessoais e coletivos), armas, símbolos, instrumentos de trabalho, construções (templos, casas, sepulturas), moedas, restos (de pessoas ou animais mortos), ruínas entre outros.

Já as Fontes Escritas podem ser: documentos jurídicos (constituições, códigos de lei, decretos), sentenças, testamentos, inventários, discursos escritos, cartas, livros de contabilidade, livros de história, autobiografias, diários, biografias, crônicas, poemas, novelas, romances, lendas, mitos, textos de imprensa, censos, estatísticas, mapas, gráficos e registros paroquiais, por exemplo.

Podem ser classificadas as Fontes Visuais como: pinturas, caricaturas, fotografias, gravuras, filmes, vídeos e programas de televisão, entre outros.

São classificadas como Fontes Orais as entrevistas, gravações (de entrevistas, por exemplo), lendas contadas ou registradas de relato de viva-voz, programas de rádio.

Texto adaptado A história tem uma relação direta com o homem em seu tempo, Lilian Garcia.
Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/historia/a-importancia-de-se-estudar-a-historia.htm>.

Acesso em 13 de abril de 2020.

2- Pesquise no texto anterior e relacione as fontes históricas apresentadas de acordo com sua definição.

A Fontes Materiais

Entrevistas, gravações (de entrevistas, por exemplo), lendas contadas ou registradas de relato de viva-voz, programas de rádio.

B Fontes Oraís

Pinturas, caricaturas, fotografias, gravuras, filmes, vídeos e programas de televisão, entre outros.

C Fontes Visuais

Utensílios, mobiliários, roupas, ornamentos pessoais e coletivos), armas, símbolos, instrumentos de trabalho, construções (templos, casas, sepulturas, moedas, restos (de pessoas ou animais mortos), ruínas.

D Fontes Escritas

Documentos jurídicos (constituições, códigos de lei, decretos), sentenças, testamentos, inventários, discursos escritos, cartas, livros de contabilidade, livros de história, autobiografias, diários, biografias, crônicas, poemas, novelas, romances, lendas, mitos, textos de imprensa, censos, estatísticas, mapas, gráficos e registros paroquiais

3- Leia as frases e assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso:

A) A história é uma ciência que estuda a vida dos animais através do tempo.

B) As fontes históricas são resultados da ação humana.

C) O passado tem que ser "escondido", levando em consideração as mudanças ocorridas no tempo.

D) A história é feita por homens, mulheres, crianças, ricos e pobres; por governantes e governados, por dominantes e dominados, pela guerra e pela paz, por intelectuais e principalmente pelas pessoas comuns, desde os tempos mais remotos.

E) Em história a volta ao passado só ocorre a partir das fontes históricas, essas fontes podem ser Fontes Materiais, Fontes Escritas, Fontes Visuais e Fontes Oraís e são resultados da ação humana ao longo do tempo.

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

HISTÓRIA

1- Com ajuda de sua família, leia em voz alta os textos a seguir.

Nomadismo

É a forma de vida dos povos nômades, isto é, povos que não têm habitação fixa. Eles não permanecem em um único local. Os nômades são do tipo caçador-coletores, ou seja, vivem da caça, pesca e da coleta de alimentos. Quando há necessidade, deslocam-se para procurar melhores condições de vida.

O nomadismo era o estilo de vida dos primeiros homens sobre a Terra. Esta forma de vida foi abandonada por volta de 10 mil anos atrás quando o ser humano aprendeu a plantar. Com a agricultura, os povos não precisavam mais de ir em busca de outros lugares quando os recursos de uma área acabavam.

Disponível em: <<https://www.historiadomundo.com.br/pre-historia/nomadismo.htm>>. Acesso em: 13 de abril de 2020.

Observação: Ainda hoje existem povos nômades, como os ciganos.

Agricultura

Na história da civilização humana, a agricultura ocupava uma função complementar na alimentação, sendo assim colocada como outra via de sobrevivência paralela à caça e a busca de frutos ou plantas.

A caça envolvia toda uma preparação onde os caçadores se encontravam promovendo a interação entre os grupos e o desenvolvimento de hábitos culturais diversos. Não é possível, assim, sugerir que a busca por alimentos se dava em função apenas da urgente necessidade de sobrevivência.

Só após a última glaciação, por volta de 10000 anos a.C., foi que as alterações do clima foram dando maior espaço para o desenvolvimento da técnica agrícola.

Com o passar do tempo, a vida sedentária permitiu que casas e povoados tivessem cada vez mais destaque entre as comunidades humanas. Ao mesmo tempo, as trocas comerciais e a domesticação de animais passavam também a incorporar a construção desse novo cotidiano responsável pelo aparecimento das primeiras civilizações.

A agricultura permitiu a estocagem de alimentos e o planejamento das colheitas em função das transformações climáticas decorridas ao longo de um período. A sobrevivência deixou de lado uma série de riscos para então se transformar em uma ação planejada com base na capacidade intelectual do homem. Por outro lado, há estudiosos que acreditam que a agricultura seria a grande responsável pelo desmatamento, a superpopulação, os conflitos militares e a constituição das diferenças sociais.

Fonte: Adaptação do texto Agricultura = Evolução?, Rainer Sousa. Disponível em: <<https://www.historiadomundo.com.br/pre-historia/nomadismo.htm>>. Acesso em: 13 de abril de 2020.

Sedentarização

O processo de sedentarização provocado pela Revolução Agrícola estabeleceu uma nova etapa no modo de vida do homem. A grande disponibilidade de alimento fez com que ele pudesse morar em um lugar durante um longo período de tempo, na medida em que a prática da agricultura lhe assegurava uma vida bem mais estável. Outra consequência direta foi o aumento da população humana, que naturalmente abriu caminho para a formação de comunidades bem mais numerosas.

Dessa forma, a transformação promovida pela revolução agrícola veio acompanhada da formação das primeiras aldeias/comunidades. Esses agrupamentos humanos numerosos haviam se espalhado na região sul da Europa, no norte da África e no sudoeste da Ásia. Toda a região do chamado Crescente Fértil se transformou na principal localização de grupos que apresentavam formas mais complexas de orientar suas relações e práticas cotidianas.

Disponível em: <<https://www.historiadomundo.com.br/pre-historia/nomadismo.htm>>. Acesso em: 13 de abril de 2020.

2- Com base nos textos que você leu, leia as informações abaixo e assinale (V) para verdadeira e (F) falsa.

Os nômades moravam em um lugar durante longo tempo e viviam da agricultura.

Sedentarização é o nome dado ao processo provocado pela Revolução Agrícola, que com a disponibilidade de alimento fez com que o homem pudesse morar em um lugar durante um longo período.

A agricultura permitiu a estocagem de alimentos e o planejamento das colheitas em função das transformações climáticas decorridas ao longo de um período.

Os nômades são do tipo caçador-coletores, ou seja, vivem da caça, pesca e da coleta de alimentos. Quando há necessidade, deslocam-se para procurar melhores condições de vida.

A prática da agricultura permitiu ao homem morar em um lugar por um longo período de tempo, ocasionando o surgimento das primeiras comunidades.

3- Observe as imagens a seguir.

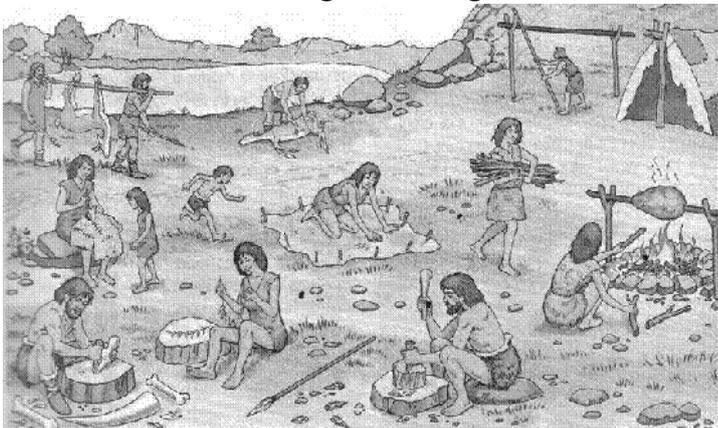


Imagem 1

Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/>



Imagem 2

Fonte: <https://blogdoenem.com.br/pre-historia-historia-enem/>

Agora, marque com (X) a resposta correta:

a) A imagem 1 refere-se ao

nomadismo

processo de sedentarização

b) A imagem 2 refere-se ao

nomadismo

processo de sedentarização

4- Com a ajuda de sua família, leia em voz alta o texto abaixo.

Cidade e município: qual é a diferença?

Por **cidade**, entende-se o espaço urbano de um município delimitado por um perímetro urbano. Para ser considerada cidade, é preciso ter um número mínimo de habitantes e uma infraestrutura que atenda minimamente as condições dessa população, mesmo que essa cidade seja dependente de outras que se localizem próximas a ela.

Por **município**, entende-se o espaço territorial político dentro de um estado ou unidade federativa, é o espaço administrado por uma prefeitura. O município possui a sua zona rural e a zona urbanizada.

Um mesmo município pode ter várias cidades, também chamadas de distritos, de forma que o nome do município será o mesmo da cidade principal ou do distrito sede, e é nesse distrito que se encontra a administração ou prefeitura.

Fonte: PENA, Rodolfo F. Alves. "Cidade e Município: qual é a diferença?"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/cidade-municipio-qual-diferenca.htm>. Acesso em 16 de abril de 2020.

5- Localize no texto o trecho que explica o que é cidade e copie nas linhas abaixo.



Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Umuarama, _____ de _____ de 2020.

HISTÓRIA

1- Leia em voz alta o texto a seguir.

O tropeirismo no Estado do Paraná

Os tropeiros negociavam a compra e venda de animais e utensílios variados. Subiam e desciam serras e atravessavam rios e riachos vendendo suas mercadorias. Eles abasteciam diversos vilarejos. Percorriam desde o Estado de São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, com isso muitas cidades foram fundadas neste percurso.

Segundo historiadores, ao tratar das origens do povoamento de Ponta Grossa, até os fins do século XVII os campos gerais se apresentavam despovoados e serviam exclusivamente como ponto de passagem para os viajantes curitibanos que se dirigiam a São Paulo. Apesar de ser uma região de boas pastagens, não havia quem consumisse o gado ali criado, mas a descoberta de ouro nas minas de ouro na capitania de São Paulo, hoje Minas Gerais, exigia bois para a alimentação, cavalos para montaria e mulas para o transporte de minérios.

As atividades da pecuária dos tropeiros se deram de forma marcante no Estado do Paraná eles criavam, vendiam e transportavam os animais, ajudaram a fundar as primeiras vilas nos campos gerais, como Guarapuava, Palmas, Castro, Lapa, Ponta Grossa entre muitas outras. As roupas dos tropeiros eram compostas de botas de couro com cano alto para proteger dos animais peçonhentos, usavam um tipo de pancho, um tipo de colete de couro por cima da blusa de frio, o chapéu para proteção do sol, cinto de couro onde dependuravam um punhal/faca e tinham sempre uma arma de fogo junto de si. Em tempos de festa usavam roupas mais arrojadas, usavam arreios chiques e esporas revestidas de prata.

Os caminhos abertos no início do século XVIII continuaram servindo como principais vias para o comércio e a integração entre o extremo sul e o restante do país. O ciclo do tropeirismo se estendeu até o início do século XX e compôs a região mais importante para o desenvolvimento paranaense. A partir da colonização do norte e do sudoeste, o estado entrou em um novo momento histórico e os campos gerais perderam espaço no contexto estadual.

A comida é uma das heranças deixadas pelo tropeirismo. Era feita pelos homens, na tropa não havia mulheres. Entre os utensílios de cozinha levavam um saco de mantimentos, um caldeirão de ferro com tampa, para o feijão; uma panela de ferro de três pés, um coador e sua armação; xícaras de folha de ferro batido ou canequinhas esmaltadas, colheres e cuia.

O fogão do tropeiro era a trempe, uma armação de três varas, que podiam ser de ferro ou de pau verde, colhido na hora. Com esse fogão improvisado, raramente com fogareiro de ferro, ou com duas forquilhas armadas, era preparada a simples comida do tropeiro: virado de feijão, arroz com carne seca e café.

Além da culinária, o ciclo do tropeirismo uniu os estados do sul e teve grande importância no desenvolvimento econômico, povoamento e formação de uma identidade histórica regional.

Texto adaptado Tropeirismo no Paraná: tradições e heranças históricas, Autor não identificado. Disponível em: <http://www.institutopuruna.com.br/tradicoes-tropeiras-E> Acesso em 13 de abril de 2020.

2-Leia as frases e complete com as palavras abaixo para conhecer um pouco mais sobre a HISTÓRIA DO TROPEIRISMO e sua importância para formação do Paraná:

MINERAIS- PARANAENSES- TERRITÓRIO-PECUÁRIA- CAMINHOS-
TRILHAS- INDÍGENAS- PEABIRU- SUL AMERICANO- PARANÁ-
POLÍTICA- CAMINHO DO ARRAIAL- ITUPAVA- GRACIOSA-
TROPEIROS- MUARES- BOVINO- SUL.

- a) A exploração de _____ preciosos em terras _____ não durou muito tempo.
- b) A ocupação do nosso _____ prosseguiu com a _____.
- c) Os primeiros _____ foram as _____ abertas e percorridas pelos _____.
- d) Um antigo caminho era o de _____, que ao atravessar o continente _____, passava também por onde hoje é o _____.
- e) Na época da emancipação _____ do Paraná eram utilizados, principalmente, o _____ do _____, o do _____ e o da _____.
- f) Entretanto com a chuva, o cansaço e os perigos das viagens, os _____ conduziam suas tropas de _____ ou de gado _____ pelos caminhos vindos do _____.

3- Transcreva o texto completo em seu caderno. Caso não esteja com o caderno de História em casa, poderá transcrever no caderno de Língua Portuguesa, mas não esqueça da data e especificar o componente curricular de História.

4- Assinale a alternativa que indica os nomes das cidades do Paraná que se originaram da passagem dos tropeiros?

- (A) São Paulo, Rio de Janeiro e Curitiba.
(B) Rio Negro, Lapa, Palmeira, Ponta Grossa, Guarapuava, Castro e outras.
(C) Guaratuba e Matinhos.
(D) Belo Horizonte e Foz do Iguaçu.

5 - Encontre no diagrama abaixo palavras relacionadas ao Tropeirismo.

C	O	L	C	S	O	R	O	C	A	B	A	X	G	V	J	O	S	E	E
V	H	N	K	A	R	T	R	O	P	E	I	R	O	S	N	Y	V	S	D
X	D	A	E	T	F	I	H	H	U	H	M	U	L	A	S	N	P	D	E
A	E	A	A	O	V	R	O	T	A	X	O	V	R	D	M	I	U	V	X
M	O	F	E	I	R	A	S	-	D	E	-	M	U	A	R	E	S	C	O
H	E	O	A	F	A	C	Ã	O	R	E	P	K	F	G	R	D	L	I	S
C	A	R	R	G	J	U	T	O	C	H	A	P	É	U	N	H	N	B	T
N	E	R	A	O	B	O	T	A	S	I	E	U	A	N	A	T	H	V	R
F	R	A	N	F	E	I	J	Ã	O	-	T	R	O	P	E	I	R	O	Z

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

HISTÓRIA

1- Leia em voz alta o texto a seguir.

Ciclos Econômicos da História Paranaense

O Paraná teve diversos ciclos ao longo da história, entre eles os principais são: o ciclo do ouro, da pecuária, da erva-mate, da madeira e do café.

Os primeiros povoadores foram os portugueses, índios e africanos escravizados. E o primeiro interesse pela região surgiu no Ciclo do Ouro, dando origem a primeira atividade econômica do nosso Estado. A vida nesse período era muito simples e nas povoações foram surgindo novas atividades como: criação do gado, pequenas plantações de mandioca, arroz, trigo, cana de açúcar e a produção de aguardente. Com isso, ocorreu a criação de vilas, aberturas de novos caminhos, cultivo da terra e criação de gado. Nessa época que surgiram as primeiras povoações: Paranaguá, Antonina, Morretes, Guaratuba e São José Dos Pinhais.

Depois veio o ciclo do tropeirismo, com trilhas pelo interior, também usadas para levar gado do Sul para São Paulo e Minas Gerais. Estas trilhas criaram mais cidades, como Rio Negro, Lapa, Ponta Grossa, Palmeira e Castro.

No século XIX veio o Ciclo da Erva Mate, o Paraná ganhou mais importância e deixou de ser comarca de São Paulo, no ano de 1853. Nesta época cresceu a navegação pelos rios, a construção de ferrovias e de estradas de terra.

A seguir veio o ciclo da madeira, as florestas começaram a ser derrubadas para a venda dos troncos. Esse novo ciclo atraiu os ingleses, que organizaram o povoamento das novas áreas desmatadas. Vieram milhares de agricultores da Itália, Alemanha, Polônia, Ucrânia, Suíça, Rússia e Japão.

O ciclo seguinte foi o do café, no século passado, em toda a região norte do Paraná. Este ciclo provocou uma grande onda de migração interna, atraindo paulistas, mineiros, catarinenses, nordestinos, e ainda mais estrangeiros. Foi que levou o Norte do Paraná a ser povoado e progredir. Nos anos 1960 o café dominava a economia, atingindo 60% do valor da produção rural paranaense. E só perdeu importância a partir das grandes geadas, nos anos 1970.

No oeste e sudoeste do Paraná, a migração foi de gaúchos. Foram eles que trouxeram o plantio da soja. Cresceu também a produção de trigo.

A criação das cooperativas, na tradição associativista dos imigrantes europeus, foi fundamental para a transformação do Paraná em uma potência agroindustrial.

Nos anos de 1970 que o estado começou a se industrializar. A primeira fase foi na agroindústria, com as cooperativas que aproveitavam a produção rural. E progressivamente foram sendo instaladas fábricas de grande porte em áreas de material elétrico, comunicações, automobilística e refinarias de petróleo, na região metropolitana de Curitiba.

Texto Adaptado Ciclos econômicos da história paranaense, Jose Wille. Disponível em:
<http://www.memoriaparanaense.com.br/2019/11/13/ciclos-economicos-da-historia-paranaense/>.

Acesso em 13 de abril de 2020.

2- Quais foram os principais ciclos da economia Paranaense ao longo da História?

3- Assinale a alternativa que indica as cidades fundadas durante o ciclo do Ouro no Paraná.

(A) São Paulo, Belo Horizonte e Manaus.

(B) Antonina, Paranaguá, Morretes, Guaratuba e São José dos Pinhais.

(C) Ponta Grossa, Lapa e Castro.

(D) Umuarama, Serra dos Dourados e Lovat.

4- Observe as imagens e assinale, com (X), quais foram os ciclos econômicos do Paraná. Apresentados no texto.



Ciclo do Café



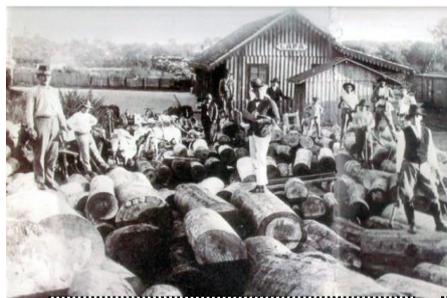
Ciclo do Feijão



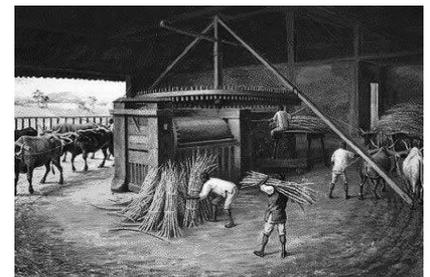
Ciclo do Tropeirismo ou Pecuária



Ciclo do Algodão



Ciclo da Madeira



Ciclo da Cana de Açúcar



Ciclo do Erva-mate



Ciclo do Ouro

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

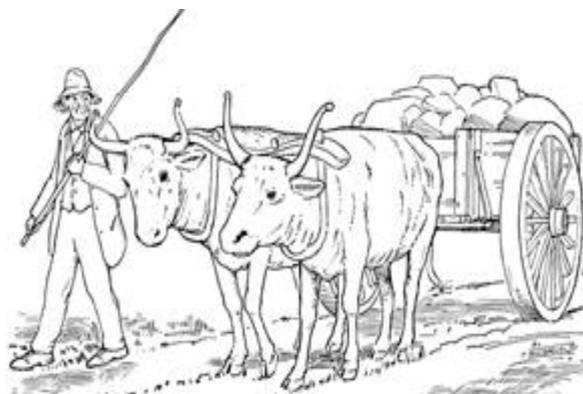
Data: ____/____/2020

1- Observe as imagens a seguir e leia as legendas.



Maquinário de arar o solo

Fonte: <https://blog.aegro.com.br/maquinario-agricola/>

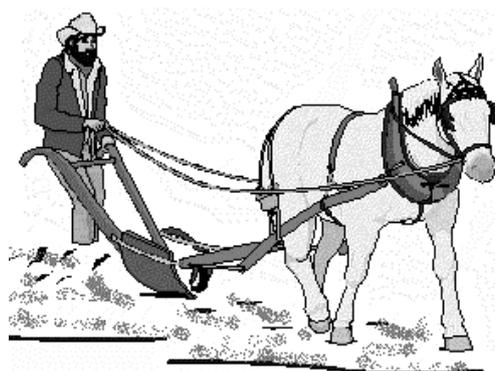


Transporte de alimentos.



Veículo sem cabine e sem operador

Fonte: <http://thesectech.blogspot.com/2011/08/o-arado.html>



Agricultor arando o solo.



Irrigação de plantação

Fonte: <https://boaspraticasagronicas.com.br/boas-praticas/irrigacao/>



Ordenha mecânica

Fonte: <https://www.sna.agr.br/produtividade-da-pecuaria-leiteira-e-inferior-a-metade-da-media-mundial/>



Pavimentação asfáltica de estrada rural: Estrada Dias (Umuarama)

Fonte: <https://www.colunaitalo.com.br/destaque/>

Modernização do meio rural

A modernização do espaço rural é resultado do uso de máquinas, defensivos químicos, engenharia genética, serviços meteorológicos, além de avançadas técnicas de irrigação, manejo de animais, preparação do solo e mão de obra tecnológica e financeira.

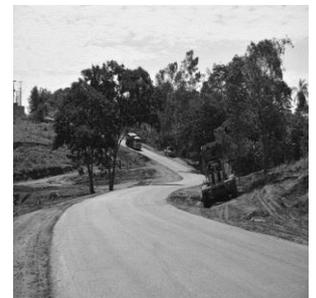
As modificações ocorridas no meio rural não trazem apenas benefícios. É crescente a preocupação sobre os impactos dessas atividades na saúde e bem-estar das pessoas, bem como os danos causados ao meio ambiente.

As transformações ocorridas no espaço rural trouxeram **consequências** como:

- a elevação dos níveis de endividamento dos agricultores;
- a diminuição de animais e florestas
- o **êxodo rural** provocado pela redução da mão de obra no campo;
- poluição do solo causada pelo uso de fertilizantes.

Além das consequências citadas, a modernização do campo não solucionou o **problema da fome mundial**, pois grande parte da produção agrícola modernizada é destinada a abastecer os países ricos industrializados.

Êxodo rural:
deslocamento da população do espaço rural para o espaço urbano.



Fonte: Adaptação do texto Espaço rural, Amarolina Ribeiro. Disponível em:

<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/espaco-rural.htm>. Acesso em: >. Acesso em: 13 de abril de 2020.

2- Vamos localizar e colorir no diagrama abaixo 3 transformações que ocorreram no campo ao longo do tempo.

A	Q	E	T	Y	I	O	P	P	A	X	Z	C	X	B	Y	U	I	X
H	W	U	S	O	D	E	M	E	C	A	N	I	Z	A	Ç	Ã	O	Z
W	P	R	E	A	S	F	A	L	T	O	A	Y	H	W	B	R	A	C
X	M	Ã	O	D	E	O	B	R	A	E	X	P	E	W	I	A	L	I
V	E	K	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ç	I	Ã	T	R	F	B
F	Ã	V	G	J	K	B	A	N	Ê	X	J	K	L	O	L	B	R	N

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

Ciências

1- **Leia** as informações da mensagem a seguir.



Disponível em: <<https://www.facebook.com/prefeituradeumuarama/photos>>. Acesso em: 15 de abril de 2020 às 11:38.

2- **Localize** no caça-palavras as seguintes informações sobre a COVID-2019:

- o nome da doença;
- os principais sintomas;
- uma forma de prevenção contra a doença;
- contaminação de objetos e superfícies podem acontecer por meio de gotículas de _____ e _____?

J	F	E	S	Q	T	H	I	J	P	U	F	C	C
K	M	B	X	Ç	G	R	Y	T	F	T	E	W	O
G	A	B	Y	A	V	D	E	F	R	G	B	T	V
U	C	S	A	L	I	V	A	K	O	K	R	O	I
G	K	L	Ç	M	D	B	C	B	P	R	E	F	D
C	F	E	S	P	I	R	R	O	S	F	H	A	
L	V	B	Y	F	A	S	H	D	M	J	S	V	D
H	G	J	A	R	T	U	K	N	O	E	T	K	E
L	A	V	A	R		A	S		M	Ã	O	S	Z
B	F	V	C	X	Z	K	H	A	U	B	L	U	E
F	H	T	O	S	S	E	B	K	R	Y	J	S	N
M	R	G	J	K	L	U	V	O	U	I	H	H	O
G	B	B	V	L	I	Z	A	S	N	O	F	I	V
F	A	L	T	A		D	E		A	R	V	L	E

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

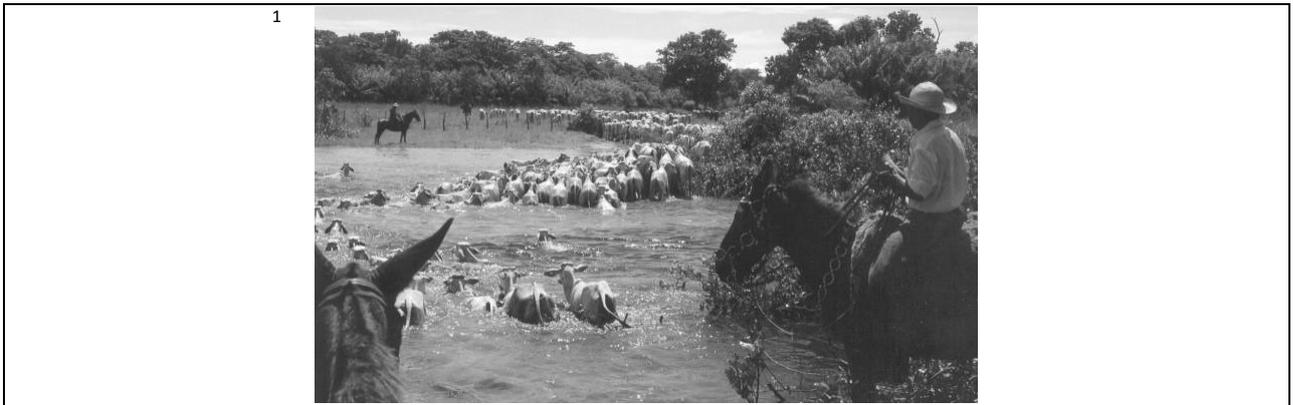
Data: Umuarama, _____ de _____ de 2020.

Ciências

1- **Leia** as informações:



a. **Observe** a imagem a seguir e **escreva** de que maneira os seres vivos interagem com os seres não vivos.



Exemplo: Os seres humanos precisam da água para beber, do ar para respirar, do solo para plantar seus alimentos e dos animais que também são utilizados como fonte de alimentação.

- As árvores precisam.....
.....
- Os animais.....
.....
- Os peixes.....
.....

¹ Disponível em: < <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/90/90131/tde-04112010-112706/publico/mariaoliviaferreiraleite.pdf> > Acesso em 15 de abril de 2020 às 01:48.

Aluno (a): _____

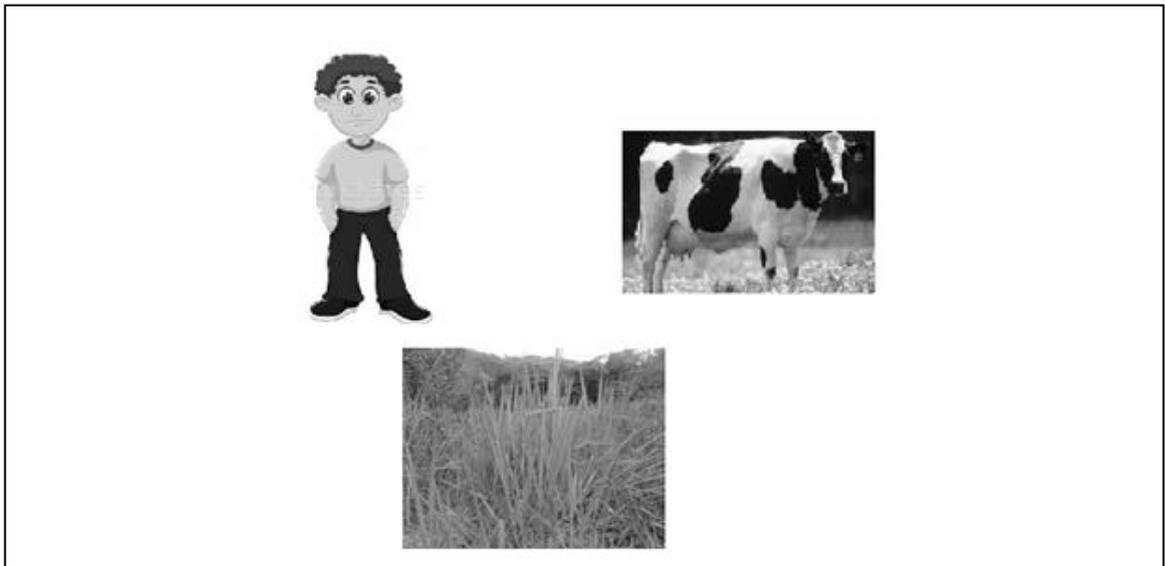
Escola Municipal _____

Data: _____, _____ de _____ de 2020.

Ciências

1- Vamos pensar sobre **Cadeia Alimentar?**

Observe as imagens:



Imagine o que pode acontecer se esses seres vivos ficarem com fome?

Quem se alimenta de quem?

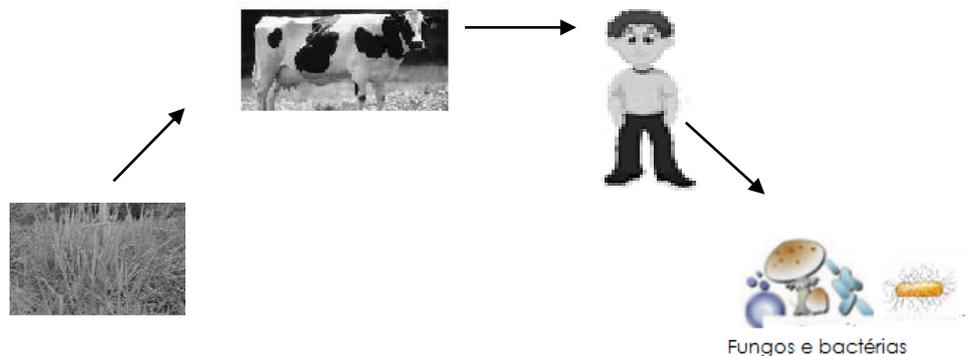
Quando um ser vivo se alimenta de outro fica estabelecido uma **cadeia alimentar**.

a. De acordo com as imagens acima **escreva** a resposta.

Quem come o capim?

Quem come o boi?

Representação dessa cadeia alimentar



Nessa cadeia alimentar o boi e o homem se alimentaram, então eles são **consumidores**.

A grama produz seu próprio alimento assim como todas as plantas, sendo **produtora**.

Todos os seres vivos, quando morrem, tornam-se fonte de alimento para fungos e bactérias, esses são os **decompositores**.

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

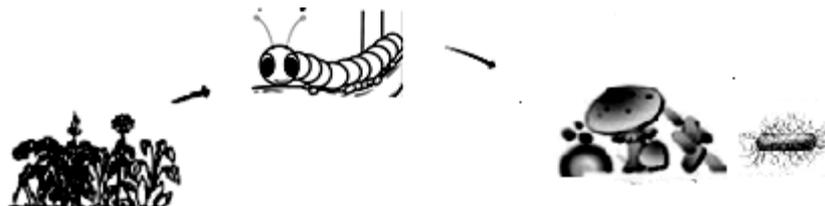
Data: _____, _____ de _____ de 2020.

Ciências

1- **Observe** as imagens e **construa** cadeias alimentares.

 <p>Quem come o grilo? _____</p> <p>Quem come o sapo? _____</p>	<p>Desenhe essa cadeia alimentar.</p>
 <p>Quem come o capim? _____</p> <p>Quem come a zebra? _____</p>	<p>Desenhe essa cadeia alimentar.</p>

2- **Observe** a cadeia alimentar abaixo e **escreva** o nome do produtor, consumidor e decompositor.



Produtor

Consumidor

Decompositor

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

GEOGRAFIA

Nestas atividades, você irá conhecer o papel de cada poder responsável pela administração municipal, estadual e federal (Executivo, Legislativo e Judiciário), distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal (Legislativo, Executivo e Judiciário) e funções e papéis dos canais de participação social na gestão do município, incluindo a Câmara dos Vereadores e Conselhos Municipais.

1- **Leia a tabela** abaixo, que apresenta os três poderes no Brasil, de acordo com as esferas de governo. Depois, **leia os textos** a seguir.

Esfera de governo	 Federal (União)	 Estados	 Municípios
Legislativo (Elabora as leis e fiscaliza a administração do poder Executivo)	Congresso Nacional = Câmara dos Deputados + Senado Federal (Senadores)	Assembleia Legislativa (Deputados Estaduais)	Câmara Municipal (Vereadores e vereadoras)
Executivo (Administra de acordo com as leis)	Presidente da República e Ministros	Governador e Secretários	Prefeito, vice-prefeito e Secretários
Judiciário (Fiscaliza, julga e faz cumprir as leis)	Supremo Tribunal Federal (Juizes)	Tribunal Regional (Juizes)	Juizes

É a Constituição Federal que determina como são organizados esses três poderes no Brasil. Eles existem dentro de cada esfera de governo (Federal, Estadual e Municipal).

Os poderes Legislativo e Executivo formam o governo do município. Os governantes são responsáveis pela qualidade dos serviços públicos do município.

Os vereadores são responsáveis por elaborar leis do município, apresentar e votar projetos que, se aprovados, se transformarão em leis.

O prefeito e o vice-prefeito também representam a população que os elegeu. Por isso, devem trabalhar pelo bem-estar da população.

A participação da população

Existem muitas formas de as pessoas expressarem opiniões e defenderem seus interesses participando de movimentos populares, associações, conselhos ou organizações não governamentais (ONGs). O Conselho Escolar é um exemplo de canal de participação. Os conselhos, em geral, têm algum poder para decidir o que deve ser feito e seus membros são eleitos pela comunidade. Exemplos de conselhos: Conselho Municipal do Meio Ambiente, Conselho Municipal de Educação.

Adaptado de BRANCO, Lázaro Anselmo. LUCCI, Alabi Elian. Projeto Coopera Geografia, 4º ano. Editora Saraiva, 2014. pp.43 e 47.

Agora, realize as atividades.

2- De acordo com as funções e papéis dos órgãos do poder público municipal, **relacione** a segunda coluna de acordo com a primeira:

- A) Poder Legislativo () Governa e administra os interesses públicos.
B) Poder Executivo () Elabora leis.
C) Poder Judiciário () Fiscaliza o cumprimento das leis.

3- Escreva

- a) o nome do prefeito de seu município _____.
b) o nome de um vereador de seu município _____.
c) o nome do governador do estado do Paraná _____.

4- **Leia as frases e complete** de acordo com as palavras abaixo.

município

prefeito

conselhos

vereadores (as)

Brasil

- a) O _____ está dividido em Unidades de Federação (Estados).
b) O _____ é uma parte do estado.
c) Quem governa o município é o _____.
d) O prefeito, o vice-prefeito e os (as) _____ são eleitos pelo povo, por meio de voto.
e) As pessoas podem expressar opiniões e defender seus interesses participando de movimentos populares, associações e _____.

Divisão política do Brasil

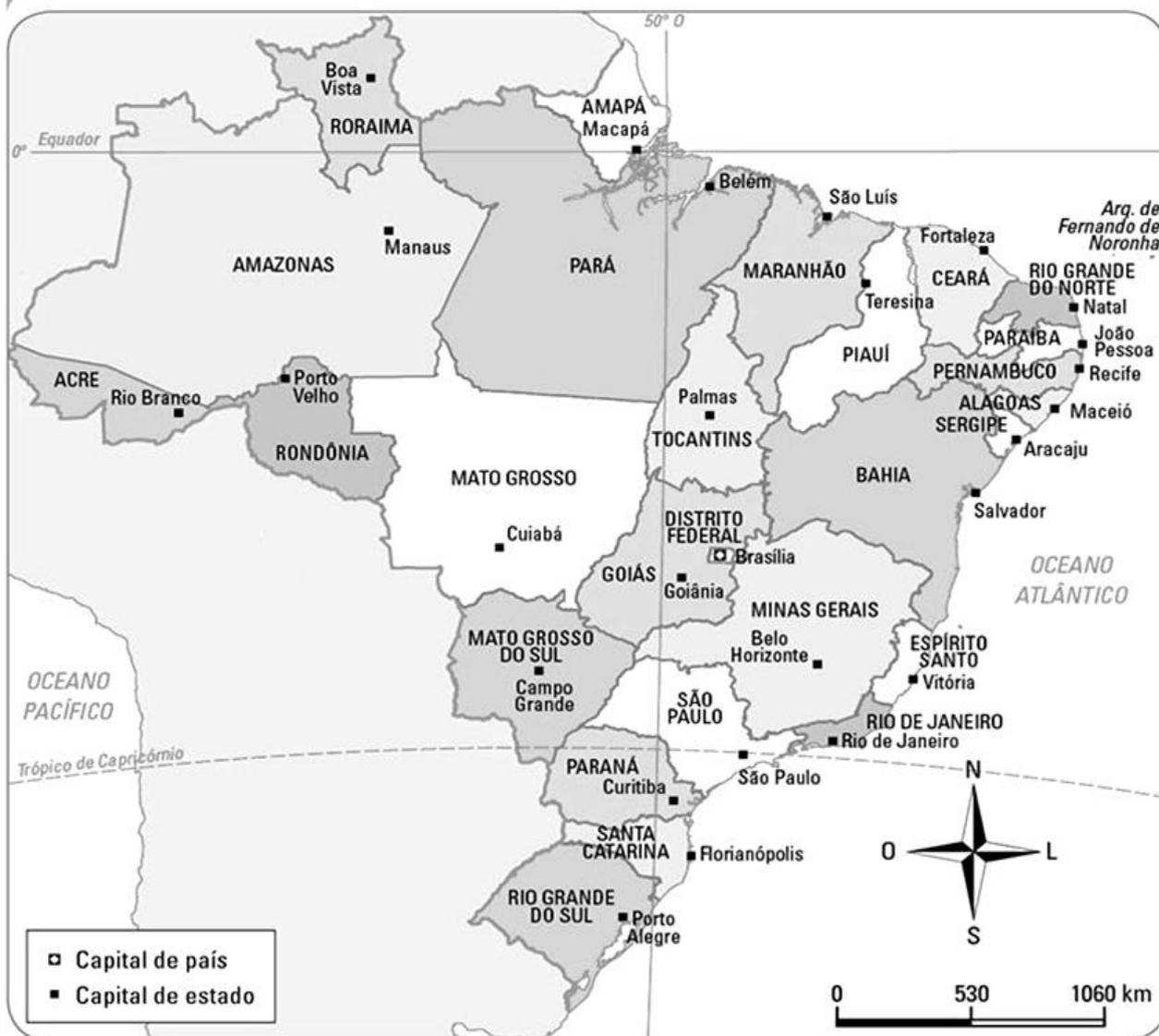
Como você estudou anteriormente, o Brasil está organizado em três poderes. Para o território brasileiro ser bem administrado ele é organizado em 27 Unidades, sendo: 26 estados e um Distrito Federal, onde fica localizado Brasília, a capital do país.

Os estados (Unidades de Federação) são divididos em municípios. Nosso estado chama-se Paraná e possui 399 municípios. Um desses municípios é a capital do estado, Curitiba.

O município onde moramos chama-se Umuarama. Em nosso município existem outras cidades que chamamos de distritos, pois a administração fica na cidade sede que é Umuarama. Dentre os distritos que pertencem ao município de Umuarama estão: Santa Elisa, Roberto Silveira, Lovat e Serra dos Dourados.

5. **Observe** o mapa abaixo:

Brasil: divisão política atual



Disponível em: <http://www.portalbrasil.net/brasil.htm>. Acesso em 05/08/2012

6- De acordo com o texto "Divisão política do Brasil" e o mapa acima, responda:

a) Como o território brasileiro está organizado?

O território brasileiro _____

b) Qual é a capital do Brasil?

A capital do _____.

c) **Localize**, no mapa, a capital do Brasil e **circule**.

d) Qual o nome da Unidade de Federação (estado) onde você mora?

R: O nome da Unidade de Federação (estado) onde eu moro chama-se

_____.

e) Vamos **localizar**, no mapa, a Unidade de Federação (estado) onde você mora e **colorir** de amarelo.

f) Qual o nome da capital do seu estado?

O nome da capital do meu estado é _____.

g) **Localize**, no mapa, a capital do seu estado e **circule**.

7- **Leia** o texto a seguir.

O Brasil é reconhecido pela grande extensão territorial. O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, considerando essa extensão em aspectos físicos e econômicos, dividiu o Brasil em cinco grandes regiões: Norte, Centro-Oeste, Nordeste, Sudeste e Sul.

O estado do Paraná está situado na região Sul, juntamente com outros dois estados, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.

a) **Localize**, no mapa acima, esses três estados da região Sul e **contorne com lápis de cor**.

b) **Complete** a frase a seguir.

Considerando a divisão do Brasil em cinco grandes regiões, o estado do Paraná está localizado na região _____.

Localização do Brasil no mundo

Se possível, assista o vídeo ilustrativo da música: "Ora bolas", do grupo Palavra Cantada disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=AewilY5jHy0>, acesso em 11/05/2015.

8- **Leia** o texto a seguir.

Para nos localizarmos, especialmente, o Brasil no mundo e o território brasileiro, precisamos levar em consideração uma hierarquia: planeta Terra, continente americano, América do Sul e Brasil.

Como vimos nos textos acima, o Brasil é o país onde moramos. Ele está localizado no continente americano, na América do Sul e é banhado pelo Oceano

Atlântico. O Brasil é o maior país da América do Sul em extensão.

Para delimitar um país do outro são utilizados elementos da natureza, como rios, montanhas, ou são feitas delimitações artificiais, como linhas divisórias. Por outro lado, a fronteira é representada por uma faixa que vai além da linha de limite.

As fronteiras podem ser terrestres e marítimas. Veja, no exemplo do mapa da América do Sul, a parte que foi contornada com uma linha mais escura. Esse contorno mais escuro é a faixa de fronteira terrestre do Brasil.

9- **Observe** os mapas:

Mapa do Mundo - Continentes



Imagem 1:
<https://www.ahoradecolorir.com.br/2017/05/>



Imagem 2:
<http://saberesegeograficosemrede.blogspot.com/2017/07>

- a) Vamos **localizar**, no mapa da América do Sul, o Brasil e **colorir** de verde.
- b) **Observe** a faixa do território brasileiro contornada com uma linha mais escura e copie o nome dos países que fazem fronteira com o Brasil. Eu começo, você termina:

URU _____, AR _____, PA _____, BO _____, PE _____,
CO _____, VE _____, GUI _____, SU _____ E GUIANA FRANCESA.
- c) Você mora no Brasil, no estado do Paraná. Quais países fazem fronteira com seu estado? Eu começo, você termina. PARA _____ e ARGEN _____.
- d) O Brasil é o país onde moramos. Ele está localizado no continente americano, na América do Sul, e é banhado pelo Oceano _____.

O mapa das microrregiões representa um pedacinho do mapa do Paraná.

Microrregião Umuarama



a) **Copie** do mapa do Paraná o nome do município onde você mora.

b) **Observe** o contorno do mapa de Umuarama. **Passa lápis de cor** na linha que contorna o município.

c) Escreva o nome dos municípios que fazem limite ao município de Umuarama. Eu começo você termina:

1. Pero

2. Ma

3. Cruzeiro do Oeste

4. Maria Helena

5. Dou

6. Iva

7. Icaraíma

8. Alto Paraíso

9. Xam

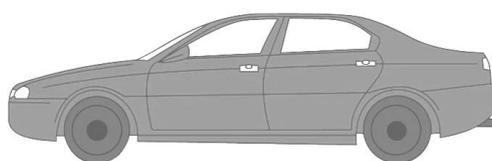
10. Cafezal do

d) Em nosso município existem outras cidades que chamamos de distritos, pois a administração fica na cidade sede que é Umuarama. Dentre os **distritos** que pertencem ao município de Umuarama estão: L_____, Serra dos_____, - Roberto_____, Santa_____.

1234

Four empty rectangular boxes for writing digits.

3- **Observe** a figura abaixo:



24 reais

Para comprar o carrinho acima, preciso de



Se eu der uma nota de 50 reais, receberei de troco

- (A) 25 reais
- (B) 26 reais
- (C) 35 reais
- (D) 16 reais

Mateus comprou 2 carrinhos, então ele pagou

- (A) 50 reais
- (B) 46 reais
- (C) 48 reais
- (D) 38 reais

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

MATEMÁTICA

1- Resolva as adições abaixo:

a) $234 + 359 =$

C	D	U

b) $601 + 48 =$

C	D	U

c) $447 + 129 =$

C	D	U

d) $808 + 57 =$

C	D	U

2- Descubra o segredo para completar o quadro numérico.

800			806		810		814		
	822								
					850				
									878
			886						

3- **Resolva** as subtrações abaixo:

a) $475 - 124 =$

C	D	U

b) $560 - 238 =$

C	D	U

c) $871 - 62 =$

C	D	U

d) $293 - 44 =$

C	D	U

4- **Resolva** as situações-problema.

a) Fernanda tem no seu cofrinho 145 reais e Marta tem 267 reais. Se juntarem o dinheiro dos cofrinhos, quantos reais terão ao todo?

Cálculo

Resposta: Ao todo, Fernanda e Marta terão _____ reais.

b) Roberto comprou um forno elétrico por R\$ 680,00 e um aspirador de pó por R\$ 399,00. Quantos reais Roberto gastou nos eletrodomésticos?

Cálculo

Resposta: _____

c) Uma passagem de ônibus da cidade de Asa Branca para Morro Azul custa R\$ 35,00. Em uma viagem, a empresa vendeu 7 passagens. Quantos reais a empresa recebeu?

Cálculo

Resposta: _____

d) Um caminhão transporta 2.490 tijolos. Quantos tijolos transportará em 6 viagens, levando sempre essa quantidade?

Cálculo

Resposta: _____

e) O resultado de $504 : 6$ é:

a) 54

b) 84

c) 66

d) 88

5- **Escreva** o número

a) Cento e vinte e três _____

b) Noventa e nove _____

c) Dois mil e vinte _____

d) Seiscentos e um _____

e) Novecentos e nove _____

f) Dez mil cento e onze _____

g) Sete mil trezentos e treze _____

h) Quinhentos e doze _____

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

MATEMÁTICA

1- **Resolva** as multiplicações:

a) $67 \times 3 =$

b) $120 \times 5 =$

c) $366 \times 4 =$

d) $2076 \times 2 =$

e) $813 \times 6 =$

f) $906 \times 3 =$

a)	b)	c)
----	----	----

d)	e)	f)
----	----	----

2- **Escreva** o antecessor e o sucessor dos números abaixo:

<input type="text"/>	770	<input type="text"/>	<input type="text"/>	69	<input type="text"/>	<input type="text"/>	2999	<input type="text"/>
<input type="text"/>	1000	<input type="text"/>	<input type="text"/>	3000	<input type="text"/>	<input type="text"/>	2020	<input type="text"/>

3- Vamos resolver as divisões?

a) $189 : 2 =$

b) $355 : 3 =$

c) $658 : 5 =$

d) $2846 : 4 =$

e) $790 : 2 =$

f) $1264 : 4 =$

a)	b)	c)
----	----	----

d)	e)	f)
----	----	----

4- **Resolva as operações** e depois **marque** (X) na alternativa que indica a resposta correta.

O resultado da multiplicação 387×5 é	O cálculo de $4296 : 6$ é
(A) 1885	(A) 616
(B) 1935	(B) 826
(C) 2030	(C) 518
(D) 1975	(D) 716

5- O dono de uma mercearia trocou R\$ 5,00 por moedas de R\$ 0,25. Quantas moedas ele recebeu?

(A) 15

(B) 16

(C) 20

(D) 18

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

MATEMÁTICA

- 1- O professor Sérgio organizou uma pesquisa com a turma do 4º ano da Escola Tarsila do Amaral para saber o que eles mais gostam de fazer nas horas livres. As respostas estão representadas na tabela abaixo.

Atividades preferidas pelos alunos do 4º ano da Escola Tarsila do Amaral	
Atividades nas horas livres	Número de alunos
Jogar futebol	8
Ler	3
Ouvir música	7
Assistir TV	12
Desenhar	2

Fonte: alunos do 4º ano da Escola Tarsila do Amaral

De acordo com a tabela, marque com um X nas respostas corretas:

- a) Quantos alunos o professor Sérgio tem?

- 32
 28
 35
 33

- b) O que os alunos mais gostam de fazer quando estão com tempo livre?

- Jogar futebol
 Assistir TV
 Desenhar
 Ler

- c) Quantos alunos preferem ouvir música?

- 3
 12
 7
 8

- d) O que os alunos menos gostam de fazer quando estão com tempo livre?

- Ler
 Desenhar
 Ouvir música

e) E você, o que mais gosta de fazer no seu tempo livre?

f) E o que menos gosta de fazer?

2- **Complete** as sequências com os números que estão faltando.

a)

b)

c)

d)

e)

3- **Observe** o calendário.

Mês de Abril - 2020						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

De acordo com o calendário acima, **responda** as perguntas abaixo.

a) Em qual dia da semana caiu o 1º dia do mês?

b) Em que dia da semana terminará este mês?

c) Qual será o próximo mês?

d) Quantos dias têm o mês atual?

e) Quantos domingos têm este mês?

f) Você se lembra de alguém que faz aniversário este mês? Sim Não

g) Se sua resposta for sim, escreva o nome dele (a) e o dia do aniversário.

h) Escreva a data do seu nascimento.

Dia

Mês

Ano

4- **Construa** o calendário do próximo mês. Não se esqueça de colocar o mês, os dias da semana e o ano.

Mês de _____						
Ano _____						
DOM						SÁB

Após montar o calendário, **complete** as frases a seguir.

a) Este é o mês de _____.

b) Este mês tem _____ dias.

c) Neste mês, o primeiro dia iniciou numa _____.

d) E terminará num _____.

e) Tem algum feriado este mês?

Sim

Não

Se tiver, qual é o feriado? _____.

f) Esse feriado está em que dia da semana ? _____.

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

MATEMÁTICA

1- Um pouco mais de situações – problema.

a) Em uma biblioteca havia 355 livros, a bibliotecária colocou mais 98. Quantos livros estão guardados agora?

Cálculo

Resposta: Agora, estão guardados _____ livros.

b) Pedro tinha 163 figurinhas. Ele ganhou sua mesada e comprou 38 figurinhas novas. Com quantas figurinhas ele ficou?

Cálculo

Resposta: _____

c) Samuel tem 184 fotos para organizar em um álbum com 8 páginas. Quantas fotos ele tem que colocar em cada página?

Cálculo

Resposta: _____

d) Para realizar uma gincana, a professora de Educação Física irá dividir 42 pessoas em 6 grupos. Quantas pessoas ficarão em cada grupo?

Cálculo

Resposta: _____

e) Uma livraria recebeu uma encomenda de 2079 livros. A livraria tem que enviar esta encomenda pelo correio, porém cada caixa comporta apenas 9 livros. Quantas caixas serão necessárias para enviar todos os livros?

Cálculo

Resposta: _____

f) O peão estava levando 88 bois e 76 vacas para pasto. Quantos animais o peão estava levando?

Cálculo

Resposta: _____

g) O temporal ocorrido no mês de janeiro, abriu um enorme buraco na ponte "Rio Fundo" formando uma cratera. Esse fato fez com que a ponte ficasse interditada durante 2 meses. Durante quantas semanas a ponte ficou interditada?

(A) 2 semanas

(B) 4 semanas

(C) 8 semanas

(D) 5 semanas

2- **Leia** os números que estão no quadro:

42	147	12	202	87	123	300	5	255	64
----	-----	----	-----	----	-----	-----	---	-----	----

379	51	190	26	400	45	501	333	110	80
-----	----	-----	----	-----	----	-----	-----	-----	----

Coloque os números acima em ordem crescente, isto é, do menor para o maior.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Umuarama, _____ de _____ de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

- 1- Observe o alfabeto abaixo. Ele foi escrito com os 4 tipos de letra: **imprensa maiúscula**, **imprensa minúscula**, **cursiva maiúscula** e **cursiva minúscula**.
Agora, diga em voz alta o nome de cada letra do alfabeto.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

- 2- **Copie**, na linha pontilhada abaixo, as letras do alfabeto que estão grafadas na forma **cursiva maiúscula**.

.....
.....
.....

- 3- **Copie**, na linha pontilhada abaixo, as letras do alfabeto que estão grafadas na forma **cursiva minúscula**.

.....
.....
.....

- 4- Ajude a organizar, utilizando a ordem alfabética, a lista de nomes de alunos da turma do 4º ano "B" da Escola Carlos Lacerda. Caso tenha dúvidas quanto à ordem alfabética, consulte o alfabeto.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Lembre-se, os nomes de pessoas são escritos com iniciais maiúsculas.

Alice	Cristina	Fábio
Otávio	Andressa	João
Mariana	Melissa	Zélia

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

_____, _____ de _____ de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia em voz alta as palavras a seguir.

cachorro	toalha	porquinho	fascículo
foguete	barriga	pássaro	queijo
piscina	coelho	dengue	guirlanda
carroça	quilo	carro	guindaste

Copie as palavras acima nos quadros abaixo, de acordo com as letras correspondentes.

SS	RR	CH	LH
NH	QU (antes de E e I)	GU (antes de E e I)	SC

Você sabia?

Todas as palavras que você leu e copiou no quadro acima apresentam o encontro de duas letras representadas por um único som. Esse encontro de duas letras com um único som é chamado de **dígrafo**. As letras podem estar na mesma sílaba como em sílabas diferentes.

São dígrafos: SS, RR, CH, LH, NH, SC, QU (antes de **e** e **i**), GU (antes de **e** e **i**).

2- Agora, vamos colorir de vermelho todos os dígrafos que aparecem nas palavras que você copiou nos quadros da atividade 1.

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: _____, _____ de _____ de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia em voz alta as palavras a seguir.

preguiça	paçoca	açúcar	pássaro
bússola	pêssego	assinatura	sussurro

2- Copie as palavras acima, no quadro abaixo, de acordo com as letras correspondentes.

PALAVRAS ESCRITAS COM SS	PALAVRAS ESCRITAS COM Ç

3- **Observe** as palavras escritas com **ç** e **ss**. Agora, **leia** as afirmativas abaixo e **assinale (V)** para as afirmativas verdadeiras e **(F)** para as falsas.

- () As letras **ç** e **ss** apresentam o mesmo som.
- () As letras **ss** sempre aparecem no início da palavra.
- () Depois de **ç** podem vir as letras **a, e, i, o, u**.
- () Depois de **ss** só podem vir as letras **a, o, u**.
- () Depois de **ç** só podem aparecer as letras **a, o, u**.
- () Depois de **ss** podem aparecer as letras **a, e, i, o, u**.
- () **Ç** nunca aparece no início de uma palavra.

4- **Complete** as palavras abaixo com **ç** ou **ss** e **copie-as**, com letra cursiva, nas linhas pontilhadas.

terra___o pa___ado peda___o a___adeira trave___eiro

crian___a poupan___a compromi___o pre___a a___ustado

pé___imo pa___o ca___arola abra___o di___e

.....

.....

.....

.....

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: _____, _____ de _____ de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia o poema abaixo.

Hambúrguer

Hipopótamo, hospital,
Helicóptero, horizontal.

Pra que a letra "H"
Que não se pronuncia?
Quem comeu esta letra
Com que a palavra se inicia?

Eu quero comê-la, mas só se for
HAMBÚRGUER!

Fonte: **Ciranda do ABC**,
escrito por Phyllis Reily.
Campinas-SP: Papyrus.2009
p. 14.

ATENÇÃO!

O poema com o título "Hambúrguer" foi escrito pelo autor Phyllis Reily e está publicado no livro intitulado "Ciranda do ABC", publicado em 2019, na cidade de Campinas, estado de São Paulo, pela editora Papyrus.

Agora, circule e copie do texto todas as palavras iniciadas com **H**.

Leia em voz alta as palavras que copiou do texto, em seguida, responda as perguntas.

a) Qual a letra inicial de todas as palavras que você leu?

A letra inicial de todas as palavras que eu li é o

b) E qual o som inicial das palavras que você leu?

.....

VOCÊ SABIA?

O H é a única letra do nosso alfabeto sem valor fonético, ou seja, sem som.

Disponível em: < <https://www.normaculta.com.br/palavras-com-h/> >

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: _____, _____ de _____ de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia as palavras abaixo. Separe-as em sílabas. Depois, escreva as palavras novamente, mas, dessa vez, acrescente a letra **S** entre as sílabas, como no exemplo a seguir.

PALAVRA	SÍLABAS		ACRESCENTE S ENTRE AS SÍLABAS E FORME UMA NOVA PALAVRA
gota	go	ta	gosta
lema			
gata			
capa			
pata			
reto			
ama			

2- **Escolha duas** palavras da atividade 1 escritas com S entre as sílabas e **escreva** uma frase para cada uma delas.

Frase 1

.....

Frase 2

.....

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia a apresentação do texto “**A cigarra e a formiga**”. Logo em seguida, faça a leitura do texto com muita atenção.

Apresentação

A fábula com o título “ A cigarra e a formiga” foi escrita pelo autor Jean de La Fontaine e está publicada no livro intitulado “Fábulas de La Fontaine”, publicado em 1965, na cidade do Rio de Janeiro pela editora Matos Peixoto.

A cigarra e a formiga

Depois de haver cantado durante todo o verão, quando se aproximava o inverno, a cigarra se encontrou em extrema penúria, por falta de provisões. Como nada lhe restasse, nem um pequeno verme ou algum resto de mosca, e estando faminta, foi à procura da amiga, sua vizinha. Pediu-lhe que lhe emprestasse alguns grãos, a fim de manter-se até que voltasse o estio.

— Eu lhe prometo minha amiga — disse a cigarra — sob palavra, a pagar-lhe tudo, com juros, antes do mês de agosto. A formiga, que nunca empresta nada a ninguém e, por isso, consegue amearhar, perguntou à suplicante:

— Que fazias durante o verão?

— Passava cantando os dias e as noites — respondeu a cigarra.

— Pois muito bem — disse a formiga. Cantava? Pois dance agora!

LA FONTAINE, Jean de. Fábulas de La Fontaine. Rio de Janeiro: Matos Peixoto, 1965.

2- De acordo com o texto, marque (X) na alternativa que indica a resposta correta.

a) **O gênero textual que acabou de ler é**

um conto.

uma fábula.

um relato.

uma lenda.

b) **Quem escreveu esse texto foi**

Jean de La Fontaine

Rio de Janeiro

Matos Peixoto

Matos

c) **Onde encontramos essa fábula?**

Na revista Rio de Janeiro.

No Jornal Rio de Janeiro.

No livro Fábulas de La Fontaine.

Na internet.

d) Leia os trechos retirados da fábula “A cigarra e a formiga”.

Em seguida, vamos **colorir de verde claro, as palavras que marcam tempo**, ou seja, quando a cena acontece.

Caso necessário, consulte, abaixo, o banco de palavras/expressões que marcam tempo.

Banco de palavras/expressões que marcam tempo

durante todo verão – quando – depois – inverno –
antes do mês de agosto – nunca – durante o verão

Depois de haver cantado durante todo o verão, quando se aproximava o inverno, a cigarra se encontrou em extrema penúria, por falta de provisões.

— Eu lhe prometo minha amiga — disse a cigarra — sob palavra, a pagar-lhe tudo, com juro, antes do mês de agosto. A formiga, que nunca empresta nada a ninguém e, por isso, consegue amearhar, perguntou à suplicante:

— Que fazias durante o verão?

e) **De acordo com o texto, escreva onde você imagina que aconteceu a história.**

.....
Agora, desenhe, no retângulo abaixo, onde você imaginou que a história aconteceu.

f) No trecho “Como nada lhe restasse, nem um pequeno verme ou algum resto de mosca”, o termo **lhe** refere-se

à cigarra.

à formiga

ao inverno.

ao verão.

g) Em “Eu lhe prometo minha amiga”, o termo **lhe** refere-se

à cigarra.

à formiga

ao inverno.

ao verão.

h) No trecho “— Eu lhe prometo **minha amiga** — disse a cigarra — sob palavra, a pagar-lhe tudo, com juros, antes do mês de agosto. ”, a expressão em destaque refere-se

à cigarra.

à formiga.

i) Em “Depois de haver cantado durante todo o **verão**, quando se aproximava o **inverno**”, os termos destacados determinam

um lugar.

um personagem.

um tempo.

uma ação.

j) Em “**a cigarra** se encontrou em extrema penúria”, os termos destacados determinam

um lugar.

um personagem.

um tempo.

uma ação.

k) Em “**A formiga**, que nunca empresta nada a ninguém e, por isso, consegue amealhar, perguntou à suplicante: ”, os termos destacados determinam

um lugar.

um personagem.

um tempo.

uma ação.

l) Em “A formiga, que nunca empresta nada a ninguém e, por isso, consegue amealhar, perguntou **à suplicante**: ”, os termos destacados referem-se

à cigarra.

à formiga.

m) No trecho “A formiga, que nunca empresta nada a ninguém e, por isso, consegue amealhar,”, a palavra **amealhar** significa

gastar.

perder.

desperdiçar.

guardar.

n) A finalidade dessa fábula é

narrar a história da força física da cigarra sobre os argumentos da formiga.

narrar a história de uma cigarra que passou todo o verão cantando sem pensar no que comeria no inverno.

o) Essa fábula nos ensina que

os que não pensam no dia de amanhã, pagam sempre um alto preço por sua falta de previsão.

os que sabem aproveitar a vida são mais felizes.

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Umuarama, _____ de _____ de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- **Leia** novamente o texto a seguir. Depois, **vamos colorir de vermelho** as falas da personagem formiga e **de rosa** as falas da personagem cigarra.

A cigarra e a formiga

Depois de haver cantado durante todo o verão, quando se aproximava o inverno, a cigarra se encontrou em extrema penúria, por falta de provisões. Como nada lhe restasse, nem um pequeno verme ou algum resto de mosca, e estando faminta, foi à procura da amiga, sua vizinha. Pediu-lhe que lhe emprestasse alguns grãos, a fim de manter-se até que voltasse o estio.

— Eu lhe prometo minha amiga — disse a cigarra — sob palavra, a pagar-lhe tudo, com juro, antes do mês de agosto. A formiga, que nunca empresta nada a ninguém e, por isso, consegue amearhar, perguntou à suplicante:

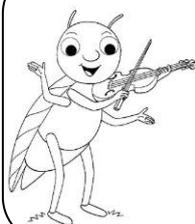
— Que fazias durante o verão?

— Passava cantando os dias e as noites — respondeu a cigarra.

— Pois muito bem — a formiga. Cantava? Pois dance agora!

LA FONTAINE, Jean de. Fábulas de La Fontaine. Rio de Janeiro: Matos Peixoto, 1965.

Agora, copie as falas das personagens nas linhas a seguir.



Fala 1

.....

Fala 2

.....



Fala 1

.....

Fala 2

.....

Saiba mais!

O texto apresenta alguns sinais gráficos que chamamos de **sinais de pontuação**. Veja, na tabela a seguir, alguns sinais de pontuação e suas funções.

Sinais de pontuação

Sinal de pontuação	Nome do sinal de pontuação	Função
?	Ponto de interrogação	<p>Serve para indicar uma pergunta. Exemplo: Você vai ao mercado?</p>
!	Ponto de Exclamação	<p>Serve para indicar alegria, espanto, irritação, medo, tristeza, admiração. Exemplo: Que sorvete gostoso !</p>
.	Ponto Final	<p>Serve para indicar o final de uma frase afirmativa ou negativa. Exemplo: Ele não foi ao mercado.</p>
—	Travessão	<p>Serve para indicar a fala da personagem. Exemplo: — Olá, tudo bem?</p> <p>Para separar expressões ou frases explicativas, intercaladas. Exemplo: — Eu lhe prometo minha amiga — disse a cigarra — sob palavra, a pagar-lhe tudo, com juros, antes do mês de agosto.</p>
,	Vírgula	<p>Serve para separar elementos que podem ser listados na frase. Exemplo: Fui ao mercado comprar banana, maçã, abacaxi, melão, melancia e uva.</p> <p>Para separar a palavra que indica lugar no início da frase. Exemplo: Lá fora, o sol está de rachar!</p> <p>Para separar palavra que indica o tempo no início da frase. Exemplo: Semana passada, todos vieram jantar aqui em casa.</p>

2- Agora, marque (X) na alternativa correta.

Na expressão “ __ **Que fazias durante o verão?**”, os sinais de pontuação utilizados são

- | | |
|--|------------------------------|
| (A) travessão e ponto de interrogação. | (C) travessão e vírgula. |
| (B) travessão e ponto de exclamação. | (D) travessão e ponto final. |

Em “ __ Que fazias durante o verão?”, o sinal de pontuação em negrito tem a função de

- (A) expressar um sentimento.
- (B) apresentar uma pergunta.
- (C) introduzir uma fala.
- (D) Expor um diálogo.

Em “ ___ Que fazias durante o verão?”, o sinal de pontuação em negrito tem a função de

- (A) expressar um sentimento.
- (B) apresentar uma pergunta.
- (C) introduzir uma fala.
- (D) expor um diálogo.

3- Leia em voz alta o resumo da fábula “O lobo e o cordeiro” que a aluna Gabriele produziu.

Num dia o cordeiro bebia água num córrego, quando chegou um lobo e disse que o bicho sujava sua água. O cordeirinho respondeu que não sujou e o lobo o sangrou no pescoço.

Agora é sua vez, vamos produzir o resumo da fábula “ A cigarra e a formiga”. Para isso, responda as perguntas a seguir nos retângulos abaixo.

Perguntas

Respostas

Onde aconteceu a história ?

O que aconteceu, ou seja, qual foi o problema apresentado na fábula ?

Como o problema foi resolvido ?

Com as respostas, produza o seu resumo nas linhas a seguir.

Resumo da _____ “ A _____ e a _____ ”

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Umuarama, _____ de _____ de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

- 1- Leia o verbete do termo piada. Em seguida, faça a leitura do texto com muita atenção.

Verbetes

PIADA: Texto narrativo, com uma breve história com final às vezes surpreendente, cujo objetivo é provocar risos ou gargalhadas em quem ouve. A piada é direta e objetiva.

Papagaio bilíngue

O cliente entrou no *pet shop* e disse ao vendedor:

___ Quero comprar um papagaio diferente.

___ Temos um papagaio bilíngue. Se você levantar a patinha direita, ele fala francês. Se levantar a patinha esquerda, fala inglês.

___ E se eu levantar as duas patinhas?

O papagaio respondeu:

___ Aí, eu caio!

Disponível em: <http://enciclopediadepiadas.blogspot.com/2017/03/um-papagaio-diferente.html>

- 2- De acordo com o texto, marque (X) na alternativa que indica a resposta correta.

O humor do texto “Papagaio bilíngue” está na expressão

(A) “Aí, eu caio!”

(B) “E se eu levantar as duas patinhas?”

(C) “Papagaio bilíngue”

(D) “Quero comprar um papagaio diferente”.

A palavras que indicam as ações do personagem “cliente” são

(A) entrou e disse.

(B) ofereceu e explicou.

(C) respondeu e exclamou.

(D) explicou e caiu.

- 3- Vamos colorir de vermelho o trecho que indica que o cliente disse que queria comprar um papagaio. Depois, copie-o na linha abaixo.

.....

- 4- Agora, vamos colorir de rosa o trecho que indica que o vendedor ofereceu um papagaio bilíngue ao cliente. Depois, copie-o na linha abaixo.

.....

.....