

2º



# CADERNO DE ATIVIDADES



2º ANO



Aluno (a):

---



Escola Municipal:

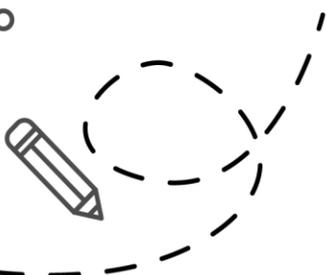
---



Turma: ( ) A ( ) B ( ) C ( ) D



2020



SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO



UMUARAMA

PREFEITURA DA CIDADE



# APRESENTAÇÃO

Querida Família,

Este caderno de atividades é destinado aos estudantes matriculados no 2º ano do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Umuarama. O material foi construído de forma colaborativa e dialogada, por meio da participação das coordenações educacionais da Secretaria Municipal de Educação, gestores e professores das unidades educacionais e tem como objetivo contribuir no processo de aprendizagem dos estudantes nesse período de distanciamento social.

Ele é composto por atividades que auxiliam na compreensão dos Objetos de Conhecimento do 1º Semestre, referentes aos Componentes Curriculares Arte, Ensino Religioso, Educação Física, História, Ciências, Geografia, Matemática e Língua Portuguesa.

Para realizar as atividades, o estudante contará com a ajuda de um dos seus familiares. Para isso, é importante que seja criada uma rotina de estudo, de preferência, no horário em o estudante frequenta as aulas na escola, para que ele se habitue e entenda que não estamos de férias.

É importante organizar um espaço tranquilo e agradável, sem interferência de equipamentos eletrônicos e que realize duas atividades por dia, intercalando um Componente Curricular de cada vez.

Sempre que encontrar a figura do megafone () , faça a leitura do comando da atividade para o estudante.

Para ajudar na orientação de como os estudantes podem realizar as atividades, assista aos vídeos produzidos pelos professores do 2º ano, que serão disponibilizados na rede social da Prefeitura e nos grupos de WhatsApp da unidade educacional. Fique atenta!

Além das atividades impressas, reserve um momento da rotina do estudante para que ele leia, recorte e cole letras, desenhe, faça lista de palavras, ouça histórias e, principalmente, brinque.

Para computar a presença do estudante neste período, o caderno com as atividades resolvidas deverá ser entregue para os gestores da unidade educacional no dia **07/08/2020**, em horário a ser agendado.

Agradecemos a parceria entre a família e escola e esperamos estar juntos brevemente.

Bons estudos!

Secretaria Municipal de Educação

2020

# SUMÁRIO

<b>Componente Curricular: ARTE.....</b>	<b>04</b>
<b>Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA.....</b>	<b>07</b>
<b>Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO.....</b>	<b>09</b>
<b>Componente Curricular: HISTÓRIA.....</b>	<b>11</b>

<b>Componente Curricular: CIÊNCIAS.....</b>	<b>13</b>
<b>Componente Curricular: GEOGRAFIA.....</b>	<b>18</b>
<b>Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA.....</b>	<b>23</b>
<b>Componente Curricular: MATEMÁTICA.....</b>	<b>29</b>

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## ARTE

- 1- As festas populares acontecem em todas as regiões do Brasil. Observe as imagens abaixo.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/225250418849443963/> o-patrimonio-imaterial-humanidade/

- Agora, responda oralmente as perguntas:

- Qual dança popular é apresentada nas imagens?<sup>1</sup>
- Em qual região do Brasil o frevo é popular?<sup>2</sup>
- Qual adereço está sendo usado pelos passistas?<sup>3</sup>
- Como são as vestimentas dos passistas?<sup>4</sup>
- Qual é a dança mais popular na região em que você mora?

- 2 - Leia o verbete enciclopédico.

**Frevo** - Uma expressão artística do carnaval pernambucano, uma mistura de música e dança. Deriva da combinação de vários ritmos, como o maxixe, o tango brasileiro, a quadrilha, o galope o dobrado e a polca-marcha. Dançar frevo é uma brincadeira popular, praticada coletivamente. A palavra frevo se refere a ferver, o que na prática festiva reflete o espírito dos foliões: efervescência, agitação e rebuliço.

Fonte: Novo Pitanguá: Arte: manual do professor/ organizado pela Editora Moderna. São Paulo, 2017. Página: 67,74 e 75.

- 1 A dança popular apresentada nas imagens é a dança do frevo.
- 2 O frevo é uma dança popular da região do nordeste, mais especificamente do estado de Pernambuco.
- 3 Os dançarinos estão usando, como adereços, sombrinhas coloridas.
- 4 Os trajes dos passistas são roupas curtas e coloridas.

O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

3- Para conhecer melhor a expressão cultural “frevo”, assista ao vídeo “Aprenda a dançar frevo para o carnaval” no YouTube ou acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=yUzxN5yR8MI>

4- Você conhece o instrumento trombone? Este instrumento é muito utilizado no frevo.  
Leia o verbete abaixo.



**TROMBONE** - INSTRUMENTO DE SOPRO, LONGO E COM UM BOCAL EM FORMA DE TAÇA. FAZ PARTE DO GRUPO DOS METAIS. CONSISTE EM UM TUBO RECURVADO DUAS VEZES SOBRE SI MESMO E UM PAVILHÃO SEMELHANTE AO DO TROMPETE. UMA VARA DESLIZANTE ALONGA OU ENCURTA O COMPRIMENTO DO TUBO. PARA PRODUZIR O SOM, O TROMBONISTA DEVE FAZER VIBRAR OS LÁBIOS QUANDO SOPRA PELO BOCAL. OBTÉM NOTAS DIFERENTES ALTERANDO A POSIÇÃO DA VARA E MODIFICANDO A EMBOCADURA. O TROMBONE É MUITO UTILIZADO EM ORQUESTRAS E COMO INSTRUMENTO SOLISTA.

Fonte: <https://www.dicio.com.br/trombone/>

### ATIVIDADE AVALIATIVA DE ARTE

1- Responda as questões abaixo assinalando com um X a opção correta.

a) O adereço utilizado na dança do frevo é

- ( ) uma fita.
- ( ) uma sombrinha branca.
- ( ) uma sombrinha colorida.

b) O frevo é uma expressão artística da região ..... do Brasil.

- ( ) Sul    ( ) Sudeste    ( ) Norte    ( ) Nordeste

c) A palavra frevo refere-se a

- ( ) fritar    ( ) dançar    ( ) ferver    ( ) brincar

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data:     /     /2020

## ARTE

 Vamos participar de jogos teatrais?

### 1º Jogo: “Você está tão mudado”.

Este jogo é realizado em dupla. Então, escolha uma pessoa para jogar com você! Em dupla, fique um de frente para o outro. Cada jogador deverá observar atentamente quem está a sua frente. Em seguida, os jogadores viram de costas um para o outro. O jogador 1 deverá fazer 3 mudanças (*Exemplo de mudanças: desamarrar o cadarço do calçado, dobrar a manga da blusa, abaixar uma meia, encurtar a barra do shorts, jogar o cabelo para outro lado, puxar a franja para frente, puxar o cabelo para frente, ente outras*). Enquanto o jogador 1 faz as mudanças, o jogador 2 aguarda, de costas para ele. Depois de um tempo, os jogadores viram de frente um para o outro e o jogador 2 tenta adivinhar as 3 mudanças que o jogador 1 fez. Dando sequência ao jogo, a outra equipe vira de costas e realiza-se o exercício novamente.

### 2º Jogo: “Jogo do espelho”.

O jogo consiste em duas pessoas se colocarem frente a frente, a fim de uma ser espelho da outra. Uma pessoa realiza movimentos lentos e a outra copia seus gestos simultaneamente, ou seja, ao mesmo tempo. Outras pessoas podem ser a plateia, observando os movimentos do personagem e do espelho.

**ATENÇÃO:** os gestos, os movimentos precisam ser bem lentos para que a pessoa que será o espelho siga o mesmo ritmo. Observem que, se a pessoa erguer a mão direita, o espelho deverá erguer a mão direita, ok? Agora é só jogar e se divertir!

 Depois de realizar o jogo do espelho, escolha uma das posições que você e o espelho fizeram e registre através de um desenho no espaço abaixo.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 1: Jogo da argola

**Objetivo:** Desenvolver a coordenação motora, agilidade e movimentos de lançar para obter precisão.

Nesta atividade, você deverá ter os seguintes materiais: folhas de papel (encarte de mercado, jornal, sulfite ou outro), 3 (três) garrafas (refrigerante, água, detergente ou outro) de qualquer tamanho, fita adesiva (durex, crepe ou outra) e areia ou água.



Modo de confeccionar o jogo: enrole o papel em forma de canudo, depois, junte as duas extremidades com fita adesiva, molde para que fique em formato circular. Faça quantas argolas quiser. Coloque um pouco de areia ou água em cada garrafa para que ela fique estável, não caia. Pronto, está feito o jogo da argola. Para ajudar a confeccionar o jogo, acesse o tutorial "Jogo de argolas" disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=UMi\\_W3zaVSI](https://www.youtube.com/watch?v=UMi_W3zaVSI)

Forma de jogar: coloque as garrafas uma ao lado da outra com uma distância de 10 cm entre elas. Coloque um objeto (chinelo, graveto ou outro) a uma distância de 1 metro à frente das garrafas para ser o local de lançamento. Pegue a argola e lance com uma das mãos para tentar acertar as garrafas. Observe se está conseguindo acertar as garrafas com facilidade, neste caso, aumente a distância entre as garrafas e o local de lançamento (de 1m para 2m, de 2m para 3m e assim sucessivamente). Realize a mesma atividade com a outra mão.

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 2: Vamos ver quem pega

**Objetivo:** Atenção, velocidade de reação, agilidade, coordenação visomotora e coordenação motora.

Para essa brincadeira será necessário no mínimo 3 (três) pessoas. Uma pessoa será o comandante e os outros dois farão a disputa. Os dois participantes da disputa, ficarão sentados um de frente para o outro e de pernas cruzadas, com uma pequena distância entre eles. Entre os dois será colocado um pequeno objeto (exemplo: borracha, caneta, lápis, outro).



O comandante iniciará o jogo dizendo partes do corpo (cabeça, ombro, perna, joelho, etc.) e os participantes devem colocar as duas mãos na parte do corpo solicitada, em qualquer momento o comandante deverá dizer o nome do objeto que está entre os participantes e nesse momento quem pegar primeiro o objeto marca um ponto. Vence quem conseguir fazer 5 (cinco) pontos primeiro. Para ajudar a compreender o desenvolvimento do jogo, assista o vídeo "Dinâmica – cabeça barriga joelho chão bola" disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=AOCcUSLBV54>

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 3: Brincar da cor

**Objetivo:** Desenvolver o gosto pela música, aprender a acompanhar os movimentos e conhecer as cores.

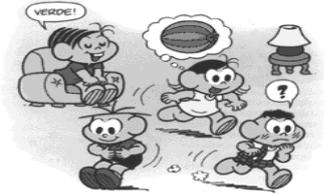
1º passo: coloque a música e cante junto com a criança.

2º passo: pergunte para a criança se ela conhece as cores (Onde temos a cor azul? Onde temos a cor verde?), caso ele demonstre saber passe para o próximo passo.

3º passo: o brinquedo cantado é simples, coloque a música para tocar, no momento que a música pedir uma cor, os participantes deverão correr e tocar em qualquer coisa (objeto, animal ou outro) que tenha a cor.

4º passo: continue a brincadeira falando outras cores.

Variação: falar uma parte do corpo junto com a cor (exemplo: braço no verde), o participante deverá tocar o braço na cor verde. Link da música disponível em "Vamos brincar da cor": <https://www.youtube.com/watch?v=CL4LqKzU9Sk>  
Música do álbum "Cante, brinque, Brasil" de Hani Awad.



Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 4: Desafios ginásticos

**Objetivo:** Desenvolver o equilíbrio, a flexibilidade, resistência e força.

Antes de realizar os desafios, realizem alongamentos dos membros superiores (pescoço, mãos, braços, ombros) e membros inferiores (pé, perna, joelho, quadril), com isso evitaremos lesões durante a execução dos desafios ginásticos. Alguns exemplos de alongamentos disponível no vídeo: "Educação Física – aula 5 – alongamentos" ou no link <https://www.youtube.com/watch?v=rxZs8uMNWNw>

#### a) Desafio das posições

Nesse desafio a criança terá que ficar 10 (dez) segundos em cada posição mantendo o equilíbrio.

- 1) Árvore; 2) Montanha; 3) Cachorro; 4) Avião; 5) Tatu; 6) Garra;



- 7) Leão; 8) Esquilo; 9) Barco; 10) Vela; 11) Arco; 12) Ponte; 13) Guerreiro



#### b) Desafio da prancha

O desafio da "prancha" é um exercício que vai necessitar muita resistência e força. Convide toda a família para esse desafio. O objetivo é manter-se o maior tempo na posição braços e ponta dos pés, sem encostar a barriga no chão, como na figura abaixo.



No retângulo ao lado coloque o melhor tempo alcançado pela criança

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## ENSINO RELIGIOSO

1- Com a ajuda da família, leia o texto abaixo.

### CAIXINHA DE GUARDAR O TEMPO

Sofia percebeu o tempo antes que o tempo lhe tivesse feito falta. Tinha todo o tempo para correr, brincar, ver tudo que poderia e fazer tudo que queria, bordar a infância em realidades e fantasias.

A saudade do tempo vivido se misturava aos dias que ainda viriam. Algumas vezes doía fundo no peito, quase não cabia dentro do coração: saudades do que já não existia no mundo, mas nunca deixaria de existir no desejo.

Saudades dos que já se foram, saudades dos que ainda não vieram...

Para dar conta de tanta saudade, Sofia inventou uma caixinha para guardar o tempo que melhor vivia e descobriu, nas lembranças guardadas, que era possível resgatar o tempo passado.



Lembro de um dia ter encontrado, dentro da minha bolsa, um pedacinho de lã. Era um restinho que minha avó havia cortado do novelo e que ficou lá, esquecido e guardado. As saudades apertaram. Deixei o fio de lã no mesmo lugar como um pedacinho de tempo. Assim colecionei o dia, como a pequena Sofia...

Bilhetes recebidos, retalhos, desenhos, conchinhas da praia, pedras, até mesmo a pluma de um pássaro encontrada no passeio. Lembranças para fazer valer os dias.

Sofia guardou o tempo e o tempo passou até para ela.

ADAPTAÇÃO DA OBRA CAIXINHA DE GUARDAR O TEMPO DE ALESSANDRA ROSCOE- ED.  
GAIVOTA – RJ 2012.



1- Sofia resolveu guardar em uma caixinha, objetos que a fizessem lembrar de momentos vividos em sua vida. E você, guarda em sua memória lembranças de momentos especiais?

SIM

NÃO



2- **Converse** com sua família sobre objetos que fazem você lembrar de momentos vividos. Em seguida, **registre** nas linhas abaixo o nome desses objetos.

.....  
.....



3- Agora, **desenhe-os** no quadro abaixo.



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Umarama, \_\_\_\_ de \_\_\_\_/2020

## HISTÓRIA

 1-COM A AJUDA DE SUA FAMÍLIA, LEIA O TEXTO A SEGUIR.

### FONTES HISTÓRICAS

AS FONTES HISTÓRICAS OU DOCUMENTOS HISTÓRICOS SÃO PROVAS SOBRE O QUE ACONTECEU NO PASSADO, SÃO OBJETOS QUE CONFIRMAM A VERACIDADE DO OCORRIDO, POIS SEMPRE PERGUNTAMOS "COMO É QUE POSSO SABER SE O QUE ACONTECEU É VERDADE?"

DESSE MODO, AS FONTES HISTÓRICAS SÃO IMPORTANTES PORQUE NOS FAZEM CONHECER OU LEMBRAR FATOS RELACIONADOS A LUGARES OU PESSOAS, POIS PODEM CONTAR A HISTÓRIA DA FAMÍLIA, DE GRUPOS DE AMIGOS, CIDADE, ENTRE OUTROS.

SÃO FONTES HISTÓRICAS:

- ✓ **FONTES VISUAIS:** PINTURAS, FOTOGRAFIAS, DESENHOS, MAPAS E FILMES.
- ✓ **FONTES ESCRITAS:** CARTAS, BILHETES, DIÁRIOS, CONVITES, AGENDAS, CADERNOS, LIVROS, JORNAIS, REVISTAS, DOCUMENTOS OFICIAIS E QUALQUER OUTRO TIPO DE TEXTO.
- ✓ **FONTES ORAIS:** AS MEMÓRIAS CONTADAS PELAS PESSOAS E QUE NÃO TÊM REGISTROS ESCRITOS COMO: LENDAS, CANTIGAS, MÚSICAS, FILMES, DOCUMENTÁRIOS, DEPOIMENTOS, ENTREVISTAS ENTRE OUTROS.
- ✓ **FONTES MATERIAIS:** FERRAMENTAS, UTENSÍLIOS, ROUPAS E OBJETOS EM GERAL.

 Para saber um pouco mais sobre fontes históricas, assista ao vídeo: "As fontes históricas e a importância para o historiador", disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=x2T\\_ix9pJvo](https://www.youtube.com/watch?v=x2T_ix9pJvo) (2:51seg)

### HORA DA HISTÓRIA E MEMÓRIA!

1- Querida família, converse com seu (a) filho (a) sobre as fontes históricas que contam a história de sua família (fotos, objetos, cartas...). Fale sobre a veracidade dos fatos, explicando quando, como, onde ocorreu o fato e quem são as pessoas envolvidas.

 2- LIGUE AS FONTES HISTÓRICAS DE ACORDO COM A SUA CLASSIFICAÇÃO:

CARTAS

LENDAS

ROUPAS

LOUÇAS

CONVITES

PINTURAS

CADERNOS

FONTES ORAIS

FONTES VISUAIS

FONTES ESCRITAS

FONTES MATERIAIS

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Umuarama, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2020.

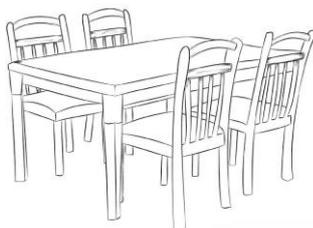
**ATIVIDADE AVALIATIVA DE HISTÓRIA**

1- ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE SÃO ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA. DIANTE DESTA AFIRMAÇÃO, RESPONDA NAS LINHAS ABAIXO, POR ESCRITO, A PERGUNTA A SEGUIR.  
**DOS ESPAÇOS ESCRITOS NO RETÂNGULO A SEGUIR, QUAIS SÃO ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE?**

POSTOS DE SAÚDE - PRAÇAS - DELEGACIAS  
BOSQUES - PARQUES DE DIVERSÕES - HOSPITAIS

SÃO ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE: \_\_\_\_\_,  
e \_\_\_\_\_.

2-MARQUE COM UM (X) O DOCUMENTO QUE É UMA FONTE DE MEMÓRIA E HISTÓRIA PESSOAL.



Mesa e cadeiras

( )



Bloco de anotações

( )



Livros

( )



Certidão de nascimento

( )

3- OBSERVE AS IMAGENS E **LIGUE** OS TEMPOS AOS OBJETOS REPRESENTADOS.

PASSADO /ANTIGO

TEMPO PRESENTE/ATUAL



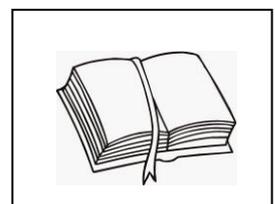
4- **LIGUE** OS TIPOS DE FONTES HISTÓRICAS ÀS IMAGENS QUE AS REPRESENTAM.

FONTE ORAL

FONTE VISUAL

FONTE ESCRITA

FONTE MATERIAL



Aluno (a): \_\_\_\_\_  
Escola Municipal \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## CIÊNCIAS

1- COM AJUDA DE SUA FAMÍLIA, **LEIA** AS INFORMAÇÕES ABAIXO:

### VOCÊ SABIA?

QUE AS PLANTAS SÃO SERES VIVOS E, ASSIM COMO AS PESSOAS, ELAS NASCEM, CRESCEM, SE REPRODUZEM E MORREM. A DIFERENÇA É QUE ELAS SÃO VEGETAIS. ESSE PROCESSO CONSTITUI O **CICLO DA VIDA DE UMA PLANTA**.

PARA DESENVOLVER-SE EM CADA FASE DA VIDA AS PLANTAS PRECISAM DE **ÁGUA, LUZ SOLAR E AR**. SEU TEMPO DE VIDA VARIA MUITO, CONSIDERANDO SUA ESPÉCIE.

Adaptado: Partes da planta – Kids

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/partes-da-planta-kids/>. Acesso em 28/05/2020.

2- **OBSERVE** NA IMAGEM ABAIXO CADA FASE DA VIDA DE UM TOMATEIRO.



3- DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES OBTIDAS NA IMAGEM DO CICLO DE VIDA DO TOMATEIRO, **OBSERVE** AS PLANTAS DE SUA RUA OU QUINTAL ESCOLHA UMA E **DESENHE** SEU CICLO DE VIDA.



4- PARA VERIFICAR A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA E DA LUZ SOLAR PARA A MANUTENÇÃO DA VIDA DAS PLANTAS, **FAÇA** O EXPERIMENTO ABAIXO:

UTILIZE DOIS VASOS, **PLANTE** EM CADA UM SEMENTES DE FEIJÃO. **COLOQUE** UM VASO EM LOCAL QUE RECEBA LUZ DO SOL E MOLHE COM ÁGUA A CADA DOIS DIAS. O OUTRO VASO DEIXE EM LOCAL QUE NÃO RECEBA A LUZ DO SOL E NÃO MOLHE. **OBSERVE** DURANTE ALGUNS DIAS E VEJA O QUE ACONTECEU EM CADA VASO. **DESENHE** NO VERSO DA FOLHA DA APOSTILA O RESULTADO OBSERVADO NA EXPERIÊNCIA FEITA COM O PLANTIO DAS SEMENTES DE FEIJÃO.

<sup>5</sup> Disponível em: < <https://pt.dreamstime.com/ciclo-de-vida-uma-planta-tomate-em-um-fundo-branco-image120426285> >. Acesso em 05/06/2020.

Aluno (a): \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## CIÊNCIAS

1- COM AJUDA DE SUA FAMÍLIA, **LEIA** AS INFORMAÇÕES ABAIXO E **OBSERVE** A IMAGEM:

- ALGUMA VEZ VOCÊ JÁ VIU SUA SOMBRA?
- JÁ PAROU PARA PENSAR COMO ELA SE FORMA?

6



### AS SOMBRA E O SOL

DURANTE O DIA, AS SOMBRA SE FORMAM E MUDAM DE TAMANHO COM O MOVIMENTO APARENTE DO SOL, OU SEJA, A IMPRESSÃO QUE TEMOS É DE QUE ELE SE MOVIMENTA. AO LONGO DO DIA, A SOMBRA É MÁXIMA NO NASCER E NO PÔR DO SOL, AO MEIO-DIA ELA É MÍNIMA.

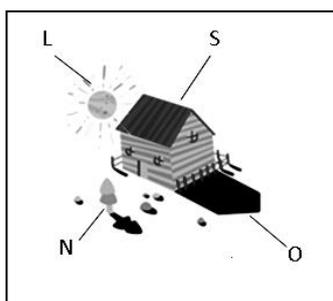
ISSO EXPLICA AS DIFERENÇAS NO TAMANHO DAS SOMBRA NO DECORRER DO DIA (MANHÃ, MAIS COMPRIDA, AO MEIO-DIA QUASE NÃO SE OBSERVA, À TARDE, MAIS COMPRIDA) DEVIDO À POSIÇÃO DO SOL NO CÉU.

AS SOMBRA SE FORMAM QUANDO A LUZ DO SOL ENCONTRA EM SEU CAMINHO UM OBJETO OPACO, QUE NÃO PERMITE A PROPAGAÇÃO DA LUZ ATRAVÉS DE SI.

Adaptado de: Formação da Sombra

Disponível em: < <https://brasilecola.uol.com.br/fisica/sombra-penumbra.htm> >. Acesso em 29/05/2020.

2- O SOL NASCE NO **LESTE** E SE PÕE NO **OESTE**, SENDO ASSIM A IMAGEM ABAIXO APRESENTA AS SOMBRA DOS OBJETOS NO PERÍODO DA MANHÃ ENTORNO DAS 10H. COM BASE NESSAS INFORMAÇÕES E NA OBSERVAÇÃO DA IMAGEM, **MARQUE COM UM (X)** OS QUADRADINHOS QUE APRESENTAM AS AFIRMATIVAS CORRETAS.



- QUANDO UM OBJETO OPACO IMPEDE A PASSAGEM DA LUZ DO SOL A SOMBRA APARECE.
- AS SOMBRA DOS OBJETOS ESTÃO COMPRIDAS, POIS É 10H E O SOL ESTÁ SUBINDO.
- AS SOMBRA DOS OBJETOS FICARÃO SEMPRE ASSIM.
- AO MEIO-DIA O SOL VAI ESTAR BEM ALTO E AS SOMBRA DOS OBJETOS QUASE NÃO APARECERÃO.

3- COMO VIMOS NO TEXTO DA ATIVIDADE 1, AS SOMBRA SE FORMAM E MUDAM DE TAMANHO AO LONGO DO DIA DEVIDO AO MOVIMENTO APARENTE DO SOL. VAMOS **OBSERVAR** SUA SOMBRA EM TRÊS MOMENTOS DO DIA?

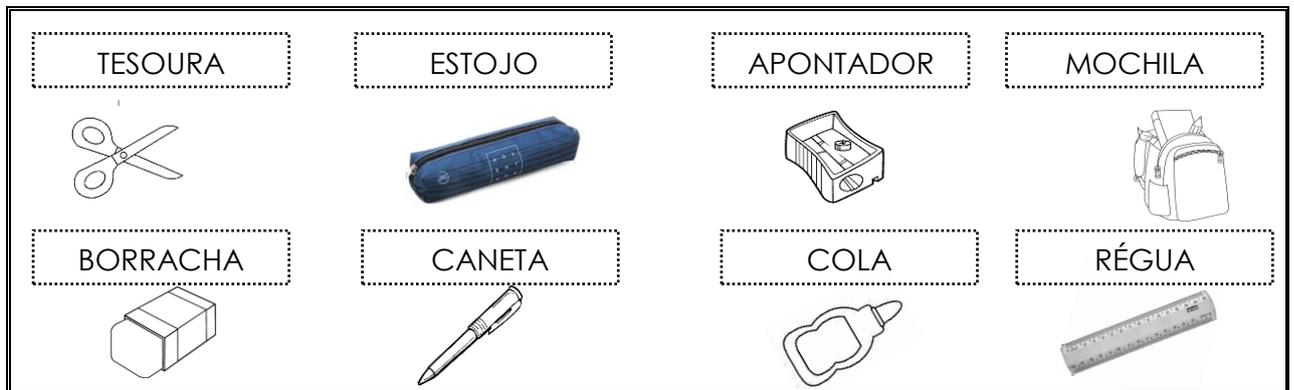
PARA ISSO ESCOLHA UM DIA DE CÉU LIMPO COM SOL FORTE, SAIA DE DENTRO DE CASA ÀS 10H, ÀS 12H (MEIO-DIA) E ÀS 15H, POSICIONE-SE EM UM LOCAL COM MUITA LUZ DO SOL, **OBSERVE** COMO FICA SUA SOMBRA E **DESENHE** NO VERSO DA FOLHA DA APOSTILA O QUE OBSERVOU NO EXPERIMENTO. **ESCREVENDO** EM CADA DESENHO O HORÁRIO DA OBSERVAÇÃO.

<sup>6</sup> Disponível em: < <https://revistaglamour.globo.com/Lifestyle/noticia/2015/03/menina-foge-da-propria-sombra-em-video-fofissimo.html> >. Acesso em 05/06/2020.

Aluno(a): \_\_\_\_\_  
Escola Municipal \_\_\_\_\_  
Data: Umuarama, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

CIÊNCIAS

1- **OBSERVE** AS IMAGENS ABAIXO:



É POSSÍVEL OBSERVAR NAS IMAGENS ACIMA QUE TEMOS DIFERENTES OBJETOS FABRICADOS COM DIFERENTES MATERIAIS. PEGUE SEUS OBJETOS (MATERIAIS ESCOLARES) E SINTA-OS EM SUAS MÃOS.

a. **DESENHE** NO QUADRO ABAIXO OS MATERIAIS ESCOLARES QUE PODEM SER DOBRADOS.

b. **DESENHE** NO QUADRO ABAIXO OS MATERIAIS ESCOLARES QUE SÃO DUROS AO APERTAR COM A MÃO.

c. **DESENHE** NO QUADRO ABAIXO O MATERIAL ESCOLAR QUE É TRANSPARENTE, OU SEJA, É POSSÍVEL A PASSAGEM DA LUZ ATRAVÉS DELE.

**CONCLUINDO:** DIZEMOS QUE UM OBJETO É **FLEXÍVEL** QUANDO É POSSÍVEL DOBRÁ-LO SEM QUE ELE QUEBRE, DIZEMOS QUE O OBJETO É **DURO** QUANDO O APERTAMOS COM AS MÃOS E NÃO SE DEFORMA E DIZEMOS QUE O OBJETO É **TRANSPARENTE** QUANDO OCORRE A PASSAGEM DA LUZ ATRAVÉS DELE (EXEMPLO: AQUÁRIO PARA PEIXES E COPO DE VIDRO). DESSE MODO, É IMPORTANTE CONSIDERAR AS CARACTERÍSTICAS DE (FLEXIBILIDADE, DUREZA E TRANSPARÊNCIA) PARA SELECIONAR O MATERIAL QUE SERÁ UTILIZADO NA FABRICAÇÃO DOS OBJETOS E O USO QUE SE PRETENDE FAZER DESSE OBJETO.

2- **OBSERVE** OS OBJETOS DE SUA CASA, ESCOLHA E **DESENHE** NO VERSO DA FOLHA DA APOSTILA DOIS:

FLEXÍVEIS

DUROS

TRANSPARENTES

Aluno(a): \_\_\_\_\_  
Data: Umuarama, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

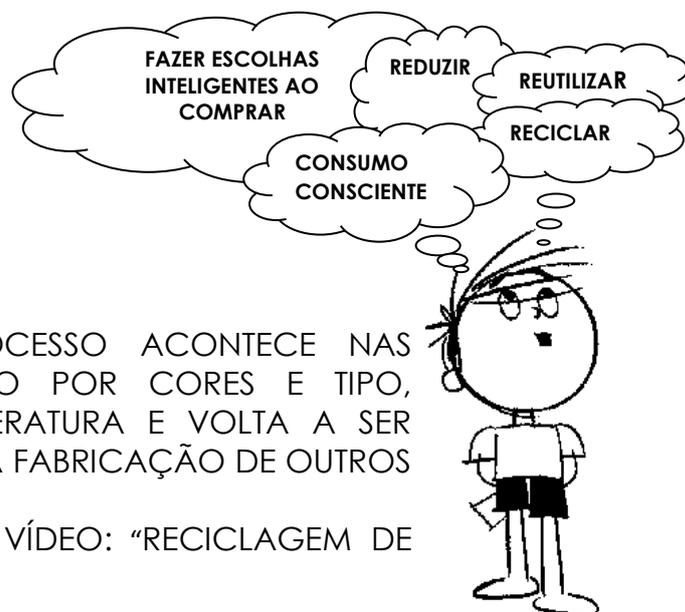
## CIÊNCIAS

1- COM AJUDA DE SUA FAMÍLIA, **LEIA** A PERGUNTA ABAIXO E RESPONDA ORALMENTE

• O PLANETA TERRA ESTÁ PEDINDO SOCORRO, O QUE PODEMOS FAZER PARA DIMINUIR OS PROBLEMAS AMBIENTAIS?

2- VAMOS CONHECER ALGUNS PROCESSOS TECNOLÓGICOS QUE VISAM DIMINUIR O IMPACTO AMBIENTAL CAUSADO PELO LIXO?

ESSES PROCESSOS EVITAM O DESPERDÍCIO DE MATERIAIS.



**RECICLAGEM DO VIDRO:** ESSE PROCESSO ACONTECE NAS INDÚSTRIAS. O VIDRO É CLASSIFICADO POR CORES E TIPO, TRITURADO E FUNDIDO EM ALTA TEMPERATURA E VOLTA A SER REUTILIZADO COMO MATÉRIA-PRIMA PARA FABRICAÇÃO DE OUTROS OBJETOS DE VIDRO.

VEJA NA PRÁTICA ESSE PROCESSO NO VÍDEO: "RECICLAGEM DE VIDRO FRAGMAQ".

**RECICLAGEM DO PAPEL:** PROCESSO ARTESANAL OU INDUSTRIAL. O PAPEL É COLETADO, PASSA POR CONTROLE DE QUALIDADE, TRITURADO E MISTURADO COM ÁGUA PARA QUE SUAS FIBRAS SEJAM SEPARADAS. NA SEQUÊNCIA CENTRIFUGADO RETIRANDO AS IMPUREZAS COMO AREIA E GRAMPOS. A ESSA MISTURA É ACRESCENTADO ALGUNS PRODUTOS QUÍMICOS PARA RETIRADA DA TINTA E CLAREAMENTO DO PAPEL. A PASTA DE CELULOSE ESTÁ PRONTA PARA O PROCESSO DE REFINO, EM QUE ADITIVOS PODEM SER ACRESCENTADOS À MASSA COMO SULFATO DE ALUMÍNIO E AMIDO DE MILHO. REALIZAR A SECAGEM E REUTILIZAR.

VEJA NA PRÁTICA ESSE PROCESSO NO VÍDEO: RECICLAGEM, "O PAPEL DE TODOS NÓS". Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=jNck3dk31mU>

**RECICLAGEM DO PLÁSTICO:** O PROCESSO ACONTECE NA INDÚSTRIA, QUE RECEBE O MATERIAL COMPACTADO E ENFARDADO EM TONELADAS. É SEPARADO POR COR E TIPO, PICOTADO E MOÍDO EM UM MOINHO DE FACAS, LAVADO E SECADO. NESSA ETAPA JÁ PODE SER VENDIDO PARA OUTRAS INDÚSTRIAS, OU AINDA SEGUIR PARA UM AGLUTINADOR, QUE AQUECE E RESFRIA O PLÁSTICO, DANDO DENSIDADE SUFICIENTE PARA ENTRAR NA EXTRUSORA, QUE FUNDE, HOMOGENIZA O MATERIAL E O TRANSFORMA EM TIRAS, CONHECIDAS COMO "SPAGHETTI", QUE RESFRIADO É PICOTADO E ENSACADO PARA SER ENCAMINHADO PARA AS FÁBRICAS DE OBJETOS PLÁSTICOS.

VEJA NA PRÁTICA ESSE PROCESSO NO VÍDEO: "SÉRIE DINHEIRO NO LIXO".

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IPBkrTIC9Eg>

Textos adaptados de: Produção e reciclagem  
Disponível em: <http://www.recicloteca.org.br/material-reciclavel/>. Acessado em 01/06/2020.

3- **OBSERVE** OS OBJETOS DE SUA CASA QUE PODEM SER RECICLADOS, ESCOLHA E NO VERSO DA FOLHA DA APOSTILA **DESENHE** DOIS DE:

PLÁSTICO

VIDRO

PAPEL

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: Umuarama, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

## CIÊNCIAS - AVALIAÇÃO

1- PARA DIMINUIR OS PROBLEMAS AMBIENTAIS CAUSADOS PELO LIXO NO PLANETA TERRA, PODEMOS UTILIZAR PROCESSOS TECNOLÓGICOS.

**MARQUE** COM UM **(X)** OS QUADRADINHOS QUE APRESENTAM PROCESSOS TECNOLÓGICOS.

- RECICLAGEM DO PAPEL
- RECICLAGEM DO VIDRO
- DESCARTAR O LIXO NA RUA
- RECICLAGEM DO PLÁSTICO



2- SUA FAMÍLIA FOI AO SUPERMERCADO E COMPROU OS PRODUTOS ABAIXO. **LIGUE** CADA EMBALAGEM AO SETOR RESPONSÁVEL POR SUA RECICLAGEM.

INDÚSTRIA DE RECICLAGEM DE PAPEL



REQUEIJÃO

INDÚSTRIA DE RECICLAGEM DE VIDRO



LIXA DE LÁPIS DE COR

INDÚSTRIA DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO



GARRAFA DE CERVEJA

3- PARA FABRICAR UM OBJETO É PRECISO SABER NO QUE ELE SERÁ UTILIZADO, ENTÃO DEFINIR O TIPO DE MATERIAL QUE SERÁ EMPREGADO CONSIDERANDO AS CARACTERÍSTICAS (FLEXIBILIDADE, DUREZA E TRANSPARÊNCIA). NESSE CONTEXTO

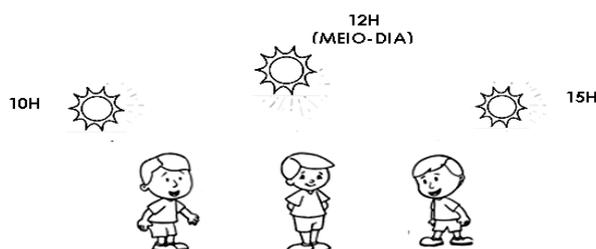
**DESENHE** UM OBJETO FEITO DE MATERIAL:

FLEXÍVEL

DURO

TRANSPARENTE

4- **DESENHE** AS SOMBRAS DE LEONARDO OBSERVANDO SUA POSIÇÃO EM RELAÇÃO AO SOL E O HORÁRIO DO DIA.



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## GEOGRAFIA

 Nesta aula, você irá localizar a posição de diferentes objetos e/ou pessoas utilizando os referenciais espaciais (em frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora), por meio de representações espaciais da sala de aula.

 1- **OBSERVE** A IMAGEM ABAIXO:

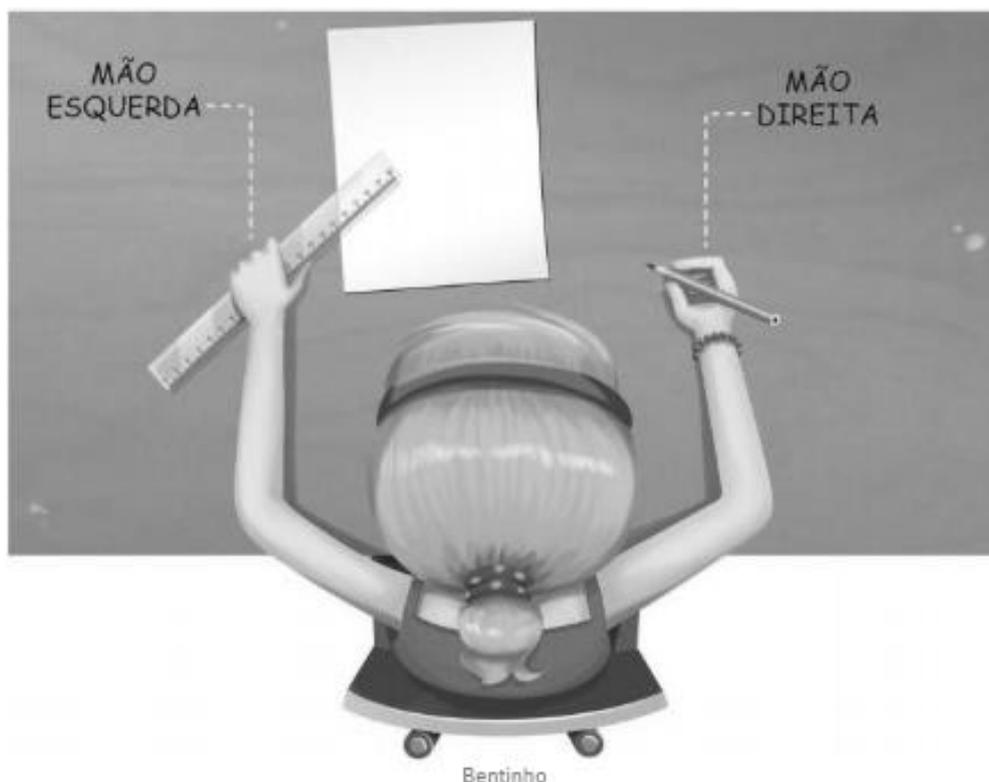


Imagem disponível me <https://issuu.com/editoraftd/docs/encontros-geo-2-digital/69>. Acesso em 26/05/2020.

 2- COMPLETE AS FRASES, EM RELAÇÃO À MENINA, UTILIZANDO OS REFERENCIAIS ESPACIAIS **DIREITA, ESQUERDA E EM FRENTE**:

- A) O LÁPIS ESTÁ NA MÃO \_\_\_\_\_.
- B) A RÉGUA ESTÁ NA MÃO \_\_\_\_\_.
- C) A FOLHA DE PAPEL ESTÁ \_\_\_\_\_.

 3- ONDE VOCÊ ESTÁ SENTADO (A) AGORA? **OBSERVE E ESCREVA**:

- A) O QUE ESTÁ A SUA DIREITA? \_\_\_\_\_.
- B) E A SUA ESQUERDA? \_\_\_\_\_.
- C) EM FRENTE? \_\_\_\_\_.
- D) E ATRÁS? \_\_\_\_\_.

 O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

 4- **OBSERVE** A IMAGEM DA SALA DE ARTES:



Imagem disponível em: <https://www.smartkids.com.br/colorir/desenho-sala-de-artes>. Acesso em 26/05/2020.

 UTILIZANDO OS REFERENCIAIS ESPACIAIS: **EM CIMA, EMBAIXO, DENTRO E FORA,** COMPLETE AS FRASES:

- A) A COLA ESTÁ \_\_\_\_\_ DA MESA.
- B) O PINCEL ESTÁ \_\_\_\_\_ DO CAVALETE.
- C) OS PINCÉIS ESTÃO \_\_\_\_\_ DA LATA.
- D) O LÁPIS ESTÁ \_\_\_\_\_ DA LATA.

 5- **OBSERVE** SUA CASA PELO LADO DE FORA (O QUE TEM À DIREITA, À ESQUERDA, COMO É O TELHADO, AS JANELAS, ETC). SE POSSÍVEL, FOTOGRAFE COM O CELULAR. EM SEGUIDA, **REPRESENTE** POR MEIO DE **DESENHO** O QUE OBSERVOU.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## GEOGRAFIA

 Nesta aula, você irá analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.

 1- Leia o texto com ajuda de um familiar.

### Transformações na **paisagem**

Por meio do trabalho o ser humano modifica a paisagem para poder obter os recursos que necessita.

As mudanças transformam, alteram um lugar. Por exemplo: novas construções, como novos prédios onde havia casas; ruas são asfaltadas e ampliadas; praças ou parques são construídos. Mas há também as permanências, ou seja, o que fica igual, o que permanece.

SMIELLI, Maria Elena. Ápis, Geografia 2ºano. Editora Ática, 2017p.58

**Paisagem** para a Geografia significa tudo aquilo que os sentidos humanos podem captar. Tudo o que a visão consegue enxergar, o que a audição pode escutar. Tudo o que o ser humano consegue sentir e perceber.

Disponível em:

<https://escolakids.uol.com.br/geografia/paisagem.htm>

 2- As fotografias abaixo mostram a modificação da paisagem da Avenida Paraná no município de Umuarama em diferentes tempos.



Avenida Paraná.  
Umuarama, 1976.



Avenida Paraná.  
Umuarama, 2019.

 3- Comparando as duas fotografias. Quais mudanças você observa que ocorreram nessa avenida?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

 4- Com relação às duas fotografias é correto afirmar que:

(A) A avenida mudou de lugar

(B) A avenida permanece no mesmo lugar.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: Umuarama, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

### ATIVIDADE AVALIATIVA DE GEOGRAFIA

1- OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.

A) A MENINA ESTÁ OBSERVANDO A CARTEIRA VISTA DE CIMA (VISÃO VERTICAL).

B) **LIGUE** A IMAGEM DA MENINA À CARTEIRA QUE REPRESENTA O PONTO DE VISTA QUE ELA ESTÁ OBSERVANDO.



Imagem disponível em: [https://issuu.com/editoraftd/docs/02\\_-\\_faca-geografia-ano2-parte1/20](https://issuu.com/editoraftd/docs/02_-_faca-geografia-ano2-parte1/20). Acesso 13/03/2020.

2- PARA A ÁGUA NÃO FALTAR, QUAIS ATITUDES DEVEM SER TOMADAS? **PINTE** AS IMAGENS QUE MOSTRAM **ATITUDES CORRETAS** NO USO DA ÁGUA PARA SUA CONSERVAÇÃO.



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

**ATIVIDADE AVALIATIVA DE GEOGRAFIA**

1- AS PESSOAS DO CAMPO E DA CIDADE POSSUEM SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS NOS HÁBITOS, NAS RELAÇÕES COM A NATUREZA E NO MODO DE VIVER.



COMPARE AS IMAGENS E ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA.

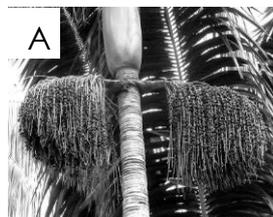
A) O QUE HÁ DE **DIFERENTE** NA BRINCADEIRA DAS CRIANÇAS?

- (a) A MÔNICA E SEUS AMIGOS BRINCAM NA CIDADE E CHICO BENTO E ZÉ LELE BRINCAM NO SÍTIO.
- (b) TODOS ESTÃO BRINCANDO NA CIDADE.

B) O QUE HÁ DE **SEMELHANTE** NA BRINCADEIRA DAS CRIANÇAS?

- (a) ELES ESTÃO BRINCANDO COM BRINQUEDOS QUE TEM RODAS.
- (b) TODOS ESTÃO BRINCANDO NO SÍTIO.

2- Relacione as letras das fotos das atividades da agricultura, pecuária e extrativismo às imagens dos seus respectivos produtos.



Açaizeiro



Criação de frangos



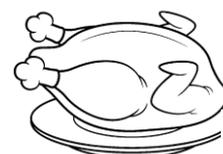
Lavoura de milho



Pipoca



Creme de açai



Frango



O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

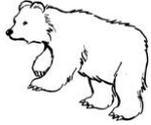
Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

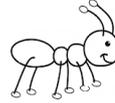
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### LÍNGUA PORTUGUESA

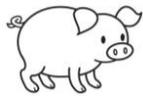
1- Consulte o banco de palavras e escreva o nome das imagens a seguir.



.....



.....



.....



.....



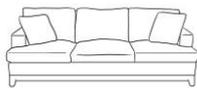
.....



.....

urso      portão      perfume      borboleta      bolsa  
porco      mar      martelo      formiga      urticária

2- Leia as palavras da 1ª coluna. Ligue as palavras iguais em cada coluna, como no exemplo a seguir.



SOFÁ

serrote



SINO

sapato



SERROTE

sofá



SAPATO

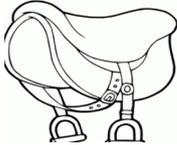
sino

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### LÍNGUA PORTUGUESA

1- COMPLETE OS NOMES DAS FIGURAS, COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.



\_\_\_\_ L \_\_\_\_ A



\_\_\_\_ B \_\_\_\_ O \_\_\_\_ L \_\_\_\_ A



\_\_\_\_ N \_\_\_\_ O



\_\_\_\_ N \_\_\_\_ T \_\_\_\_ O



\_\_\_\_ N \_\_\_\_ O \_\_\_\_ U \_\_\_\_ R \_\_\_\_ A

2- Leia as palavras a seguir e desene o que elas representam.

<b>GIRAFA</b>	<b>relógio</b>	<b>jabuticaba</b>	<b>PEIXE</b>
<b>xícara</b>	<b>caixa</b>	<b>ABACAXI</b>	<b>Zebra</b>

3- OBSERVE O ALFABETO ABAIXO. ELE FOI ESCRITO COM OS 4 TIPOS DE LETRAS: IMPRENSA MAIÚSCULA, IMPRENSA MINÚSCULA, CURSIVA MAIÚSCULA E CURSIVA MINÚSCULA.

AGORA, DIGA EM VOZ ALTA O NOME DE CADA LETRA DO ALFABETO.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

a) Agora, no quadro acima, vamos colorir de vermelho as letras que estão na forma **maiúscula de imprensa** e de rosa a forma **minúscula de imprensa**.

4- COMPLETE O NOME DAS FIGURAS NA CRUZADINHA.

The crossword puzzle grid is as follows:

			C		V
		R		F	
					C
L					
			R		
			R		
P				C	

Arrows from illustrations point to the following cells:

- Giraffe: Row 2, Column 1
- Lion: Row 4, Column 1
- Pig: Row 7, Column 1
- Dog: Row 1, Column 4
- Cow: Row 1, Column 6

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

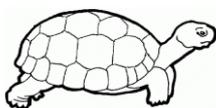
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### ATIVIDADE AVALIATIVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

1- Escreva, nas linhas pontilhadas abaixo, o seu nome completo.

.....  
.....

2- Escreva o nome de cada animal representado pelas imagens a seguir.



.....



.....



.....



.....

Prezada família,

Na atividade avaliativa, deixe que o aluno escreva do jeito que souber, não o corrija. Este será o momento de verificarmos o que sabe sobre a escrita e escrita.

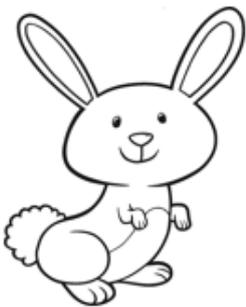
3- Observe a cena a seguir.



Escreva uma frase contando o que acontece na cena.

.....  
.....  
.....

- 4- Leia as palavras e vamos colorir de vermelho a palavra que nomeia cada figura.

			
Cavalo	CAMELO	Cachorro	COALA
Codorna	CABRA	Cutia	CARACOL
Cupim	COELHO	Corvo	Cobra

- 5- Leia a parlenda a seguir.

**O sapo no saco**

OLHA O SAPO DENTRO DO SACO  
O SACO COM O SAPO DENTRO  
O SAPO BATENDO PAPO  
E O PAPO SOLTANDO VENTO.

Domínio Público

- a) Marque um (X) na resposta correta.

**O sapo está dentro**

(A) do saco.

(C) do papo.

(B) da sacola.

(D) do vento.

**Esse texto serve para**

(A) ensinar a fazer um bolo.

(C) contar uma história.

(B) divertir as pessoas.

(D) convidar alguém para uma festa.

- 6- LEIA NOVAMENTE, EM VOZ ALTA, A PARLENDA "O SAPO NO SACO". EM SEGUIDA, DESENHE NO QUADRO ABAIXO O QUE ACONTECE NA HISTÓRIA NARRADA NA PARLENDA.

**Ilustração da parlenda "O sapo no saco"**

 7- Leia a cantiga a seguir.

### A dona aranha

A DONA ARANHA  
SUBIU PELA PAREDE  
VEIO A CHUVA FORTE  
E A DERRUBOU  
JÁ PASSOU A CHUVA  
O SOL JÁ VEM SURGINDO  
E A DONA ARANHA CONTINUA A SUBIR  
ELA É TEIMOSA E DESOBEDIENTE  
SOBE, SOBE, SOBE  
E NUNCA ESTÁ CONTENTE.

DOMÍNIO PÚBLICO

 DE ACORDO COM A CANTIGA, MARQUE UM (X) NA RESPOSTA CERTA.

 **QUEM SUBIU PELA PAREDE?**

(A) A DONA ARANHA.

(B ) O SOL.

 **QUEM DERRUBOU A DONA ARANHA DA PAREDE?**

(A) A CHUVA FORTE.

(B ) O SOL.

 **A DONA ARANHA CONTINUA A SUBIR NA PAREDE QUANDO**

(A) VEIO A CHUVA FORTE.

(B ) SURTIU O SOL.

 **A DONA ARANHA É**

(A) TEIMOSA E DESOBEDIENTE.

(B ) TEIMOSA E CONTENTE.

 **A DONA ARANHA SOBE, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ E NUNCA ESTÁ CONTENTE.**

(A) SOBE, SOBE.

(B ) TEIMOSA E DESOBEDIENTE.

8- Escolha as palavras do banco de palavras para completar o trecho da cantiga.

.....  
Dona - SUBIR - PASSOU - forte - SOL - parede  
.....

### A DONA ARANHA

A \_\_\_\_\_ ARANHA SUBIU PELA \_\_\_\_\_

VEIO A CHUVA \_\_\_\_\_ E A DERRUBOU.

JÁ \_\_\_\_\_ A CHUVA

O \_\_\_\_\_ JÁ VEM SURGINDO

E A DONA ARANHA CONTINUA A \_\_\_\_\_.

 O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

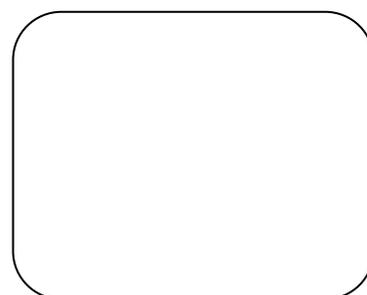
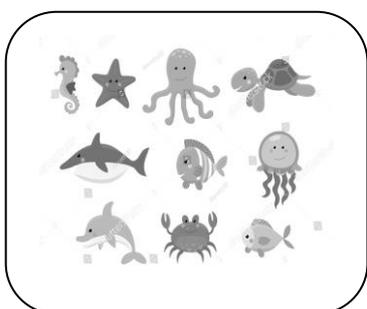
MATEMÁTICA

1 - LEIA EM VOZ ALTA PARA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA OS NÚMEROS QUE ESTÃO NO QUADRO NUMÉRICO.

135	251	500	444	96	368	470	249	289	111
392	333	88	278	406	190	418	47	98	329
100	472	139	409	161	84	166	161	200	82

2 - ORDENE OS NÚMEROS QUE ESTÃO **NA 2ª LINHA** DO QUADRO ACIMA EM ORDEM CRESCENTE, ISTO É, DO MENOR PARA O MAIOR.

3 - CIRCULE O CONJUNTO QUE **NÃO** TEM NENHUM ELEMENTO.



4 - LEIA PARA SUA CRIANÇA, FAÇA-A PENSAR E DEPOIS FAÇA AS PERGUNTAS ABAIXO PARA QUE RESPONDA ORALMENTE:

- EM QUE LUGAR É COMUM VOCÊ ENCONTRAR NÚMEROS?
- PARA QUE SERVEM OS NÚMEROS?
- VOCÊ SABE QUE A NOSSA CASA TEM UM NÚMERO. SABE DIZER QUAL É ESSE NÚMERO? (Casa o aluno (a) não saiba, peça que vá até a frente da casa e localize o número e diga em voz alta qual é o número da casa).
- VOCÊ JÁ OBSERVOU ALGUM DOCUMENTO SEU OU DE ALGUÉM AQUI DE CASA? (Se não tem conhecimento, pegue um documento como RG ou CPF e mostre os números que constam dizendo que esse documento é um código que identifica a pessoa).
- MOSTRE UM CALENDÁRIO DA CASA (SE TIVER) OU NO CELULAR E DIGA A IMPORTÂNCIA DELE.
- QUAL A IMPORTÂNCIA DO NÚMERO NO RELÓGIO, DO TELEFONE, DA TELEVISÃO, DO CONTROLE REMOTO E OUTROS QUE SE FAZ PRESENTE NA CASA?

- QUANDO COMPRAMOS PRODUTOS, ENCONTRAMOS NÚMEROS NA EMBALAGEM. VOCÊ SABE QUAL A FUNÇÃO DOS NÚMEROS NOS PRODUTOS? *(serve para verificar a medida, a validade, o preço, a quantidade).*
- QUANDO CONTAMOS OBJETOS, PESSOAS, ANIMAIS E OUTROS, COMO POSSO REPRESENTAR O RESULTADO?

📢 5 - AGORA FAÇA UM DESENHO DE UM LOCAL ONDE VOCÊ COSTUMA VER OS NÚMEROS.

📢 6 - PARA QUE SERVEM OS NÚMEROS EM CADA ILUSTRAÇÃO A SEGUIR? OBSERVE COM ATENÇÃO E MARQUE COM UM X A RESPOSTA CORRETA:



A - SERVE PARA INDICAR:

- ORDEM
- QUANTIDADE
- CÓDIGO

B - SERVE PARA INDICAR:

- ORDEM
- QUANTIDADE
- CÓDIGO

C - SERVE PARA INDICAR:

- ORDEM
- QUANTIDADE
- CÓDIGO

Planejamento Coletivo – 2016 – 2º ano

📢 7 - LEIA EM VOZ ALTA OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE.



VAMOS LER EM VOZ ALTA CADA NUMERAL E COMO SE ESCREVE CADA UM DELES.

1 - UM	11 - ONZE	0 - ZERO
2 - DOIS	12 - DOZE	10 - DEZ
3 - TRÊS	13 - TREZE	20 - VINTE
4 - QUATRO	14 - CATORZE OU QUATORZE	30 - TRINTA
5 - CINCO	15 - QUINZE	40 - QUARENTA
6 - SEIS	16 - DEZESSEIS	50 - CINQUENTA
7 - SETE	17 - DEZESSETE	60 - SESSENTA
8 - OITO	18 - DEZOITO	70 - SETENTA
9 - NOVE	19 - DEZENOVE	80 - OITENTA
		90 - NOVENTA



8 - PREENCHA A CRUZADINHA COM O NOME DOS NUMERAIS:

10- DEZ  
11- ONZE  
12- DOZE  
13- TREZE  
14- QUATORZE  
15- QUINZE  
16- DEZESSEIS  
17- DEZESSETE  
18- DEZOITO  
19- DEZENOVE

<https://br.pinterest.com/pin/592293788464548898/>



9 - ESCREVA POR EXTENSO O NOME DOS NUMERAIS.

60	
0	
90	
14	
40	
70	
50	
30	



10 - RESOLVA OS FATOS BÁSICOS E ESCREVA O RESULTADO POR EXTENSO.

FATOS BÁSICOS	NÚMERO	ESCREVA POR EXTENSO O RESULTADO
$2 + 1 =$	3	TRÊS
$5 + 4 =$		
$6 + 4 =$		



O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

$7 + 2 =$		
$1 + 8 =$		
$8 - 2 =$		
$7 - 4 =$		
$6 - 2 =$		
$9 - 3 =$		

 11- RESOLVA AS SITUAÇÕES – PROBLEMA:

 UM CARRO TEM 4 RODAS. QUANTAS RODAS TERÃO 3 CARROS?



$$4 + 4 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

 UMA GIRAFA TEM 4 PATAS. QUANTAS PATAS TERÃO 5 GIRAFAS?



$$4 + 4 + 4 + 4 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$5 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

 VOVÓ TEM UM VIVEIRO COM 6 PASSARINHOS . CADA PASSARINHO TEM 2 PÉS. QUANTAS PÉS TÊM AO TODO NO VIVEIRO?



$$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$6 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

 UMA MÃO TEM 5 DEDOS. QUANTOS DEDOS TERÃO 5 MÃOS?



$$5 + 5 + 5 + 5 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$5 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

MATEMÁTICA



 1 - VEJA A MOEDA AO LADO. QUAL O VALOR QUE ELA REPRESENTA?

- ( A ) CINCO CENTAVOS
- ( B ) VINTE E CINCO CENTAVOS
- ( C ) DEZ CENTAVOS
- ( D ) CINQUENTA CENTAVOS



 2 - A CÉDULA AO LADO CORRESPONDE A:

- ( A ) VINTE REAIS
- ( B ) CINQUENTA REAIS
- ( C ) CINCO REAIS
- ( D ) DOIS REAIS

 3 - DESENHE A QUANTIDADE DE MOEDAS CONSIDERANDO OS VALORES DAS CÉDULAS:



4- ANA CLARA GANHOU UMA CÉDULA DE R\$ 5,00 DE SUA AVÓ. ELA PEDIU PARA SEU PAI **TROCAR** SEU DINHEIRO POR MOEDAS PARA COLOCAR EM SEU COFRINHO. QUAL DAS OPÇÕES REPRESENTA O VALOR QUE SEU PAI TROCOU? **CIRCULE AS MOEDAS EXATAS.**



5 - A MÃE DE MARIANA FOI ATÉ A LIVRARIA PARA COMPRAR UMA CAIXA DE LÁPIS DE COR PARA SUA FILHA. A CAIXA DE LÁPIS DE COR CUSTA R\$ 25,00. QUAIS **CÉDULAS E MOEDAS** A MÃE DE MARIANA IRÁ USAR PARA PAGAR A CAIXA? FAÇA UM X NA ALTERNATIVA CORRETA.

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)



6 - CIRCULE OS CONJUNTOS QUE TÊM A **MESMA QUANTIDADE** DE ELEMENTOS.



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

MATEMÁTICA

1 - LEIA EM VOZ ALTA OS NÚMEROS EM **ORDEM DECRESCENTE**.

100

90

80

70

60

50

40

30

20

10

2 - NÚMEROS ORDINAIS.

QUANDO FORMAMOS FILA NA ESCOLA PARA FACILITAR A ORGANIZAÇÃO DA TURMA, CADA ALUNO NA FILA OCUPA UMA POSIÇÃO QUANDO ESTÃO ENFILEIRADOS. VOCÊ SABE QUAL A FUNÇÃO DO NÚMERO QUE REPRESENTA A POSIÇÃO QUE ESTAMOS NA FILA?

O NÚMERO TEM A FUNÇÃO DE ORDEM.

1º - PRIMEIRO

6º - SEXTO

2º - SEGUNDO

7º SÉTIMO

3º - TERCEIRO

8º OITAVO

4º - QUARTO

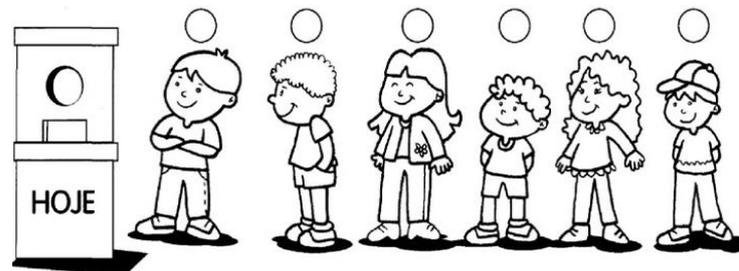
9º NONO

5º - QUINTO

10º DÉCIMO



VEJA



3 - ESCREVA EM NÚMEROS ORDINAIS A POSIÇÃO DAS CRIANÇAS QUE ESTÃO NA FILA PARA O CINEMA.

a - CIRCULE A CRIANÇA QUE ESTÁ EM 3º LUGAR.

b - FAÇA UM X NA CRIANÇA QUE ESTÁ EM 5º LUGAR.

4 - LEIA A MÚSICA.

MÚSICA: TEREZINHA DE JESUS

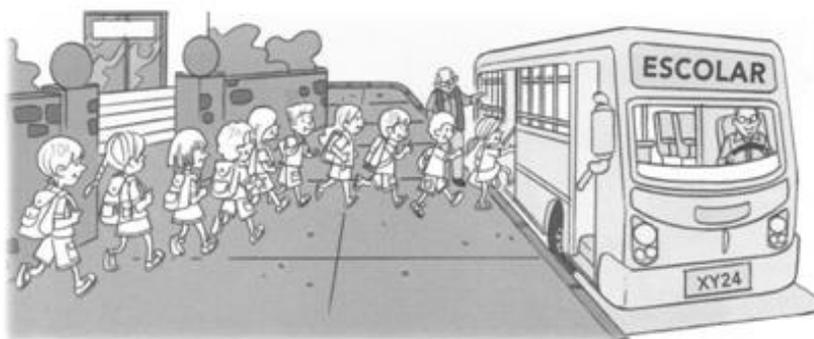
...O PRIMEIRO FOI SEU PAI  
O SEGUNDO SEU IRMÃO  
O TERCEIRO FOI AQUELE  
QUE A TEREZA DEU A MÃO...

Cantiga de domínio popular

a - LOCALIZE E CIRCULE DE LÁPIS VERMELHO AS PALAVRAS QUE ESTÃO RELACIONADAS AOS NÚMEROS ORDINAIS NA CANTIGA POPULAR ACIMA.

b - SE TIVESSEM MAIS CAVALHEIROS, QUAL SERIA O PRÓXIMO NÚMERO ORDINAL?

5 - OBSERVE A POSIÇÃO DAS CRIANÇAS NA FILA PARA ENTRAR NO ÔNIBUS ESCOLAR.



a - QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO NA FILA? \_\_\_\_\_

b - PINTA A CRIANÇA QUE ESTÁ EM 10º LUGAR.

6 - LEIA AS FRASES E ESCREVA COM ALGARISMOS O **NÚMERO ORDINAL** CORRESPONDENTE.

A) MATEUS FICOU EM TERCEIRO LUGAR NA CORRIDA. \_\_\_\_\_

B) TIA MARCIA MORA NO QUINTO ANDAR DE UM PRÉDIO. \_\_\_\_\_

C) CLÁUDIA FOI A OITAVA A SE APRESENTAR. \_\_\_\_\_

Planejamento Coletivo – 2ºano – 2016.

7 - COMONHA OS NÚMEROS.

EXEMPLO:  $10 + 2 = 12$

$10 + 4 = \underline{\quad}$

$40 + 9 = \underline{\quad}$

$100 + 10 + 6 = \underline{\quad}$

$100 + 20 + 7 = \underline{\quad}$

$200 + 80 + 8 = \underline{\quad}$

$300 + 50 + 1 = \underline{\quad}$

$400 + 30 = \underline{\quad}$

$300 + 90 + 1 = \underline{\quad}$

$200 + 20 + 2 = \underline{\quad}$

$400 + 40 + 6 = \underline{\quad}$

$100 + 50 = \underline{\quad}$

$300 + 30 + 7 = \underline{\quad}$

8 - AGORA, DECOMPONHA OS NÚMEROS.

EXEMPLO:  $12 = 10 + 2$

16 = _____
123 = _____
278 = _____
188 = _____

444 = _____
266 = _____
87 = _____
465 = _____

190 = _____
42 = _____
312 = _____
345 = _____

9 - COMPLETE AS FRASES USANDO OS PONTOS DE REFERÊNCIA.

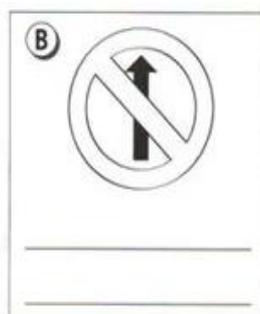


DIREITA – ESQUERDA – ENTRE – A FRENTE DE, ATRÁS DE

- a) MARIA ESTÁ SENTADA \_\_\_\_\_ ANA.
- b) BRUNO SENTA-SE \_\_\_\_\_ CAROL.
- c) DANIEL SENTA- SE A \_\_\_\_\_ DE JOÃO.
- d) ANA ESTÁ A \_\_\_\_\_ DE BRUNO.
- e) KARINA ESTÁ \_\_\_\_\_ GUI E MARIANA.

10 - LEIA O CARTAZ E ESCREVA ABAIXO DE CADA SETA O SENTIDO DESTAS PLACAS DE TRÂNSITO.

<ul style="list-style-type: none"><li>✓ PROIBIDO VIRAR À DIREITA</li><li>✓ PROIBIDO VIRAR À ESQUERDA</li><li>✓ PROIBIDO SEGUIR EM FRENTE</li></ul>
--



<https://br.pinterest.com/pin/846043479984059359/>

SITUAÇÕES – PROBLEMA.

RAFAELA TEM 10 BONECAS. ELA QUER DIVIDI-LAS IGUALMENTE COM SUA PRIMA FERNANDA. COM QUANTAS BONECAS CADA UMA IRÁ FICAR?

DESENHE A QUANTIDADE DE BONECAS NO RETÂNGULO ABAIXO.

AGORA, DIVIDA IGUALMENTE AS BONECAS DE CADA UMA LIGANDO - AS ÀS RESPECTIVAS CAIXAS.

**BONECAS DE RAFAELA**

**BONECAS DE FERNANDA**

 RODRIGO TEM 20 BOLAS COLORIDAS. ELE QUER GUARDÁ-LAS EM 4 CAIXAS COM A MESMA QUANTIDADE DE BOLAS EM CADA UMA. QUANTAS BOLAS RODRIGO COLOCARÁ EM CADA CAIXA?

DESENHE A QUANTIDADE DE BOLAS NO RETÂNGULO.

AGORA, GARDE, IGUALMENTE AS BOLAS NAS CAIXAS, LIGANDO – AS ÀS RESPECTIVAS CAIXAS.

**CAIXA 1**

**CAIXA 2**

**CAIXA 3**

**CAIXA 4**

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

ATIVIDADE AVALIATIVA DE MATEMÁTICA

1 - LEIA OS NÚMEROS.

35	100	66	18	286	3	498	117	456	99	306	212
----	-----	----	----	-----	---	-----	-----	-----	----	-----	-----

2 - ORDENE OS NÚMEROS DO QUADRO ACIMA EM ORDEM CRESCENTE, ISTO É, DO MENOR PARA O MAIOR.

3 - RESOLVA OS FATOS BÁSICOS E ESCREVA O RESULTADO POR EXTENSO.

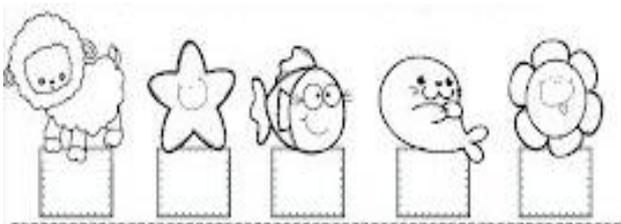
FATOS BÁSICOS	NÚMERO	ESCREVA POR EXTENSO O RESULTADO
$3 + 6 =$		
$5 + 4 =$		
$9 - 6 =$		
$8 - 4 =$		

4 - UMA MESA TEM 4 PÉS. QUANTOS PÉS TERÃO 3 MESAS IGUAIS A ESSA?



$4 + 4 + 4 =$  -----

5 - INDIQUE COM O NUMERAL ORDINAL A POSIÇÃO QUE CADA DESENHO SE ENCONTRA NA SEQUÊNCIA, INICIANDO DA OVELHA.



a) **CIRCULE** A FIGURA QUE ESTÁ EM 3º LUGAR.

b) **FAÇA UM (X)** NA FIGURA QUE ESTÁ EM 1º LUGAR.

c) **VAMOS COLORIR** A FIGURA QUE ESTÁ EM 5º LUGAR.

 6 – COMPLETE AS FRASES USANDO OS PONTOS DE REFERÊNCIA.

DIREITA - ESQUERDA - ENTRE

- a) A ESTRELA ESTÁ \_\_\_\_\_ A OVELHA E O PEIXE.  
b) A FLOR ESTÁ A \_\_\_\_\_ DA FOCA.  
c) A OVELHA ESTÁ A \_\_\_\_\_ DA ESTRELA.

 7 – ESCREVA POR EXTENSO OS NOMES DOS NUMERAIS.

15		80	
40		13	
19		50	

 8 – COMPONHA OS NÚMEROS.

$10 + 6 =$

$100 + 10 + 3 =$

$300 + 90 + 9 =$

$400 + 10 =$

 9 – AGORA DECOMPONHA OS NÚMEROS.

$18 =$

$232 =$

$466 =$

$305 =$

 10 - TROQUE A CÉDULA DE  POR MOEDAS QUE TENHAM VALORES IGUAIS.

11 - PATRICIA COMPROU 12 MAÇÃS. QUER GUARDÁ-LAS EM 2 CAIXAS. QUANTAS MAÇÃS FICARÃO EM CADA CAIXA?

DESENHE A QUANTIDADE DE MAÇAS NO RETÂNGULO ABAIXO.

AGORA, DIVIDA IGUALMENTE AS MAÇÃS LIGANDO - AS ÀS RESPECTIVAS CAIXAS.

**CAIXA 1**

**CAIXA 2**

 O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.