

# CADERNO DE ATIVIDADES



**2º ANO**



Aluno (a): \_\_\_\_\_



Escola Municipal: \_\_\_\_\_



Turma: ( ) A ( ) B ( ) C ( ) D



**2020**



SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO



**UMUARAMA**

PREFEITURA DA CIDADE



# APRESENTAÇÃO

Querida Família,

Este caderno de atividades é destinado aos estudantes matriculados no 2º ano do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Umuarama. O material foi construído de forma colaborativa e dialogada, por meio da participação das coordenações educacionais da Secretaria Municipal de Educação, gestores e professores das unidades educacionais e tem como objetivo contribuir no processo de aprendizagem dos estudantes nesse período de distanciamento social.

Ele é composto por atividades que auxiliam na compreensão dos Objetos de Conhecimento do 1º Semestre, referentes aos Componentes Curriculares Arte, Ensino Religioso, Educação Física, História, Ciências, Geografia, Matemática e Língua Portuguesa.

Para realizar as atividades, o estudante contará com a ajuda de um dos seus familiares. Para isso, é importante que seja criada uma rotina de estudo, de preferência, no horário em o estudante frequenta as aulas na escola, para que ele se habitue e entenda que não estamos de férias.

É importante organizar um espaço tranquilo e agradável, sem interferência de equipamentos eletrônicos e que realize duas atividades por dia, intercalando um Componente Curricular de cada vez.

Sempre que encontrar a figura do megafone () , faça a leitura do comando da atividade para o estudante.

Para ajudar na orientação de como os estudantes podem realizar as atividades, assista aos vídeos produzidos pelos professores do 2º ano, que serão disponibilizados na rede social da Prefeitura e nos grupos de WhatsApp da unidade educacional. Fique atenta!

Além das atividades impressas, reserve um momento da rotina do estudante para que ele leia, recorte e cole letras, desenhe, faça lista de palavras, ouça histórias e, principalmente, brinque.

Para computar a presença do estudante neste período, o caderno com as atividades resolvidas deverá ser entregue para os gestores da unidade educacional no dia 30/06/2020, em horário a ser agendado.

Agradecemos a parceria entre a família e escola e esperamos estar juntos brevemente.

Bons estudos!

Secretaria Municipal de Educação

2020

# SUMÁRIO

<b>Componente Curricular: ARTE.....</b>	<b>04</b>
<b>Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA.....</b>	<b>07</b>
<b>Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO.....</b>	<b>11</b>
<b>Componente Curricular: HISTÓRIA.....</b>	<b>12</b>

<b>Componente Curricular: CIÊNCIAS.....</b>	<b>16</b>
<b>Componente Curricular: GEOGRAFIA.....</b>	<b>21</b>
<b>Componente Curricular: MATEMÁTICA.....</b>	<b>26</b>
<b>Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA.....</b>	<b>37</b>

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## ARTE

- 1- Com a ajuda de sua família, RESPONDA oralmente a pergunta abaixo.  
- Quando era bebê, como foi que você começou a dar os seus primeiros passos?<sup>1</sup>
- 2- PROCURE, com a ajuda de seus familiares, fotografias ou vídeos de quando você estava aprendendo a andar. Vejam as fotografias e assistam aos vídeos para relembrem estes momentos.
- 3- OBSERVE a reprodução da obra "Primeiros Passos" do pintor Vincent Van Gogh e RESPONDA oralmente as perguntas:<sup>2</sup>



"Os primeiros passos" - Vincent Van Gogh

Fonte <https://santhatela.com.br/vincent-van-gogh/van-gogh-primeiros-passos/>

- 1 - Por que você acha que foi dado este título para a obra?<sup>3</sup>
- 2 - Que lugar foi retratado por Van Gogh?<sup>4</sup>
- 3 - Quem são os personagens?<sup>5</sup>

1 Caso a criança não saiba responder, explique a ela como foi ensinada, por exemplo, uma pessoa a apoiava e outra pessoa, a sua frente, a chamava. Outra possível resposta, alguém segurava suas mãos e a ajudava a caminhar.

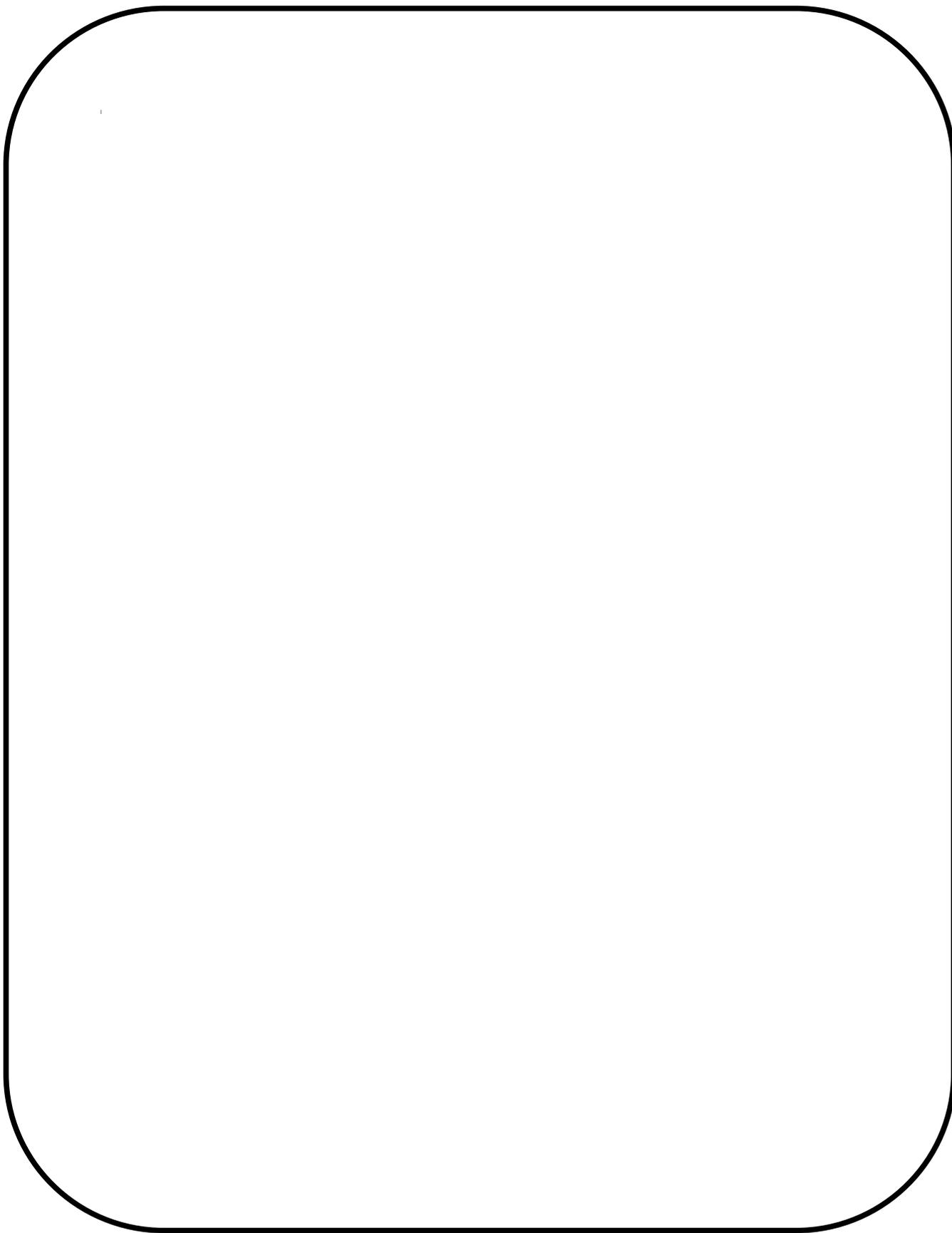
2 A obra "Os primeiros passos", do pintor Vincent Van Gogh, encontra-se no Museu Mauritshuis, na Holanda.

3 Este título foi dado para a obra porque retrata uma criança sendo incentivada a dar seus primeiros passos.

4 Van Gogh retratou um lugar no campo.

5 Os personagens da obra são: um homem, uma mulher e um bebê.

4- Com base nos relatos de sua família, DESENHE você dando seus primeiros passos.



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

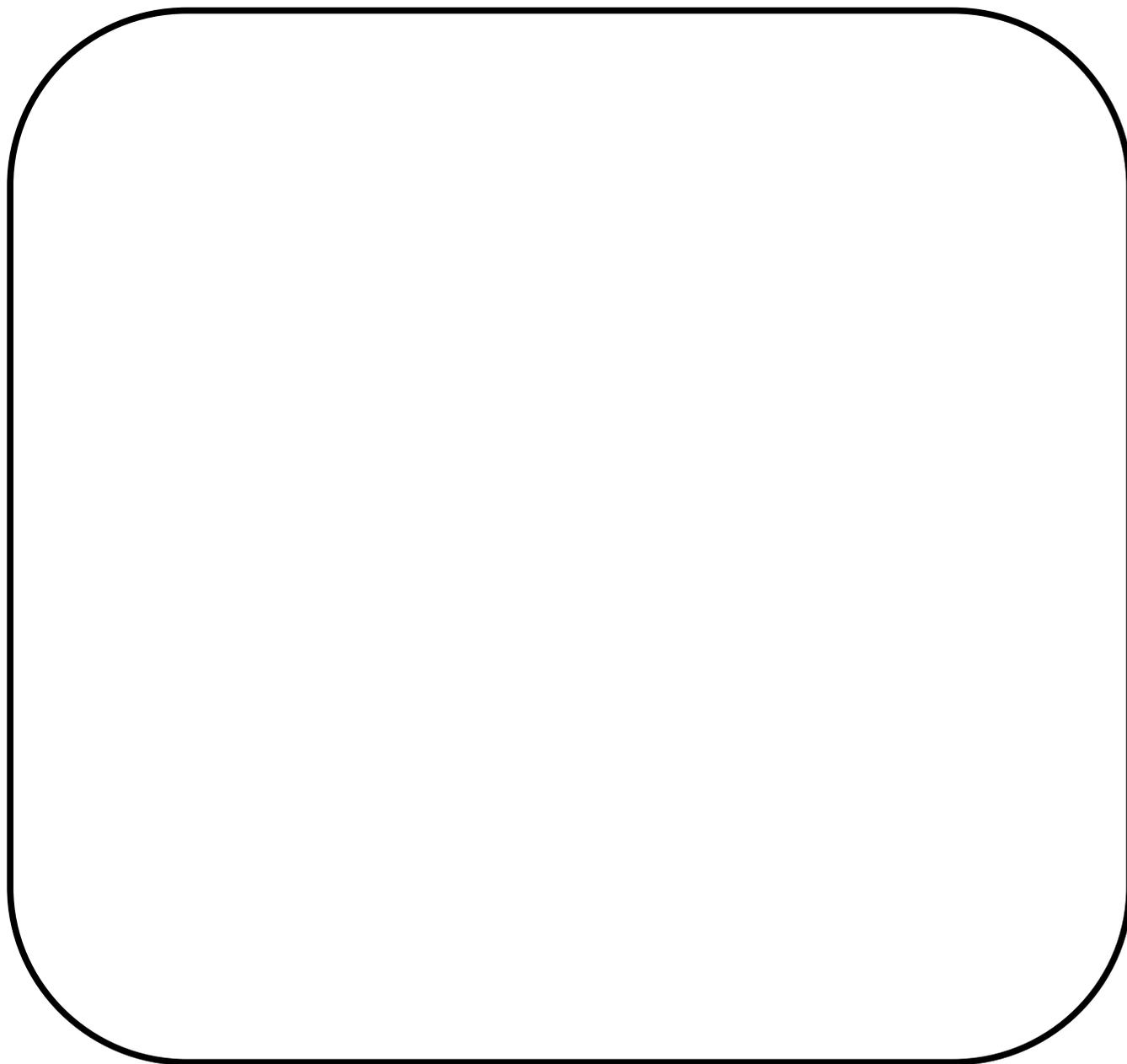
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

**ARTE**

-  1- Utilizando a técnica de recorte e colagem, RECORTE figuras em revistas e livros para compor uma paisagem. COMPLETE sua paisagem com desenho.

 **Paisagem** é um termo utilizado para a arte que representa cenas da natureza, como montanhas, vales, rios, árvores e florestas. Quase sempre se inclui a vista do céu.

Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Pintura\\_de\\_paisagem](https://pt.wikipedia.org/wiki/Pintura_de_paisagem)



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### Olá familiares! Olá estudantes!

A Educação Física é o componente curricular que trata da cultura corporal. O objetivo é desenvolver as habilidades e capacidades físicas: coordenação motora, força, agilidade, velocidade, equilíbrio, flexibilidade, resistência, noções espaciais, ritmo, entre outros. Para isso, são realizadas atividades físicas de ginásticas, esportes, lutas, danças, jogos e brincadeiras.

Espera-se que o estudante possa realizar ao menos **uma hora** de atividade física diária, pois sabemos que com a tecnologia as crianças acabam se esquecendo da parte física, tornando-se pessoas sedentárias.

Prezados familiares, pensando nisso, LISTAMOS abaixo algumas atividades que os estudantes podem realizar em casa com a ajuda de vocês. As atividades requerem alguns materiais que podem ser adaptados, como exemplo, a bola pode ser feita de jornal amassado e colocado dentro de uma meia.

Boa diversão! Brinquem bastante em casa!

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 1: Bola ao alvo

**Objetivo:** Desenvolver a atenção, coordenação motora, agilidade, movimentos de lancar, aaarrar e chutar.

- a) Nesta atividade você deverá ter os seguintes materiais: 5 (cinco) garrafas (refrigerante, água, amaciante, detergente ou outro) de qualquer tamanho) e uma bola. Coloca-se uma garrafa ao lado da outra com distância de 10 cm entre uma e outra. Coloque um objeto (chinelo, graveto ou outro) a uma distância de 1 metro à frente das garrafas para ser o local de lançamento. Pegue a bola e lance com uma das mãos para tentar derrubar as garrafas. A cada jogada alterne as mãos (direita e esquerda). Conforme observar que está conseguindo acertar com certa facilidade, aumente a distância entre as garrafas e o local de lançamento (de 1m para 2m, de 2m para 3m e assim sucessivamente).
- Em um outro dia, realize novamente está atividade, mas diminua gradativamente a quantidade de garrafas.
- b) A mesma atividade anterior, mas agora, ao invés de lançar com as mãos, você deverá realizar com chutes.



Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 2: Bola ao cesto

**Objetivo:** Desenvolver a coordenação motora, noção de espaço e força.

Para essa atividade será necessário colocar 1 (um) cesto (cesta de lixo, panela, balde ou outro) em cima de uma cadeira. Coloque um objeto (chinelo, graveto ou outro) a uma distância de 1 metro à frente da cesta para ser o local de lançamento. Pegue a bola e arremesse tentando acertar dentro da cesta. Conforme observar que está conseguindo acertar com certa facilidade, aumente a distância entre a cesta e o local de lançamento (de 1m para 2m, de 2m para 3m e assim sucessivamente). Variação: lance com a outra mão (não dominante).



As atividades 3 e 4 são brincadeiras muito divertidas, mas é necessário a participação de mais pessoas da família para brincar, portanto convoque todos que puderem e boa brincadeira!

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 3: Alerta

**Objetivo:** Desenvolver a velocidade, memória, criatividade, condicionamento físico, atenção e movimento.

Uma pessoa será o lançador, que terá uma bola e escolherá um tema (exemplo: super-herói), os demais participantes devem se reunir longe do lançador e cada um escolherá um super-herói, não podendo ser repetido. Retornam próximo ao lançador e falam as opções que foram escolhidas sem dizer a quem pertence. O lançador joga a bola para o alto e grita uma das opções (exemplo: Superman), o Superman deve correr, pegar a bola e gritar "alerta", os demais participantes tentam correr para longe da bola e ao ouvir a palavra "alerta" devem parar imediatamente. O participante que está com a bola pode dar 3 (três) saltos para se aproximar dos demais participantes e lançar a bola tentando acertar outro participante.



Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 4: Descubra o que é

**Objetivo:** Desenvolver a interação, a imaginação e a criatividade.

Nesta divertida brincadeira é necessário escolher um tema (exemplo: objetos, animais, outro) e listar vários nomes de elementos relacionados ao tema em uma folha



de caderno. Recorte os elementos e dobre-os. Coloque os papéis em uma sacola para sorteio. Forme equipes com os membros da família de forma que a criança fique com pelo menos um adulto (ele poderá fazer a leitura para a criança, se ela tiver dificuldade em ler). Cada um, na sua vez, deve sortear um papel e fazer a mímica para que os outros adivinhem o nome do elemento.

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 5: Dominó tradicional

**Objetivo:** Desenvolver a dedução, a observação, a atenção e o raciocínio lógico.

Caso não tenha o jogo do dominó é possível confeccionar com papelão e caneta.

Tutorial confecção jogo do dominó disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=4yodL5eA-y4>

#### Regras:

- Podem jogar de 2 a 4 jogadores;
- Inicialmente distribui-se 7 (sete) peças para cada jogador (no caso de menos de 4 jogadores sobrarão peças que ficarão no "dorme");
- Inicia o jogo quem tiver a pedra dobrada de maior valor;
- O 2º (segundo) será quem estiver à direita de quem iniciou o jogo e assim sucessivamente;

- Se na vez do jogar, o jogador não tiver nenhuma pedra para colocar, deverá comprar do "dorme" tantas pedras forem necessárias para conseguir jogar, se não houver pedras no "dorme" deve passar a vez;

- A partida continua com os jogadores colocando suas pedras na mesa até que surja uma dessas situações: quando um jogador coloca sua última pedra na mesa, essa ação é chamada de bater. Quando ninguém "bate" e é impossível qualquer jogada, isso se dá o nome de "partida fechada". Para saber quem será o vencedor é necessário que cada jogador conte a sua pontuação das pedras. Vence quem obter a menor pontuação.

Tutorial regras do jogo de dominó disponível em "Como jogar dominó":

[https://www.youtube.com/watch?v=ev8v\\_Wj2utc](https://www.youtube.com/watch?v=ev8v_Wj2utc)



Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 6: Trilha

**Objetivo:** Desenvolver a dedução, a observação, a atenção e o raciocínio lógico.

Caso não tenha o jogo da trilha é possível confeccionar com papelão e caneta.

- Para se jogar é necessário 2 jogadores;
- Cada jogador inicia com 9 (nove) peças de cores diferentes (ex: 9 peças vermelhas e 9 peças brancas);

O jogo consiste em 3 (três) partes principais:

- Colocando as peças: esta é a fase inicial do jogo onde cada jogador coloca uma peça de cada vez alternando entre jogadores. Caso um dos adversários forme uma linha horizontal ou vertical com três peças (moinho), ele terá o direito de remover uma peça do seu adversário do tabuleiro;

- Movendo as peças: esta fase se inicia quando ambos os jogadores colocarem suas nove peças em jogo. Consiste em



mover suas peças ao longo de uma das linhas do tabuleiro para uma outra casa adjacente. Caso um dos jogadores tenha somente 3 (três) peças em jogo, ele pode “voar” com suas peças, podendo mover para qualquer casa que não esteja ocupada por uma peça do adversário;

- Removendo peças adversárias: em qualquer uma das fases acima, quando um jogador forma uma linha horizontal ou vertical com 3 (três) peças, fará um “moinho”, isso lhe dá o direito de remover uma peça de seu adversário. Contudo você não poderá remover uma peça do seu adversário que faz parte de um moinho dele, a não ser que não exista outra peça para remover.

Tutorial jogo da trilha disponível em “Como jogar trilhas ou (moinho)”: <https://www.youtube.com/watch?v=EzvgdQdCfAA>

Existem muitas brincadeiras as quais chamamos de “**tradicionais**”, pois elas são antigas e durante muito tempo foram a grande alegria das crianças. Que tal revivermos isso com sua família?

Abaixo temos algumas sugestões.

- ✓ **Pé de lata** <https://www.youtube.com/watch?v=EVnkwviEqxc>
- ✓ **Cama de gato** (a brincadeira do barbante)  
<https://www.youtube.com/watch?v=prCNskaNrl8>
- ✓ **Pular elástico** <https://www.youtube.com/watch?v=hM7mGYakjU>
- ✓ **Cinco Marias** (saquinhos de arroz ou pedrinhas)  
<https://www.youtube.com/watch?v=vb72eIRIV5s>
- ✓ **Burquinha ou bolinha de gude** <https://www.youtube.com/watch?v=00i-HR2Y3kA>
- ✓ **Telefone de lata** <https://www.youtube.com/watch?v=UgXw2UpY4N4>

**Outras sugestões:** Pular corda, Stop, Dedinho ou luta dos dedos, Amarelinha, Forca, Elefante colorido, Jogo da velha, Batata quente, Estátua, Morto-vivo e Gato mia.

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

Escreva abaixo as brincadeiras tradicionais que você e sua família vivenciaram.

---

---

---

---

---

---

---

---

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## ENSINO RELIGIOSO

-  1- **LEIA O POEMA** COM SUA FAMÍLIA. DEPOIS, **CONVERSE** SOBRE AS PALAVRAS QUE APARECEM NO TEXTO QUE SÃO IMPORTANTES PARA O RELACIONAMENTO ENTRE AS PESSOAS.

BONS SENTIMENTOS	
A PAZ E A ALEGRIA É BOM TER TODOS OS DIAS. COM RESPEITO E UNIÃO E TAMBÉM MUITA EMPATIA.	O RESPEITO E UNIÃO FORTALECEM A RELAÇÃO. ONDE NÃO HÁ PRECONCEITO, NÃO HÁ DESUNIÃO.
O AMOR E A HARMONIA, SÃO DE GRANDE VALIA. NA ESCOLA E NA FAMÍLIA LÁ SE APRENDE TODO DIA.	VALORIZE AS AMIZADES, RESPEITE AS DIFERENÇAS DEPENDEMOS UNS DOS OUTROS NÃO TRATE COM INDIFERENÇA.
	Gisele Santos

-  2- **VAMOS COLORIR** NO POEMA AS PALAVRAS QUE REPRESENTAM BONS SENTIMENTOS.
-  3- **ENCONTRE NO DIAGRAMA** PALAVRAS QUE REPRESENTAM SENTIMENTOS QUE FAZEM BEM A VOCÊ E A SEU PRÓXIMO.

PAZ - AMIZADE - TOLERÂNCIA - ALEGRIA - VALORIZAÇÃO - AMOR - RESPEITO

A	S	Z	D	L	F	H	Z	U	V	P	A	Z	D	H
M	W	A	M	I	Z	A	D	E	P	D	Z	P	M	R
O	P	O	V	Z	D	F	H	T	L	M	N	D	V	E
R	M	D	S	A	Y	D	E	F	O	P	Z	L	S	S
K	O	D	Z	P	A	L	E	G	R	I	A	P	Z	P
P	N	Z	P	F	M	T	V	L	H	A	Q	R	P	E
R	T	O	L	E	R	Â	N	C	I	A	R	T	R	I
Z	S	M	R	A	I	A	K	X	O	W	Y	Q	Z	T
T	L	F	T	V	A	L	O	R	I	Z	A	Ç	Ã	O

-  4- **ORDENE** AS SÍLABAS E **FORME** PALAVRAS QUE REPRESENTAM SENTIMENTOS POSITIVOS QUE PODEMOS TER COM O PRÓXIMO.

A) RES-TO-PEI \_\_\_\_\_

B) GRA-DÃO-TI \_\_\_\_\_

C) LE-A-GRI-A \_\_\_\_\_

D) MOR-A \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## HISTÓRIA

### DOCUMENTOS PESSOAIS

A CERTIDÃO DE NASCIMENTO É UM DOCUMENTO PESSOAL, FEITO EM CARTÓRIO POR ALGUÉM DA FAMÍLIA NO DIA EM QUE NASCEMOS. NA CERTIDÃO DE NASCIMENTO CONSTA O REGISTRO DO INÍCIO DA NOSSA HISTÓRIA PESSOAL. ELA CONTÉM DADOS IMPORTANTES, COMO: DIA, MÊS E ANO EM QUE NASCEMOS, NOME DO PAI, MÃE, AVÓS, CIDADE QUE NASCEMOS, ENTRE OUTROS.

#### **HORA DA HISTÓRIA E MEMÓRIA!**

1- Querida família, apresente a certidão de nascimento a seu (sua) filho (a) e mostre uma certidão de nascimento de alguém de sua família. Juntos, comparem as certidões e localizem o dia, mês e ano de nascimento, o nome do pai, da mãe, dos avós e da cidade em que nasceram.

 2- AGORA, COM AJUDA DE ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA, PEGUE A SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO, PESQUISE E REGISTRE NA FICHA ABAIXO O QUE SE PEDE.

#### **Dados pessoais**

 Nome completo: \_\_\_\_\_

 Dia em que nasceu: \_\_\_\_\_

 Mês em que nasceu: \_\_\_\_\_

 Ano em que nasceu: \_\_\_\_\_

 Nome completo da mãe: \_\_\_\_\_

 Nome completo do pai: \_\_\_\_\_

 O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

Nome completo dos avós maternos: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Nome completo dos avós paternos: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Cidade em que nasceu: \_\_\_\_\_

3- Marque com um (X) o documento que é uma fonte de história e memória pessoal.



( )



( )



( )

### OS OBJETOS PESSOAIS

OS OBJETOS PESSOAIS TAMBÉM SÃO FONTES DE HISTÓRIA E MEMÓRIA.

#### Materiais escolares que faziam sucesso nas décadas passadas

Os primeiros anos de escola marcam a história de nossa vida. É nesse período que passamos a ter responsabilidades sociais e horários a cumprir. Uma das coisas que mais lembramos do nosso início na escola é do nosso material escolar.

Entre as décadas de 1960 a 1990, qualquer item escolar diferente era tratado como peça de coleção, para a alegria do dono e olhares curiosos dos outros amiguinhos.

Com o tempo e avanço tecnológico, os materiais escolares foram se modificando.

Fonte: Adaptação do texto Materiais escolares que faziam sucesso nas décadas passadas, Roosevelt Garcia. Disponível em: <https://vejasp.abril.com.br/blog/memoria/materiais-escolares-que-faziam-sucesso-nas-decadas-passadas/>. Acesso em: 13 de abril de 2020.

O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

## HORA DA HISTÓRIA E MEMÓRIA!

1- Querida família, relembre alguns materiais escolares que você possuía nos tempos de infância. Conte para seu (sua) filha (o) como eram esses materiais.

2- OBSERVE AS IMAGENS E LIGUE OS OBJETOS ESCOLARES AOS SEUS RESPECTIVOS TEMPOS.



ANTIGO/PASSADO

ATUAL/PRESENTE

## OS SÍMBOLOS OFICIAIS DE UMUARAMA

OS SÍMBOLOS DE UMA CIDADE REVELAM A IDENTIDADE DE SUA POPULAÇÃO. EM UMUARAMA, TEMOS COMO SÍMBOLOS OFICIAIS:

### BANDEIRA

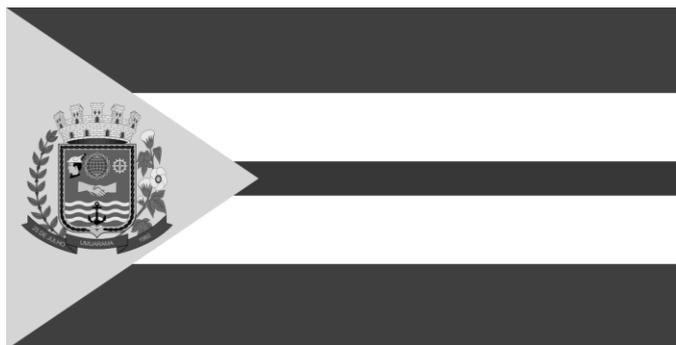
A BANDEIRA TEM CORES QUE SIMBOLIZAM O EQUILÍBRIO, A RIQUEZA E A FERTILIDADE DA TERRA.

A **COR AMARELA** SIMBOLIZA GLÓRIA, O ESPLENDOR, A RIQUEZA E A SABEDORIA.

A **COR BRANCA** SIMBOLIZA A PAZ, AMIZADE, TRABALHO, PROSPERIDADE, PUREZA E RELIGIOSIDADE.

A **COR VERMELHA** SIMBOLIZA A DEDICAÇÃO, AMOR PÁTRIO, AUDÁCIA, CORAGEM E VALENTIA.

A **COR AZUL** SIMBOLIZA A JUSTIÇA, AUDÁCIA, NOBREZA, PERSEVERANÇA, ZELO E LEALDADE.



### BRASÃO MUNICIPAL - LEI Nº 225, DE 28/11/1975

O BRASÃO DE ARMAS DE UMUARAMA, DE AUTORIA DO PROF. ARCINOÉ ANTÔNIO PEIXOTO DE FARIA. É UTILIZADO PARA TIMBRAR A DOCUMENTAÇÃO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE UMUARAMA. ELE



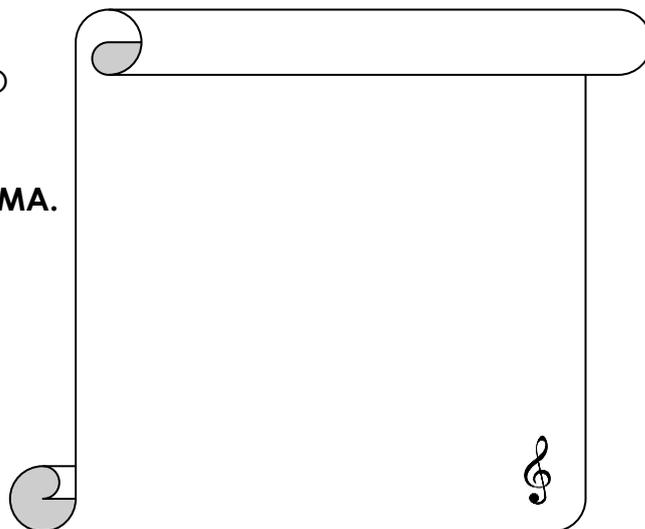
O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

APRESENTA A DATA DE 25 DE JULHO DE 1960 – DATA DA EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO. À DIREITA POSSUÍ UM GALHO DE CAFÉ E À ESQUERDA, UM GALHO DE ALGODÃO, REPRESENTANDO A PRINCIPAL ATIVIDADE ECONÔMICA DO PERÍODO DE COLONIZAÇÃO.

O BRASÃO FAZ PARTE DA BANDEIRA DO MUNICÍPIO.

### HINO DE UMUARAMA

O HINO MUNICIPAL FOI OFICIALIZADO PELA LEI Nº 467, DE 22 DE MAIO DE 1978. A LETRA FOI ESCRITA POR VERA VARGAS E A MELODIA, PELO **MAESTRO SEBASTIÃO DE LIMA**.



### UMUARAMINHA

FOI CRIADO EM 1986, PELO CARTUNISTA MARCOS VAZ. EM 5 DE ABRIL DE 1990, PELA LEI ORGÂNCIA MUNICIPAL, O PERSONAGEM SE TORNOU SÍMBOLO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE UMUARAMA.



 1- MARQUE COM UM (X) OS NOMES DOS SÍMBOLOS OFICIAIS DE UMUARAMA.

Hino Nacional

Hino do Paraná

Hino de Umuarama

Brasão de Umuarama

Galha Azul

Bandeira do Brasil

Bandeira de Umuarama

Cebolinha

Umuaraminha

 2- ESCOLHA UM DOS SÍMBOLOS OFICIAIS DE UMUARAMA E DESENHE-O NO QUADRO ABAIXO.



 O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## CIÊNCIAS

1- COM AJUDA DE SUA FAMÍLIA, **LEIA** AS INFORMAÇÕES NA MENSAGEM ABAIXO.

**QUANDO DEVO PROCURAR AJUDA?**

<b>CORIZA</b>	<b>+ FEBRE</b>	<b>+ TOSSE</b>	<b>+ FALTA DE AR</b>
<b>FIQUE EM CASA</b>	<b>FIQUE ALERTA EM CASA</b>	<b>POSTO DE SAÚDE</b>	<b>PROCURE O PA 24H</b>

A Secretaria Municipal de Saúde orienta à população que, ao procurar as unidades de saúde, hospitais e o PA 24h, evite levar acompanhantes para diminuir a aglomeração nestes locais.

**UMUARAMA**  
PREFEITURA DA CIDADE

Disponível em: <<https://www.facebook.com/prefeituradeumuarama/photos>>. Acesso em: 15 de abril de 2020

2- **OBSERVE** AS IMAGENS QUE REPRESENTAM OS SINTOMAS DO NOVO CORONAVÍRUS (COVID-19) E COM AJUDA DE SUA FAMÍLIA **LEIA** E **CIRCULE** SEUS NOMES NO QUADRO ABAIXO.



REMÉDIO	FALTA DE AR	CORIZA
MÁSCARA	LAVAR A MÃO	
TOSSE	DORMIR	FEBRE

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: Umuarama, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

CIÊNCIAS

1- VAMOS **COLORIR** AS IMAGENS QUE REPRESENTAM AÇÕES DE PREVENÇÃO CONTRA O NOVO CORONAVÍRUS (COVID-19).



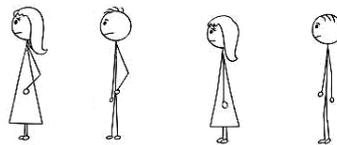
LAVAR AS MÃOS



ABRAÇAR OS AMIGOS

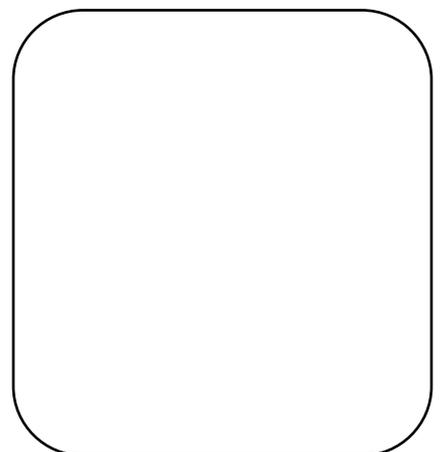
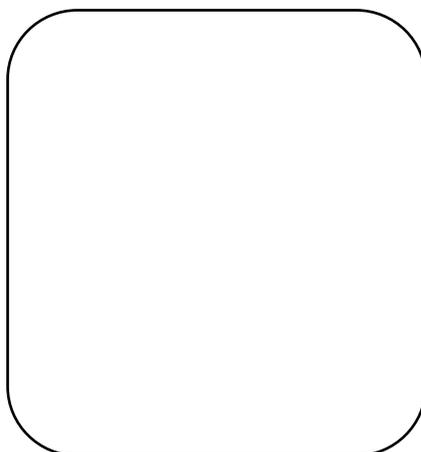
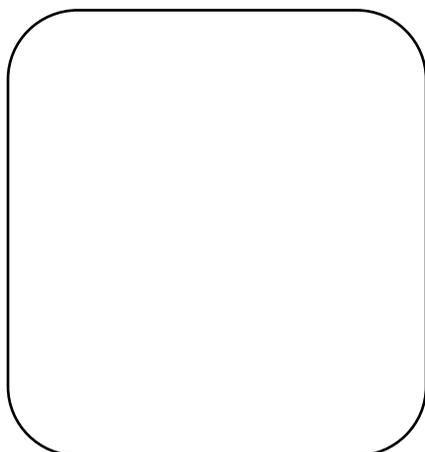


BRINCAR PRÓXIMO



MANTER DISTÂNCIA EM FILAS

2- **DESENHE** VOCÊ REALIZANDO TRÊS AÇÕES DE PREVENÇÃO CONTRA O NOVO CORONAVÍRUS (COVID-19).



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: Umuarama, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

 1- **LEIA** O POEMA A SEGUIR.

### HISTÓRIA DA PLANTA

A raiz: Do mundo não vejo nada,  
Pois vivo sempre enterrada,  
Mas não me entristeço, não,  
Seguro a planta e a sustento  
Sugando água e alimento.



O caule: Sou tronco que levanta  
E estende para os espaços  
Braços, braços e braços  
Colhendo a luz para a planta.

A folha: Da planta sou o pulmão  
Mas além de respirar,  
Tenho uma grande função:  
Roubo energia solar.



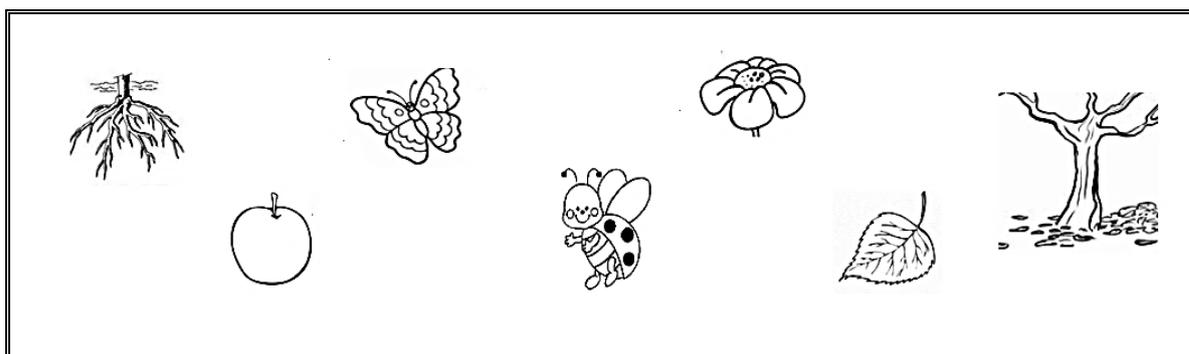
A flor: Sou a mãe da vegetação  
e me perfume e me enfeito  
para criar em meu peito  
plantinhas que nascerão.

O fruto: Sou o cálice da flor,  
Que inchou e ficou maduro  
Pela força do calor  
E guardo em mim, com amor,  
As plantinhas do futuro.



Ofélia e Narbal Fontes  
Ilustração e edição: Tatiana Sibovitz

 2- **CIRCULE** AS IMAGENS QUE REPRESENTAM AS PARTES DE UMA PLANTA.



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

## CIÊNCIAS

 1- **OBSERVE**, EM SEU QUINTAL OU RUA, ALGUMAS PLANTAS E NO QUADRO ABAIXO **ESCREVA** O NOME DE DUAS E **DESENHE** APENAS AS PARTES QUE ELA APRESENTA.

NOME DA PLANTA	RAIZ	CAULE	FOLHA	FLOR	FRUTO	SEMENTE

 2- **LEIA** O TEXTO A SEGUIR.

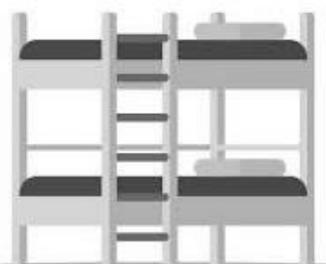
### E AGORA DO QUE É FEITO?

VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR NA QUANTIDADE DE OBJETOS QUE TEMOS EM NOSSAS CASAS?

JÁ ANALISOU DE QUAIS MATERIAIS ELES SÃO FEITOS?

POR QUAL MOTIVO UM MESMO OBJETO É FEITO DE MATERIAIS DIFERENTES?

**OBSERVE** OS OBJETOS ABAIXO E **VEJA** DE QUAIS MATERIAIS SÃO FEITOS E SE UM MESMO MATERIAL FOI UTILIZADO PARA FAZER DIFERENTES OBJETOS.



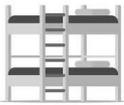
Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

CIÊNCIAS

 1- DE ACORDO COM AS FIGURAS, **ASSINALE COM UM (X)** A COLUNA QUE INDICA O NOME DO MATERIAL QUE OS OBJETOS FORAM FEITOS:

OBJETO	MADEIRA	ALUMÍNIO	VIDRO	BORRACHA
ESCRIVANINHA 				
PANELA 				
BOLA 				
CAMA BELICHE 				
GARRAFA DE ÁGUA 				
GARRAFA 				
CAMA TUBULAR 				
BACIA 				
PNEU 				
COPO 				

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## GEOGRAFIA

 Nestas atividades, você irá identificar semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver das pessoas no campo e na cidade.

Se possível, assista aos vídeos ilustrativos:

➔ “**Na roça é diferente**”, disponível em:  
[https://www.youtube.com/watch?v=Bfx\\_E3zvnjc](https://www.youtube.com/watch?v=Bfx_E3zvnjc); e

➔ “**Chico Bento no Shopping**”, disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Gj4q0zAlw3I>.

 A família do Chico Bento mora em um sítio na área rural e a família do seu primo Zeca mora na cidade. Como é a vida no campo e a vida na cidade?

 **Feche os olhos e imagine:**

 1- **SOBRE A CIRCULAÇÃO DE PESSOAS**, como é a estrada, a rua e os meios de transporte que fazem parte do campo e da cidade?

 2- **SOBRE A PAISAGEM**, como é uma paisagem do campo e uma da cidade?

 3- **SOBRE A ALIMENTAÇÃO**, que tipo de alimento é consumido por quem vive no campo e na cidade?

 AGORA, **DESENHE**, NO QUADRO ABAIXO AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS NO MODO DE VIVER DO CAMPO E DA CIDADE.

Semelhanças no modo de viver do campo e da cidade

Diferenças no modo de viver do campo e da cidade

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: Umuarama, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

## GEOGRAFIA

 Nestas atividades, você irá identificar atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando as origens de produtos do cotidiano.

### AGRICULTURA, PECUÁRIA, EXTRATIVISMO E INDÚSTRIA

 **Agricultura** é a atividade de cultivar a terra. Fornece alimentos para as pessoas e matéria-prima para as indústrias.



Plantação de milho

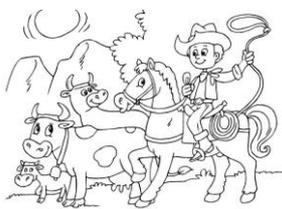


Flor do algodão



Pé de tomate

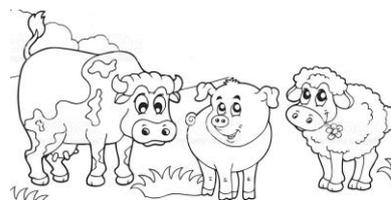
**Pecuária** é a atividade ligada à criação de animais para consumo ou para matéria-prima, como, por exemplo, a produção de alimentos como carne, leite, ovos ou materiais como couro, lã, entre outros. Fazem parte da pecuária a criação de bois, porcos, aves, cavalos, ovelhas, entre outros.



Criação de boi

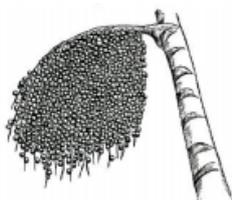


Criação de aves



Criação de vaca leiteira, porcos e ovelhas

**Extrativismo** é a atividade de extração ou coleta de recursos naturais para fins comerciais ou industriais. São exemplos: a coleta de frutos, como, por exemplo, o açaí, a pesca, a caça, a extração de madeira e de minerais como: ferro, ouro, entre outros.



Açaizeiro



Extração de eucalipto



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: Umuarama, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

## GEOGRAFIA

 Nestas atividades, você irá reconhecer a importância da água para a vida, identificar seus diferentes usos e as ações de conservação e preservação da água.

Se possível, assista o vídeo ilustrativo: "O rei Gastão", disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=7FTko7M8FRo> e reflita sobre estas questões: Qual era o desejo do rei no início? A atitude do rei trouxe prejuízo à natureza? Qual recurso que ele retirou da natureza e utilizou só para ele? Será que é possível vivermos sem água? Por que a água é um recurso natural tão importante?

 Agora, realize as atividades a seguir.

 1- Escreva uma lista dos diferentes usos da água.



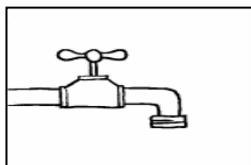
---

---

---

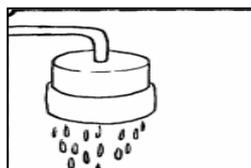
---

 2- Para a água não faltar, quais ações devem ser feitas? **ASSINALE COM UM (X)** a alternativa correta que completa as frases e **ESCREVA** a palavra na linha correspondente:



AO ESCOVAR OS DENTES, MANTENHA A TORNEIRA \_\_\_\_\_.

ABERTA       FECHADA



AO TOMAR BANHO, ENQUANTO SE ENSABOA, DEIXE O CHUVEIRO \_\_\_\_\_.

LIGADO       DESLIGADO



FAÇA ECONOMIA, LIMPE AS CALÇADAS COM \_\_\_\_\_.

MANGUEIRA       VASSOURA

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

## GEOGRAFIA

 Nestas atividades, você irá identificar objetos em visão vertical e em visão oblíqua, comparando as diferentes visões e representações de um mesmo objeto.

-  1- **ESCOLHA** um objeto, uma caixa, por exemplo, e **COLOQUE** sobre a mesa. **FIQUE EM PÉ** e observe o objeto escolhido. **FAÇA UM DESENHO** para representar como ficou. Depois, **OLHE** esse mesmo objeto exatamente de cima. **FAÇA** novamente o desenho para representá-lo.

 **Desenho na visão oblíqua**  
(quando você ficou em pé observando o objeto)

 **Desenho na visão vertical**  
(quando você ficou em pé e olhou exatamente de cima)

 Após realizar os desenhos, observe se eles ficaram diferentes. O desenho do objeto que você realizou em pé foi representado na **visão oblíqua** (como se o observador estivesse vendo de cima, mas também vendo um pouco os lados), e o que você realizou em pé, olhando exatamente de cima, foi representada na **visão vertical**.

Embora não tenhamos o hábito de olhar de cima, é assim que as representações são feitas em mapas ou plantas de casas, apartamentos, ruas, entre outros.

-  2- Observe esse exemplo:



Imagem disponível em: <https://issuu.com/edmoderna/docs/projeto-presente2/293>

- a) **CIRCULE** a imagem que mostra o dado visto pela visão vertical.  
b) **MARQUE UM (X)** na imagem que mostra a xícara vista pela visão oblíqua.

-  3- Observe as diferentes representações de um mesmo sofá.

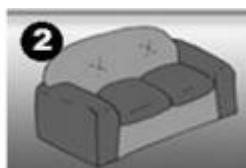


Imagem disponível em: <https://www.academia.edu/>

- a) **CIRCULE** a imagem que representa o sofá visto de cima (visão vertical).

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

**MATEMÁTICA**

 1- **COMPLETE** O QUADRO NUMÉRICO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

30					35				
		42						48	
				54					

 2- **RESOLVA** OS FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO ATRAVÉS DE DESENHO E NÚMERO:

FATOS BÁSICOS	DESENHO	NÚMERO
$1 + 4 =$	X X X X X	5
$3 + 2 =$		
$5 + 4 =$		
$2 + 7 =$		
$6 + 3 =$		
$1 + 5 =$		
$3 + 5 =$		
$5 + 5 =$		
$2 + 8 =$		
$7 + 3 =$		

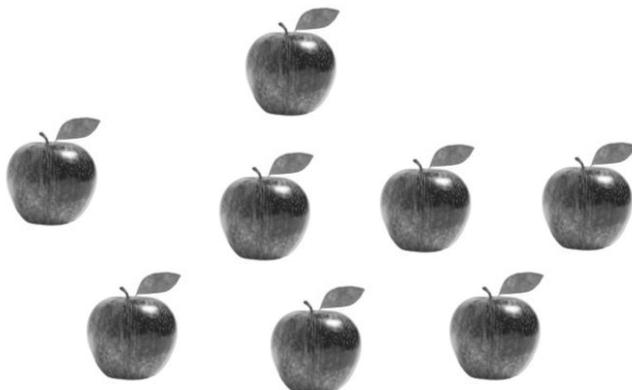
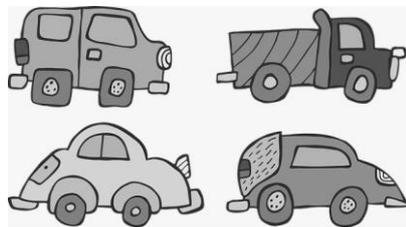
Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: UMUARAMA, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

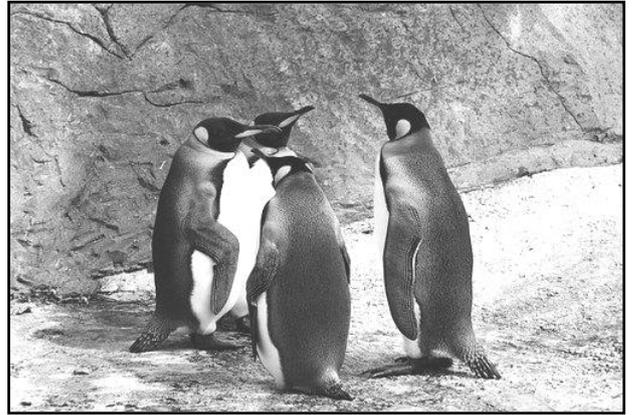
## MATEMÁTICA

 1- **ESCREVA** O NUMERAL QUE REPRESENTA CADA QUANTIDADE.





2- **CIRCULE** O CONJUNTO QUE TEM MAIS ELEMENTOS.



3- **COMPLETE** AS SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS.

- a)
- b)
- c)



4- **RESOLVA** OS FATOS BÁSICOS DA SUBTRAÇÃO ATRAVÉS DE DESENHO E NÚMERO.

FATOS BÁSICOS	DESENHO	NÚMERO
$8 - 3 =$	X X X X X <del>X</del> <del>X</del> <del>X</del>	5
$5 - 2 =$		
$7 - 6 =$		
$9 - 2 =$		
$4 - 2 =$		
$8 - 6 =$		
$9 - 3 =$		



O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

**MATEMÁTICA**

 I- **LEIA E RESOLVA** AS SITUAÇÕES-PROBLEMA (USE OS LÁPIS DE COR, TAMPINHAS OU OS PALITOS DE SORVETE PARA CONTAR).

a) NO ANIVERSÁRIO DE ANA PAULA ESTAVAM 10 MENINOS E 12 MENINAS. QUANTAS CRIANÇAS ESTAVAM NO ANIVERSÁRIO DE ANA PAULA?

D	U

**RESPOSTA:** ESTAVAM NO ANIVERSÁRIO DE ANA PAULA \_\_\_\_\_ CRIANÇAS.

b) NO CAMPINHO ESTAVAM 10 CRIANÇAS JOGANDO BOLA. CHEGARAM MAIS 7 CRIANÇAS. QUANTAS CRIANÇAS FICARAM AO TODO?

D	U

**RESPOSTA:** AO TODO, FICARAM \_\_\_\_\_ CRIANÇAS.

c) MAMÃE FOI À FEIRA E COMPROU 12 LARANJAS E 5 MAÇÃS. QUANTAS FRUTAS MAMÃE COMPROU?

D	U

**RESPOSTA:** MAMÃE COMPROU \_\_\_\_\_ FRUTAS.

d) PARA O CAFÉ DA TARDE, TIA MÁRCIA FRITOU 8 PASTÉIS DE CARNE E 7 PASTÉIS DE QUEIJO. QUANTOS PASTÉIS TIA MÁRCIA FRITOU?

D	U

**RESPOSTA:** TIA MÁRCIA FRITOU \_\_\_\_\_ PASTÉIS.

 2- **ESCREVA OS VIZINHOS DOS NUMERAIS.**

	19	
--	----	--

	78	
--	----	--

	50	
--	----	--

	11	
--	----	--

	49	
--	----	--

	39	
--	----	--

	40	
--	----	--

	60	
--	----	--

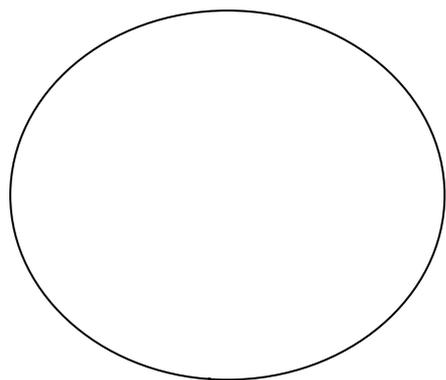
Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

**MATEMÁTICA**

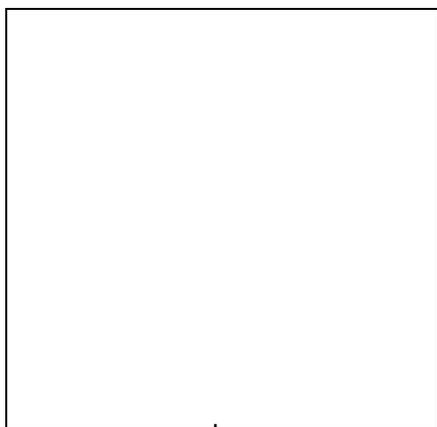
 1- **DESENHE** A QUANTIDADE SOLICITADA EM CADA CONJUNTO.



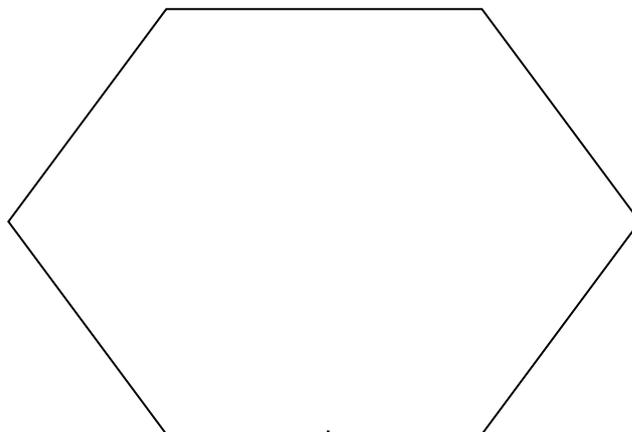
**8**



**10**



**6**



**12**

2- **LEIA E RESOLVA** AS SITUAÇÕES-PROBLEMA.

-  a) DONA MARIA FEZ 15 COXINHAS PARA O CAFÉ DA TARDE. SEUS FILHOS COMERAM 5. QUANTAS COXINHAS AINDA RESTAM?

D	U

**RESPOSTA:** AINDA RESTAM \_\_\_\_\_ COXINHAS.

-  b) MARIANA TEM UMA CAIXA COM 24 LÁPIS DE COR. NA AULA DE ARTE, ELA EMPRESTOU PARA SUA AMIGA 10 LÁPIS. QUANTOS LÁPIS FICARAM NA CAIXA DE MARIANA?

D	U

**RESPOSTA:** FICARAM NA CAIXA DE MARIANA \_\_\_\_\_ LÁPIS.

-  c) PAULO COMPROU UMA CAIXA COM 25 LARANJAS. 10 LARANJAS ESTAVAM ESTRAGADAS. QUANTAS LARANJAS ESTAVAM BOAS?

D	U

**RESPOSTA:** \_\_\_\_\_ LARANJAS ESTAVAM BOAS.

-  d) NUM SAQUINHO HAVIA 18 BALAS. HENRIQUE CHUPOU 11 BALAS. QUANTAS BALAS SOBRARAM NO SAQUINHO?

D	U

**RESPOSTA:** SOBRARAM \_\_\_\_\_ BALAS NO SAQUINHO.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## MATEMÁTICA

 1- **RESOLVA** AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO (USE LÁPIS DE COR, TAMPINHAS OU PALITOS DE SORVETE PARA CONTAR).

D	U
2	4
1	5

 + 

D	U
3	1
2	4

 + 

D	U
2	0
	8

D	U
1	2
2	3

 + 

D	U
4	4
1	2

 + 

D	U
5	0
	5

 2- **RESOLVA** AS OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO.

D	U
2	5
1	2

 - 

D	U
3	6
1	3

 - 

D	U
2	4
1	0

D	U
1	9
	4

 - 

D	U
1	7
	2

 - 

D	U
3	3
1	2

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## MATEMÁTICA

 1- COMPLETE COM A QUANTIDADE QUE ESTÁ FALTANDO.



6



5



9



8

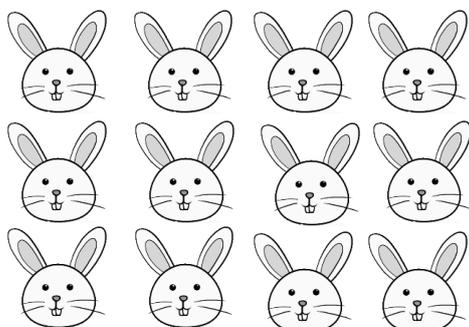


O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

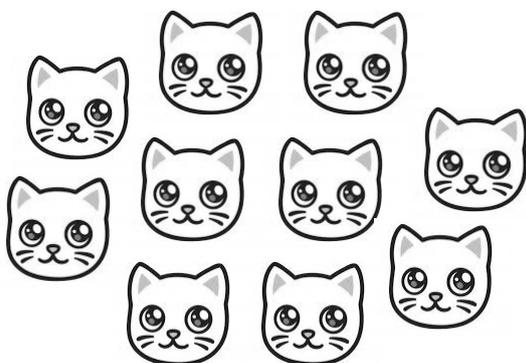
2- ESCREVA O NUMERAL QUE ESTÁ FALTANDO EM CADA SEQUÊNCIA ABAIXO.

25					30				
	41		43				47		
55		57				61			
74			77					82	

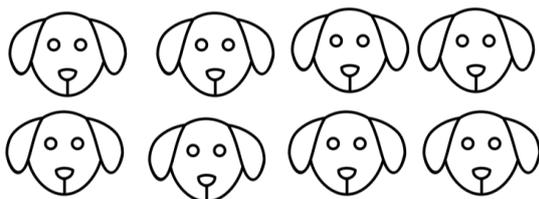
3- VAMOS COLORIR O NUMERAL CORRESPONDENTE À QUANTIDADE.



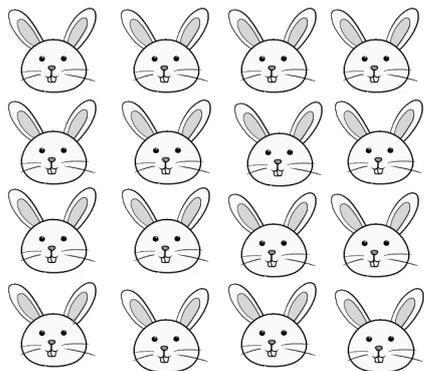
11	12	13
----	----	----



8	9	10
---	---	----



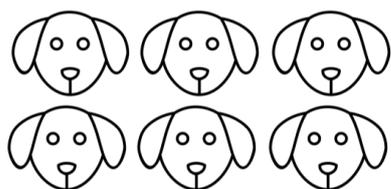
6	7	8
---	---	---



15

16

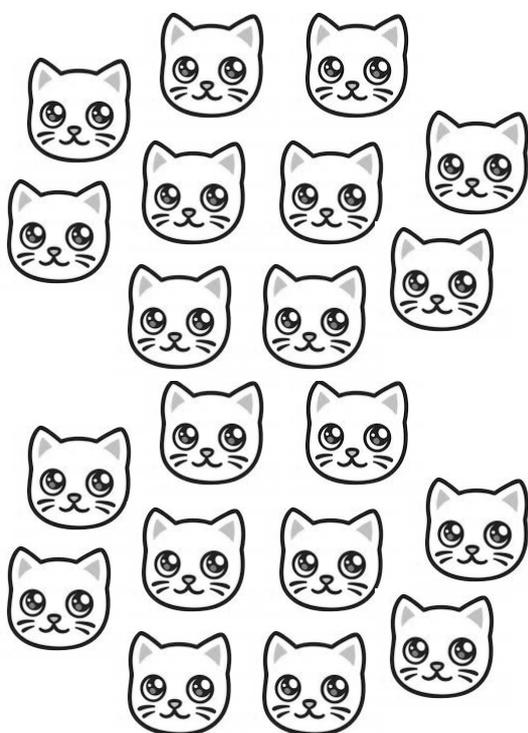
17



4

5

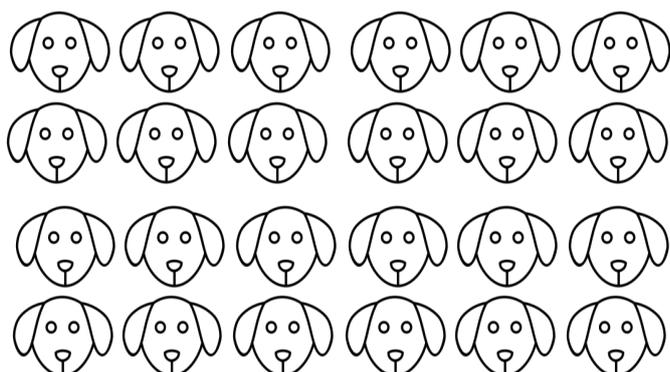
6



21

20

27



14

24

34





10- ESCREVA NA LINHA ABAIXO, OS NOMES QUE INICIAM COM A MESMA SÍLABA.

\_\_\_\_\_

11- ESCREVA NA LINHA ABAIXO, OS NOMES QUE TERMINAM COM A MESMA SÍLABA.

\_\_\_\_\_

12- COMPLETE OS NOMES COM AS LETRAS QUE FALTAM E COPIE-OS NA LINHA CORRESPONDENTE.

a) MAR\_\_ANA - \_\_\_\_\_ b) J\_\_LIANA - \_\_\_\_\_

c) P\_\_DRO - \_\_\_\_\_ d) \_\_UILHERME - \_\_\_\_\_

13- LIGUE CADA LETRA ESCRITA COM LETRA DE IMPRENSA MAIÚSCULA A SUA RESPECTIVA LETRA DE IMPRENSA MINÚSCULA, COMO NO EXEMPLO A SEGUIR.

A X I O G J U S E Z

j s e g x i z a u o

14- OBSERVE O QUADRO ABAIXO E DIGA EM VOZ ALTA O NOME DAS LETRAS DO NOSSO ALFABETO.

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh
Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Oo	Pp
Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx
Yy	Zz						

15- AGORA, NO QUADRO ACIMA, **VAMOS COLORIR DE VERMELHO**, OS RETÂNGULOS QUE CONTÊM AS LETRAS QUE SÃO **VOGAIS** E DE **VERDE** OS RETÂNGULOS QUE CONTÊM AS LETRAS QUE SÃO **CONSOANTES**.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: Umuarama, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

## LÍNGUA PORTUGUESA

 1- Com a ajuda da família, leia o texto abaixo.

### SACOLA

Adivinhe o que tem dentro desta sacola?

Começa com a letra "S".

Sapo..... Errou.

Sapato..... Boa tentativa.

Salada..... Salada não é.

Sanduíche..... Está com fome?

Sininho..... De novo, não acertou.

Sorvete..... Que SABOR?

Com "S", não sei..... Sereja!

Cereja começa com "C".

Ah! É! Que pena!

Mas agora o sorvete virou SUCO!!

Fonte: **Ciranda do ABC**,  
escrito por Phyllis Reily.  
Campinas-SP: Papyrus.2009  
p.27

### ATENÇÃO!

A adivinha com o título "Sacola" foi escrita pelo autor Phyllis Reily e está publicado no livro intitulado "Ciranda do ABC", publicado em 2019, na cidade de Campinas, estado de São Paulo, pela editora Papyrus.

 2- DE ACORDO COM O TEXTO, MARQUE UM (X) NA RESPOSTA CERTA.

### Dentro da sacola tinha

UM SAPO.

UM SAPATO.

UM SORVETE.

### O SORVETE VIROU

cereja.

suco.

sanduíche.

**O QUE É, O QUE É?**

**EU PEGO MOSCAS, MAS NÃO SOU UMA ARANHA.**

**EU SOU VERDE, MAS NÃO SOU UMA FOLHA.**

**EU SOU UM**

avestruz.

sapo.

peixe.

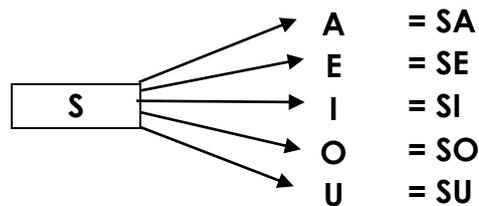
**3- COPIE DO TEXTO "SACOLA" SEIS PALAVRAS QUE INICIEM COM A CONSOANTE S.**

\_\_\_\_\_

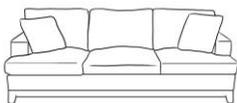
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4- Leia em voz alta as sílabas formadas pela junção da consoante S com as vogais A, E, I, O, U.**



**5- LOCALIZE NO CAÇA-PALAVRAS OS NOMES DAS FIGURAS ABAIXO.**



sofá



sino



serrote



sapato



suco

F	I	G	H	S	A	P	A	T	O
S	S	O	F	Á	X	E	I	M	X
I	Z	A	S	O	S	U	C	O	A
S	E	R	R	O	T	E	X	O	D
F	I	S	A	S	W	T	E	U	A
F	C	V	N	F	S	I	N	O	M

6- Copie, nos retângulos abaixo, as palavras que encontrou no caça-palavras.


7- AGORA, CIRCULE AS SÍLABAS INICIAIS DE CADA PALAVRA E LEIA-AS EM VOZ ALTA.

8- LEIA O TRECHO DO TEXTO "SACOLA":

**COM "S" NÃO SEI .....SEREJA!**

**CEREJA COMEÇA COM "C".**

**SE** e **CE** TÊM O MESMO SOM, MAS HÁ PALAVRAS QUE ESCRREVEMOS SOMENTE COM **SE** E OUTRAS, COM **CE**.

**SI** e **CI** TAMBÉM TEM O MESMO SOM, MAS HÁ PALAVRAS QUE ESCRREVEMOS SOMENTE COM **SI** E OUTRAS, COM **CI**.

PARA ESCRREVERMOS, CORRETAMENTE, PALAVRAS COM ESSES SONS, PRECISAMOS MEMORIZÁ-LAS.

9- CONHEÇA ALGUMAS PALAVRAS ESCRITAS COM AS SÍLABAS **CE/SE** e **CI/SI**.



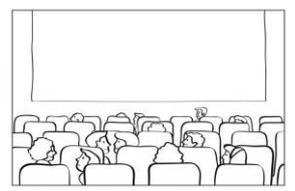
SELA



CEBOLA

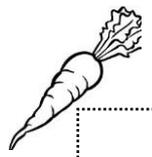


SINO



CINEMA

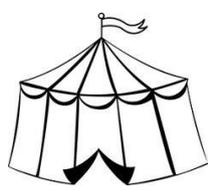
10- COMPLETE OS NOMES DAS FIGURAS, COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.



    |    |    N    O    U    R    A    |



    |    |    L    U    L    A    R    |



    |    |    R    C    O    |



    |    |    N    T    O    |

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

## LÍNGUA PORTUGUESA

 1- Com a ajuda da família, leia em voz alta o texto abaixo.

### GIRAFA

Como é comprida a girafa!

E corre desengonçada.

Só come folhas bem tenras,

pois é muito delicada.

Fonte: **De Avestruz a Zebra**,  
escrito por Maiti Frank  
Carril. São Paulo: Abril  
Educação, 2012. p.14

### ATENÇÃO!

O poema com o título "Girafa" foi escrito pela autora Maiti Frank Carril e está publicado no livro intitulado "De Avestruz a Zebra", publicado em 2012, na cidade de São Paulo, pela editora Abril Educação.

### Você sabia?

**Tenro** significa algo mole, macio, que tem pouco tempo.

 2- DE ACORDO COM O TEXTO, MARQUE UM (X) NA RESPOSTA CERTA.

 **A girafa é**

comprida.       gorda.       baixa.

 **A girafa só come folhas bem tenras porque**

é desengonçada.       é muito delicada.       é muito comprida.

 **A palavra desengonçada rima com a palavra**

tenras.       delicada.       folhas.

 **A palavra girafa rima com**

GARFO.       GARRAFA.       GIRASSOL.

 O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

- 3- LEIA EM VOZ ALTA A PALAVRA ABAIXO E CIRCULE AS LETRAS QUE REPRESENTAM O SOM INICIAL/SÍLABA INICIAL.

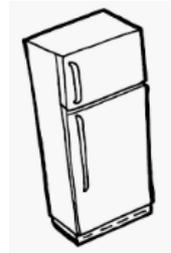
**girafa**

- 4- AGORA, VAMOS COLORIR DE VERMELHO, A SÍLABA QUE VOCÊ CIRCULOU. EM SEGUIDA, LEIA AS SÍLABAS ABAIXO EM VOZ ALTA.

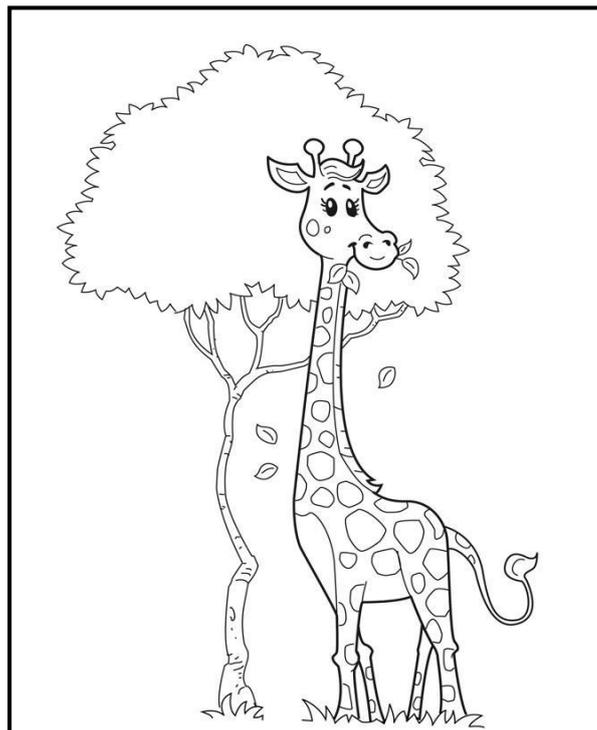
GE	GI
ge	gi

- 5- LEIA O BANCO DE PALAVRAS E EM SEGUIDA ESCREVA O NOME DE CADA FIGURA.

**girafa - geladeira - relógio - girassol**



- 6- OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



LEIA O ESQUEMA QUE MARIANA SEGUIU PARA ESCREVER UMA FRASE SOBRE A IMAGEM ACIMA.

Quem aparece na imagem?

**A GIRAFA.**

Personagem

O que a personagem está fazendo?

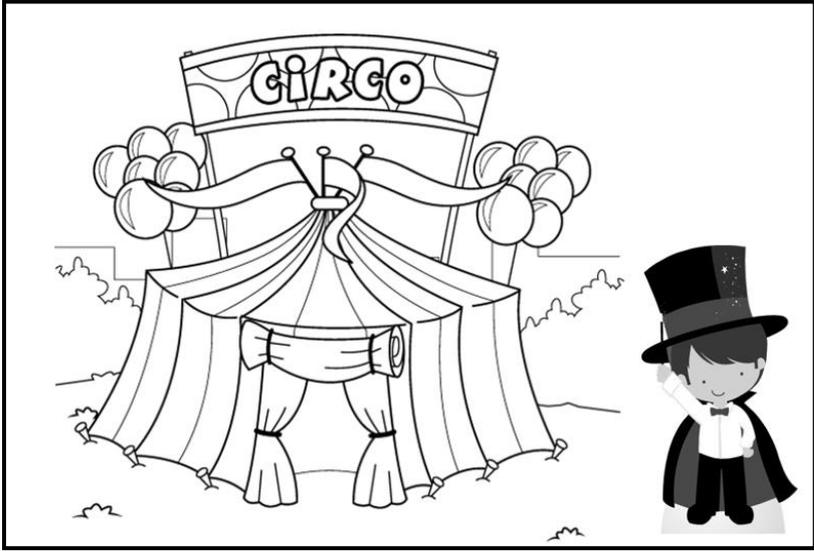
**COMENDO FOLHAS DA ÁRVORE.**

Ação

EM SEGUIDA, MARIANA JUNTOU AS RESPOSTAS DAS PERGUNTAS PARA ESCREVER SUA FRASE. LEIA A FRASE QUE MARIANA ESCREVEU.

**A GIRAFA ESTÁ COMENDO FOLHAS DA ÁRVORE.**

Agora, com a imagem a seguir, responda as perguntas e produza uma frase.



Quem aparece na imagem? .....

O que o personagem está fazendo?.....  
.....

COM AS RESPOSTAS, ESCREVA A SUA FRASE NO ESPAÇO ABAIXO.

.....  
.....

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020.

## LÍNGUA PORTUGUESA

 1- Com a ajuda da família, leia em voz alta o texto abaixo.

JOTA  
CEREJA  
JACA  
CAJÁ  
CAJU  
CAJÁ-MANGA  
LARANJA  
JATOBÁ  
JENIPAPO  
JABUTICABA  
MARACUJÁ

SERÁ QUE O JOTA TEM  
GOSTO DE FRUTA?  
QUERO CHUPAR UM JOTA JÁ!

Fonte: **Alfabeto escalafobético**,  
escrito por Claudio Fragata e  
Raquel Matsushita. São Paulo:  
Jujuba, 2013. p.18

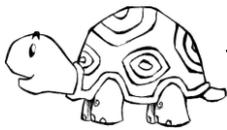
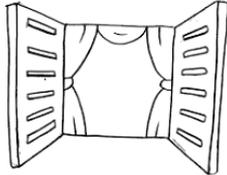
### ATENÇÃO!

O poema com o título "Jota" foi escrito pelos autores Claudio Fragata e Raquel Matsushita e está publicado no livro intitulado "Alfabeto Escalafobético", publicado em 2013, na cidade de São Paulo, pela Editora Jujuba.

 2- Copie, no quadro abaixo, as palavras do texto escritas com j, classificando-as de acordo com a vogal que a acompanha, como no exemplo. Em seguida, leia todas as palavras em voz alta.

ja	jo	ju
cereja		

3- NA CRUZADINHA, COMPLETE OS NOMES DAS FIGURAS COM AS LETRAS QUE FALTAM. DEPOIS, COPIE-OS NAS LINHAS ABAIXO.



	J				
	A				
J		B	U		I
	U				
	T				
	I				
	C				
	A				
	B				
	A				

4- PARA CADA SÍLABA, ESCREVA UMA PALAVRA.

ja \_\_\_\_\_

jo \_\_\_\_\_

ji \_\_\_\_\_

je \_\_\_\_\_

ju \_\_\_\_\_

5- LEIA EM VOZ ALTA AS SÍLABAS FORMADAS COM A JUNÇÃO DA CONSOANTE J E AS VOGAIS A, E, I, O, U.

JA	JE	Jl	JO	JU
ja	je	ji	jo	ju

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020.

## LÍNGUA PORTUGUESA

 1- Com a ajuda da família, leia em voz alta o texto abaixo.

### Xadrez

O XADREZ É PASSATEMPO  
NO TABULEIRO É JOGADO.  
TAMBÉM É O LINDO PANO  
DO QUAL O SOFÁ É FORRADO.

O XILOFONE DE MADEIRA  
É INSTRUMENTO MUSICAL.  
COM CHOCALHO XIQUE-XIQUE  
TOCA O RITMO TROPICAL.

Fonte: **Ciranda do ABC**,  
escrito por Phyllis Reily.  
Campinas-SP: Papirus.2009  
p.33

### ATENÇÃO!

O poema com o título "Xadrez" foi escrito pelo autor Phyllis Reily e está publicado no livro intitulado "Ciranda do ABC", publicado em 2019, na cidade de Campinas, estado de São Paulo, pela editora Papirus.

DE ACORDO COM O TEXTO, MARQUE UM (X) NA RESPOSTA CERTA.

 Além de ser um jogo de tabuleiro, o xadrez pode ser

UM PANO.       UMA MADEIRA       UM SOFÁ.

 O XILOFONE É

um instrumento musical.       uma madeira.       um ritmo.

 CIRCULE NO TEXTO TODAS AS PALAVRAS ESCRITAS COM **X** E COPIE NAS LINHAS ABAIXO.

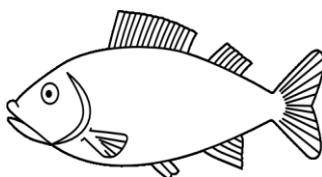
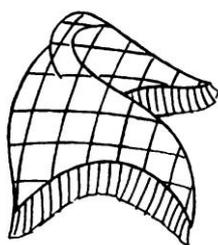
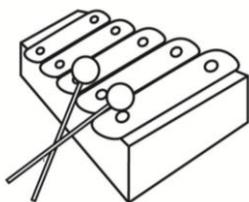
.....  
.....

.....  
.....

 2- LEIA AS SÍLABAS FORMADAS COM A JUNÇÃO DA CONSOANTE **X** E AS VOGAIS **A, E, I, O, U**.

XA	XE	XI	XO	XU
xa	xe	xi	xo	xu

3- PROCURE NO BANCO DE PALAVRAS O NOME DAS IMAGENS A SEGUIR E COPIE NAS LINHAS CORRESPONDENTES.



### Banco de palavras

ameixa – xale – xilofone – xadrez – xícara – peixe

4- LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR E DESENHE O OBJETO QUE REPRESENTAM. EM SEGUIDA, SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS, CONTE-AS E MARQUE A QUANTIDADE, COMO NO EXEMPLO A SEGUIR.

PALAVRA	DESENHO	SÍLABAS	QUANTIDADE DE SÍLABAS
xilofone		XI LO FO NE	4
abacaxi		<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
caixa		<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020.

## LÍNGUA PORTUGUESA

 1- Com a ajuda da família, leia em voz alta o texto abaixo.

### Zebra

ESTA É A LETRA "Z"  
AGORA VOU LHE EXPLICAR.  
É A LETRA DO "ZOOLOGICO"  
SE ALGUÉM LHE PERGUNTAR.

A menina da escola  
Será logo aprovada  
Se conseguir responder  
Como "zebra" é soletrada.

ESSA LETRA SEMPRE PERTO  
MUITO PODE LHE AJUDAR.  
VEJA QUANTA COISA BOA  
ELA SERVE PARA INDICAR.

Zigue-zague, zás-trás...  
Quantos sons com "Z" se faz!  
"Zurro" do burro. "Zunzum" da zoeira.  
Com zíper, Zico, zebu, zero,  
Acabou a brincadeira.

JÁ ESTOU FICANDO ZONZA!

Fonte: **Ciranda do ABC**,  
escrito por Phyllis Reily.  
Campinas-SP: Papyrus.2009  
p. 35.

### ATENÇÃO!

O poema com o título "Zebra" foi escrito pelo autor Phyllis Reily e está publicado no livro intitulado "Ciranda do ABC", publicado em 2019, na cidade de Campinas, estado de São Paulo, pela editora Papyrus.

 2- CIRCULE NO TEXTO TODAS AS PALAVRAS ESCRITAS COM Z.

 3- Copie as palavras que você circulou nas linhas abaixo.

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

4- Agora, separe as sílabas das palavras, conte-as e marque a quantidade, como no exemplo a seguir.

PALAVRA	SÍLABAS	QUANTIDADE DE SÍLABAS
zozza	zon    za	<input type="text"/>
zoológico	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
zebra	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
zurro	zur <input type="text"/>	<input type="text"/>
zunzum	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
zoeira	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
zíper	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
Zico	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
zebu	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
zero	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>

5- LEIA AS SÍLABAS FORMADAS COM A JUNÇÃO DA CONSOANTE X E AS VOGAIS A, E, I, O, U.

ZA	ZE	ZI	ZO	ZU
za	ze	zi	zo	zu

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020.

## LÍNGUA PORTUGUESA

1- OBSERVE A IMAGEM, RESPONDA AS PERGUNTAS E COM AS RESPOSTAS, ESCREVA UMA FRASE.



Quem aparece na imagem?

O que a personagem está fazendo?

Resposta:

Resposta:

**FRASE**

2- Observe a cena:



Disponível em: <<https://jornalnh.com.br/noticias/regiao/2019/03/2393355-concessao-do-zoologico-de-sapucaia-do-sul-podeocorrer-em-ate-quatro-meses.html>>. Acesso em 27 de abril de 2020.

ESCREVA UMA FRASE CONTANDO O QUE ESTÁ ACONTECENDO.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_