

**3º**



# CADERNO DE ATIVIDADES



**5º ANO**



Aluno (a): \_\_\_\_\_



Escola Municipal: \_\_\_\_\_



Turma: ( ) A ( ) B ( ) C ( ) D



**2020**



SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO



**UMUARAMA**  
PREFEITURA DA CIDADE



Querida Família,

Este caderno de atividades é destinado aos estudantes matriculados no 5º ano do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Umuarama. O material foi construído de forma colaborativa e dialogada, por meio da participação das coordenações educacionais da Secretaria Municipal de Educação, gestores e professores das unidades educacionais e tem como objetivo contribuir no processo de aprendizagem dos estudantes nesse período de distanciamento social.

Ele é composto por atividades que auxiliam na compreensão dos Objetos de Conhecimento do 2º Semestre, referentes aos Componentes Curriculares Arte, Ensino Religioso, Educação Física, História, Ciências, Geografia, Matemática e Língua Portuguesa.

Para realizar as atividades, o estudante contará com a ajuda de um dos seus familiares. Para isso, é importante que seja criada uma rotina de estudo, de preferência, no horário em o estudante frequenta as aulas na escola, para que ele se habitue e entenda que não estamos de férias.

É importante organizar um espaço tranquilo e agradável, sem interferência de equipamentos eletrônicos e que realize duas atividades por dia, intercalando um Componente Curricular de cada vez.

Sempre que encontrar a figura do megafone (  ), faça a leitura do comando da atividade para o estudante.

Para ajudar na orientação de como os estudantes podem realizar as atividades, peça que eles assistam aos vídeos produzidos pelos professores do 5º ano, que serão disponibilizados nos grupos de WhatsApp da sua unidade educacional e participem dos encontros ao vivo, semanalmente.

Além das atividades impressas, reserve um momento da rotina do estudante para que ele leia, recorte e cole letras, desenhe, faça lista de palavras, ouça histórias e, principalmente, brinque.

Para computar a presença do estudante neste período, o caderno com as atividades resolvidas deverá ser entregue para os gestores da unidade educacional no dia **30/11/2020**, em horário a ser agendado.

Agradecemos a parceria entre a família e escola e

# SUMÁRIO

<b>Componente Curricular: ARTE.....</b>	<b>04</b>
<b>Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA.....</b>	<b>10</b>
<b>Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO.....</b>	<b>16</b>
<b>Componente Curricular: HISTÓRIA.....</b>	<b>20</b>

<b>Componente Curricular: CIÊNCIAS.....</b>	<b>31</b>
<b>Componente Curricular: GEOGRAFIA.....</b>	<b>41</b>
<b>Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA.....</b>	<b>51</b>
<b>Componente Curricular: MATEMÁTICA.....</b>	<b>70</b>

Aluno (a): \_\_\_\_\_  
Escola Municipal \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## ARTE

- 1- Você sabe o que é **PARÓDIA**? Para conhecer a paródia da música “Livre estou”, do filme Frozen, procure no YouTube: Paródia – Presa Estou (Elsa na quarentena) ou acesse ao link: [https://www.youtube.com/watch?v=d\\_OKPRzT8YY](https://www.youtube.com/watch?v=d_OKPRzT8YY)

Depois de assistir ao vídeo leia a definição de paródia.

Paródia é a recriação de uma obra já existente a partir de outro ponto de vista geralmente cômico ou crítico. Seu objetivo é adaptar a obra original a um novo contexto, passando diferentes versões para um lado mais despojado, e aproveitando o sucesso da obra original para passar um pouco de alegria.

Fonte: [https://www.google.com/search?q=defini%C3%A7%C3%A3o+de+par%C3%B3dia+musical&rlz=1C1CHBD\\_pt](https://www.google.com/search?q=defini%C3%A7%C3%A3o+de+par%C3%B3dia+musical&rlz=1C1CHBD_pt)

Texto adaptado

- 1- Conheça agora uma paródia poética da parlenda “Cadê o toucinho que estava aqui?”

<b>Cadê o toucinho que estava aqui?</b>	<b>Cadê?</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- O gato comeu.</li><li>- Cadê o gato?</li><li>- Foi pro mato.</li><li>- Cadê o mato?</li><li>- O Fogo queimou.</li><li>- Cadê o fogo?</li><li>- A água apagou.</li><li>- Cadê a água?</li><li>- O boi bebeu.</li><li>- Cadê o boi?</li><li>- Foi amassar o trigo.</li><li>- Cadê o trigo?</li><li>- A galinha espalhou.</li><li>- Cadê a galinha?</li><li>- Foi botar ovo.</li><li>- Cadê o ovo?</li><li>- O padre comeu.</li><li>- Cadê o padre?</li><li>- Ta rezando a missa?</li><li>- Cadê a missa?</li><li>- Ta no altar.</li><li>- Onde fica o altar?</li><li>- Você vai por aqui, por aqui, por aqui.</li></ul> <p style="text-align: right;">Domínio público</p>	<p>Nossa! que escuro! Cadê a luz? Dedo apagou. Cadê o dedo? Entrou no nariz. Cadê o nariz? Dando um espirro. Cadê o espirro? Ficou no lenço. Cadê o lenço? Foi com a calça. Cadê a calça? No guarda-roupa. Cadê o guarda-roupa? Fechado à chave. Cadê a chave? Homem levou. Cadê o homem? Está dormindo de luz apagada. Nossa! que escuro!</p> <p style="text-align: right;">José Paulo Paes</p>

- 2- Agora é a sua vez de criar uma paródia musical!

Para isso escolha uma música que seja bem conhecida por você (pode ser uma canção infantil como Ciranda Cirandinha ou outra de sua preferência) e crie uma



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## ARTE

1- O Brasil é conhecido mundialmente pela diversidade de culturas existentes, Cada região possui uma cultura típica com seus costumes, comidas, músicas, trajes e ritmos musicais. Observe no mapa abaixo as regiões do Brasil e os ritmos que caracterizam cada região.



2-Vamos aprender sobre alguns gêneros dança brasileira. Leia as informações.



**CARIMBÓ:** O Carimbó surgiu em Belém, no estado do Pará, através de influências antigas negras. O vestuário compõe-se basicamente de saias longas, rodadas e floridas para as mulheres acompanhadas de blusas neutras, e os homens de calça branca ou neutra, ambos descalços.

Fonte:<http://jornalggn.com.br/noticia/os-ritmos-brasileiros-e-suas-origens>

Texto adaptado



**FANDANGO:** Este baile é encontrado no Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná e São Paulo. Os passos podem ser valsados, arrastados, volteados. O sapateado é feito somente pelos homens, que usam botas, bombacha, camisa, lenço e chapéu, enquanto as mulheres arrastam os pés e dão volteios soltos com seus vestidos rodados

Fonte:<http://docslide.com.br/documents/dancas-tipicas>

Texto adaptado.



**CATIRA:** A catira é uma dança em que o ritmo musical é marcado pela batida dos pés e mãos dos dançarinos. É uma dança trazida pelos boiadeiros, eles iam tocando os gados rancho afora quando descobriram que no assoalho daquele rancho fazia um barulho interessante, eles brincavam de bater palmas e pés.

Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Catira>

Texto adaptado



**MACULELÊ:** É uma manifestação cultural de origem afro-brasileira e indígena. É, atualmente, uma expressão teatral que conta, através da dança, a lenda de um jovem guerreiro, que sozinho conseguiu defender sua tribo de outra tribo rival usando apenas dois pedaços de pau, tornando-se o herói da tribo.

Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/23763197>

Texto adaptado.



**SIRIRI:** O siriri é uma dança típica do Mato Grosso acompanhada por música e versos cantados. O siriri reflete a miscigenação entre negros, índios, portugueses e espanhóis que ocuparam a região no decorrer da história. Os cavalheiros normalmente trajam calças cumpridas e camisas coloridas, enquanto as damas usam grandes saias estampadas com tonalidades alegres, além disso, outro acessório comum é a flor no cabelo.

Fonte:

<http://dancanaefe.blogspot.com.br/p/siriri.html>

Texto adaptado



**MARACATU:** É uma expressão genuinamente brasileira e foi criada no estado de Pernambuco. Há dois tipos de maracatu: o maracatu nação e o maracatu rural. O maracatu nação é feito em cortejo, onde são conduzidas bonecas negras feitas de madeira e ricamente vestidas. No maracatu rural os participantes são trabalhadores rurais. E há uma figura importante que é o caboclo de lança. Ele se veste com um grande volume de fitas coloridas na cabeça, uma gola coberta de lantejoulas e uma flor branca pendurada na boca.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/maracatu/>

Texto adaptado

- 2- Para aprender mais sobre as danças de diferentes regiões do Brasil, pesquise no YouTube Danças Típicas Brasileiras (Seleção de Vídeos) ou acesse ao link: <https://www.youtube.com/watch?v=4hKguWxL2hs&t=609s> Após assistir ao vídeo, responda qual tipo de dança você achou mais interessante e explique por quê.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## ARTE

1-Você já sabe que existem diversos tipos de arte como a pintura, a escultura, a música, o teatro, a dança, entre outros. A escultura é a arte de modelar ou desgastar matérias brutas (como a argila, mármore, madeira e pedra) e transformá-las em objetos com significados. O artista cria obras tridimensionais, ou seja, que têm altura, largura e profundidade.

Conheça agora algumas esculturas.

O pensador é uma das mais famosas esculturas de bronze do escultor francês Auguste Rodin. Retrata um homem em meditação, lutando com uma poderosa força interna.



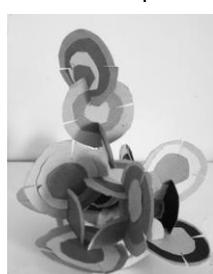
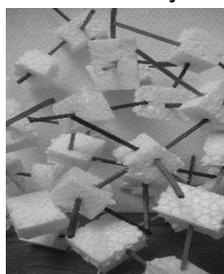
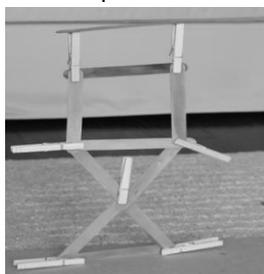
O artista plástico Rubens Ultrabo foi o criador da escultura em cimento do Índio Xetá no início da década de 1990 no Bosque do Xetá, em Umuarama.



Esta escultura em bronze está localizada na Praça Arthur Thomaz no centro de Umuarama. O busto representa um dos colonizadores de nossa cidade, Arthur Thomaz.



2-Vamos fazer uma escultura? Você precisará escolher e separar os materiais e usar sua criatividade para criar uma escultura abstrata, ou seja, uma escultura que não represente objetos reais. Veja alguns exemplos abaixo e faça a sua escultura.



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

1- Relacione abaixo as características de cada tipo de dança.

1-CATIRA	2-MACULELÊ	3-MARACATU	4-FANDANGO
----------	------------	------------	------------

- ( ) O dançarino se veste com um grande volume de fitas coloridas na cabeça, uma gola coberta de lantejoulas e uma flor branca pendurada na boca.
- ( ) O ritmo musical da dança é marcado pela batida dos pés e mãos dos dançarinos.
- ( ) É uma dança de origem afro-brasileira e indígena em que usam-se dois pedaços de pau.
- ( ) Dança típica do sul do Brasil em que os passos podem ser valsados, arrastados, volteados.

2-Você conhece a cantiga folclórica Ciranda Cirandinha? Então, crie uma paródia para esta cantiga sobre um tema de sua preferência. Para cada estrofe da cantiga crie uma estrofe dentro do tema que você escolheu!

Ciranda, cirandinha, vamos todos cirandar	
Vamos dar a meia volta, volta e meia vamos dar	
O anel que tu me deste era vidro e se quebrou	
Amizade que nós tínhamos era pouco e se acabou	
Por isso Dona Aurora faz favor de entrar na roda	
Diga um verso bem bonito diga adeus e vá se embora.	

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 1: Escravos de Jó

**Objetivo:** Movimentar o corpo no ritmo, junto com outras pessoas.

Essa atividade é uma **Dança circular** como o próprio nome diz, ela é executada em **formação de círculo**. Serão necessárias 3 ou mais pessoas.

A música "Escravos de Jó" é uma cantiga de roda muito popular no Brasil, com ela queremos que os familiares possam brincar e dançar, fortalecendo a união de todos.

Os passos são fáceis de se aprender e o mais importante, não se preocupem em fazer tudo certo, apenas aproveitem o momento e se divirtam em família.

- 1º) movimento de abre e fecha as pernas começando com a direita (4 x);
- 2º) perna direita para trás e depois a perna esquerda juntando com a direita (1 x);
- 3º) perna esquerda para frente e depois perna direita para frente (1 x);
- 4º) baixe a cabeça e o tronco para frente fazendo uma reverência (2 x);
- 5º) movimento de abre e fecha as pernas começando com a direita (2 x);
- 6º) saltito para a direita, saltito para a esquerda e saltito para a direita (1 x);
- 7º) movimento de abre e fecha as pernas começando com a direita (2 x);
- 8º) saltito para a direita, saltito para a esquerda e saltito para a direita (1 x);
- 9º) a música recomeça ficando mais rápida cada vez que termina.

A demonstração da dança passo a passo e depois em círculo como queremos que seja realizado pode ser encontrado no vídeo "Danças Circulares Sagradas - Aula 4: Escravos de Jó" disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=snpz7oSQtco&frags=pl%2Cwn> (assistir a partir de 1:15).

A música pode ser encontrada no vídeo "Escravos de Jó - CD Rodas Brincantes" disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=JPABYF-blo&feature=youtu.be>

**Depois de dançar "Escravos de Jó", responda à questão a seguir.**

**Qual foi a formação utilizada nessa dança? Assinale a alternativa correta.**

( ) Fileira ( ) Círculo ( ) Pirâmide



### Atividade 2: Equilibrando objetos com o corpo

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

**Objetivo:** Vivenciar movimentos de equilíbrio com diversos

Para essa atividade serão necessários vários objetos que tiver em casa (bola, garrafa, latinha, sacola plástica, vassoura, caixa de papelão, etc.). Assista ao vídeo "Circo: Turma Infantil - Equilíbrio e malabares (Aula 5)" disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=nRw3pH3UAeE> onde o professor ensina como realizar o equilíbrio.



Antes de realizar a atividade pergunte a um adulto da família onde poderá realizar, pois não queremos quebrar nenhum objeto.

Não sabemos quais objetos a criança terá disponível em casa, por isso a seguir colocaremos algumas sugestões de equilíbrio para alguns objetos.

- Sacola plástica: deixe ela cumprida e achatada, para isso, feche uma mão e passe a sacola por dentro da mão. Pegue a sacola e a equilibre por uma das pontas na palma da mão;
- Cabo de vassoura: coloque a parte do cabo na palma da mão e equilibre a vassoura, faça também com o pé;
- Garrafa pet: coloque a parte do gargalo na palma da mão; coloque o fundo da garrafa na cabeça, no pé, no ombro, ande em 4 apoios com a garrafa nas costas;
- Latinha: o mesmo que a garrafa pet;
- Pequenos objetos: equilibrar na ponta dos dedos;
- Caixa de papelão: equilibrar sobre a cabeça.

**Agora é hora do desafio: equilibre o cabo de vassoura na palma da mão. Solicite que outro membro da família marque o seu tempo em um cronômetro ou contagem oral. Registre no retângulo a seguir o melhor tempo que você conseguiu.**

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 3: Jogo da onça e dos cachorros

**Objetivo:** Conhecer e aprender a jogar um jogo de matriz indígena.

O jogo de tabuleiro "Da onça e dos cachorros" é de origem indígena. Os indígenas jogam riscando as linhas no chão e usam sementes para representar os 14 cachorros e a onça.

Para a sua realização serão necessários 1 (uma) folha de papel (30cm x 20cm) ou 1 (um) pedaço de papelão, 14 (quatorze) tampinhas da mesma cor (cachorros) e 1 (uma) tampinha de outra cor (onça).

Confeccione o tabuleiro usando como exemplo a figura 1.

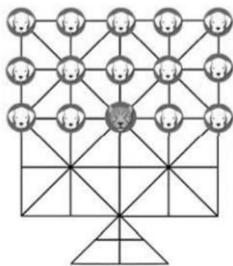


FIGURA 2

Arrume o tabuleiro, tal como mostra a figura 2 (a peça em destaque no centro do tabuleiro é a onça).

Para entender o jogo, vamos chamar os encontros das linhas de "casa".

O jogador com a onça começa a partida movimentando para qualquer outra casa livre. A onça pode capturar o cachorro saltando por cima dele em direção a uma casa vazia que esteja logo depois do cachorro. Neste caso, retira-se a peça saltada do tabuleiro. A onça pode fazer saltos duplos ou triplos, capturando mais de um cachorro numa mesma jogada, tal como acontece no jogo de damas.

O cachorro anda pelo tabuleiro da mesma forma que a onça, mas eles não fazem a captura da onça, pois o seu objetivo é imobilizá-la, onde ela não tenha como se movimentar.

A onça vence se capturar 6 cachorros e os cachorros vencem se imobilizarem a onça.

No vídeo "Jogo da Onça – Tabuleiro do Suetônio" temos o tutorial do jogo disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=VQwCfAGJt-M>

**Depois de jogar "Jogo da onça e dos cachorros", responda à questão a seguir: Qual povo deu origem a esse jogo? Assinale a alternativa correta.**

( ) Africana ( ) Asiática ( ) Indígena

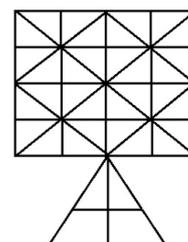


FIGURA 1

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

#### Atividade 4: Mini Beisebol

**Objetivo:** acertar a bolinha com o taco; correr até um local determinado.

Nessa atividade serão necessários um taco (bastão, pedaço de papelão), bolinhas de papel e mais um membro da família.

A criança ficará com o taco e o outro participante será o arremessador ficando a uma distância de 3 (três) metros com as bolinhas.

- O arremessador deverá lançar a bolinha pelo ar (uma de cada vez) em direção ao rebatedor para que ele possa tentar rebatê-la.
- A mesma atividade anterior, mas agora escolha um local distante do rebatedor e coloque um objeto para marcar. Após rebater a bolinha deve-se correr até esse local.
- A mesma atividade anterior, mas agora o lançador deverá pegar a bolinha rebatida e tentar acertar o rebatedor antes que ele chegue no local da corrida.

Em todas as fases do jogo, a criança deve trocar de posição e fazer o papel de arremessador.

**Depois de jogar “Mini beisebol”, assinale a alternativa que responde a seguinte pergunta. Qual é o objetivo do jogo?**

- Rebater a bolinha para que ela entre no gol
- Chutar a bolinha e correr até um local determinado
- Rebater a bolinha e correr até um local determinado



Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

#### Atividade 5: Tapabol

**Objetivo:** Melhorar a coordenação olho-mão e agilidade.

Para essa atividade serão necessários 4 (quatro) calçados, uma bola (papel, meia, plástico) e mais um membro da família.

Coloque 2 (dois) calçados de um lado do espaço fazendo um gol que pode ter até 3 (três) metros de largura, do outro lado faça o mesmo.

Nesse jogo, o objetivo será fazer com que a bola passe pelo gol adversário.

Inicialmente se decide com qual jogador começa a bola. Esse jogador deverá dar um tapa na bola em qualquer direção do campo, mas de preferência em direção ao gol adversário, em seguida será a vez do outro participante, e assim sucessivamente até que alguém consiga fazer o gol.

Se a bola parar, a rebatida deverá ser feita no local onde ela está, portanto, os jogadores podem se movimentar livremente pelo campo de jogo.

Qualquer toque na bola é contado como jogada, inclusive uma defesa, por isso sempre tente rebater com força.

**Depois de jogar “Tapabol”, assinale a alternativa que responde a seguinte pergunta. Qual é o objetivo do jogo?**

- Dar tapa na bola e fazer com que ela entre no seu próprio gol
- Dar tapa na bola e fazer com que ela entre no gol adversário
- Arremessar a bola e fazer com que ela entre no gol adversário



Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 6: Pega pregador

**Objetivo:** Desenvolver a agilidade e velocidade de reação.

Para essa atividade serão necessários, um espaço para se riscar um círculo de até 2 (dois) metros, seis pregadores de roupa e mais uma pessoa da família.

Delimite um círculo com raio de até 2 metros, prenda três pregadores de roupa em cada participante, sendo, um nas pernas, um na parte da frente e outro nas costas.



Antes do início da disputa cumprimente o adversário em forma de respeito e deseje boa luta ao oponente.

Ao sinal de início, ambos devem tentar pegar os pregadores do adversário, sendo que não é válido empurrar e puxar. Vence quem tirar todos os pregadores do outro primeiro.

Caso tenha mais de duas pessoas, realize a mesma atividade, mas agora com três participantes em cada disputa.

**Pais ou responsável, assinale a alternativa de acordo com a sua percepção em relação ao desempenho da criança na atividade.**

Tentou combinar ações de ataque e defesa? ( ) Sim ( ) Não

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 7: A bola é minha

**Objetivo:** Desenvolver a força e velocidade de reação.

Para essa atividade será necessário uma bola ou uma garrafa pet de 2 (dois) litros com tampa e mais um membro da família.

Antes do início da disputa cumprimente o outro em forma de respeito e deseje boa luta ao oponente.

Para iniciar o jogo, os dois participantes ficam segurando o objeto (bola ou garrafa), fazem a contagem "1, 2, 3 e já", no "já" os dois devem puxar para ficar com o objeto. Vence quem ficar com o objeto nas mãos.



Essa é uma atividade de força, mas nem sempre o mais forte vence!

No vídeo "Lutas na escola: jogos de lutas e de oposição corporal" disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=Rd-35GGnpPM> é possível se observar como funciona o jogo.

**Pais ou responsável, assinale a alternativa de acordo com a sua percepção em relação ao desempenho da criança na atividade.**

Fez força para manter o objeto em suas mãos? ( ) Sim ( ) Não

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 8: Bola ao cesto

**Objetivo:** Conhecer o esporte basquete e acertar a bola na cesta.

Antes de realizar a atividade vamos conhecer um pouco sobre o esporte basquetebol assistindo ao vídeo "Regras básicas do basquete" disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=DRMBX4sA-3Q>.



Para essa atividade será necessário colocar 1 (um) cesto (cesta de lixo, panela, balde ou outro) em cima de uma cadeira. Coloque um objeto (chinelo, graveto ou outro) a uma distância de 1 metro à frente da cesta para ser o local de lançamento. Pegue a bola e arremesse tentando acertar dentro da cesta. Conforme observar que está conseguindo acertar com certa facilidade, aumente a distância entre a cesta e o local de lançamento (de 1m para 2m, de 2m para 3m e assim sucessivamente). Variação: lance com a outra mão (não dominante).

Desafie outras pessoas da família para jogar e faça uma competição de quem acerta mais.

**Depois de jogar “Bola ao cesto”, assinale a alternativa que responde a seguinte pergunta. Qual é o esporte que tem por objetivo acertar a bola na cesta?**

( ) Basquetebol ( ) Voleibol ( ) Cestobol

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 9: Basquete com sacola

**Objetivo:** desenvolver força, precisão e destreza.

Para essa atividade serão necessários 1 (um) objeto para ser a cesta (balde, caixa, lixeira, pote), 1 (uma) sacola plástica e 1 (uma) tampinha.

É preciso encher a sacola e amarrar com ela bem cheia.

Coloque a cesta e a sacola no chão com uma distância de 50 (cinquenta) cm entre elas. Coloque a tampinha sobre a sacola.

O objetivo do jogo é fazer a tampinha saltar dentro da cesta e para isso é preciso apertar a sacola.

Se estiver muito fácil, aumente gradativamente a distância da sacola para a cesta.

Para tornar a brincadeira mais divertida, desafie outras pessoas da família para um jogo de basquete com sacola.

No vídeo “Basquete de sacola” disponível no link [https://www.youtube.com/watch?v=HOZmbtdO1\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=HOZmbtdO1_4) mostra como funciona esse jogo.

**Registre no retângulo a seguir qual foi a maior distância que a criança conseguiu acertar a cesta.**



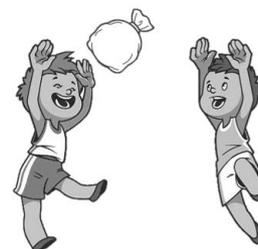
Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 10: Vôlei com sacola

**Objetivo:** Conhecer o esporte voleibol e manter o balão no ar sem segurá-la.

Antes de realizar a atividade vamos conhecer um pouco sobre o esporte voleibol assistindo ao vídeo “Voleibol história regras fundamentos” disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=eZla2YWH2O8>.

Para essa atividade serão necessários 1 (um) objeto que se possa encher (sacola plástica, bexiga) e 1 (um) ou mais membro da família.



Deve-se encher o objeto e vedá-lo para que não se esvazie.

- inicie jogando o objeto para cima e agarrando quando estiver descendo;
- jogue o objeto para cima, dê quantas palmas conseguir e depois agarre antes que o objeto toque o chão;
- jogue o objeto para cima, quando estiver descendo bata com as duas mãos para que ela suba novamente e assim sucessivamente não deixando que o objeto toque o chão;
- a mesma atividade anterior, mas agora utilize apenas a mão direita para bater no objeto;
- a mesma atividade anterior, mas agora utilize apenas a mão esquerda para bater no objeto;
- com outros membros da família, jogue trocando passes alternadamente;

**Depois de jogar “Vôlei com sacola”, assinale a alternativa que responde a seguinte pergunta. Qual é o esporte que se associa a essa brincadeira?**

( ) Basquetebol ( ) Voleibol ( ) Sacolabol

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 11: Lançamento de avião

**Objetivo:** Desenvolver a coordenação motora, noção de espaço e força.

Nesta atividade será necessário confeccionar o avião e depois conseguir fazer com que ele voe bem longe.

Tutorial de confecção de avião disponível em “Como fazer um AVIÃO DE PAPEL (dobradura)”  
<https://www.youtube.com/watch?v=bhxBj10gLf8>



Cada participante deverá confeccionar um avião de papel.

Determine um local de onde será o lançamento do avião, lembrando que o participante não poderá ultrapassar esse limite.

Um participante de cada vez deverá realizar o lançamento do avião e ao final aquele que obtiver a maior distância será o vencedor.

Realize a mesma atividade com outros objetos como: bola, garrafa pet, entre outros.

**Pais ou responsável, assinale a alternativa de acordo com a sua percepção em relação ao desempenho da criança na atividade.**

Respeitou o local de lançamento ( ) Sim ( ) Não

Tentou lançar o mais longe possível ( ) Sim ( ) Não

Utilize esse espaço para enviar uma mensagem para o seu professor de Educação Física (pode ser uma carta, um desenho ou outra forma que quiser).

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

## ENSINO RELIGIOSO

1- Leia o texto sagrado de tradição religiosa Cristã.

### TEXTO I

#### A criação

Deus formou cada elemento do universo e deu vida a toda criatura. No início da criação, a terra não tinha forma, apenas havia trevas e água caótica e o Espírito de Deus se movia sobre ela. Então, em uma semana, Deus formou o mundo que conhecemos.

No primeiro dia da criação do mundo, Deus disse “haja luz” e a luz surgiu. A luz e a escuridão ficaram separadas e Deus chamou a parte do tempo com luz de **dia** e a parte do tempo na escuridão de **noite**. Foi assim que surgiu o primeiro dia.

No segundo dia, **Deus criou o céu** (a atmosfera) por cima da terra. O céu serviu para separar a água em estado líquido, sobre a superfície da terra, da água em estado gasoso. Surgiu assim o ciclo da água.

No terceiro dia, Deus criou a terra seca. As águas cobriam toda a superfície da terra, por isso Deus ordenou que recuassem, deixando exposta uma parte da superfície. Deus chamou a parte seca de **terra** e as águas de **mares**. Foi assim que surgiram os continentes e as ilhas. No mesmo dia, Deus cobriu a terra com **vegetação**. Todo tipo de planta brotou da terra, de todas as espécies, cada planta com capacidade para reproduzir.

No quarto dia, Deus criou os **corpos celestes**, para marcar a passagem do tempo – dias, meses, anos... Ele encheu o céu (o espaço) com **estrelas** e criou uma estrela que, da terra, parecia maior – o **sol** – para iluminar o dia. Deus também criou a **lua**, um pouco menor, para iluminar um pouco a noite.

No quinto dia, Deus criou os **animais aquáticos**. Ele ordenou e as águas se encheram de peixes e outros animais aquáticos, grandes e pequenos. Deus também criou as **aves**, que colocou para viver na terra e voar no céu. Deus abençoou as aves e os animais aquáticos e ordenou que se reproduzissem, enchendo o mundo.

No sexto dia, Deus criou os **animais terrestres**. Todo tipo de animal que vive na terra e não voa foi criado nesse dia, cada um com capacidade para reproduzir.

Depois, Deus falou consigo mesmo e decidiu formar uma criatura especial, à Sua imagem e semelhança, para dominar sobre todos os animais que tinha criado. Surgiram assim **o homem e a mulher**.

No sétimo dia, **Deus descansou**. Ele estava satisfeito, porque tudo que tinha criado era bom. Deus abençoou o sétimo dia e o santificou, porque era o dia de descanso.

Bíblia Sagrada, Livro de Gênesis, capítulo 1

Disponível em: <https://www.respostas.com.br/criacao-do-mundo/>

2- De acordo com o texto, responda as questões abaixo.

a) Esse texto que acabou de ler narra a origem de quê?

.....

b) Para os cristãos, quem criou tudo?

.....

3- De acordo com o texto, Deus criou o mundo em uma semana. Agora, identifique como se deu essa formação fazendo a correspondência das colunas.

( 1 ) 1º dia

( 2 ) 2º dia

( 3 ) 3º dia

( 4 ) 4º dia

( 5 ) 5º dia

( 6 ) 6º dia

( 7 ) 7º dia

( ) Deus descansou.

( ) Deus criou peixes e pássaros.

( ) Deus criou as plantas e árvores.

( ) Deus criou a luz.

( ) Deus criou o céu.

( ) Deus criou a lua, o sol e as estrelas.

( ) Deus criou os animais terrestres e o ser humano.

4- Agora, leia o texto de origem africana “Os filhos do fogo”.

## TEXTO II

## OS FILHOS DO FOGO

Um bom tempo atrás, Nyame, o Deus do céu, vivia sozinho na imensidão azul.

Um dia pegou um cesto, encheu-o de terra, colocou árvores e animais e pendurou-o no céu. Deu-lhe o nome de Terra.

Depois, Nyame fez um alçapão com uma escada para poder descer e visitar a Terra. Era todo iluminado. E tinha orifícios de onde saíam raios de luz: eram a lua e as estrelas.

Em certa manhã, Nyame, admirava seu alçapão, mas não estava sozinho... nele morava um casal de pessoas pequenas que, curiosas, espiavam o mundo.

Foi então que Nyame sentiu cócegas e espirrou! Os pequenos saíram voando e caíram na Terra.

- Que lugar bonito, vamos viver aqui! - Disseram.

Os dois andaram, apreciaram os rios, as matas e os animais. Quando encontraram uma caverna, decidiram que ali seria a casa.

Passado um tempo, apesar de viverem bem, os dois começaram a sentir solidão...

- Este lindo local - dizia a esposa.

- Seria ótimo se tivéssemos amigos - completava o marido.

Um dia, a mulher brincava de criar formas com argila. Modelou pequenas figuras como eles, com pernas, tronco, braços e cabeça. Depois teve uma ideia:

- Vamos cozê-los no fogo e dar-lhes vida? - Sugeriu entusiasmada ao marido.

- Grande ideia! Nós os chamaremos de filhos! - Respondeu ele.

De repente ouviram um barulho. Era Nyame que vinha visitá-los. Para manter o segredo e fazer surpresa, rapidamente esconderam as figuras de barro dentro da caverna sob folhagens.

Nyame perguntou:

- Olá, minhas pequenas pessoas, vocês estão cuidando da Terra e sendo

bons?

- Sim, estamos gostando muito deste mundo! - Responderam os dois.

Nyame despediu-se e voltou ao céu.

No dia seguinte, o casal modelou mais figuras. Fizeram uma fogueira e começaram a cozê-las.

Novamente, porém, Nyame apareceu...os dois ficaram na frente do fogo para que ele não visse o que estavam fazendo. Desta vez conversaram bastante. Depois que Nyame foi embora, tiraram as crianças de argila do fogo. Como cozinham por muito tempo, elas escureceram.

Com frequência o Deus do céu vinha fazer visitas. Alguns dias demorava mais, outros menos. Desta forma, as figuras cozinham por tempos diferentes, apresentando diversas cores. As pouco cozidas eram brancas, outras, mais cozidas, amarelas, e assim por diante.

O casal vivia feliz e amava cada uma de suas figuras, que eram seus filhos!

Quando finalizaram o trabalho, juntos lhe deram o sopro da vida. Então, uma por uma acordou, se espreguiçou, sorriu e foi brincar!

O tempo passou, os filhos do fogo cresceram, se casaram, tiveram filhos e se espalharam pelos quatro cantos do mundo.

*BELLINGHAUSEN.B, Ingrid. Histórias Encantadas Africanas. Editora RHJ Livros, 2011.*

5-Marque com (X) as opções corretas.

a) Na história "Os filhos do fogo" Nyame é o

(A) Deus do céu

(C) Deus do fogo

(B) A mulher do casal

(D) O homem do casal

b) Como os filhos do casal foram criados?

(A) A partir de moldes de papel.

(B) A partir de formas moldadas com argila.

(C) A partir de pinturas desenhadas pelo Deus Nyame.

(D) A partir de desenhos criados pelo casal.

c) No trecho "Fizeram uma fogueira e começaram a cozê-las", a expressão cozê-las significa

(A) criar

(C) fazer

(B) cozinhar

(D) desfazer

c) Os textos I e II, respectivamente, são de origem

(A) africana e cristã.

(C) indígena e cristã.

(B) cristã e africana.

(D) cristã e indígena.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Umuarama, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

### Ancestralidade e tradição oral.

**Ancestralidade:** Nossos antepassados, hereditariedade, pessoas que vieram antes de nós e que ajudaram a construir o que somos hoje.

**Tradição oral:** É uma espécie de cultivo da memória dos princípios, valores, ensinamentos e crenças que sempre serviram de referência ao convívio das pessoas pertencentes a uma cultura ou povo.

#### Você sabia?

Nas comunidades antigas havia momentos de ouvir histórias e ensinamentos dos sábios. Os sábios eram os mais velhos (anciãos), aqueles que já haviam vivido muito acumulando conhecimentos e aprendizados.

Nas comunidades africanas, existem os Griots, pessoas mais velhas, com conhecimentos acumulados ao longo da vida. Eles são guardiões de histórias e tradições milenares, responsáveis por passar ensinamentos e conhecimentos a toda comunidade.

As tradições religiosas utilizam as histórias com as seguintes funções:

- preservar a memória das comunidades;
- repassar ensinamentos;
- transmitir crenças;
- manter viva a cultura;
- dar continuidade à tradição.

1) Na sua opinião, hoje em dia, valoriza-se as histórias contadas pelos mais velhos? Por quê?

.....  
.....

2) Entre as pessoas que você conhece, quem poderia ser um Griot? Por que você escolheu essa pessoa?

.....  
.....

3) Pense, converse ou pesquise com sua família, algo que é ensinado oralmente de geração em geração em sua família. Em seguida identifique a importância disso para a família.

.....  
.....  
.....

4) Que tal se você sentar com alguém mais velho de sua família e pedir para contar uma história a você que te traga um ensinamento?

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

## HISTÓRIA

1- Leia o **Texto 1** em voz alta com atenção.

Em todos os textos para leitura, ao encontrar palavras que você não conhece, procure o significado no dicionário e reescreva a palavra e o significado no caderno de Português ou História. Assim você estará conhecendo e aprendendo.

### Texto 1 -

### A ORIGEM DAS FESTAS POPULARES DO BRASIL

As festas populares do Brasil são festas que ocorrem em todos os estados brasileiros com participação popular, ou seja, com participação aberta para todas as pessoas.

No contexto de origem das festas populares do Brasil está inserido a religiosidade do povo, tem-se conhecimento que tudo isso teve início nas pinturas rupestres que representavam elementos da natureza Lua e o Sol, esses elementos passaram a ser sagrados nos rituais celebrativos, que deram origem ao que chamamos de religião. Assim aspectos da cultura como costumes, tradições, modos de vida, estão muito ligados a religião. Veja os contextos das festas:

**BOI BUMBA** – é uma dança do folclore brasileiro de tradição portuguesa e dos faraós do Egito. Os personagens humanos e animais que gira em torno da morte e ressurreição de um boi é representada em campo aberto ou residências particulares, com sobrevivência das festividades cristãs medievais, em que o culto do boi se fazia em homenagem ao nascimento do menino Jesus.

**CARNAVAL** – tem sua origem nas festas pagãs pela passagem do ano ou chegada da primavera. Aqui no Brasil essa manifestação veio de Portugal, os foliões portugueses festavam e dançavam. Era uma brincadeira praticada também pelos escravos. Hoje a festividade acontece em todo o Brasil, cada estado com suas características.

**FESTA DO DIVINO** – foi trazida ao Brasil pelos Jesuítas do Reino de Portugal, a festa é realizada 7 semanas depois da Páscoa, dia de Pentecostes, onde a Igreja Católica comemora a descida do Espírito Santo sobre os apóstolos. Nos festejos temos procissão, novenas, leilões, quermesses, shows com fogos de artifícios, muita música, dança, congadas, catiras, enquanto os cantadores visitam as casas pedindo donativos para a grande festa.

**FESTA JUNINA** – é realizado em homenagem a São João, Santo Antônio, São Pedro. O profano e o sagrado apresentam-se totalmente interligados. Durante as festas há danças em voltada fogueira, brincadeiras com balões coloridos. O gênero musical é o forró, o instrumento musical é a sanfona.

**FOLIA DE REIS** – Acontece entre o Natal e o dia 06 de janeiro, onde grupos de cantadores e músicos trajando fardamento colorido percorre as ruas entoando cânticos bíblicos, que relembram a viagem a Belém dos Três Reis Magos (Baltazar, Belchior e Gaspar), para dar boas-vindas ao Menino Jesus. Ainda tem as festas: PEÃO BOIADEIRO, CAVALHADAS, CONGADAS, FESTA DO SENHOR DO BONFIM, ENTRE OUTRAS.

(Fonte: <https://www.portalsaofrancisco.com.br/historia-do-brasil/festas-populares-do-brasil> - texto adaptado em 10 de agosto de 2020).

2- Escreva, nas linhas a seguir, o nome das festas populares do Brasil, conforme o texto acima.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3- Qual a festa popular que você mais gosta? Por quê? \_\_\_\_\_

4- Agora, leia o **Texto 2** abaixo em voz alta:

### **Texto 2 - CIDADANIA: O RESPEITO AOS DIREITOS HUMANOS E À DIVERSIDADE**

Os relacionamentos humanos a cada dia estão mais fragilizados, as desigualdades sociais e discriminações são agravadas por problemas políticos, raciais, religiosos e por último os relacionados à saúde pública, esses problemas afloram todos os dias com novas discriminações e falta de respeito ao próximo e ao meio ambiente.

As condições atuais da humanidade indicam grandes desafios a serem solucionados. Os Direitos Humanos estão sendo desrespeitados por pessoas que apresentam mau comportamento nas relações sociais e interpessoais. O grande desafio para o cidadão é aprender a conviver com outras pessoas respeitando as regras de convivência, para evoluir como ser humano. E essa evolução está expressa nos direitos e deveres do cidadão garantidos pelo estado em forma de leis.

- **DIREITOS CÍVIS** – são os primeiros a salvaguardar os valores individuais como a liberdade, segurança, igualdade e justiça.
- **DIREITOS SOCIAIS** – são para salvaguardar os direitos onde inclui os relacionados ao trabalho, o seguro social, amparo a doença, à velhice, etc.
- **DIREITOS POLÍTICOS** – visto como direito a solidariedade a fraternidade, podemos destacar, direito ao meio ambiente equilibrado, a uma qualidade de vida saudável, ao progresso, à paz, preservação cultural e histórica, direito de votar e ser votado
- **DIREITOS CULTURAIS** – direito a diferença de cor, de sexo, orientação sexual, religião, opção política, nacionalidade e outros. Veio em forma de leis e estatutos que protegem as minorias e garantem as diferenças.

Temos o dever de cumprir com os nossos deveres:

- Cumprir a LEI;
- Respeitar os direitos das outras pessoas;
- Proteger a Natureza;
- Proteger o Patrimônio Público;
- Colaborar com as autoridades;
- Votar para escolher os representantes;

**Fontes:** [http://www.dhnet.org.br/dados/cartilhas/dh/cartilha\\_cidadania\\_direito\\_ter\\_direitos.pdf](http://www.dhnet.org.br/dados/cartilhas/dh/cartilha_cidadania_direito_ter_direitos.pdf)

[https://www.agrinho.com.br/site/wp-content/uploads/2014/09/11\\_Direitos-e-deveres-do-cidadao.pdf](https://www.agrinho.com.br/site/wp-content/uploads/2014/09/11_Direitos-e-deveres-do-cidadao.pdf)

5- Cite 2 (dois) **Direitos Sociais**: \_\_\_\_\_

6- Cite 2 (dois) **Direitos Políticos**: \_\_\_\_\_

7- Leia o **Texto 3** abaixo com atenção, refere-se às revoltas no período colonial.

#### PERÍODO COLONIAL

#### **IMPORTÂNCIA DAS REVOLTAS COLONIAIS - INCONFIDÊNCIA MINEIRA E CONJURAÇÃO BAIANA**

A Inconfidência Mineira era de partido político contrário a colonização e a intervenção internacional do Brasil. Significou a luta de um povo pela liberdade, contra a opressão do governo português no período colonial. Foi um movimento elitista em 1789.

**INCONFIDÊNCIA MINEIRA** - No fim do século XVIII o Brasil ainda era colônia de Portugal e sofria com os abusos políticos e com as cobranças de altas taxas de impostos como o “quinto” e a “derrama”. Além disso, a Metrópole tinha decretado diversas leis que prejudicava o avanço da indústria no Brasil.

**Causas do conflito**- Neste período produzia muito ouro em **Minas Gerais** e quem encontrasse ouro pagaria o “quinto” imposto da Coroa Portuguesa, quem fosse pego com ouro sem pagar o imposto era condenado à forca, depois veio a “derrama” imposto por localidade onde produzia o ouro, se a localidade não pagasse o imposto os moradores pagariam, o grupo queria o fim da exploração e a ampliação dos direitos políticos.

**Os Inconfidentes** - era um grupo liderado pelo alferes Joaquim José da Silva Xavier, conhecido como “Tiradentes” representava a elite mineira. **O grupo tinha ideia de conquistar a liberdade definitiva e implantar o sistema de governo republicano no país.**

**Consequência** - O grupo foi descoberto e a Coroa Portuguesa julgou como uma grande traição, Tiradentes foi preso, condenado e morto na forca. A Inconfidência Mineira foi o símbolo máximo da resistência. Fonte: <https://www.sohistoria.com.br/ef2/inconfidencia/> Texto adaptado no dia 11 de agosto de 2020

**CONJURAÇÃO BAIANA**- o fato aconteceu em **Salvador Bahia** e era conhecida como conjuração dos alfaiates, foi uma conspiração de caráter separatista e republicano em 1798. A insatisfação das elites que dominava a metrópole e o descontentamento popular, sobretudo pela falta de alimentos que motivou o movimento.

**Motivo** - A fome afetava profundamente a classe desfavorecida de Salvador, pois os produtos alimentícios estavam muito caros, esta situação já tinha contribuído para diversas rebeliões.

**A Conspiração** - A população de Salvador se rebelou contra as autoridades, ao contrário da Inconfidência Mineira, esse movimento abarcou grande adesão das camadas populares, sobretudo negros livres que atuavam como alfaiates, soldados e meeiros. Os conspiradores se reuniam para produzir panfletos conhecidos como “pasquins”.

**Causas do conflito** - **Defendiam a proclamação da república Baianense; Fim do trabalho escravo; e Implantação do livre comércio.**

**Consequência** - Foram descobertos e presos 47 conspiradores dos quais três foram espartilhados, outros continuaram presos e outros foram enviados para o Continente Africano.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/a-conjuracao-baiana.htm> - Texto adaptado no dia 11 de agosto de 2020.

Observando os acontecimentos do século XVII, percebemos que houve diversas situações de conflito por vários motivos, ocorreram para obtenção do fim dos impostos, exploração e fiscalização, fome da classe desprotegida e desfavorecida, escravidão, enfim muitos foram os motivos. As revoltas defendiam o fim do pacto colonial, queriam o desenvolvimento da economia, e a ampliação dos direitos políticos, enfim, queriam a liberdade e a independência do governo brasileiro com direitos e deveres iguais. Os dois movimentos iniciaram o processo de independência e libertação da população escravizada no Brasil, porém somente em 1888 foi implantada a Lei Áurea da libertação dos escravizados.

8- Retire do texto os interesses dos grupos que planejaram os dois conflitos:

Inconfidência Mineira:

---

---

Conjuração Baiana:

---

---

2- Marque **X** nas alternativas corretas no que se refere a:

**“Importância das revoltas coloniais “Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana” para**

**libertação da população escravizada, associando à conquista da cidadania no Brasil”.**

- (A) Os conflitos ocorreram porque grupos de interessados só queriam causar confusão não tinha motivos.
- (B) Os dois movimentos queriam a liberdade e a independência do governo brasileiro com direitos e deveres iguais.
- (C) As revoltas defendiam o fim do pacto colonial, queriam o desenvolvimento da economia, e a ampliação dos direitos políticos.
- (D) Os movimentos Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana defendiam o interesse em ter mais escravos no Brasil.

3- Circule os estados brasileiros em que ocorreram os dois conflitos “**Inconfidência Mineira**” e “**Conjuração Baiana**”:

SÃO PAULO	PARANÁ	MINAS GERAIS	RIO GRANDE DO
SUL	BAHIA	RIO DE JANEIRO	

4- Leia em voz alta com atenção o **Texto 4**.

#### **Texto 4- ESPAÇOS E FORMAS DE RESISTÊNCIA DA POPULAÇÃO NEGRA PARANAENSE**

No Brasil, desde a chegada dos portugueses em meados do século XV, a forma de trabalho era dos indígenas como escravos e a partir do século XVI, foram substituídos pela mão obra dos negros africanos escravizados. Os europeus obtinham grandes lucros com o tráfico de escravos, calcula-se que 4 milhões de pessoas foram trazidos a força para o Brasil. Aqui no Brasil os negros resistiam ao trabalho forçado, muitos não suportando o esforço desumano nos engenhos de cana-de-açúcar, fugiam para os quilombos.

No Estado do Paraná os quilombos eram espaços de resistência ficava em lugares de difícil acesso, escondidos nas matas, selvas ou montanhas, formando aldeias onde os quilombolas dedicavam a economia de subsistência, quando descobertos as repressões a eles eram marcadas pela violência dos senhores de terras e escravos. Hoje as comunidades de remanescentes de antigos quilombos localizam-se em Curitiba, Castro, Tijuca do Sul, Alto Ribeira, Lapa, Tibagi, Ponta Grossa, e Guarapuava. Ao Norte do Paraná também formaram comunidades de afrodescendentes reafirmando a presença étnica da sociedade paranaense especialmente nas regiões de produção de café.

São muitos os meios pelos quais, ao longo dos anos as comunidades quilombola afro-brasileira viabilizam o acesso as terras. Cem anos após a abolição finalmente conquistaram os direitos a terra na Constituição de 1988. Segundo a Fundação Cultural Palmares indicam a existência de 2648 quilombos no Brasil, somente 30 comunidades receberam a terra. Os movimentos negros nos processos de lutas, fugas e expressões culturais, são consideradas formas de resistência.

Na atualidade algumas ideias preconceituosas ameaçam os direitos conquistados pelo povo negro. Porém a comunidade negra e sua juventude tem-se destacado na arte, música (Hip e Hop), no esporte, alimentação, vestimentas, religião entre outros, valorizando e fortalecendo assim a sua identidade.

Na atualidade são 36 comunidades que representam a Comunidade Negra Tradicionais remanescentes de quilombolas no Paraná, estas têm o Certificado da Fundação Nacional Palmares e a maior delas e o **Quilombo Paiol de Telha**.

(Fonte: Livro Didático “Paraná” – História Regional do 4º e 5º anos Autora Graziella Rollember –Texto Adaptado e

Fonte: <https://terradedireitos.org.br/acoes/quilombolas/8>)

Veja como se lê os **Números Romanos** até 10:  
I=; II=2; III=3; IV=4; V=5; VI=6; VII=7;  
VIII=8; IX=9; X=10

5- Complete o texto com as expressões do retângulo:

JUVENTUDE

DIREITOS

IDENTIDADE NEGRA

Na atualidade algumas ideias preconceituosas ameaçam os \_\_\_\_\_ conquistados pelo povo negro. Porém a comunidade negra e sua \_\_\_\_\_ tem-se destacado na arte, na música (Hip e Hop), no esporte, alimentação, vestimentas, religião valorizando e fortalecendo a \_\_\_\_\_.

### DIREITOS SOCIAIS CONQUISTADOS PELA LUTA DE MUITOS CIDADÃOS BRASILEIROS

"MARCAS DAS LUTAS SOCIAIS" PARA VOCÊ CONHECER:

- Lei Nº 8.069/13 de julho de 1990 - ECA - Estatuto da Criança e do Adolescente;
- Lei Nº 10.741/01 de outubro de 2003 - Proteção à Pessoa Idosa;
- Lei Nº 6.001 de 19/12/1973 - Proteção ao Índio;
- Lei Nº 11.340/2006 - Proteção a Mulher "Maria da Penha";
- Lei Nº 9.459/13 de maio de 1997 – Discriminação de Preconceito de raça...
- Lei Nº 11.645/10 de março de 2008 - Cultura Afro Brasileira e Indígena;
- Lei Nº 13.146/15 de janeiro de 2016 – Pessoa com Deficiência;
- Lei Nº 9.605/1998 – Proteção ao Meio Ambiente.

6- Leia o **Texto 5** sobre os Símbolos Oficiais do Brasil com bastante atenção.

### Texto 5 - OS SÍMBOLOS NACIONAIS RELACIONANDO-OS À HISTÓRIA DO PAÍS

Os símbolos oficiais cumprem a função de afirmar que você é brasileiro. De acordo com a Lei Nº 5.700 de 01 de setembro de 1971 são quatro os símbolos que representam o Brasil **a bandeira, o brasão de armas, o selo e o hino**. Eles simbolizam o espírito cívico de seu povo.

**A Bandeira Nacional** – foi criada ao mesmo tempo que a República Federativa do Brasil pelo Decreto nº4, de 19 de novembro de 1889, por decisão do primeiro presidente do Brasil Marechal Deodoro da Fonseca. A primeira bandeira foi pensada na bandeira no império que tinha acabado de ser extinto. Muito semelhante à atual, só mudou o tamanho do losango e substituiu o brasão pela esfera escrita "Ordem e Progresso". A esfera azul na bandeira atual é representada pelo céu estrelado, são 27 estrelas que representam os 26 estados e 01 Distrito Federal. A cor amarela representa o ouro e a cor verde às matas e florestas.



**As Armas Nacionais ou Brasão Nacional** – representa glória, a honra, a nobreza do Brasil. Criado na mesma época que a bandeira, na transcrição está escrito "**República Federativa do Brasil**" e logo abaixo "15 de novembro de 1889", o uso de armas nos edifícios dos três poderes (Executivo, legislativo e Judiciário) e

O Selo Nacional é utilizado para autenticar documentos oficiais e atos do governo. É utilizado também para autenticar diplomas e certificados emitidos por unidades de ensino reconhecidas. É representado pelas estrelas como na bandeira e faixa escrito “República Federativa do Brasil”



Ouviram do Ipiranga as margens plácidas  
De um povo heroico brado retumbante,  
e o sol da Liberdade em raios fulgidos,  
Brilhou no céu da Pátria nesse instante.

**Hino Nacional** – foi escrito por Joaquim Osório Duque Estrada (1870-1927) e a música é de Francisco Manuel da Silva (1870-1927), tornou-se oficial em 01 de setembro de 1971. Através da Lei Nº 5.700. O Hino sempre é executado junto com o hasteamento da bandeira nas solenidades e eventos oficiais do governo, eventos esportivos, culturais e nas escolas.

7- Agora, no espaço abaixo desenhe e cora a Bandeira do Brasil.



8- Leia o **Texto 6** em voz alta e explique para alguém de sua família.

## **Texto 6 - A INFLUÊNCIA DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO NO CONSUMO DE MERCADORIAS**

### **E OS SIGNIFICADOS SOCIAIS.**

Várias formas de se comunicar e inúmeros descobrimentos tecnológicos possibilitaram a comunicação que transformou e revolucionou o mundo. Os povos antigos usavam o fogo para sinalizar, hoje o homem tem necessidade de transmitir a informação cada vez mais rápida para todas as partes do mundo. Os meios de comunicação tem sido um veículo muito discutido é visto como poderosa ferramenta de intervenção social, capaz de mudar a cultura de um povo.

A influência da mídia no comportamento das pessoas acontece com muita força, deixando-as muitas vezes refém do consumismo. Entende-se por mídia um leque de veículos de informação que incluem **o livro, revista, jornal, imprensa, rádio, televisão, internet, celular, cinema, cartazes, panfletos, computador e outros**. Os meios de comunicação ajudam no receber e transmitir informações a todo o momento, mas também, influencia na formação de opinião, no diálogo e socialização. De certa forma é bom, mas também pode ser ruim, como por exemplo, a mídia ensina as pessoas a consumirem o que quer, ensina a relacionar, ensina tudo o que quer (o que, onde, como e quando), por meio da propaganda e venda de produtos molda os comportamentos dos de crianças e jovens. **A internet, facebook, Messenger,**

**programas de televisão**, blog e outros meios de comunicação habitam no cotidiano de muita gente do mundo inteiro.

O consumo de mercadorias está totalmente ligado ao modo em que as pessoas usam os meios de comunicação. É necessário discutir os aspectos do consumismo sustentável. Para isso, você precisa saber qual a diferença entre CONSUMO e CONSUMISMO (CONSUMIDOR OU CONSUMISTA), ou seja, qual a diferença em consumir o básico e de forma consciente e consumir de forma exagerada ou irresponsável. Ter o hábito e atitude de se perguntar: preciso mesmo disso que vou comprar, é mesmo necessário ou é exagero?

Existe o consumidor impulsivo, consumidor amadurecido e o consumidor racional.

- Consumidor impulsivo – olha, gosta e compra;
- Consumidor amadurecido – considera a sua situação financeira para determinar a compra;
- Consumidor racional – planeja a compra para poder economizar.

Ser prudente na hora das compras é ter uma atitude responsável para com natureza impedindo grandes impactos ambientais sociais e econômicos.

Hoje já são nítidos estes impactos na sociedade, um exemplo são os lixões e os desmatamentos.

Fonte: [http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes\\_pde/2013/2013\\_uel\\_geo\\_artigo\\_jose\\_aparecido\\_vidal.pdf](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_uel_geo_artigo_jose_aparecido_vidal.pdf)

9- Escreva nas linhas a seguir 5 (cinco) veículos de comunicação citados no texto:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10- No retângulo a seguir, escreva a diferença entre **CONSUMO** e **CONSUMISMO**. Cite 1 exemplo de cada.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11- Leia o **Texto 7** e o **Texto 8** em voz alta:

### **Texto 7 – MARCO DE MEMÓRIA DE DIFERENTES GRUPOS**

Os fatos marcantes na memória de diferentes grupos que compõem a história do povo brasileiro, entre eles têm:

- **GRUPO INDÍGENA** – Um marco foi comprovação da prática de violação contra os indígenas durante a colonização do Brasil, portanto ficou decidido a data da promulgação da Constituição de 05 de outubro de 1988, como marco insubstituível para o reconhecimento dos direitos originários dos povos indígenas às suas terras tradicionais, assim como o respeito à sua organização social, costumes, línguas, crenças e tradições.
- **GRUPO AFRO-BRASILEIRO** - Um marco foi Lei nº 10.639/2003 das Políticas Públicas de reconhecimento e divulgação do patrimônio histórico cultural afro-brasileiro no sentido de promover a igualdade racial e combate ao racismo.

-**GRUPO QUILOMBOLA** - Ao longo dos anos as comunidades quilombola afro-brasileira viabilizam o acesso as terras, cem anos após a abolição finalmente conquistaram os direitos a terra na Constituição de 1988. Segundo a Fundação Cultural Palmares 30 comunidades receberam a terra.

- **GRUPO ITALIANO** – 1870 um marco na história dos italianos foi a chegada dos primeiros italianos no Brasil, para substituir a mão de obra escrava nas lavouras de café (trabalho pesado). A maioria veio de Vêneto na Itália.

- **GRUPO JAPONES** – A imigração japonesa tem como marco inicial a chegada do navio Kasato Maru, em Santos, no dia 18 de junho de 1908, saiu do porto de Kobe no Japão trouxe, numa viagem de 52 dias, 781 primeiros imigrantes.

Colocar esses Marco da Memória em evidência é necessário para ressaltar a importância da preservação patrimonial /cultural e histórico do Povo Brasileiro.

## Texto 8 - PATRIMÔNIOS MATERIAIS E IMATERIAIS DO BRASIL.

Os bens **materiais** e **imateriais** protegidos pelo IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Brasil - é composto por quatro conjuntos de bens: ARQUEOLOGIA, PAISAGÍSTICO, ETNOGRÁFICO E HISTÓRICO, de acordo com os Artigos 215 E 216 da Constituição Federal.

A **Cultura Material e Imaterial** são dois tipos de patrimônios que expressam a cultura de um povo. A cultura Material são **elementos concretos** como: **objetos artísticos, edificações, sítios arqueológicos. Exemplo: a Cidade de Ouro Preto, Centro Histórico de Salvador /BA, Centro Histórico de Adamantina /SP, Centro Histórico de São Luís, Ruínas de São Miguel das Missões /RS e outros.**

A **Cultura Imaterial** são **elementos abstratos** como: **danças, literaturas, linguagens, culinárias, festas, músicas, esportes e outros. Exemplos: Roda de Capoeira, frevo, Roda de Samba e outros.**

fonte: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/276>



Patrimônio Material - Igreja de São Francisco de Assis em Ouro preto/MG - Fonte: <https://www.diferenca.com/cultural-material-e-cultura-imaterial/>



Patrimônio Material - Centro Histórico de Ouro Preto/ MG –Rua do Pilar - Fonte: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/373/>



Patrimônio Imaterial – **Capoeira**

Fonte: <https://www.acritica.com/channels/esportes/news/capoeira-e-declarada-patrimonio-imaterial-da-humanidade>



Patrimônio Imaterial – **Frevo** do Recife /PE

Fonte: <http://www.turismo.gov.br/%C3%BAltimas-not%C3%ADcias/6534-conhe%C3%A7a-os-05-patrim%C3%B4nios-imateriais-da-humanidade-no-brasil.html>

12- Volte ao **TEXTO 7** e grife os **Marco da Memória** dos grupos a seguir relacionados.

- Marco da Memória do Grupo Indígena (**grifar em azul**);
- Marco da Memória do Grupo Quilombola (**grifar em vermelho**);
- Marco da Memória do Grupo Italiano (**grifar em verde**);

13- Se você tiver internet, com ajuda de sua família, pesquise as imagens dos **Patrimônios Materiais e Imateriais** abaixo relacionados para conhecer:

**Patrimônios Materiais:**

- Centro Histórico de Salvador /BA;
- Centro Histórico de Adamantina /SP;
- Centro Histórico de São Luís – MA;
- Ruínas de São Miguel das Missões /RS.

**Patrimônios Imateriais:**

- Carimbó – PA;
- Maracatu Nação – PE;
- Tambor de Criola – MA;
- Fandango – PR e SP.

14- Para conhecimento, leia, em voz alta, o **Texto 9**.

**Texto 9 - FORMAS DE MARCAÇÃO DA PASSAGEM DO TEMPO EM DISTINTAS SOCIEDADES:  
CALENDÁRIOS**

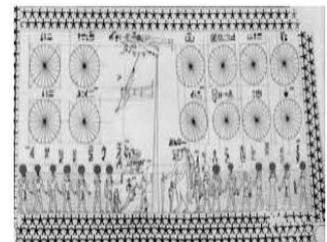
No Período Paleolítico os caçadores usavam a posição dos astros (Lua e Sol) para contar o tempo. No Período Neolítico os seres humanos seguiam a mudança da Lua e do Sol e o período de plantio e colheita para marcar o tempo. Com o surgimento da escrita muitas as sociedades tinham a sua forma de marcar o tempo.



Calendário



Calendário Indígena



Calendário



Calendário do Sol



Calendário

Ainda hoje muitos povos têm o seu jeito de marcar o tempo. O calendário Cristão foi criado pelo monge Dionísio, em Roma, no século VI, Dionísio pensou que o primeiro ano poderia ser considerado o ano do nascimento de Jesus, e assim o fez. O povo cristão pela fé passou a utilizar esse calendário para marcar o tempo. O Calendário Cristão somente foi oficializado em



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### ATIVIDADE AVALIATIVA DE HISTÓRIA

1- Assinale **X** nas Festas Populares conhecidas no Brasil.

- (A) - Festa de Carnaval
- (B) - Festa do Bumba Meu Boi
- (C) - Festa do Porco no Rolete
- (D) - Festa Oktoberfest

2- Assinale **X** nas **Revoltas Coloniais** que contribuíram com a Independência do Brasil.

- (A) - Revolta de Canudos
- (B) - Revolta da Chibata
- (C) - Revolta da Inconfidência Mineira
- (D) - Revolta da Conjuração Baiana

3- ASSINALE **X** NA RESPOSTA CORRETA:

“Os Direitos Sociais fazem parte do nosso cotidiano e foram conquistados pela luta de muitos cidadãos brasileiros”.

**Quais são os Direitos Sociais?**

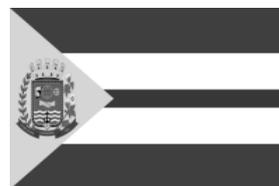
- (A) - São os valores individuais como a liberdade, segurança, igualdade e justiça.
- (B) - São os ligados ao meio ambiente, a uma qualidade de vida saudável, ao progresso, à paz, preservação cultural e histórica, direito de votar e ser votado.
- (C) - São os relacionados ao trabalho, o seguro social, amparo a doença, à velhice e outros.
- (D) - Todas estão incorretas

4- Observe as imagens e **circule** os Símbolos Oficiais do Brasil.



#### Hino

Entre os astros do cruzeiro,  
És o mais belo a fulgir,  
Paraná! Serás luzeiro!  
Avante! Para o porvir!



#### Hino

Ouviram do Ipiranga as margens  
plácidas  
De um povo heroico brado  
retumbante,



5- Neste contexto **Marco da Memória** são fatos marcantes na vida de diferentes grupos que compõem a história do povo brasileiro:

Faça a correspondência ligando o **Marco da Memória** dos grupos abaixo, ao que ocorreu.

**(A) GRUPO INDÍGENA**

**(B) GRUPO AFROBRASILEIRO**

**(C) GRUPO QUILOMBOLA**

**(D) GRUPO JAPONÊS**



Chegada do navio Kasato Maru, em Santos, no dia 18 de junho de 1908, saiu do porto de Kobe no Japão trouxe para o Brasil, numa viagem de 52 dias, 781 imigrantes.



Conquistaram os direitos a terra, cem anos após a abolição na Constituição de 1988.



Foi promulgado na Constituição de 1988, como marco insubstituível o reconhecimento dos direitos às suas terras tradicionais, assim como o respeito à sua organização social, costumes, línguas, crenças e tradições.



Um marco foi Lei nº 10.639/2003 das Políticas Públicas de reconhecimento e divulgação do patrimônio histórico cultural afro-brasileiro no sentido de promover a igualdade racial e combate ao racismo.

6- Marque **A** ou **B** nos Patrimônios Materiais e Imateriais sendo:

**(A) Patrimônios Materiais**

**(B) Patrimônios Imateriais**



Materiais concretos.



Materiais abstratos.



Objetos artísticos, edificações, sítios arqueológicos. Exemplo: a Cidade de Ouro Preto.



Danças, literatura, linguagens, culinária, festas, músicas, esporte.



Cidade de Ouro



Roda de Samba



Igreja de Ouro Preto

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## CIÊNCIAS

1- Vamos **analisar** a situação e ver o que você faria?

Sua mãe está preparando para o almoço uma macarronada e precisa mexer para não queimar. Ela pediu para que pegasse na gaveta da pia uma colher, você encontrou uma de alumínio e outra de madeira.

1



- Qual pegaria para ela evitando que queimasse a mão dela?
- Por qual motivo escolheu essa colher?

Você sabe explicar por qual motivo a panela foi fabricada de alumínio e o cabo e pegador da tampa de plástico?

Os materiais apresentam diferentes condutividades térmicas, ou seja, a capacidade de transmitir calor para outro material. Alguns materiais (ferro, alumínio, prata e cobre) são bons condutores de calor, enquanto a lã, o vidro, a borracha, o isopor e a madeira são maus condutores. O material com baixa condutividade e ainda pode ser considerado um isolante térmico. Um exemplo de material de baixa condutividade muito utilizado é o isopor usado na fabricação de marmitas para restaurantes e caixas térmicas para isolar a temperatura.

Essa transferência de calor pode ser verificada em espaços como o da cozinha. As panelas de alumínio possuem cabos de madeira ou plástico, pois esses últimos materiais têm mau condução térmica. Isso possibilita que os alimentos sejam preparados sem que o calor do corpo da panela seja transmitido para o cabo, criando segurança para o procedimento.

Disponível em: <<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/fisica/conducao-termica>>. Acesso em 12/08/2020.

Adaptado de: Condução térmica

12/08/2020.

2- **Circule** o nome dos objetos que são fabricados com materiais que apresentam boa condutividade térmica.

panela de alumínio

Luva de borracha

Copo de vidro

3- **Escreva** o nome de três objetos fabricados com material de baixa condutividade térmica.

<sup>1</sup> Disponível em: <<http://pitadaclizada.com.br/?p=957>>. Acesso em 12/08/2020.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## CIÊNCIAS

1- **Observe** a imagem.

- Você acha que é possível acender a lâmpada usando uma pilha?
- O que é preciso para que isso aconteça?



a- Vamos **realizar** experimento para descobrir?

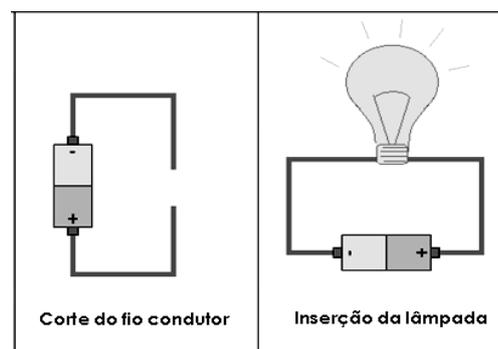
2

### Material

- Dois palitos de churrasco de madeira ou de dente
- Uma liga de borracha
- Um pedaço de fio de cobre com as pontas desencapadas
- Uma lâmpada de baixa voltagem

### Modo de fazer

**Com ajuda de um adulto de sua família**, teste os materiais colocando um pedaço do mesmo material em cada ponta da pilha e encoste as duas outras pontas na pilha verificando se a lâmpada acende. Observe o exemplo da imagem ao lado.



b- **Escreva** o que observou ao testar cada material.

Palito/madeira

borracha

Fio de cobre

**Concluindo:** O experimento de condutividade elétrica comprova que as cargas elétricas podem ser transferidas de um material para o outro, para que isso ocorra é preciso que haja bons condutores elétricos. Os metais, em geral, são ótimos condutores de eletricidade. Neles, os elétrons fluem com facilidade. Por isso, o cobre, o alumínio e o estanho costumam ser empregados na fabricação de fios elétricos.

Alguns materiais são maus condutores de eletricidade, pois oferecem grande oposição à passagem de cargas elétricas, são eles: a borracha, o plástico, a cerâmica, o silicone, o vidro a madeira e outros.

<sup>2</sup> Disponível em: <<https://www.infoescola.com/fisica/circuitos-elétricos/>>. Acesso em 12//08/2020.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## CIÊNCIAS

### 1- Para **pensar**.

- O que acontece com o alimento quando é colocado na boca?
- Que partes da boca participam do processo de transformação dos alimentos.
- Para onde o alimento vai depois de transformado/triturado?



Para responder essas perguntas vamos **fazer** um experimento?

Material

- Um alimento de sua preferência que tenha em sua casa.

Modo de fazer

Pegue o alimento selecionado para comer, mas coloque-o na boca devagar e **observe** qual é a primeira ação que você executa, continue atento em cada etapa até que o alimento não esteja mais em sua boca.

Registrando o experimento.

**Escreva** o que observou **antes** (o que sentiu ao ver e pegar o alimento que ia comer), **durante** (quais partes da boca participou da transformação do alimento e o que cada uma fez) e **depois** (como o alimento está momentos antes de ser engolido e para onde vai).

antes

durante

depois

### 2- Para saber mais.

O sistema digestório tem a função de transformar os alimentos em compostos menores absorvendo seus nutrientes para serem distribuídos pelo sangue para todo o corpo. Na **boca** começa a quebra do alimento, sendo rasgado, amassado e triturado pelos dentes e molhado pela saliva produzida pelas glândulas salivares. A saliva ajuda a quebrar o alimento em partes menores. Na língua estão as terminações nervosas que nos permitem sentir o gosto dos alimentos. A língua ajuda na digestão, misturando o alimento dentro da boca empurrando-o para dentro do tubo digestório, onde o bolo alimentar será enviado para o **estômago** por meio da **farínge** e do **esôfago**.

<sup>3</sup> Disponível em: <<https://emails.estadao.com.br/blogs/mente-magra/o-que-fazer-para-conseguir-comer-menos/>>. Acesso em 12/08/2020.

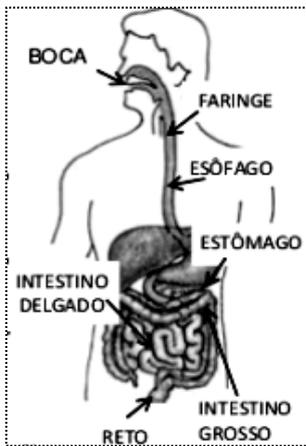
No estômago, o bolo alimentar passará por novas ações químicas e será transformado em um líquido pastoso, denominado quimo.

O quimo passa, então, ao **intestino delgado**, onde sofrerá a ação das substâncias produzidas pelo pâncreas e fígado e onde grande parte dos nutrientes presentes nos alimentos serão absorvidos para serem distribuídos pelo sangue para todo o corpo.

Do intestino delgado, o alimento segue para o **intestino grosso**, onde finalizará o processo digestório no intestino delgado com a produção das fezes. As fezes ficam armazenadas na porção final do intestino grosso, o **reto**, até serem eliminadas pelo **ânus**.

Disponível em: < <https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/sistema-digestorio.htm> >. Acesso em 12/08/2020.

3- **Observe** a imagem e marque com **um (X)** o quadradinho que apresenta as principais estruturas do sistema digestório.



- Boca, faringe, fígado, estômago, intestino delgado, intestino grosso e reto.
- Boca, faringe, esôfago, estômago, intestino delgado, intestino grosso e reto.
- Boca, faringe, laringe, estômago, fígado, vesícula biliar, intestino delgado e reto.
- Boca, estômago, faringe, dentes, intestino delgado, intestino grosso e reto.

4- Para desenvolver e manter-se saudável o corpo necessita da energia dos alimentos. **Escreva** o nome do sistema responsável pela absorção dos nutrientes encontrados nos alimentos e qual a sua função.

5- **Leia** as palavras, **selecione** e **escreva** no local indicado completando as frases.

língua

Intestino delgado

boca

- a. O processo digestivo começa na\_\_\_\_\_.
- b. O alimento é misturado na boca pela\_\_\_\_\_que ajuda a empurrá-lo para o tubo digestório.
- c. No\_\_\_\_\_grande parte dos nutrientes presentes nos alimentos serão absorvidos para serem distribuídos pelo sangue para todo o corpo.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## CIÊNCIAS

1- **Observe** imagem.

4



- Você já encheu uma bexiga?
- De onde veio o ar para o menino encher a bexiga?
- Em quais outras atividades utilizamos o ar que sai de nosso pulmão?
- Como o ar entra em nosso pulmão? E como sai?

Vamos **analisar** o processo respiratório?

Hora do experimento

Posicione sua mão aberta próxima da boca e nariz, respire pelo nariz puxando o ar para seus pulmões até contrair os músculos intercostais (da costa) fazendo com que as costelas se levantem. Quando seus pulmões estiverem bem cheios de ar, devagarinho respire outra vez soltando o ar pela boca e vá relaxando os músculos intercostais até retirar o ar do interior das vias respiratórias.

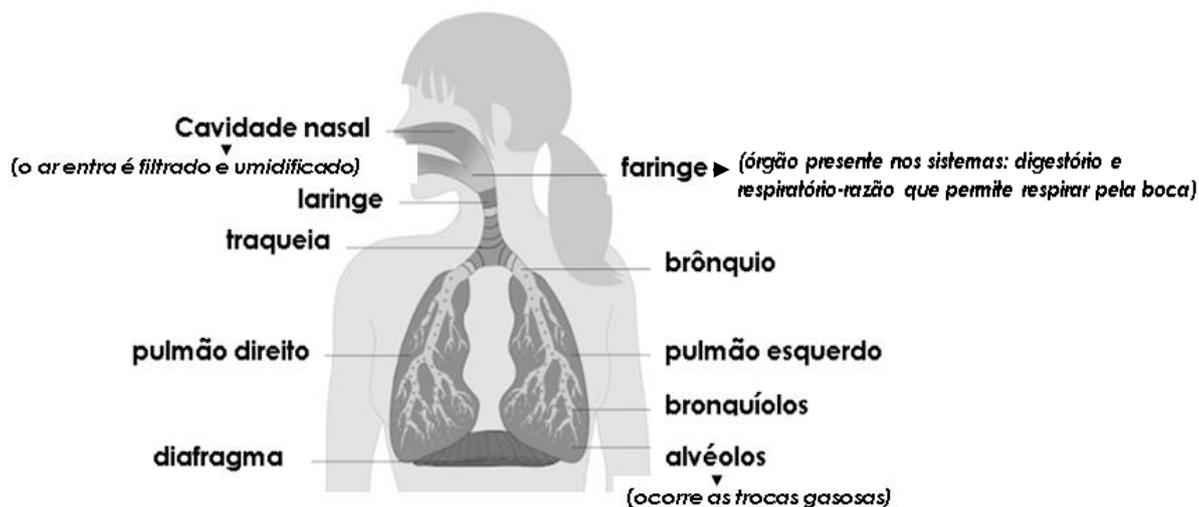
Entendendo o experimento, **responda oralmente**.

- Você sabe o nome do movimento que realizou quando puxou pelas narinas o ar para dentro de seus pulmões?
- E o nome do movimento que realizou quando soltou o ar de seus pulmões pela boca?
- O ar que você puxou pelas narinas para seus pulmões é o mesmo que soltou pela boca?

**Concluindo o experimento:** Quando respiramos pelas narinas realizamos o movimento de **inspiração** e levamos **oxigênio** para os pulmões e quando liberamos o ar pela boca realizamos o movimento de **expiração** eliminando o **gás carbônico** do organismo.

Vamos **conhecer** os órgãos que compõe o sistema respiratório?

5



<sup>4</sup> Disponível em: <<https://br.depositphotos.com/stock-photos/blowing-up-balloon.html>>. Acesso em 12/08/2020.

<sup>5</sup> Disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/respiracao.htm>>. Acesso em 12/08/2020.

2- **Leia** as informações.

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020.

### Sistema respiratório

A função do sistema respiratório é conduzir o ar até os pulmões e realizar a troca gasosa (hematose). O aparelho respiratório funciona em conjunto com o sistema circulatório. Durante as trocas gasosas há troca de gases com o sangue. O oxigênio é assimilado pelo sangue enquanto o gás carbônico é eliminado.

Também funciona integrado com o sistema digestório, pois os nutrientes resultantes da digestão quando entram em contato com o oxigênio absorvido do ambiente no movimento de inspiração sofrem transformação que libera a energia necessária para manter o organismo vivo e saudável.

Disponível em: <<https://planetabiologia.com/funcao-do-sistema-respiratorio/>>. Acesso em 12/08/2020.

3- **Localize** na caça-palavras e **circule** os principais órgãos do sistema respiratório.

J	F	E	S	Q	T	H	I	J	P	U	F	C	C	P
K	M	B	X	Ç	G	R	Y	T	F	T	E	W	J	V
G	L	A	R	I	N	G	E	F	R	G	B	T	V	J
U	C	A	V	I	D	A	D	E		N	A	S	A	L
G	K	L	Ç	M	D	B	C	B	P	R	E	B	Ç	M
C	F	A	S	P	I	R	R	O	S	F	H	R	D	M
L	V	L	Y	F	A	S	H	D	M	J	S	Ô	I	E
H	G	V	A	F	A	R	I	N	G	E	T	N	A	T
L	A	É	A	R	G	A	S	H	M	Ã	O	Q	F	U
B	F	O	C	X	Z	K	H	A	U	B	L	U	R	A
F	H	L	F	S	P	E	B	K	R	Y	J	I	A	Y
M	R	O	J	T	R	A	Q	U	E	I	A	O	G	U
G	B	S	V	L	I	Z	A	S	N	O	F	V	M	P
F	B	R	O	N	Q	U	Í	O	L	O	S	L	A	X
V	B	W	J	Q	F	H	K	U	P	F	R	T	Y	B

4- **Marque** com **um (X)** o quadradinho que apresenta a função do sistema respiratório.

- A função do sistema respiratório é transformar os alimentos em compostos menores absorvendo seus nutrientes.
- A função do sistema respiratório é controlar os batimentos do coração.
- A função do sistema respiratório é conduzir o ar até os pulmões, realizar a troca gasosa (hematose) assimilando o oxigênio e eliminando o gás carbônico.
- A função do sistema respiratório é eliminar o oxigênio.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## CIÊNCIAS

1- **Leia** as informações e **observe** o gráfico.

“Você coloca o pé no meio-fio para atravessar a rua, está distraído e não olha para os lados. Um carro freia bruscamente, buzina no seu ouvido e para de repente bem próximo a você”.

Vamos **analisar** a situação?

- O gráfico apresenta quantas pessoas ficaram com o coração acelerado por medo de serem atropeladas?
- Quantas pessoas não ficaram com o coração acelerado?
- Você já tomou algum susto? Qual?
- Já percebeu seu coração acelerado em outras situações? Quais?
- Por qual motivo nosso coração bate mais forte ficando acelerado?



**Para saber mais.**

O medo provoca contrações dos vasos sanguíneos aumentando o ritmo cardíaco. A prática de atividades físicas (correr, brincar, dançar e outras) ou sentir emoção também faz com que o coração acelere, pois aumenta a atividade do corpo e ele necessita de mais oxigênio e nutrientes.

Vamos **conhecer** os principais órgãos do sistema circulatório?

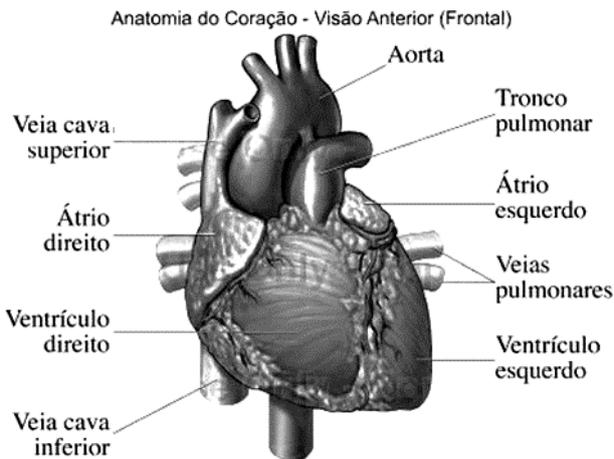
O **sistema cardiovascular/circulatório** é um conjunto de órgãos responsáveis por levar oxigênio e nutrientes para o corpo. Seus **principais órgãos** são: **coração** e **vasos sanguíneos (artérias, veias e capilares)**. Outra função desse sistema é levar substâncias (gás carbônico e resíduos) que não serão mais usadas pelo corpo para os órgãos que irão expulsá-los e também limpar os canais por onde o sangue passa. O coração: é o “motor” do sistema circulatório. Sua função é bombear o sangue, de forma que chegue a todo corpo. O sangue carregado de oxigênio e nutrientes circula no sentido pulmão-corção e é distribuído para todo o corpo. O sangue carregado de gás carbônico e resíduos circula no corpo inteiro até o coração e segue para os pulmões e é eliminado para o ambiente no movimento de expiração.



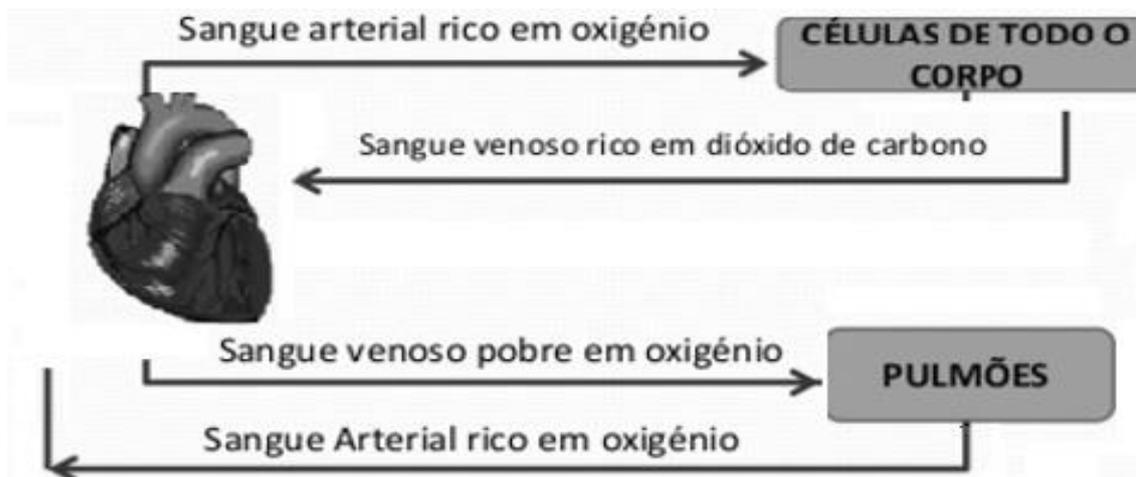
Adaptado de: Anatomia humana  
Disponível em: <<https://anatomia-humana.info/corpo-humano/sistema-circulatorio.html>>. Acesso em 12/08/2020.

1- **Observe** a anatomia e **escreva** o nome do órgão considerado o “motor” do sistema circulatório.

6



2- **Observe** a imagem e **escreva** qual é a função do sistema circulatório com seus órgãos: coração e vasos sanguíneos (artérias, veias e capilares).



O sangue carregado de gás carbônico e resíduos circula no corpo inteiro até o coração e segue para outro sistema onde é eliminado para o ambiente no movimento de expiração. **Escreva** o nome do sistema responsável por eliminar o ar com gás carbônico do organismo.

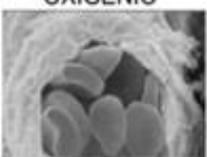
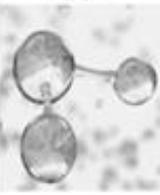
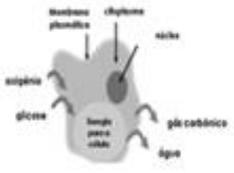
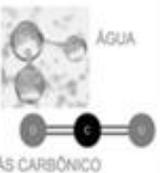
<sup>6</sup> Disponível em: < <https://portalcbncampinas.com.br/2018/04/o-mais-moderno-coracao-artificial-bate-no-peito-de-um-brasileiro/> >. Acesso em 12/08/2020.

Aluno (a): \_\_\_\_\_  
 Escola Municipal \_\_\_\_\_  
 Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

**CIÊNCIAS**

1- O organismo humano trabalha de modo integrado, sendo assim os sistemas digestório e respiratório dependem do bom funcionamento do sistema cardiovascular/circulatório para manter o corpo saudável.

**Observe** a imagem verificando como acontece essa integração entre eles. Para isso leia as perguntas e **escreva** as repostas nos locais indicados.

Integração entre os sistemas: digestório, respiratório e circulatório						
	Substância envolvida	Transporte de substância	Gás envolvido	Transporte de gases	Sentido do movimento de substância	Resultado
<b>Energia</b>	NUTRIENTES 	CIRCULAÇÃO SANGÜÍNEA 	GÁS OXIGÊNIO 	INSPIRAÇÃO 	CHEGADA DE NUTRIENTES E OXIGÊNIO 	PRODUÇÃO DE ENERGIA 
<b>Resíduos</b>	MOLÉCULAS DE ÁGUA 	CIRCULAÇÃO SANGÜÍNEA 	GÁS CARBÔNICO 	EXPIRAÇÃO 	SAÍDA DE ÁGUA E GÁS CARBÔNICO 	PRODUÇÃO DE RESÍDUOS 

a. Para o organismo funcionar ele precisa de energia. Essa energia é absorvida dos nutrientes durante a atividade de qual sistema?

.....

b. Durante a atividade do sistema respiratório ocorrem dois movimentos. Quais são eles?

.....

c. No sistema respiratório ocorre a entrada e saída de gases no organismo durante os movimentos de inspiração e expiração. Que gases são esses?

..... e .....

d. Os nutrientes e o oxigênio que entram no organismo são distribuídos para todo o corpo por meio de qual sistema?

.....  
 .....

e. Os resíduos (gás carbônico e água) que não serão mais usados pelo corpo são levados para os órgãos que irão expulsá-los por qual sistema?

.....  
 .....

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS

1- **Circule** os nomes dos materiais que possuem baixa condutividade térmica.

ferro

isopor

madeira

prata

lã

2- **Escreva** o nome de três materiais bons condutores térmicos de calor.

3- A condutividade elétrica é uma propriedade usada para descrever quão bem os materiais permitem que os elétrons fluam, ou seja, possam ser transferidos para outro material. A condutividade elétrica acontece quando há bons condutores elétricos.

**Ligue** o nome de cada material a sua característica de condutividade elétrica.

bom condutor

mau condutor

cobre

vidro

madeira

estanho

alumínio

borracha

4- Em relação ao sistema digestório **marque V** (para verdadeiro) e **F** (para falso).

- A função do sistema digestório é transportar oxigênio para todo o corpo.
- A função do sistema digestório é eliminar o excesso de suor no corpo.
- A função do sistema digestório é transformar os alimentos em compostos menores absorvendo seus nutrientes para serem distribuídos pelo sangue para todo o corpo.
- A função do sistema digestório é realizar as trocas gasosas.

5- Para o organismo se manter vivo e saudável o sistema respiratório precisa funcionar bem. **Escreva** qual é sua função.

6- O coração e vasos sanguíneos (artérias, veias e capilares) são órgãos que compõe o sistema circulatório. **Escreva** a função desse sistema.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## GEOGRAFIA



Você já ouviu falar em tecnologia? O que é tecnologia? **Tecnologia** é o conjunto de técnicas, habilidades, métodos e processos usados na produção de bens ou serviços, ou na realização de objetivos, como por exemplo, em investigações científicas.

### Como a tecnologia interfere no mundo do trabalho?

Para fabricar e comercializar um produto, são necessários matérias-primas, equipamentos, máquinas, energia, pessoas, veículos e conhecimento tecnológico. A maioria das novas tecnologias que possibilitam a criação e a melhoria dos produtos, materiais e equipamentos para as atividades econômicas (agricultura e pecuária) são resultado de pesquisas. Com o avanço tecnológico surgiram novos tipos de trabalho e também transformações na maneira como as atividades são desenvolvidas.

1- Observe o exemplo de uma atividade da agricultura nas fotografias a seguir.



**Colheita manual de café** em Minas Gerais, 2016.



**Colheita mecanizada de café** na Bahia, 2015

Imagens disponíveis em:

<http://www.falabarreiras.com/dia-de-campo-discute-revigoramento-de-cafezais/#.WwbJje4vyUK>

<http://www.omelhordosuldeminas.com/sul-empregos-colheita-cafe-alfenas/>

a) O que as imagens têm em comum?

( A ) colheita de café

( B ) colheita mecanizada

b) Qual a diferença no tipo de trabalho?

Fotografia 1 \_\_\_\_\_

Fotografia 2 \_\_\_\_\_

✓ Para ilustrar a utilização de drones na agricultura assista o vídeo: "A explosão dos drones na agricultura" - <https://www.youtube.com/watch?v=Z-nK8aYDtmk>. Acesso em 11/08/2020.

✓ Para ilustrar a modernização na agricultura assista o vídeo: "Por que a agricultura está com problemas (e como resolver)? | Minuto da Terra" - <https://www.youtube.com/watch?v=Y11BcRjo9Q>. Acesso em 11/08/2020.



Utilização de **drone** em plantação

**Drone:** veículo aéreo conduzido pelo controle remoto.

2- Leia a notícia abaixo.

### Tecnologia na agricultura aumenta produção e melhora os alimentos

As tecnologias digitais têm levado a agricultura de precisão a um novo patamar, diz Sílvia Massruhá, chefe da Embrapa Informática Agropecuária. “Cerca de 45% das empresas da área já usam alguma das novas técnicas. [...] Assim, satélites e drones colhem informações das condições da agricultura, do solo e das condições meteorológicas e repassam em tempo real para produtores e pesquisadores. Sensores instalados nas plantações começam a guiar tratores e colheitadeiras automatizadas, reduzindo custos e melhorando a eficiência das safras.

Texto: NIGRO, Cíntia; GUELLI, Neuza; MARCONI, Cássia; DREGUER, Ricardo. AR Aprender e Relacionar História e Geografia. 5ºano. Editora Moderna, p.119.

a) A notícia aborda o uso de **novas tecnologias** na agricultura. Assinale quais são elas:

- uso de satélites e drones
- utilização de arado de tração animal
- sensores remotos que guiam tratores e colheitadeiras automatizadas

3- Observe o exemplo de uma atividade da pecuária nas fotografias a seguir.



Ordenha manual



Ordenha mecânica

Imagens disponíveis em: <http://www.revistaagropecuaria.com.br/2017/01/16/as-vantagens-da-ordenha-mecanica/> e <http://slideplayer.com.br/slide/51628/>

a) Assinale a alternativa que corresponde uma **mudança** ocorrida no desenvolvimento tecnológico da ordenha de leite:

- ordenha manual
- ordenha mecânica

4- Com os avanços tecnológicos, surgem muitos tipos de trabalhos, alguns passam por modificações, enquanto outros vão gradativamente desaparecendo. O trabalhador rural, antes contratado para fazer o plantio e colheita manual de culturas como a cana-de-açúcar, café e algodão, agora está controlando máquinas. O antigo boia-fria troca também o campo pelo trabalho na cidade, como a construção civil. O uso das máquinas agrícolas diminui a necessidade do trabalho braçal e o emprego, uma única máquina pode substituir 100 (cem) ou mais trabalhadores.

Observe o exemplo abaixo.



Colheita manual de cana-de-açúcar



Colheita mecanizada de cana-de-açúcar

ns disponíveis em: <http://www.tribuna10.com.br/2017/12/fim-do-corte-de-cana-manual-em-sp.html> e <https://agrimanagers.wordpress.com/2011/03/07/perdas-na-colheita-mecanizada-de-cana/>

- a) Assinale que **mudanças** ocorreram no tipo de trabalho?
- ( ) utilização de trabalho braçal, em que o trabalhador usa sua própria força.
- ( ) utilização de trabalho automatizado, onde o trabalhador opera um maquinário.
- ( ) diminuiu a quantidade de trabalhadores para realizar a colheita.
- ( ) aumentou a quantidade de trabalhadores para realizar a colheita.

5- Leia o texto atentamente.

### A tecnologia na indústria, no comércio e nos serviços

Você viu nos exercícios acima exemplos de atividades desenvolvidas no campo, agricultura e pecuária, que produzem a matéria-prima para as indústrias. A agricultura e a pecuária estão relacionadas ao **setor primário**. Indústria é a atividade econômica do **setor secundário** de transformação de uma matéria-prima em produtos que serão utilizados pelas pessoas ou pela própria indústria.

Antes do surgimento das indústrias, a transformação da matéria-prima em produto ocorria por meio do artesanato (trabalho manual). A produção acontecia na casa do artesão ou em uma oficina. Com a modernização no processo de industrialização de matéria-prima por meio da mecanização e da robotização as etapas de trabalho que antes eram feitas manualmente pelas pessoas, hoje exige mais qualificação para, por exemplo, operar máquinas ou computadores.

O comércio é a atividade econômica do **setor terciário** de compra, venda ou troca de produtos, também chamados de mercadorias que são vendidas nos estabelecimentos comerciais como, mercado, padaria, farmácia e restaurante. Uma das mudanças neste setor, está relacionada ao uso da internet e dos cartões magnéticos que facilita o chamado comércio eletrônico, pelo qual é possível vender e comprar mercadorias sem comparecer ao estabelecimento comercial.

O setor terciário inclui a prestação de serviços que é a atividade econômica que oferece diversos benefícios à população, como transporte público, energia elétrica, telefonia, coleta de lixo, escolas, bancos, hospitais, entre outros. Quem trabalha por conta própria é chamado de autônomo, como por exemplo, os profissionais liberais: médicos, dentistas, veterinários, psicólogos, jornalista entre outros. Nem todos os trabalhadores autônomos possuem qualificação profissional, como por exemplo, encanador, pintor, faxineiro, pedreiro, etc.

Um exemplo de serviço que vem passando por mudanças com o desenvolvimento tecnológico é o setor bancário: implantação de caixas eletrônicos, internet banking (banco online, nele há possibilidade de fazer operações da conta, sem ter de ir até uma agência bancária). Outro exemplo de serviço que surgiu com o desenvolvimento tecnológico foi o telemarketing (serviços de cobrança e outros, como atendimento ao consumidor e suporte técnico por telefone).

Retirado de DANELLI, Sonia C. de Souza. Projeto Pitangua. Geografia, 4º ano. Editora Moderna, 2008. p. 34.

Retirado de LUCCHI, Elian Alabi. Projeto Coopera. Geografia, 4º e 5º ano. Ed. Saraiva, 2014. p. 54,56,57,59.

- a) Grife no texto quais são as atividades de trabalho.
- b) Copie do texto quais tipos de profissionais fazem parte no setor de prestação de serviços.

---

- c) Com a modernização, qual atividade de trabalho vem substituindo o trabalho manual pela mecanização e a robotização?

---

- d) **Copie** uma das mudanças que ocorreu no setor do comércio.

---

---

---

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## GEOGRAFIA

1- Leia a notícia.

### Vendas pela internet

Um estudo [...] indicou que as vendas na internet no Brasil vão dobrar até 2021. Com isso, o **e-commerce** passaria dos atuais 5,4% para 9,5%.

[...] o crescimento das vendas pela internet, mesmo em contexto de crise, é viabilizado pela possibilidade de comparação rápida de preços e ofertas que ela oferece aos consumidores.

[...] Eletrônicos, livros e eletrodomésticos são categorias onde o **on-line** mais exerce influência nas vendas na **loja física**, participando da venda de 6 em cada 10 produtos.

Texto: NIGRO, Cíntia; GUELLI, Neuza; MARCONI, Cássia; DREGUER, Ricardo. AR Aprender e Relacionar História e Geografia. 5ºano. Editora Moderna, p.127.

**E-commerce:**  
comércio eletrônico  
**On-line:** que está na internet.  
**Loja física:**  
estabelecimento comercial.

a) De acordo com a notícia, qual é o tipo de trabalho que está sendo utilizado pelas pessoas para compra de mercadorias?

( ) compra pela internet                      ( ) compra na loja física

b) Por que houve um crescimento de vendas pela internet?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2- Analise o gráfico de setores.

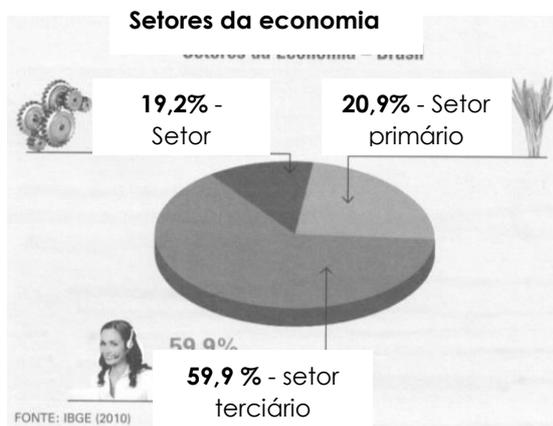


Imagem: Coleção de Valor, Geografia, 5º ano, Editora Bom Jesus, p.224

a) De acordo com o gráfico "Setores da Economia", IBGE (2010), assinale a alternativa em que há mais oportunidades de trabalho:

- ( A ) Indústria e agricultura.
- ( B ) Comércio e prestação de serviços.
- ( C ) Agricultura, pecuária e extrativismo.
- ( D ) Indústria e pecuária.

b) Que setor da economia pertence as atividades de trabalho que você assinalou?

\_\_\_\_\_

3- Observe uma mudança ocorrida na prestação de serviços.



Internet Banking ou banco online



Atendimento com caixa bancário

Imagens disponíveis em: <http://www.azevedoferreira.com.br/2014/?p=828> e <http://www.madeinformatica.com.br/post/e-seguro-usar-os-servicos-da-sua-internet-banking/>

De acordo com as imagens acima responda:

- a) Qual tipo de trabalho está sendo utilizado?  
 atendimento bancário  
 atendimento médico
- b) Qual mudança ocorreu no serviço de atendimento bancário com o desenvolvimento tecnológico?  
 o serviço de atendimento com caixa bancário deixou de existir.  
 o serviço de atendimento bancário pode ser feito online, sem sair de casa.

4- Observe as imagens.



Trabalhadores na linha de montagem, em São José dos Pinhais – Pr.



Robôs na linha de montagem, indústria automobilística.

Imagens disponíveis em:

<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/a-robotizacao-na-producao-industrial.htm>  
<https://veja.abril.com.br/economia/custo-brasil-pode-sufocar-industria-automotiva-nacional/>

- a) Compare as imagens e assinale uma **mudança** ocorrida neste tipo de trabalho:  
 a utilização de mão de obra manual na montagem de carros.  
 a utilização de robôs na linha de montagem de carros.

5- Você já pensou como seria o seu dia a dia sem a energia elétrica? A energia possibilita a iluminação, o funcionamento de máquinas, veículos e diferentes equipamentos eletrônicos. A energia pode vir de diferentes fontes: a água, o Sol, o vento, os combustíveis fósseis (carvão, gás, petróleo). Existem diferentes tipos de energia:

Tipo de energia	Fonte
Hidrelétrica 	<b>Água:</b> gera energia hidrelétrica. As usinas hidrelétricas transformam a força da água em eletricidade. Não libera gases poluentes e produz grande quantidade de energia. Embora cause danos ao meio ambiente é inesgotável.
Eólica 	O movimento dos <b>ventos</b> é captado por hélices ligadas a uma turbina que aciona um gerador elétrico. A região nordeste do Brasil produz 50% de toda a energia eólica do país. A produção de energia eólica não polui o ambiente e é inesgotável.

<p>Térmica</p> 	<p>O <b>petróleo</b> é uma fonte de energia termelétrica. A gasolina e o óleo diesel são combustíveis derivados do petróleo. A usina termoelétrica produz energia elétrica da queima de carvão, gás natural ou petróleo. Polui o ambiente e as fontes podem se esgotar.</p>
<p>Solar</p> 	<p><b>Sol:</b> a energia solar é obtida por meio da captação dos raios solares. Painéis capturam a luminosidade do Sol para gerar corrente elétrica. É uma fonte de energia limpa e inesgotável.</p>

a) De acordo com as informações da tabela, quais tipos de energia que são inesgotáveis?

6- Materiais de origem orgânica animal ou vegetal, como resíduos agrícolas, coco e casca de arroz, podem ser queimados para geração de energia. Esses resíduos também são conhecidos como **biomassa**. No Brasil o bagaço da cana-de-açúcar é a biomassa mais utilizada pra geração de eletricidade, já que há grande quantidade desse material nas usinas de açúcar e de etanol (álcool).

### Produção de energia por biomassa

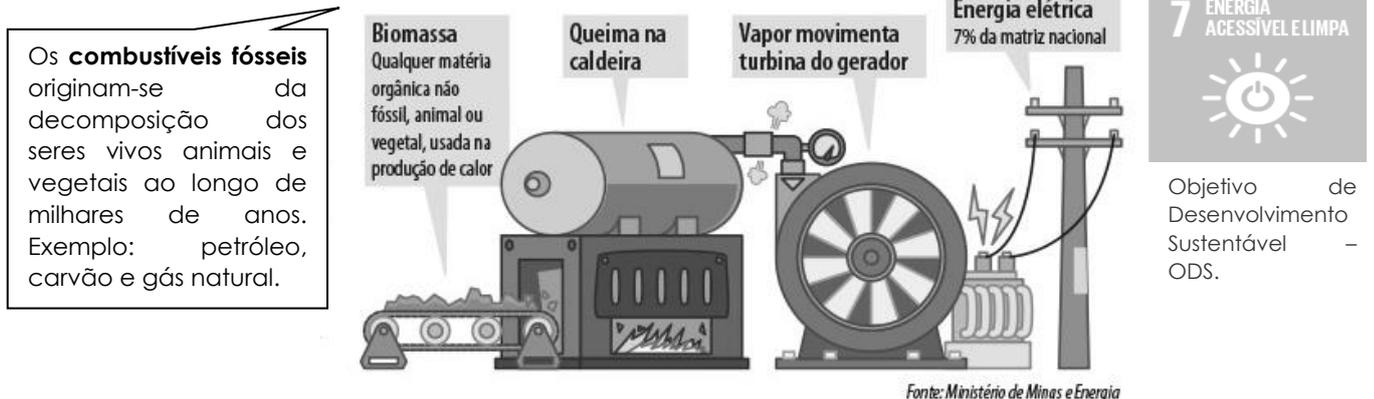


Imagem disponível em: <https://www12.senado.leg.br/emdiscussao/edicoes/o-desafio-da-energia/propostas/energias-alternativas-esperam-incentivo-financeiro>

a) Cite três exemplos de materiais orgânicos que podem ser aproveitados para a geração de energia.

b) Descreva como ocorre a geração de energia elétrica a partir da biomassa?

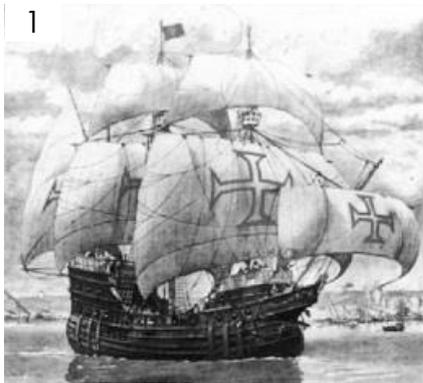
7- Não foram somente as atividades de trabalho e serviços que passaram por transformações ao longo do tempo. Os meios de transportes não ficaram estacionados.

No século XVI (há mais de 500 anos), uma caravela levava mais de dois meses para vir de Portugal ao Brasil, atravessando o oceano Atlântico. As caravelas não possuíam motores e dependiam do vento e das condições do oceano para se locomover. Atualmente, nos navios chamados transatlânticos, é possível fazer esse mesmo percurso em 15 dias. Os transatlânticos são equipados com motores que permitem o deslocamento na água a uma velocidade muito superior à alcançada pelas caravelas.



Caravelas

**Observe** as imagens abaixo.



Caravela



Transatlântico

Imagens disponíveis em:

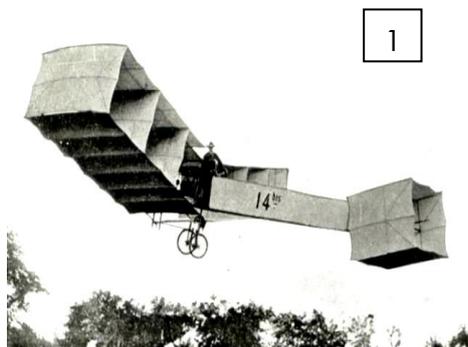
<https://duraquada.blogs.sapo.pt/o-que-e-caravela-600290>

<https://www.portalworldcruises2.com/2017/08/transatlantico-e-navio-de-cruzeiro-sao-conceitos-diferentes-entenda.html>

- a) Qual semelhança que existe entre os dois meios de transporte?  
 os dois trafegam pela água       os dois trafegam por estradas.
- b) Quais mudanças ocorreram neste tipo de meio de transporte?  
 ficaram mais velozes e as viagens tornaram-se mais rápidas, com capacidade de transportar grande quantidade de pessoas ou produtos.  
 ficaram mais lentos e com capacidade de transportar menos pessoas ou produtos.

8- Os meios de transportes são importantes para a relação entre as pessoas e os lugares. Neles, as pessoas e as mercadorias circulam diariamente por diferentes lugares. Tem a função de integrar as cidades e o campo a vários lugares do mundo.

Os aviões, por exemplo, encurtam as distâncias entre os vários lugares do mundo. Por desenvolverem alta velocidade percorrem grandes distâncias em pouco tempo.



Avião - modelo 14 bis, 1904



Avião – modelo Boing 787, 2013

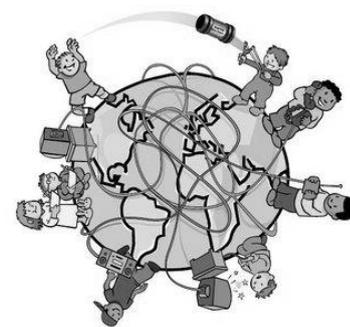
Imagens disponíveis em:

<http://culturafm.cmais.com.br/diario-da-manha/primeiro-voe-do-prototipo-14-bis-e-comemorado-com-exposicao>

<https://epocanegocios.globo.com/Informacao/Acao/noticia/2013/01/boeing-sabia-de-problemas-antiores-com-avioes-787-diz-ny1.html>

- a) Qual meio de transporte está representado nas imagens? \_\_\_\_\_
- b) Em sua opinião qual é o mais rápido? \_\_\_\_\_
- c) Cite uma mudança que ocorreu nesse meio de transporte ao passar dos anos.

9- Outro instrumento importante para integrar os lugares são os **meios de comunicação**. Antigamente, para entrar em contato com alguém distante, as pessoas esperavam um grande período de tempo, o único meio de se comunicar era a carta, e esse processo era demorado. Atualmente, existem várias opções para comunicação: internet, redes sociais, e-mail, serviços de mensagens, celular, etc. A tecnologia é uma ferramenta determinante na comunicação das pessoas, sendo uma forma de interação e integração no mundo atual. Por meio da internet, as pessoas trocam informações, vendem e compram produtos, batem papo com amigos que estão a quilômetros de distância.



Retirado de BLEY, Berenice. Aprendendo a Geografia do Paraná. Ed. Positivo. Curitiba, 2008. p. 118.

- a) Que meios de comunicação você utiliza no seu dia a dia?

10- Observe as imagens e responda:



Telefone de uso público - orelhão



Telefone celular de uso particular

Imagens disponíveis em:

<https://www.semrefamilia.com.br/milnovecentosebolinha/7-maneiras-de-paquerar-antigamente/>  
[https://www.bbc.com/portuguese/noticias/2001/010905\\_celular.shtml](https://www.bbc.com/portuguese/noticias/2001/010905_celular.shtml)

- a) Qual a semelhança que existe entre os dois meios de comunicação?
- ( ) os dois são utilizados para comunicação entre as pessoas.  
( ) os dois são utilizados para transportar pessoas.
- b) Que mudança ocorreu neste tipo de meio de comunicação?
- ( ) a comunicação ficou mais rápida, sem depender de local fixo e filas de espera.  
( ) comunicação mais lenta depende de local fixo para poder fazer as ligações.

11- Tempos Modernos

As principais fontes de energia da humanidade são o petróleo, o carvão e o gás natural. Eles são chamados de combustíveis fósseis. Esses combustíveis são considerados fontes de energia "não limpas", pois a queima deles resulta em vários produtos que provocam efeitos indesejados ao meio ambiente. Hoje em dia existe uma busca por fontes de energia, renováveis e consideradas "limpas": raios solares, vento e vegetais usados para fazer combustíveis, como o etanol e o biodiesel.

Observe a imagem.

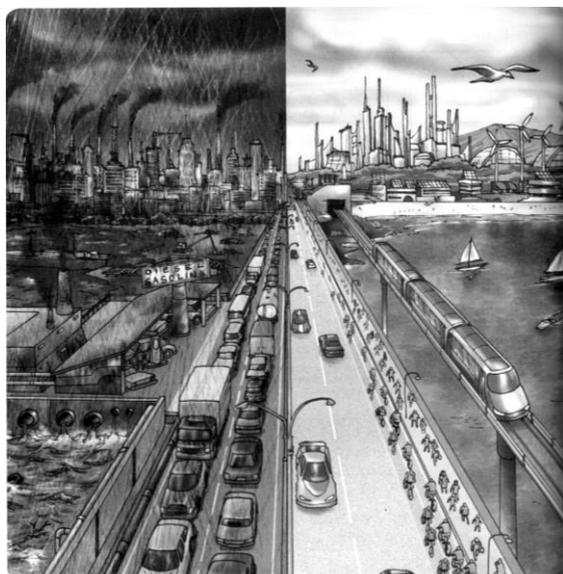


Imagem: NIGRO, Rogério G. Ápis. Ciências, 5º ano. Editora Ática, 2012. p.194.

- a) Comparando os dois lados da imagem, o que o aumento da queima de combustíveis fósseis provoca no meio ambiente?
- ( A ) Poluição do ar ( B ) Poluição do solo
- b) Com o avanço da tecnologia e do conhecimento científico quais fontes de energia "limpa" são utilizadas para melhoria da qualidade do ar e da vida das pessoas?
- R: \_\_\_\_\_
- c) Que mudanças ocorreram na paisagem e contribuíram para a **qualidade ambiental**?
- (A) utilização de fontes de energia renováveis.  
(B) utilização de transportes coletivos.  
(C) construção de ciclovias e pista para pedestres.  
(D) aumento de indústrias poluentes.

12- A **qualidade ambiental** dos lugares está relacionada ao controle de qualidade da água, do ar, do solo e das áreas verdes (espaços com vegetação arbórea, como por exemplo, jardins públicos, praças, parques, bosques, etc.). A qualidade ambiental interfere na segurança e bem estar da população, da flora e fauna e do meio ambiente em geral.

Algumas formas de poluição dos cursos de água (rios, lagos, lagoas, etc.) e poluição dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras, etc.) podem alterar a qualidade ambiental causando o desequilíbrio no meio ambiente e afetando a vida dos seres vivos que habitam nestes lugares. **Observe** as imagens abaixo que exemplificam a poluição da água:



Contaminação por esgoto doméstico, agrotóxicos, etc.



Contaminação dos oceanos por esgotos e maré negra.

**Maré negra:** vazamento de petróleo no mar que polui a água e causa a morte de animais marinhos.

a) Quais são as formas de poluição dos cursos de água (rios, lagos, lagoas, etc.)?

R: \_\_\_\_\_

b) Quais são as formas de poluição dos oceanos?

R: \_\_\_\_\_

c) O que é maré negra?

R: \_\_\_\_\_

13- Alguns problemas ambientais também podem ser observados nos espaços urbanos. A produção de lixo é um grande problema nas cidades. Você já parou para observar se no entorno de sua casa ou escola existe locais onde o descarte do lixo é feito em qualquer lugar? Quando o lixo é descartado sem nenhum tipo de cuidado, a céu aberto causa mau cheiro e atrai insetos e animais que podem causar doenças e contaminação do solo e da água. Uma forma correta de descartar os resíduos que produzimos é o aterro sanitário.

**Marque** com um X a alternativa correta sobre os aterros sanitários.

( A ) Em aterros sanitários o lixo é depositado em camadas, compactado e coberto por terra.

( B ) Em aterros sanitários o lixo fica a céu aberto sem nenhum tipo de cuidado.

14-Leia a notícia.

**Bairro Limpo recolhe mais de 15 toneladas de resíduos na região da Praça Anchieta**

A **Prefeitura de Umuarama** se uniu à **Associação de Moradores da Praça Anchieta** e, com o apoio da Paróquia São Paulo Apóstolo, lançou no último fim de semana o **Projeto Bairro Limpo – Vida Saudável**, que possibilitou o recolhimento de mais de 15 toneladas de resíduos e material reciclável na região da Praça Anchieta. Durante a semana a comunidade foi avisada, por meio de panfletos e também nas celebrações religiosas, e a coleta aconteceu no sábado, 24.

O trabalho foi coordenado pela **Secretaria Municipal de Serviços Públicos**, que teve grande participação de lideranças da comunidade. “Lotamos quatro cargas com caminhão, carga seca e cinco caçambas. Os moradores aproveitaram a oportunidade para se desfazerem de colchões, móveis velhos, sofás, guarda-roupas, baldes, bacias e tambores, além de brinquedos velhos e eletrodomésticos”, explicou o diretor de **Assistência Social**, Amós Westphal, que representa a administração municipal junto às associações de bairro.

Prefeitura de Umuarama, 06 jul. 2017. Disponível em: <http://www.umuarama.pr.gov.br/noticias/ler/3770/bairro-limpo-recolhe-mais-de-15-toneladas-de-residuos-na-regiao-da-praca-anchieta.html>

a) Qual o nome do **projeto** desenvolvido pela Prefeitura de Umuarama em 2017?

\_\_\_\_\_

b) Complete as frases com os **órgãos governamentais** que participaram do projeto.

Prefeitura de \_\_\_\_\_ através da Secretaria Municipal de Serviços \_\_\_\_\_ e Secretaria de Assistência \_\_\_\_\_.

c) Qual órgão **não governamental** participou do projeto?

Associação de \_\_\_\_\_ da Praça Anchieta.

d) A Secretaria Municipal de Serviços Públicos e Assistência Social fazem parte do Poder:

( ) Executivo ( ) Legislativo ( ) Judiciário

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### ATIVIDADE AVALIATIVA DE GEOGRAFIA

1- Assinale ( V ) verdadeiro ou ( F ) falso para as afirmativas relacionadas **às mudanças** dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária.

( ) a mecanização no campo está modificando as relações de trabalho, o que antes era feito manual, agora é feito com o uso de máquinas, como semeadeiras e colheitadeiras.

( ) com o desenvolvimento tecnológico aumentou a utilização do trabalho manual.

( ) as tecnologias digitais têm levado a agricultura de precisão, satélites e drones instalados nas plantações podem guiar tratores e colheitadeiras.

( ) a ordenha mecânica reduz o tempo da retirada do leite e pode ser feita com vários animais de uma única vez.

( ) na ordenha manual uma pessoa retira o leite de várias vacas ao mesmo tempo.

2- Observe a fala de dois trabalhadores da indústria em diferentes tempos. **Colora** o retângulo que representa mudanças nos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico.

“Na montadora de automóveis o robô, por exemplo, “avisa” se há algum defeito. Eu identifico o problema e há menor risco de troca de peças”.

“Trabalhava de estampar placas de automóveis e carroças. Fazia placas de metal e carimbos e a maior parte dos trabalhos era feita à mão”.

3- Leia o texto a seguir e circule uma mudança no tipo de trabalho e desenvolvimento tecnológico no comércio.

O uso cada vez mais comum da internet e dos cartões magnéticos facilita o chamado comércio eletrônico, pelo qual é possível vender e comprar mercadorias sem comparecer ao estabelecimento comercial.

PAULA, Marcelo Moraes; RAMA, Angela. *Ligados.com Geografia 4º ano*. Editora Saraiva, 2014. p. 61.

4- Observe as imagens relacionadas a prestação de serviços e assinale a alternativa correta.



Atendimento pelo caixa bancário.



Autoatendimento pelo caixa eletrônico.

a) Qual a semelhança do tipo de trabalho nas duas imagens?

( A ) serviço bancário

( B ) comércio

b) Qual mudança aconteceu no tipo de trabalho com o surgimento do caixa eletrônico?

( A ) os caixas eletrônicos surgiram para sanar o problema das longas filas bancárias.

( B ) os caixas eletrônicos surgiram para ofertar mais emprego as pessoas.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia o verbete e o texto a seguir.

**Reportagem:** Texto narrativo, escrito ou falado, baseado no testemunho direto dos fatos e situações explicadas em palavras e, numa perspectiva atual, em histórias vividas por pessoas, relacionadas ao seu contexto.



### Cidadão Repórter

#### Temporada das baleias jubarte na Bahia

De julho a novembro as baleias jubarte chegam para se reproduzir na Bahia. Elas viajam por mais de dois meses em busca de águas mornas e tranquilas para acasalar, ter filhos e amamentar. No Brasil, são cerca de 12 mil baleias que migram da Antártida, segundo informações do biólogo do Instituto Baleia Jubarte, Clarêncio Borracho. Uma boa época que encanta turistas, que observam fixamente as famosas acrobacias e nados sincronizados, um show de beleza e exuberância.

Os passeios são bastante procurados, com duração de três horas. Com uma hora em alto mar já é possível avistar as primeiras baleias. Alguns pacotes incluem palestras, alimentação e mergulho, dependendo do guia de turismo habilitado no local. As regiões que elas se exibem são: Praia do Forte, Abrolhos, Porto Seguro, Morro de São Paulo, entre outros pontos da Bahia.

Elas se sentem tão em casa e são bem acolhidas, que já deram um nome carinhoso para elas "A baleada", fenômeno anual do acasalamento coletivo das jubarte.

Clarêncio Borracho afirma que a procura de visitação está grande. "De Praia do Forte geralmente saem dois barcos por semana. A norma que se estabelece é uma distância de 100 metros dos barcos para as baleias", diz o biólogo. O biólogo lembrou ainda que, apesar do grande fluxo de visitação, é importante proteger essa espécie.

CASAES, Vanessa. Temporada das baleias jubarte. **Jornal A tarde**. Bahia, 03, de setembro de 2012.

**Gêneros textuais** são grupos de textos organizados de acordo com suas características, o que envolve os assuntos, papel dos interlocutores e sua situação, tendo funções sociais próprias.

Exemplo: a **receita** de bolo serve para fazer bolo.

2- O texto "Temporada das baleias jubarte na Bahia" é um gênero textual

- (A) receita.
- (B) reportagem.
- (C) conto.
- (D) piada.

3- O autor do texto "Temporada das baleias jubarte na Bahia" é

- (A) Clarêncio Borracho.
- (B) Bahia.
- (C) Vanessa Casaes.
- (D) Jornal "A Tarde".

4- Onde encontramos o texto "Temporada das baleias jubarte na Bahia"?

- (A) Em um livro.
- (B) Em uma revista.
- (C) Em um jornal.
- (D) Na internet.

5- Qual é a finalidade do texto "Temporada das baleias jubarte na Bahia"?

- (A) Anunciar o livro sobre as baleias jubarte e apresentar as características das personagens.

- (B) Ensinar como fazer uma comida típica da Bahia que as baleias jubarte comem.
- (C) Dar instruções de como se cria uma baleia jubarte em casa.
- (D) Relatar sobre o passeio disponível para ver as baleias jubarte no mar da Bahia.

6- Vamos fazer uma resposta discursiva sobre a finalidade do texto “Temporada das baleias jubarte na Bahia”. Para isso, utilize a resposta do exercício anterior e complete as lacunas a seguir.

O texto reportagem com o título “\_\_\_\_\_”  
 tem a finalidade de \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

7- Qual é o tema do texto “Temporada das baleias jubarte na Bahia”?

- (A) A extinção das baleias jubarte no mundo.
- (B) Passeios para ver a baleia Jubarte na Bahia.
- (C) O isolamento social promove a reprodução da baleia no Brasil.
- (D) A fragilidade da baleia quando encalha nas praias brasileiras.

8- O texto “Temporada das baleias jubarte na Bahia” é uma **narrativa**, assim podemos encontrar elementos da narrativa: **O espaço, o tempo, as personagens, conflito e resolução (Nesse caso, teremos uma ação principal que gira em torno do relato sobre o passeio para ver as baleias na Bahia).**

Leia, a seguir, a lista de informações dos elementos da narrativa produzida a partir da reportagem.

**Lista de informações dos elementos da narrativa**

<b>Tempo</b> (Quando acontece a história?)	➔	De julho a novembro.
<b>Espaço</b> (Onde acontece a história?)	➔	Na Bahia. O texto também indica lugares específicos da Bahia, "Praia do Forte, Abrolhos, Porto Seguro, Morro de São Paulo, entre outros pontos da Bahia."

**Personagem principal** (Quem resolve o conflito/problema?)



As baleias jubarte.

**Personagem secundário ou antagonista** (Quem causa o conflito/problema?)



Não aparece no texto por não ter conflito, problema.

**Fato principal narrado** (O que está sendo relatado?)



A possibilidade de passeios para conhecer a Baleada, a reprodução das baleias, no litoral da Bahia.

9- Com auxílio da lista de informações, faça o que se pede.

- a) Leia com atenção os trechos do texto da reportagem “Temporada das baleias jubarte na Bahia”. Logo após, com o lápis de cor verde escuro, vamos colorir as palavras que **se referem ao espaço**.

De julho a novembro as baleias jubarte chegam para se reproduzir na Bahia.

As regiões que elas se exibem são: Praia do Forte, Abrolhos, Porto Seguro, Morro de São Paulo, entre outros pontos da Bahia.

- b) Agora com o lápis de cor verde claro, vamos colorir as palavras que **se referem ao tempo**.

De julho a novembro as baleias jubarte chegam para se reproduzir na Bahia.

- c) Com o lápis de cor vermelha, vamos colorir as palavras que **se referem ao personagem principal**.

De julho a novembro as baleias jubarte chegam para se reproduzir na Bahia.

O biólogo lembrou ainda que, apesar do grande fluxo de visitação, é importante proteger essa espécie.

10- Releia os trechos a seguir do texto “Temporada das baleias jubarte na Bahia”.

“**Elas** viajam por mais de dois meses em busca de águas mornas e tranquilas para acasalar, ter filhos e amamentar...”

“(...) Os passeios são bastante procurados, com duração de três horas. Com uma hora em alto mar já é possível avistar **as primeiras baleias**.”

“As regiões que **elas** se exibem são: Praia do Forte, Abrolhos, Porto Seguro, Morro de São Paulo, entre outros pontos da Bahia.”

“**Elas** se sentem tão em casa e são bem acolhidas, que já deram um nome carinhoso para **elas** “**A baleada**””

“Clarêncio Borracho afirma que a procura de visitaçãõ está grande. “De Praia do Forte geralmente saem dois barcos por semana. A norma que se estabelece é uma distância de 100 metros dos barcos para **as baleias**”, diz o biólogo. O biólogo lembrou ainda que, apesar do grande fluxo de visitaçãõ, é importante proteger **essa espécie**.”

a) Os termos destacados nos trechos da reportagem se referem

- (A) à Bahia.
- (B) às águas mornas.
- (C) à praia do Forte.
- (D) às baleias jubarte.

b) **Volte ao texto para colorir os termos e as expressões destacadas na atividade anterior.** Eles são elementos fundamentais para dar continuidade às ideias apresentadas no texto, pois substituem e evitam repetições sempre da mesma palavra, no caso “baleia”.

11- No trecho: “**No Brasil**, são cerca de 12 mil baleias que migram da Antártida, segundo informações do biólogo do Instituto Baleia Jubarte, Clarêncio Borracho.” O termo em destaque indica uma marca de

- (A) tempo.
- (B) lugar.
- (C) modo.
- (D) finalidade.

12- No trecho “No Brasil, são cerca de 12 mil baleias que migram da Antártida, segundo informações do **biólogo** do Instituto Baleia Jubarte, Clarêncio Borracho.”, a palavra em destaque define

Para ajudar a responder essa questão, procure no dicionário o significado da palavra **biólogo**.

- (A) aquele que se especializou na cura e tratamento de doenças infecciosas.
- (B) aquele que se especializou na limpeza de piscinas e ambientes para a reprodução.

(C) aquele que se especializou em biologia, ciência cujo objeto de estudo é a vida, especialmente animal e vegetal; biologista.

(D) aquele que mora na Bahia e vê as baleias todos os anos.

13- No trecho "De Praia do Forte geralmente saem dois barcos por semana. A norma que se estabelece é uma distância de 100 metros dos barcos para as baleias", diz o biólogo.". Neste caso, o sinal de pontuação das aspas (" ") foi utilizado para

(A) destacar uma gíria nova sobre as baleias.

(B) apresentar a fala do biólogo.

(C) destacar uma metáfora sobre a baleia jubarte.

(D) citar textos de outras pessoas sobre a jubarte.

14- Leia o trecho retirado da reportagem "Temporada das baleias jubarte na Bahia"

"De julho a novembro as baleias jubarte chegam para se reproduzir na Bahia. Elas viajam por mais de dois meses em busca de águas mornas e tranquilas para acasalar, ter filhos e amamentar. [...]. Uma boa época que encanta turistas, que observam fixamente as famosas acrobacias e nados sincronizados, um show de beleza e exuberância."

Agora, faça a ilustração desse trecho da reportagem. Na ilustração, contemple o tempo, o espaço e a personagem principal.

**Ilustração da reportagem "Temporada das baleias jubarte na Bahia."**

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia o verbete e a imagem a seguir.

**Fotografia:** Texto imagético (feito por imagem) que narra um acontecimento ou uma história.

De cima  
para

Da esquerda para a direita



Baleia jubarte em salto, expondo a região da cabeça, pregas ventrais e as longas nadadeiras peitorais. O olho pode ser percebido acima da nadadeira peitoral a direita. (Groch/Arquivo IBJ)

Fonte: <[https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/26515/Tese\\_Wedekin\\_final.pdf?sequence=1](https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/26515/Tese_Wedekin_final.pdf?sequence=1)>

a) O tema da fotografia é

(A) a tranquilidade e a profundidade do mar da Bahia.

(B) o salto da baleia jubarte.

(C) a expressividade do olhar da baleia jubarte.

(D) o medo da baleia macho quando avista uma fêmea.

b) A finalidade da fotografia é

- (A) registrar o momento de um salto de uma baleia jubarte expondo boa parte de suas características físicas.
- (B) ensinar como uma baleia salta.
- (C) listar as características principais da baleia.
- (D) narrar uma história da baleia Juju.

2- Observe os elementos da narrativa da fotografia e assinale com um X a opção que está retratada na imagem.

a) **Onde acontece a ação?**

- (A) No mar.
- (B) No rio.

b) **Quando acontece a ação?**

- (A) Em um certo dia nublado com muitas nuvens no céu.
- (B) Em um dia de céu claro.

c) **Quem aparece na ação?**

- (A) A baleia jubarte.
- (B) Um tubarão martelo.

d) **Qual é a ação principal?**

- (A) A baleia jubarte está amamentando seu filhote.
- (B) A baleia jubarte está saltando, expondo a região da cabeça, pregas ventrais e as longas nadadeiras peitorais.

3- Agora, vamos fazer uma frase síntese sobre a fotografia. Utilize as opções do exercício anterior para compor sua resposta.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Quando?) (Onde?)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Quem?) (Qual é a ação principal?)

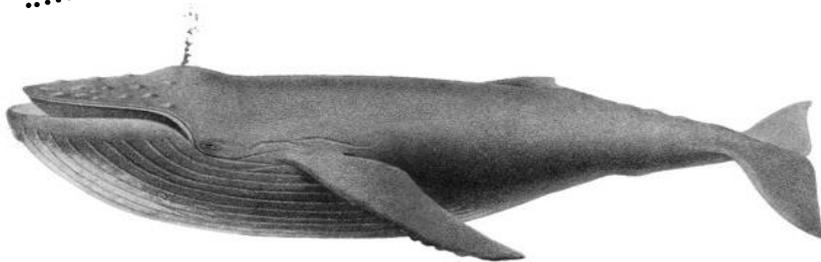
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

4- Leia o verbete e a imagem a seguir.

### Você sabe por que as baleias saltam?

Uma das hipóteses diz que o som provocado pelo impacto do corpo da baleia na água pode representar uma estratégia de comunicação – uma forma de chamar a atenção de outros indivíduos ou grupos - ou talvez um macho se exibindo para as fêmeas ou desafiando outros machos. O salto também pode constituir uma forma de eliminar parasitas e cracas que ficam aderidas ao corpo da baleia, ou ainda uma oportunidade de observar o que acontece sobre a superfície.

Projeto baleia Jubarte



Fonte: Freepik

a) O texto apresenta 4 possibilidades que podem explicar por que as baleias saltam. Consulte no texto quais são essas possibilidades e copie nas linhas a seguir.

**Possibilidade 1:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Possibilidade 2:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Possibilidade 3:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Possibilidade 4:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia o verbete e o texto a seguir.

**TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA:** Texto expositivo e argumentativo de temática ligada ao conhecimento científico.

### **Ecologia Populacional da baleia jubarte (*Megaptera novaeangliae* Borowski, 1871) em sua área reprodutiva na Costa do Brasil, Oceano Atlântico Sul**

A baleia jubarte (*Megaptera novaeangliae* Borowski, 1781) pertence a um grupo pequeno e altamente especializado de mamíferos. Ela realiza migrações anuais entre suas áreas de alimentação, em mares frios de altas latitudes, e áreas reprodutivas, em mares tropicais (Kellogg, 1929). A migração anual é um dos aspectos mais marcantes da biologia dessa espécie.

As baleias jubarte passam o inverno e a primavera nas costas leste e nordeste do litoral brasileiro para reprodução. Dentro da distribuição conhecida para a espécie na costa brasileira, a maioria dos indivíduos se concentra nas águas rasas do Banco dos Abrolhos, Bahia.

Elas se alimentam de pequenos crustáceos e peixes abundantes em mares frios e produtivos de altas latitudes (Clapham & Mead, 1999). No Hemisfério Sul, um crustáceo eufausiáceo de distribuição circumpolar chamado krill (ou krill antártico) é uma espécie chave para o ecossistema antártico.

Uma das principais características são as pregas ventrais, que permitem que a cavidade bucal tenha seu volume aumentado durante a alimentação. Uma baleia jubarte adulta pode chegar a medir 16 metros de comprimento. Sua principal característica morfológica é a grande nadadeira peitoral que lhe confere maior manobrabilidade em relação a outros misticetos. As fêmeas têm uma gestação de 11 a 12 meses e dão luz a filhotes medindo entre 4 e 4,5 metros de comprimento.

Ao longo da temporada reprodutiva, a abundância relativa de baleias em volta do Arquipélago dos Abrolhos cresce continuamente a partir do início de julho, atinge um pico no final de agosto e começo de setembro. Após o pico, a abundância de baleias decresce até o final de novembro, quando a maioria dos indivíduos já retornou para a área de alimentação na Antártida.

WEDEKIN, Leonardo Liberali. **Ecologia Populacional da baleia-jubarte (*Megaptera novaeangliae* Borowski,1871) em sua área reprodutiva na Costa do Brasil, Oceano Atlântico Sul**. Tese de doutorado. Universidade Federal do Paraná. Curitiba: 2011. (Adaptado para fins didáticos)

Leia a apresentação do texto.

### **Apresentação do artigo**

O artigo de divulgação científica intitulado “Ecologia Populacional da baleia jubarte (*Megaptera novaeangliae* Borowski,1871) em sua área reprodutiva na Costa do Brasil, Oceano Atlântico Sul”, do autor Leonardo Liberali Wedekin, que está em uma tese de doutorado da Universidade Federal do Paraná, publicada em Curitiba, no ano de 2011, divulga conhecimentos sobre as baleias jubarte na área reprodutiva na Costa do Brasil, seu local de alimentação e as características do animal.

- 1- O Texto “**Ecologia Populacional da baleia jubarte (*Megaptera novaeangliae* Borowski,1871) em sua área reprodutiva na Costa do Brasil, Oceano Atlântico Sul**” pode ser encontrado
  - (A) em um folheto.
  - (B) em um gibi.
  - (C) em um livro.
  - (D) em uma tese de doutorado.
  
- 2- O texto “Ecologia Populacional da baleia jubarte (*Megaptera novaeangliae* Borowski,1871) em sua área reprodutiva na Costa do Brasil, Oceano Atlântico Sul” pertence ao gênero textual
  - (A) carta.
  - (B) reportagem.
  - (C) texto de divulgação científica.
  - (D) conto.

3- Marque com um (X) a resposta que completa a frase a seguir. Depois, conclua a frase.

O tema do texto "Ecologia Populacional da baleia-jubarte (*Megaptera novaeangliae* Borowski, 1871) em sua área reprodutiva na Costa do Brasil, Oceano Atlântico Sul" é \_\_\_\_\_

---

---

---

---

- (A) a reprodução dos crustáceos e peixes na costa do Brasil.
- (B) a área reprodutiva das baleias brancas na Costa dos Estados Unidos, as características do animal e do local de reprodução.
- (C) o local de reprodução das baleias jubarte na Costa do Brasil, sua área de alimentação e as características do animal.
- (D) a ecologia e a manutenção dos animais aquáticos.

3- O texto "Ecologia Populacional da baleia jubarte (*Megaptera novaeangliae* Borowski, 1871) em sua área reprodutiva na Costa do Brasil, Oceano Atlântico Sul" tem a finalidade de

- (A) apresentar experiências sobre as baleias Jubarte.
- (B) divulgar conhecimentos sobre as baleias jubarte na área reprodutiva na Costa do Brasil, seu local de alimentação e as características do animal.
- (C) narrar uma história ficcional (inventada) sobre a família das baleias jubarte.
- (D) dar instrução sobre meios de explorar as áreas de reprodução das baleias.

5- Observe as informações abaixo e vamos colorir as que se relacionam com o texto "Ecologia Populacional da baleia jubarte (*Megaptera novaeangliae* Borowski, 1871) em sua área reprodutiva na Costa do Brasil, Oceano Atlântico Sul".



## Fiquem ligados!!!

A **linguagem científica** é uma forma de linguagem caracterizada pela sua formalidade e uso de símbolos e termos de ciência. É utilizado para a transmissão de conhecimento especializado ou científico. Geralmente é transmitida através de mensagens escritas e deve ser suportado por fontes confiáveis e demonstrações científicas e técnicas.

**Exemplo:** homo sapiens

(ser humano)

A **linguagem informal** é usada em momentos com a família e amigos no dia a dia, em mensagens de celular, nas redes sociais. Quando usamos essa linguagem não temos preocupação com a gramática e a ortografia, podemos usar gírias e expressões **coloquiais** (cotidianas).

**Exemplo:** Se, vc, aí, tb, mano etc.

A **linguagem formal** também é chamada de **linguagem culta**. Segue rigorosamente as regras da gramática. Pronúncia clara e correta das palavras. Vocabulário rico e vasto. Usada na escola, em trabalhos, em textos, livros, em situações que os interlocutores são formais.

7- No título "Ecologia Populacional da baleia-jubarte (**Megaptera novaeangliae** Borowski, 1871) em sua área reprodutiva na Costa do Brasil, Oceano Atlântico Sul" o termo em destaque é um exemplo de linguagem

- (A) informal.
- (B) coloquial.
- (C) cotidiana.
- (D) científica.

8- O termo “**Megaptera novaeangliae**” pode ser encontrado

- (A) em textos científicos.
- (B) na lista de compras do supermercado.
- (C) em uma receita de bolo.
- (D) em um convite de aniversário.

9- A baleia jubarte pertence a um grupo pequeno e altamente especializado de mamíferos, que realiza migrações anuais porque

- (A) gosta de diversificar seu alimento.
- (B) a área de reprodução fica em regiões tropicais com águas mais mornas e a de alimentação fica em mares frios de altas latitudes.
- (C) precisa respirar outros ares para a renovação do oxigênio em seu organismo.
- (D) os filhotes conseguem sobreviver em qualquer habitat desde o nascimento.

10- No trecho “**Ela** realiza migrações anuais entre suas áreas de alimentação, em mares frios de altas latitudes, e áreas reprodutivas, em mares tropicais (Kellogg, 1929), a migração anual é um dos aspectos mais marcantes da biologia **dessa espécie.**” Os termos em destaque se referem

- (A) à área de alimentação.
- (B) à baleia jubarte.
- (C) à Bahia.
- (D) à migração anual.

11- Leia o trecho a seguir: “As baleias jubarte passam o inverno e a primavera nas costas leste e nordeste do litoral brasileiro para reprodução. Dentro da distribuição conhecida para a espécie na costa brasileira, a maioria dos indivíduos se concentra nas águas rasas do Banco dos Abrolhos, Bahia.”

De acordo com o texto, se um turista quiser avistar uma baleia no Brasil do inverno à primavera, ele deve ir

- (A) para as montanhas.
- (B) a um lago que fica no centro da cidade de Abrolhos, na Bahia.
- (C) à praia no banco dos abrolhos, no litoral da Bahia.
- (D) ao Zoológico Estadual da Bahia.

12- Os textos com os títulos “Temporada das baleias jubarte na Bahia” e “Ecologia Populacional da baleia-jubarte (*Megaptera novaeangliae* Borowski,1871) em sua área reprodutiva na Costa do Brasil, Oceano Atlântico Sul” pertencem ao gênero textual

(A) receita e poema.

(B) conto de fadas e artigo de divulgação científica.

(C) reportagem e texto de divulgação científica.

(D) piada e reportagem.

13- Marque (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas, sobre os textos com os títulos “Temporada das baleias jubarte na Bahia” e “Ecologia Populacional da baleia jubarte (*Megaptera novaeangliae* Borowski,1871) em sua área reprodutiva na Costa do Brasil, Oceano Atlântico Sul”.

( ) O texto “Temporada das baleias jubarte na Bahia” pode ser encontrado em um jornal.

( ) O termo “*Megaptera novaeangliae*” é uma gíria.

( ) Os dois textos têm o mesmo autor.

( ) Os dois textos têm o mesmo assunto.

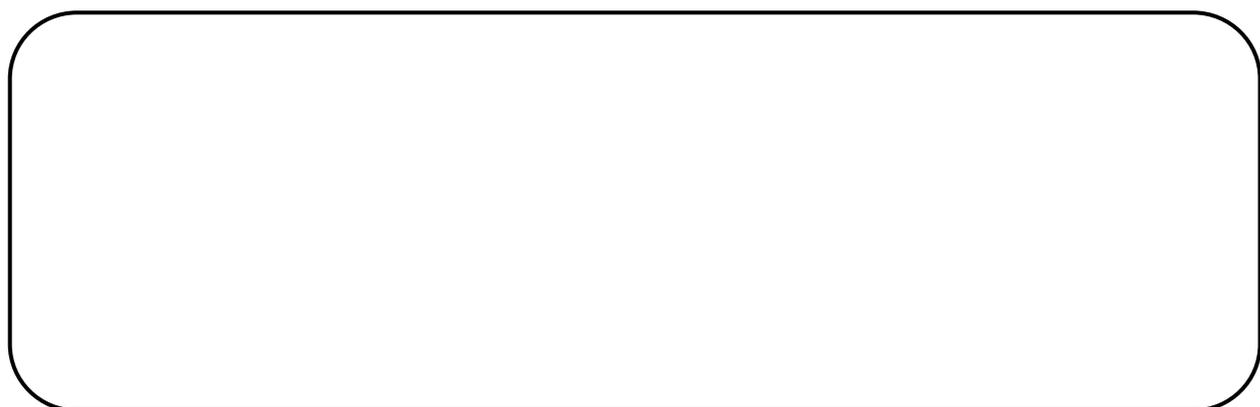
( ) O texto “Ecologia Populacional da baleia jubarte (*Megaptera novaeangliae* Borowski,1871) em sua área reprodutiva na Costa do Brasil, Oceano Atlântico Sul” possui uma linguagem formal, pois foi publicado em um artigo de divulgação científica.

14- Leia o trecho a seguir.

“Uma das principais características são as pregas ventrais, que permitem que a cavidade bucal tenha seu volume aumentado durante a alimentação. Uma baleia jubarte adulta pode chegar a medir 16 metros de comprimento.”

**Ilustre esse trecho do texto de divulgação científica. Na ilustração, não se esqueça de contemplar o tempo o espaço**

**Ilustração de uma cena do texto de divulgação científica**



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### ATIVIDADE AVALIATIVA DE LÍNGUA

1- Leia o texto a seguir.

#### A Baleia Jubarte

#### Curiosidades

- O nome científico da baleia jubarte é *Megaptera novaeangliae*, que significa “grandes asas” e “Nova Inglaterra”, local onde a espécie foi descrita pela primeira vez;
- Está presente em todos os oceanos;
- Chega ao Brasil entre os meses de julho e novembro para se reproduzir nas águas quentes dos trópicos;
- O maior berço reprodutivo do Oceano Atlântico Sul Ocidental está no litoral da Bahia, em Abrolhos;
- Sua gestação dura cerca de 11 meses;
- O filhote costuma medir 4 metros e pesar 1,5 tonelada;
- Um adulto pode medir até 16 metros e pesar 40 toneladas, o que equivale ao tamanho de um ônibus e um carro, juntos, e ao peso de oito elefantes;
- A expectativa de vida é de 60 anos;
- Alimenta-se de krill (camarão minúsculo), especialmente nas regiões polares. E não se alimenta enquanto está na costa brasileira;
- Suas nadadeiras peitorais podem atingir até 1/3 do seu comprimento total;
- No salto, as baleias jubarte chegam a expor até 2/3 de seu corpo;
- Os machos da espécie cantam para chamar a atenção das fêmeas.

Disponível em:

<https://www.baleiajubarte.org.br/projetoBaleiaJubarte/leitura.php?mp=aBaleia&id=10>

**Texto de curiosidade científico** é um gênero que se caracteriza por trazer uma informação inesperada, incomum ou surpreendente sobre determinado assunto, utilizando linguagem formal, clara e objetiva.

- 2- O texto “A Baleia Jubarte” pode ser encontrado
- (A) em um livro.
  - (B) na internet.
  - (C) em uma revista.
  - (D) em uma agenda.
- 3- O texto “A Baleia Jubarte” pertence ao gênero textual
- (A) piada.
  - (B) receita.
  - (C) reportagem.
  - (D) texto de curiosidade científico.
- 4- O texto “A baleia Jubarte apresenta
- (A) uma linguagem informal, com muitas gírias.
  - (B) uma linguagem cotidiana, que usamos em conversas com os amigos.
  - (C) uma linguagem coloquial, que usamos nos bilhetes para os familiares.
  - (D) uma linguagem formal, clara e objetiva, que podemos encontrar nos livros.

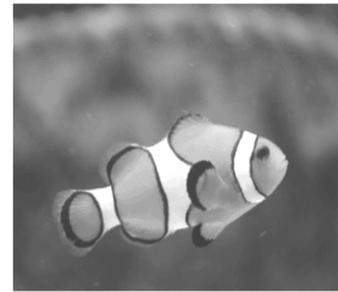
O gênero ficha técnica apresenta informações específicas de algum objeto ou ser vivo organizadas em tópicos, de modo objetivo e sintético e em um formato específico, geralmente uma tabela.

- 5- Leia a ficha técnica a seguir.

### **Peixe-palhaço**

Esta espécie habita os mares tropicais e vive entre as anêmonas-do-mar. Ele tem esse nome por nadar de uma forma bem desengonçada, meio torto e não linear.

<b>CARACTERÍSTICAS FÍSICAS</b>	DE COR LARANJA BRILHANTE COM TRÊS FAIXAS BRANCAS
<b>TAMANHO</b>	DE 6 A 8 CM
<b>PESO</b>	30 A 50 GRAMAS
<b>DIETA</b>	PLÂNCTON, ALGAS, CAMARÃO E PEIXES
<b>TEMPO DE VIDA</b>	ENTRE 6 E 10 ANOS
<b>CURIOSIDADE</b>	SE A FÊMEA MORRE, O MACHO TORNA-SE FÊMEA



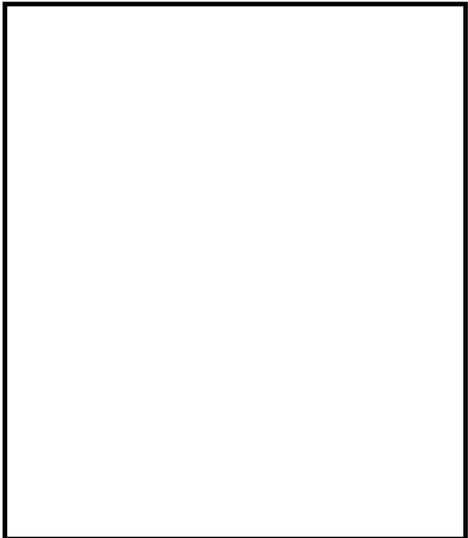
Crisdip/ Pexels

**A MAIOR  
AMEAÇA AO  
PEIXE-PALHAÇO  
É O COMÉRCIO  
DE AQUÁRIOS**

Fontes: fichário O fascinante mundo animal, <http://expedicaovida.com.br>, acesso em 5/09/2018.

#### 6- Produção textual

- **Primeiro momento:** Leia novamente, silenciosamente e em voz alta, o texto “A Baleia Jubarte” que apresenta algumas curiosidades desse animal.
- **Segundo momento:** Agora, é sua vez de fazer a ficha técnica sobre a **baleia Jubarte**. Tome como base a ficha técnica do “Peixe-palhaço”.

<b>Nome</b> _____	Ilustre/Desenhe o animal referente às informações da ficha técnica que acabou de preencher.  
<b>Tamanho</b> _____	
<b>Local de reprodução</b> _____ _____ _____	
<b>Alimentação</b> _____ _____ _____	
<b>Tempo de vida</b> _____	
<b>Curiosidades</b> _____ _____ _____	

Aluno (a) \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## MATEMÁTICA

1 - **Leia** em voz alta os números que estão no quadro numérico.

14.466	52.212	101.213	98.479	2.202	19.318	664	3.013	700.673	889
77.989	9.119	17.304	10.001	255.870	289	806	44.900	100.567	3.018
21.121	664.044	410	6.789	13.313	600.060	312.090	16.601	13.844	1.987
8.878	18.880	11.989	52.876	851.090	5.514	79.321	300.900	400.011	3.001
587.111	10.116	986.916	15.518	44.000	81.081	4.324	65.014	33.735	736

2 - **Ordene** em ordem crescente os números que estão na 4ª linha.

\_\_\_\_\_

3 - **Ordene** em ordem decrescente os números que estão na 2ª linha.

\_\_\_\_\_

4 - **Leia e escreva** o número correspondente.

a) Seiscentos e sessenta mil, trezentos e três. \_\_\_\_\_

b) Cento e dez mil, quinhentos e quinze. \_\_\_\_\_

c) Oitenta mil e dezesseis. \_\_\_\_\_

d) Oitocentos e vinte e quatro mil e cinquenta. \_\_\_\_\_

e) Quinhentos e treze mil, cento e noventa e nove. \_\_\_\_\_

5 - **Componha** os números por meio de adições com base 10.

Exemplo:  $5.568 + 10 = 5.578$

a)  $6.234 + 10 =$

b)  $12.989 + 10 =$

c)  $56.600 + 10 =$

d)  $100.561 + 10 =$

e)  $89.012 + 10 =$

f)  $421.987 + 10 =$

g)  $833.623 + 10 =$

h)  $366.716 + 10 =$

**Componha** os números por meio de multiplicação com base 10.

Exemplo:  $5.368 \times 10 = 53.680$

a)  $4.461 \times 10 =$

b)  $10.141 \times 10 =$

c)  $255.855 \times 10 =$

d)  $74.438 \times 10 =$

e)  $525.233 \times 10 =$

f)  $66.219 \times 10 =$

g)  $909.944 \times 10 =$

h)  $9.012 \times 10 =$

6 – **Resolva** as situações – problema abaixo. ( Em todas as situações-problema, o aluno deverá registrar o cálculo).

- a) Vera tem em sua poupança R\$ 5.685,00. No seu aniversário ganhou de seu padrinho R\$ 550,00. Com quantos reais Vera ficou?

Cálculo

Resposta: \_\_\_\_\_

- b) Numa caminhada José percorreu 2.755 quilômetros. Seu irmão Jardel percorreu 4.590. Quantos quilômetros faltaram para que José tivesse o mesmo total de caminhada de seu irmão?

Cálculo

Resposta: \_\_\_\_\_

- c) Juliana tem 27 anos. Seu avô tem 75. Quantos anos o avô de Juliana tem a mais que ela?

Cálculo

Resposta: \_\_\_\_\_

7 - **Calcule** as operações e depois aplique a operação inversa.

cálculo $4.561 + 7.579 =$
------------------------------

operação inversa ( Prova real)
-----------------------------------

cálculo $34.488 + 5.633 =$
-------------------------------

operação inversa ( Prova real)
-----------------------------------

cálculo $8.134 - 2.468 =$
------------------------------

operação inversa ( Prova real)
-----------------------------------

cálculo $50.121 - 9.345 =$
-------------------------------

operação inversa ( Prova real)
-----------------------------------

Aluno (a) \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## MATEMÁTICA

### Medida de comprimento

1- **Leia** o que Renata está dizendo.



Vou costurar estas duas partes de tecido de 50 centímetros de comprimento cada uma para formar uma tira de 1 metro de comprimento.

Quantos centímetros são necessários para formar

- a) 1 metro? \_\_\_\_\_
- b) 2 metros? \_\_\_\_\_
- c) E 1 metro e meio? \_\_\_\_\_

d) Maria Rita levou seus filhos: Ana Clara, 8 anos; Rodrigo, 11 anos; Mariana, 2 anos e Luís, 4 anos ao médico para saber se eles estão se desenvolvendo e crescendo adequadamente para a idade.



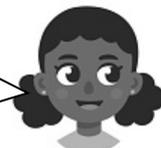
Pinterest

2 - De acordo com a imagem acima, responda.

- a) Qual é a criança mais alta? \_\_\_\_\_
- b) Qual é a criança mais baixa? \_\_\_\_\_
- c) Quem é mais alto: Luís ou Mariana? \_\_\_\_\_
- d) E você, sabe qual é a sua altura? \_\_\_\_\_
- e) Quando você nasceu, qual era a sua altura? \_\_\_\_\_
- f) Das pessoas de sua casa, quem tem a menor altura? \_\_\_\_\_

3- **Leia** a conversa de Leila e Artur.

Para ir da minha casa ao trabalho, eu caminho 500 metros.



Isso não é nada! Para ir da minha casa ao trabalho, eu caminho o dobro dessa distância. Caminho 1 quilômetro.

- a) Quantos metros Artur caminha da sua casa até o trabalho? \_\_\_\_\_  
 b) Em quais outras situações costumamos usar a unidade de medida em quilômetro? \_\_\_\_\_

**Indicamos:**

- 1 metro por 1m
- 1 centímetro por 1cm
- 1 quilômetro por 1km

- ❖ 1m = 100 cm
- ❖ 1km = 1.000 m

4 - **Relacione** a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

- |              |                |
|--------------|----------------|
| ( A ) 1m     | ( ) meio metro |
| ( B ) 2km    | ( ) 3.500m     |
| ( C ) 50cm   | ( ) 100 cm     |
| ( D ) 2m     | ( ) 2.000m     |
| ( E ) 3,5 km | ( ) 200cm      |

Perímetro  $\Rightarrow$  é o comprimento do contorno de uma figura.

5 - Sofia tem um quadro negro em sua casa onde brinca de escolinha. O quadro mede 60 cm de cada lado.

Quantos metros tem o contorno desse quadro?

$60\text{cm} + 60\text{cm} + 60\text{cm} + 60\text{cm} = 2 \text{ metros}$   
e 40 centímetros.



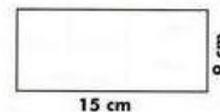
6 - Agora, calcule o perímetro de cada uma das figuras abaixo.



Perímetro = \_\_\_\_ cm



Perímetro = \_\_\_\_ cm



Perímetro = \_\_\_\_ cm

7 - **Calcule** as operações e depois aplique a operação inversa.

cálculo $\begin{array}{r} 12.467 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	operação inversa ( Prova real)
--	-----------------------------------

cálculo $\begin{array}{r} 1.465 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$	operação inversa ( Prova real)
---	-----------------------------------

operação inversa ( Prova real)
-----------------------------------

cálculo $\begin{array}{r} 694 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$	operação inversa ( Prova real)
---	-----------------------------------

cálculo $\begin{array}{r} 2.049 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$	operação inversa ( Prova real)
---	-----------------------------------

operação inversa ( Prova real)
-----------------------------------

Aluno (a) \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## MATEMÁTICA

1- **Resolva** as situações – problema. (Em todas as situações-problema, o aluno deverá registrar o cálculo).

a) Uma bicicleta custa R\$ 1.455,00. Quanto gastarei para comprar 4 bicicletas?

Cálculo

Resposta: \_\_\_\_\_

b) Na lanchonete Lanche Bom, há 4 sabores diferentes de sorvete e 3 tipos de calda para escolher.

**Calcule** quantas são as possibilidades de escolha de um sabor de sorvete e um tipo de calda.

**Complete** a tabela para comprovar a sua resposta.

Sorvete				
Calda				
				
				
				

Planejamento coletivo – 13ª rotina – 5º ano

Resposta: \_\_\_\_\_

c) Carmem faz tortas salgadas para vender. Ela oferece 3 tipos de massa e 5 tipos de recheio diferentes. Quantos tipos de tortas podem ser preparadas?

Resposta: \_\_\_\_\_

d) Cássia quer colocar suas 378 fotos em páginas com 6 fotos cada uma. De quantas páginas Carmem necessitará?

Cálculo

Resposta: \_\_\_\_\_

e) Uma padaria fez 1.056 pães e vai vendê-los em embalagens com 8 pães cada. Quantas embalagens a padaria precisará?

Cálculo

Resposta: \_\_\_\_\_

2 - **Calcule** as operações e depois aplique a operação inversa.

cálculo 7268 $\overline{) 4}$
----------------------------------

operação inversa ( Prova real)
-----------------------------------

cálculo 3.894 $\overline{) 6}$
-----------------------------------

operação inversa ( Prova real)
-----------------------------------

Cálculo 13.749 $\overline{) 3}$
------------------------------------

operação inversa ( Prova real)
-----------------------------------

cálculo 2.695 $\overline{) 7}$
-----------------------------------

operação inversa ( Prova real)
-----------------------------------

cálculo 4.698 $\overline{) 9}$
-----------------------------------

operação inversa ( Prova real)
-----------------------------------

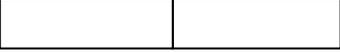
cálculo 6.584 $\overline{) 8}$
-----------------------------------

operação inversa ( Prova real)
-----------------------------------

### 3 - Frações equivalentes

Hélio, Lúcia e Sandra desenharam figuras iguais. Observe como cada um as dividiu.

4 - **Pinte** cada figura de acordo com que cada um disse.

Desenho de Hélio	Desenho de Lúcia	Desenho de Sandra
		
Hélio dividiu sua figura em 2 partes e pintou 1 parte.	Lúcia dividiu sua figura em 4 partes iguais e pintou 2 partes.	Sandra dividiu sua figura em 8 partes iguais e pintou 4 partes.
Hélio pintou $\frac{1}{2}$ da figura.	Lúcia pintou $\frac{2}{4}$ da figura.	Sandra pintou $\frac{4}{8}$ da figura.

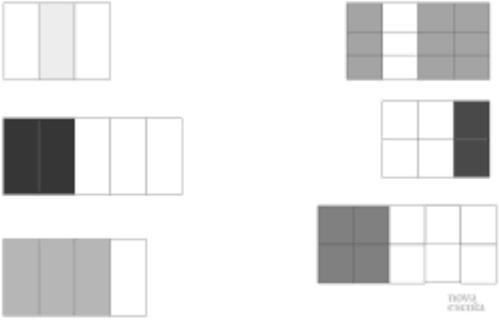
$\frac{1}{2}$  da figura,  $\frac{2}{4}$  da figura e  $\frac{4}{8}$  da figura **representam a mesma parte** da figura, ou seja, a metade dela.

As frações que representam uma mesma parte de um todo são chamadas de **frações equivalentes**.

Então podemos dizer que  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{2}{4}$  e  $\frac{4}{8}$  são frações equivalentes.

5 - Agora é com você!

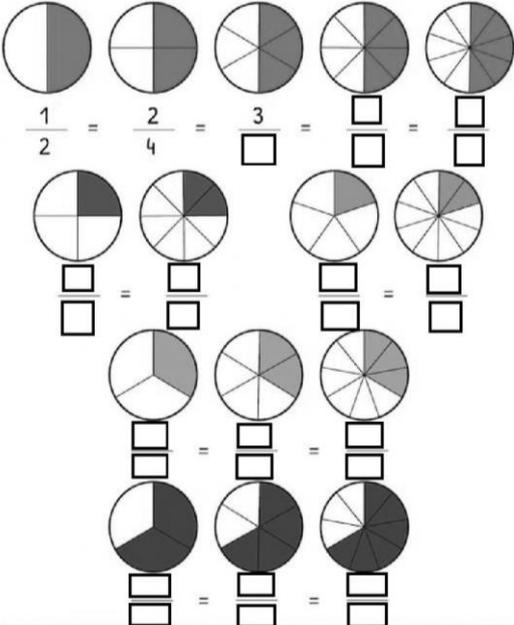
a -



Nova escola

Ligue as figuras associando as representações que são equivalentes.

b - Que números tornam as frações equivalentes?



$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{3}{6} = \frac{\square}{8} = \frac{\square}{10}$   
 $\frac{\square}{4} = \frac{\square}{8}$   
 $\frac{\square}{6} = \frac{\square}{8} = \frac{\square}{10}$   
 $\frac{\square}{6} = \frac{\square}{8} = \frac{\square}{10}$

Para **ler** uma fração, é preciso conhecer seu denominador.

**Observe**

Frações que têm denominador de 2 a 9			
$\frac{1}{2}$ = um meio ou meio	$\frac{2}{3}$ = dois terços	$\frac{3}{4}$ = três quartos	$\frac{1}{5}$ = um quinto
$\frac{1}{6}$ = um sexto	$\frac{5}{7}$ = cinco sétimos	$\frac{1}{8}$ = um oitavo	$\frac{4}{9}$ = quatro nonos

Frações que têm denominador 10, 100 ou 1.000		
$\frac{1}{10}$ = um décimo	$\frac{3}{100}$ = três centésimos	$\frac{15}{1.000}$ = quinze milésimos

Algumas vezes precisamos usar a palavra **avos**. Veja alguns exemplos.

$\frac{7}{11}$ = sete onze avos	$\frac{1}{12}$ = um doze avos	$\frac{9}{20}$ = nove vinte avos
---------------------------------	-------------------------------	----------------------------------

6-**Representar** em forma de frações as informações que aparecem nas frases.

- a) Júlia comeu dois oitavos da pizza. \_\_\_\_\_
- b) Na garrafa, ainda há três décimos de guaraná. \_\_\_\_\_
- c) A água cobre dois terços da superfície da Terra. \_\_\_\_\_
- d) João correu trinta e cinco centésimos da pista de corrida. \_\_\_\_\_

7- **Represente** as frações abaixo com desenho.

$\frac{2}{4}$	<input style="width: 150px; height: 80px;" type="text"/>	$\frac{3}{6}$	<input style="width: 150px; height: 80px;" type="text"/>	$\frac{5}{10}$	<input style="width: 150px; height: 80px;" type="text"/>
---------------	--	---------------	--	----------------	--

8 -Roberto vai pintar uma cerca formada por 7 tábuas do mesmo tamanho. De manhã, ele vai pintar 4 tábuas dessa cerca e à tarde vai pintar mais 2 tábuas.

- a) Que fração da cerca ele pintará nesse dia? De manhã, Roberto pintará \_\_\_\_\_ tábuas da cerca; à tarde, pintará mais \_\_\_\_\_ tábuas. Ao todo, ele pintará \_\_\_\_\_ tábuas da cerca. As 4 tábuas que ele pintará de manhã correspondem a  $\frac{4}{7}$  da cerca, e as 2 tábuas que pintará à tarde correspondem a  $\frac{2}{7}$  da cerca.



4  $\frac{2}{7} + \frac{2}{7} = \square$  Ao todo, Roberto pintará  $\square$  da cerca nesse dia.  
 Falta pintar \_\_\_\_\_ tábuas da cerca.  $\frac{7}{7} - \frac{6}{7} = \square$

b) **Represente** em forma de desenhos e efetue:

$\frac{2}{5} + \frac{1}{5} =$	$\frac{3}{8} + \frac{5}{8} =$	$\frac{7}{7} - \frac{2}{7} =$	$\frac{6}{6} - \frac{3}{6} =$
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Aluno (a) \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## MATEMÁTICA

### 1- Números decimais

Os números decimais são números racionais não inteiros expressos por vírgulas e que possuem casas decimais.

Por exemplo: 1,54; 4,6; 8,9.

As casas decimais são contadas a partir da vírgula. Por exemplo: os números 12,345 possui três casas decimais, ou seja, três algarismos após a vírgula.

A **leitura dos números decimais** é feita pela união da parte inteira do número (antes da vírgula) e a quantidade de casas decimais (depois da vírgula) que corresponde a parte fracionária: décimo, centésimo e milésimo.



2 - **Leia** os números decimais. Agora, **escreva-os** por extenso. (verso da folha)

Ordens inteiras					Ordens decimais			
Nº	Unidade de milhar	Centena	Dezena	Unidade		Décimos	Centésimos	Milésimos
1,3				1	,	3		
23,47			2	3	,	4	7	
0,002				0	,	0	0	2
108,17		1	0	8	,	1	7	
0,28				0	,	2	8	
6,41				6	,	4	1	
21,035			2	1	,	0	3	5
0,48				0	,	4	8	

3 – **Escreva** os números decimais.

Um inteiro e três décimos.
Vinte e três inteiros e quarenta e sete centésimos.
Dois milésimos.
Cento e oito inteiros e dezessete centésimos.
Vinte e oito centésimos.
Seis inteiros e um décimo.
Dezoito inteiros e trinta e cinco milésimos.
Quarenta e oito centésimos.

Os números fracionários são expressos da seguinte maneira:  
 $\frac{1}{2}$  ( um meio) que corresponde ao decimal 0,5  
 $\frac{3}{4}$  ( três quartos ) que corresponde ao decimal 0,75  
 $\frac{1}{4}$  ( um quarto) que corresponde ao decimal 0,25  
Logo, todos os números decimais podem ser expressos por **frações**.

Veja:

$\frac{2}{10}$  (dois décimos) que corresponde ao decimal 0,2.

$\frac{2}{100}$  (dois centésimos) que corresponde ao decimal 0,02.

$\frac{2}{1000}$  (dois milésimos) que corresponde ao decimal 0,002.

4 - Agora, **marque** a alternativa correta.

A fração  $\frac{5}{10}$  corresponde ao decimal:

( A ) 0,05                      ( B ) 0,5                      ( C ) 0,005                      ( D ) 5,0

Ao decimal 0,008 corresponde a fração:

( A )  $\frac{8}{10}$                       ( B )  $\frac{8}{1000}$                       ( C )  $\frac{8}{100}$                       ( D ) 8

A fração  $\frac{12}{100}$  corresponde ao decimal:

( A ) 0,12                      ( B ) 0,0120                      ( C ) 12                      ( D ) 0,012

O decimal 0,35 corresponde a fração:

( A )  $\frac{35}{10}$                       ( B )  $\frac{35}{1000}$                       ( C ) 35                      ( D )  $\frac{35}{100}$

5 - *Porcentagem*

Bruno trabalha em uma fábrica de chocolates. Para resfriá-lo, ele despejou o chocolate derretido em uma fôrma de 100 partes, mas apenas 40 partes foram preenchidas.

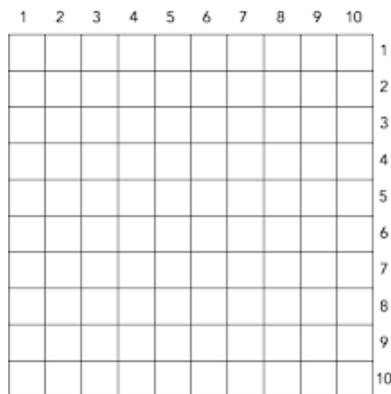
a) **Pinte** a parte do chocolate que Bruno despejou na figura abaixo.

40 partes de uma fôrma com 100 partes iguais  
 pode ser representada pela fração  $\frac{40}{100}$  ou **40%**.

$\frac{40}{100} \Rightarrow$  **lemos:** quarenta centésimos.

40%  $\Rightarrow$  lemos: **quarenta por cento**, que é o mesmo que quarenta em cada cem. O símbolo que indica porcentagem é %.

Dizemos que 40% é uma **porcentagem**.



Podemos, então dizer que  $\frac{40}{100}$  ou 40% da fôrma está preenchida com chocolate.

b) Agora, **assinale:** que porcentagem da fôrma **não** ficou preenchida com chocolate?

- ( A ) 50%                      ( B ) 60%                      ( C ) 70%                      ( D ) 80%

c) **Preencha** as frases abaixo usando porcentagem.

- 5 em cada 100 cães = 5% dos cães.
- 18 em cada 100 crianças = \_\_\_\_\_
- 30 em cada 100 pessoas = \_\_\_\_\_
- $\frac{25}{100}$  das flores do jardim = \_\_\_\_\_

d) Havia 100 correspondências para serem distribuídas por um entregador. Apenas 5 delas não foram entregues, porque as pessoas não estavam em casa. Que porcentagem das correspondências não foi entregue?

Resposta: \_\_\_\_\_

### Medida de massa

Quando nos referimos a massa, trabalhamos com unidades chamadas:

**gramas (g), quilogramas (kg) e miligramas (mg).**

1 - **Complete** com quilograma ou grama:

- Um saco de cebolas pesa, aproximadamente 60 \_\_\_\_\_.
- Um saco de fubá pesa, aproximadamente 50 \_\_\_\_\_.
- Um cacho de uvas pesa, aproximadamente 250 \_\_\_\_\_.
- Um pacote de pipoca pesa, aproximadamente 80 \_\_\_\_\_.

1 quilograma =  
1.000 gramas  
  
500 gramas = meio  
quilo

2 - **Observe.**



a) Quem pesa menos?

b) Quem pesa mais?

c) Quantos quilogramas pesam Paulo e José juntos?

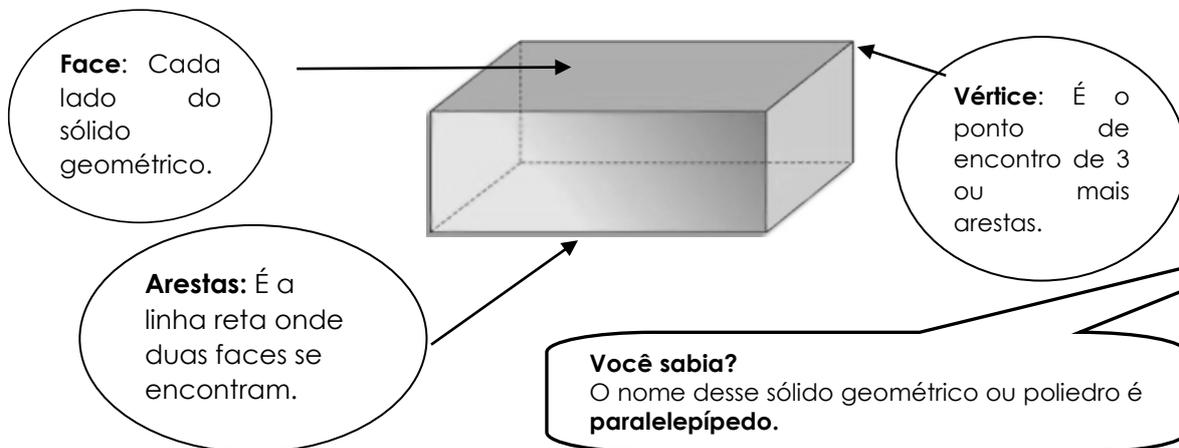
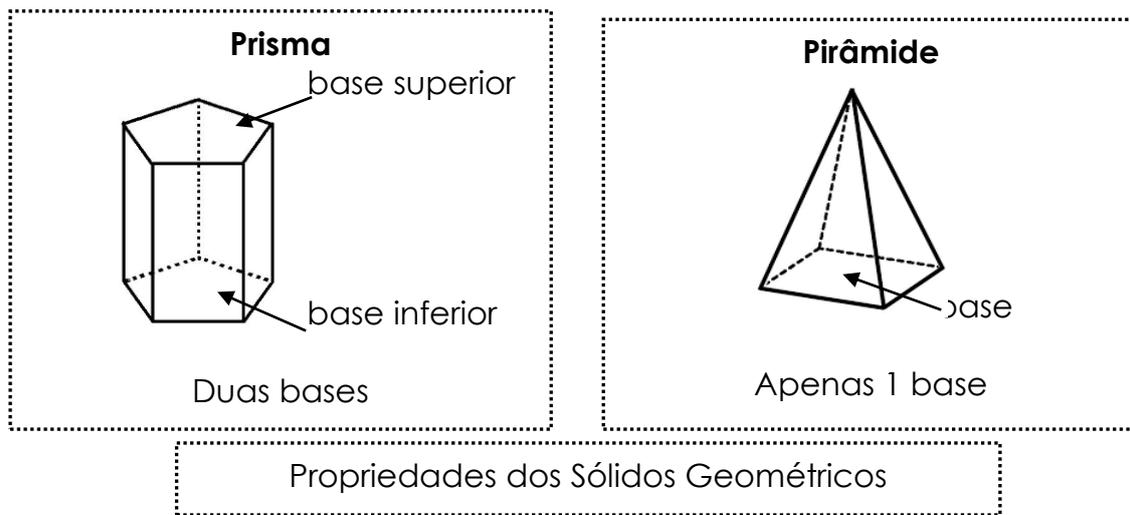
d) Quantos quilogramas Ciro pesa a mais que Luiza?

e) Coloque em ordem crescente o nome e o peso de cada criança.

3 - *Poliedros*: poli  $\Rightarrow$  muitos  
edros  $\Rightarrow$  faces ou lados

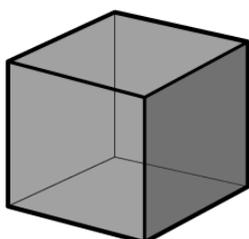
São sólidos geométricos, cujas faces são planas. São consideradas figuras tridimensionais, pois apresentam 3 dimensões: largura, altura e comprimento.

Os poliedros são classificados em prismas e pirâmides, conforme o número de lados que possuem. Eles apresentam algumas propriedades: faces, vértices e arestas.



Analisando o paralelepípedo verificamos que ele é formado por 6 faces, 8 vértices e 12 arestas. Todas as suas faces têm a forma de retângulos.

Agora, veja outro exemplo de poliedro, o **cubo**.

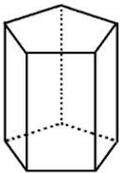
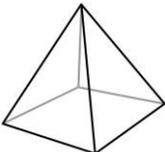
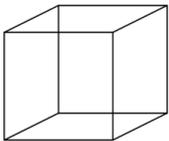
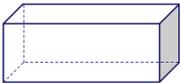


O cubo é formado por 6 faces, 8 vértices e 12 arestas, assim como o paralelepípedo, porém as faces têm a forma quadrada.

a) De acordo com o que vimos até agora sobre poliedros, coloque (F) para as informações falsas e (V) para as verdadeiras.

- ( ) Todo poliedro tem as faces planas.
- ( ) A pirâmide é um poliedro de duas bases.
- ( ) O cubo tem o mesmo formato de uma caixa de sapato.
- ( ) Os sólidos geométricos são figuras tridimensionais, porque apresentam largura, altura e comprimento.
- ( ) Vértice é o ponto de encontro de 3 ou mais arestas.
- ( ) As faces laterais da pirâmide são triangulares.
- ( ) O paralelepípedo tem as faces quadradas.
- ( ) A pirâmide, o prisma, o cubo e o paralelepípedo são exemplos de poliedros.

b) **Observe** os poliedros e complete com as informações correspondentes.

 <p>Nome: _____            N° de faces: _____            N° de vértices: _____            N° de arestas: _____</p>	 <p>Nome: _____            N° de faces: _____            N° de vértices: _____            N° de arestas: _____</p>
 <p>Nome: _____            N° de faces: _____            N° de vértices: _____            N° de arestas: _____</p>	 <p>Nome: _____            N° de faces: _____            N° de vértices: _____            N° de arestas: _____</p>

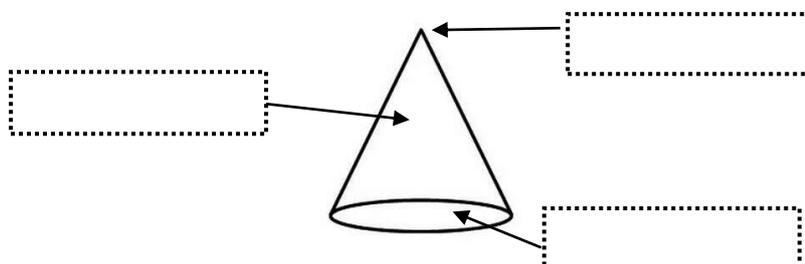
#### 4 - Corpos redondos

Corpos redondos são sólidos geométricos que apresentam só superfícies curvas ou superfícies curvas e planas, têm forma arredondada, portanto podem rolar com facilidade.

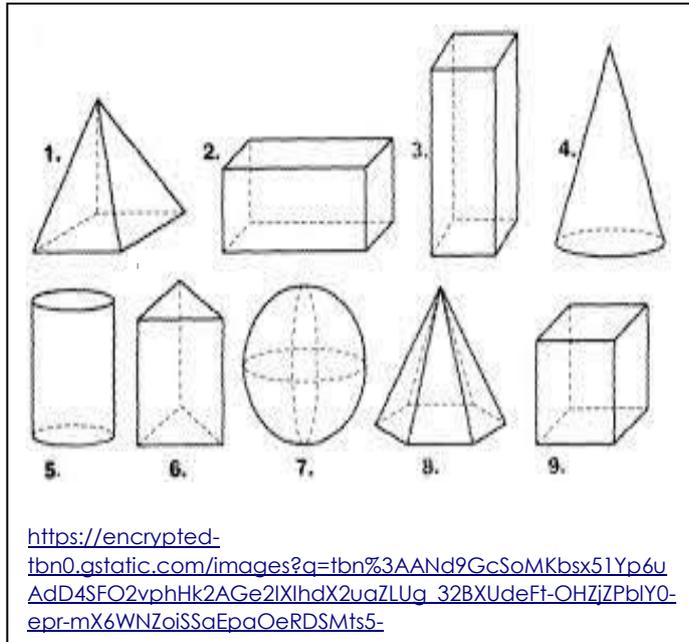
Os corpos redondos são classificados em:



a) Identifique no sólido geométrico "cone", o **vértice**, **superfície lateral** e a **base**.



b) Observe as figuras tridimensionais a seguir e classifique-as em **poliedros** ou **corpos redondos**.



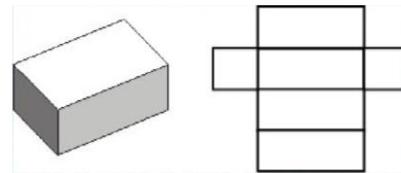
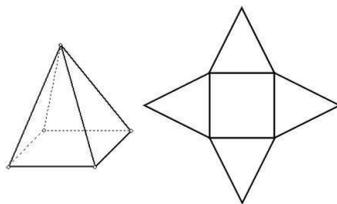
[https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AAND9GcSoMKbsx51Yp6uAdD4SFO2vphHk2AGe2lXhdX2uqZLUg\\_32BXUdeFt-OHZjZPbIY0-epr-mX6WNZoiSSaEpaOeRDSMts5-](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AAND9GcSoMKbsx51Yp6uAdD4SFO2vphHk2AGe2lXhdX2uqZLUg_32BXUdeFt-OHZjZPbIY0-epr-mX6WNZoiSSaEpaOeRDSMts5-)

1 -
2 -
3 -
4 -
5 -
6 -
7 -
8 -
9 -

*Planificação de sólidos geométricos*

A planificação de sólidos geométricos é uma forma de apresentar esses sólidos usando apenas um plano, ou seja, é uma forma de apresentar um sólido tridimensional em apenas duas dimensões.

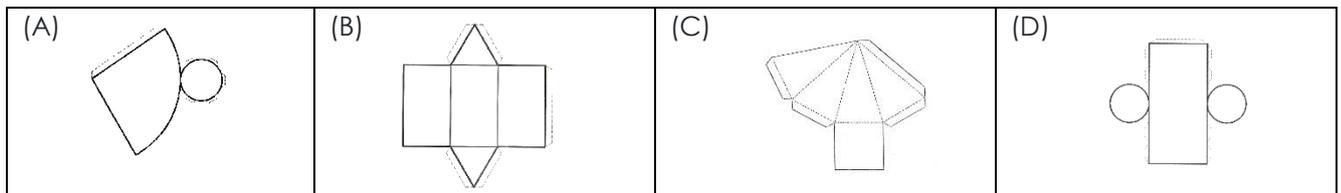
**Veja** alguns exemplos.



c) **Observe** o objeto abaixo. Ele tem a forma de um cilindro.



d) **Assinale** a opção que mostra qual é o molde do cilindro.



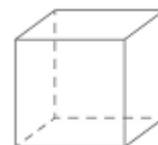
e) **Escreva** o nome dos sólidos geométricos abaixo:



-----



-----



-----

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## MATEMÁTICA

### 1-Medida de área

A unidade padrão usada para expressar uma medida de área é o **metro quadrado** ( $m^2$ ). Quando calculamos a área de uma figura plana, as dimensões comprimento e largura precisam apresentar a mesma unidade de comprimento.

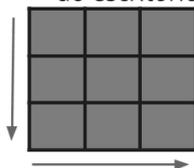
Você já percebeu quantos anúncios e propagandas são feitos para vender casas e apartamentos? Os imóveis são anunciados pela sua área. Para medi-los, utiliza-se o metro quadrado como unidade de área.

Veja

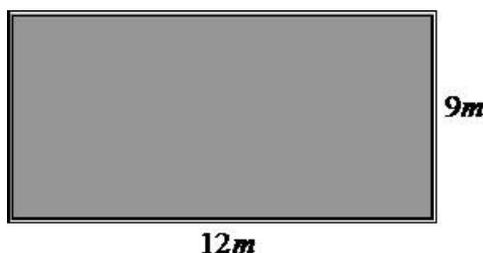
**Vende-se  
esta casa  
com 70 m<sup>2</sup>**



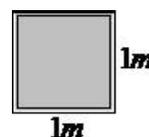
Esquema do piso  
do escritório



Marcinha mora em uma casa que possui uma enorme área coberta. O pai de Marcinha resolveu colocar cerâmica na área. O pedreiro contratado para realizar a obra mediu a área e disse que ela tem a forma retangular com as seguintes dimensões: 9 metros de largura e 12 metros de comprimento, totalizando uma área de 108 metros quadrados ( $m^2$ ). Veja a ilustração da área:



Se o pai de Marcinha resolver comprar blocos de piso no formato quadrado, de 1 metro de largura e 1 metro de comprimento, ele precisará de pelo menos 108 blocos, pois cada um deles tem 1 metro quadrado ( $m^2$ ) de área e a superfície total da área coberta é de 108 metros quadrados ( $m^2$ ).



A área do quadrado e do retângulo é calculada multiplicando a medida do comprimento pela medida da largura. Veja a superfície da área com os blocos de cerâmica enumerados com dimensões de 1 metro de comprimento e 1 metro de

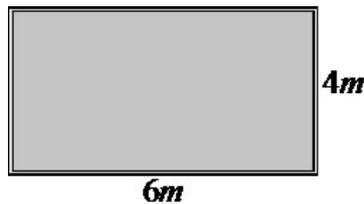
largura.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108

Foram utilizados 108 blocos de cerâmica para cobrir toda a superfície da área.

Importante: o metro quadrado ( $m^2$ ) equivale a superfície ocupada por 1 quadrado de 1 metro de lado.

Após cobrir toda a superfície da área, o pai de Marcinha pretende trocar todo o piso da sala de vídeo da casa. As dimensões da sala são 6 metros de comprimento e 4 metros de largura.

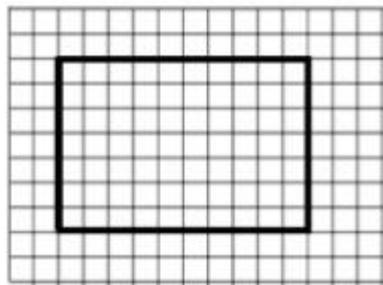


a) A partir dessas dimensões, responda:

A sala da casa de Marcinha possui \_\_\_\_\_ metros quadrados de área.

<https://escolakids.uol.com.br/matematica/area-do-retangulo-e-do-quadrado.htm>

b) Considerando que cada quadradinho equivale a 1 metro, calcule a área da figura na malha quadriculada.

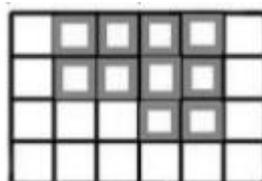


- ( A ) 70 metros quadrados
- ( B ) 34 metros quadrados
- ( C ) 60 metros quadrados
- ( D ) 32 metros quadrados

c) Seu Joaquim está reformando a varanda de sua casa colocando pisos de bordas marrom. Cada quadrinho corresponde a um piso.

Já foram colocados

- (A) 14 pisos
- (B) 10 pisos
- (C) 8 pisos
- (D) 12 pisos

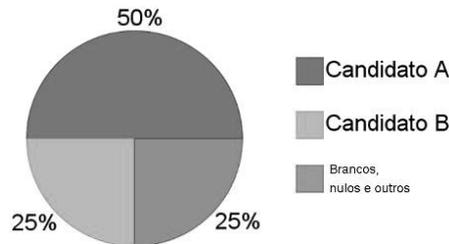


## Gráfico de setor

O **gráfico de setores** ou *gráfico de pizza* é uma importante ferramenta usada para a análise de **dados** obtidos, por exemplo, em uma pesquisa. Esse **gráfico** consiste em representar informações na forma de setor circular. A totalidade do **gráfico** sempre será uma circunferência, pois o total dos dados representados sempre é igual a 100%, ou pode ser escrito dessa forma.

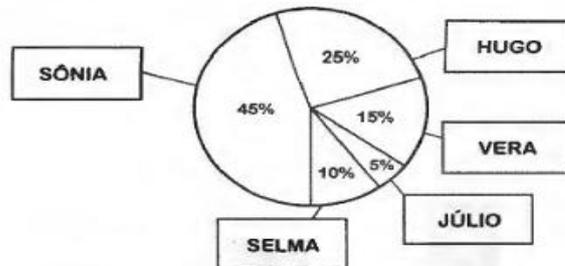
**Veja** um exemplo:

Em uma pesquisa eleitoral, o candidato A possui 50% das intenções de votos dos eleitores, o candidato B possui 25% e votos brancos, nulos e de outros candidatos possui 25%.



<https://escolakids.uol.com.br/matematica/grafico-setores.htm>

O gráfico abaixo mostra o resultado da votação para representante do bairro Arco Íris. No total votaram 120 pessoas.



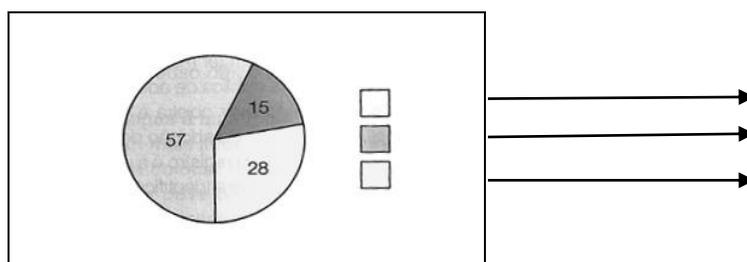
- Pinte** cada fatia do gráfico com uma cor diferente.
- Classifique** os candidatos pelo percentual de votos.

1º lugar	2º lugar	3º lugar	4º lugar	5º lugar

c) Quem foi eleito representante com a maioria dos votos? \_\_\_\_\_

<https://bellcardozo.blogspot.com/2016/01/atividades-com-graficos-5-ano.html>

d) Agora, **invente** uma atividade com os dados abaixo. **Crie** um título e uma legenda para o gráfico.



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

**ATIVIDADE AVALIATIVA DE MATEMÁTICA**

1- **Leia e escreva** o número correspondente.

- Duzentos e cinquenta mil, trezentos e dezesseis. \_\_\_\_\_

- Seiscentos e sessenta mil, novecentos e quatro. \_\_\_\_\_

- Noventa e oito mil, cento e dezoito. \_\_\_\_\_

2- **Escreva** com algarismos as escritas das frações que aparecem nas frases.

a) Pode me dar três sextos de sua folha para eu desenhar? \_\_\_\_\_

b) Preciso de cinco décimos de um tecido quadriculado. \_\_\_\_\_

c) Me empreste um terço do seu dinheiro? \_\_\_\_\_

3- **Represente** dentro do retângulo, as frações abaixo com um desenho.

$$\frac{6}{10}$$

$$\frac{3}{7}$$

--	--

4- **Escreva** os números decimais abaixo.

a) Três inteiros e oito décimos. \_\_\_\_\_

b) Cento e trinta e quatro milésimos. \_\_\_\_\_

c) Quarenta e dois centésimos. \_\_\_\_\_

5 - **Resolva** as operações.

$34.658 + 8.773 =$	$92.123 - 7.649 =$	$5.496 \times 6 =$	$8.970 : 8 =$
--------------------	--------------------	--------------------	---------------

6 – Marcos tem 872 bolinhas de gude. Gustavo tem 695. Quantas bolinhas Marcos têm a mais que Gustavo?

Cálculo

Resposta: \_\_\_\_\_

7- Ana Maria tinha em sua carteira R\$ 749,00. No final do mês, recebeu seu salário de R\$ 2.345,00. Com quantos reais ela ficou?

Cálculo

Resposta: \_\_\_\_\_

8 - Isabela tem uma coleção com 578 adesivos. Sua prima Flávia tem 700. Quanto falta para Isabela ter a mesma quantidade que Flávia?

Cálculo

Resposta: \_\_\_\_\_

9 - Em um restaurante, há 4 opções de salada (alface, couve, pepino, tomate) e 5 opções de carne (frango, linguiça, bife, porco, peixe). De quantas formas diferentes podemos combinar um tipo de carne e um tipo de salada?

Resposta: \_\_\_\_\_

10 - Uma camiseta custa R\$ 56,70. Quanto gastarei para comprar R\$ 4 camisetas?

Cálculo

Resposta: \_\_\_\_\_

11 – Rodrigo quer guardar suas 600 bolinhas de gude em saquinhos com 8 bolinhas cada um. De quantos saquinhos Rodrigo necessitará?

Cálculo

Resposta: \_\_\_\_\_

12 – **Relacione** a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

( A ) 100 centímetros

( ) 200 centímetros

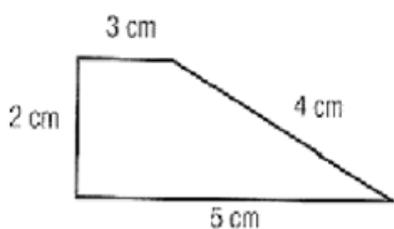
( B ) 2 metros

( ) 1.000 metros

( C ) 1 quilômetro

( ) 1 metro

13 – Qual é o perímetro da figura abaixo?



Resposta: \_\_\_\_\_

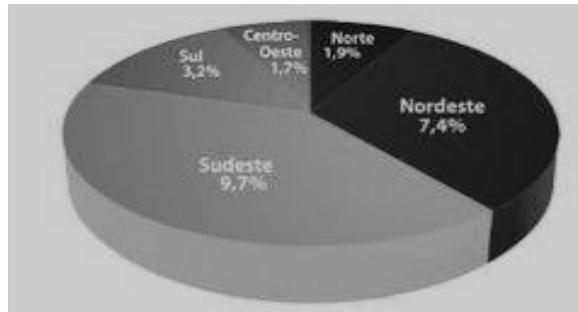
14- **Leia** para completar as frases.

- a) 1 quilograma corresponde a \_\_\_\_\_ gramas.
- b) 500 g + 500 g corresponde a \_\_\_\_\_ quilograma.
- c) 250 g + 250 g corresponde a \_\_\_\_\_ gramas.

15- **Veja** o gráfico com a distribuição populacional do Brasil.

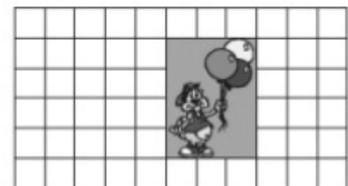
De acordo com este gráfico, a região com maior número de habitantes é a região

- ( A ) Centro Oeste
- ( B ) Nordeste
- ( C ) Norte
- ( D ) Sudeste
- ( E ) Sul



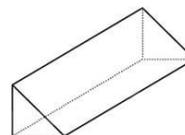
<https://br.pinterest.com/pin/665969863630078533/>

16 - Utilizando o quadradinho como unidade de medida, calcule a área em centímetros, que a figura abaixo ocupa na malha quadriculada.



Resposta: \_\_\_\_\_

17 - O desenho ao lado representa um prisma.

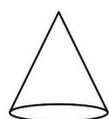


**Assinale** com um (X) a planificação desse sólido.

(A)	(B)	(C)	(D)

18 – **Veja** as figuras.

**Ligue** as suas planificações correspondentes.



cone



cilindro

