

3º



CADERNO DE ATIVIDADES



4º ANO



Aluno (a): _____



Escola Municipal: _____



Turma: () A () B () C () D

2020



SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

UMUARAMA
PREFEITURA DA CIDADE



APRESENTAÇÃO

Querida Família,

Este caderno de atividades é destinado aos estudantes matriculados no 4º ano do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Umuarama. O material foi construído de forma colaborativa e dialogada, por meio da participação das coordenações educacionais da Secretaria Municipal de Educação, gestores e professores das unidades educacionais e tem como objetivo contribuir no processo de aprendizagem dos estudantes nesse período de distanciamento social.

Ele é composto por atividades que auxiliam na compreensão dos Objetos de Conhecimento do 2º Semestre, referentes aos Componentes Curriculares Arte, Ensino Religioso, Educação Física, História, Ciências, Geografia, Matemática e Língua Portuguesa.

Para realizar as atividades, o estudante contará com a ajuda de um dos seus familiares. Para isso, é importante que seja criada uma rotina de estudo, de preferência, no horário em o estudante frequenta as aulas na escola, para que ele se habitue e entenda que não estamos de férias.

É importante organizar um espaço tranquilo e agradável, sem interferência de equipamentos eletrônicos e que realize duas atividades por dia, intercalando um Componente Curricular de cada vez.

Sempre que encontrar a figura do megafone () , faça a leitura do comando da atividade para o estudante.

Para ajudar na orientação de como os estudantes podem realizar as atividades, peça que eles assistam aos vídeos produzidos pelos professores do 4º ano, que serão disponibilizados nos grupos de WhatsApp da sua unidade educacional e participem dos encontros ao vivo, semanalmente.

Além das atividades impressas, reserve um momento da rotina do estudante para que ele leia, recorte e cole letras, desenhe, faça lista de palavras, ouça histórias e, principalmente, brinque.

Para computar a presença do estudante neste período, o caderno com as atividades resolvidas deverá ser entregue para os gestores da unidade educacional no dia **30/11/2020**, em horário a ser agendado.

Agradecemos a parceria entre a família e escola e esperamos estar juntos brevemente.

Bons estudos!

Secretaria Municipal de Educação

2020

SUMÁRIO

Componente Curricular: ARTE.....	04
Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA.....	09
Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO.....	15
Componente Curricular: HISTÓRIA.....	19

Componente Curricular: CIÊNCIAS.....	33
Componente Curricular: GEOGRAFIA.....	43
Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA.....	54
Componente Curricular: MATEMÁTICA.....	70

Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: ____/____/2020

ARTE

- 1- Vamos aprender a ampliar uma figura? Observe abaixo que os quadrinhos da figura 1 são menores que os quadrinhos da figura 2. Na figura 2, os quadrinhos são maiores, portanto o tamanho da figura do triângulo foi ampliado.

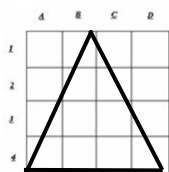


Figura 1

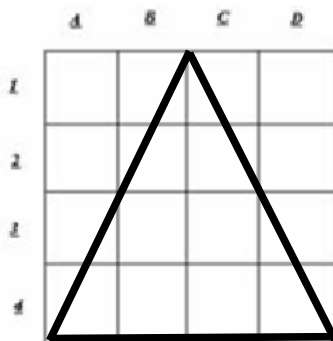
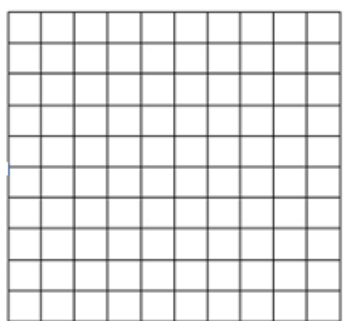
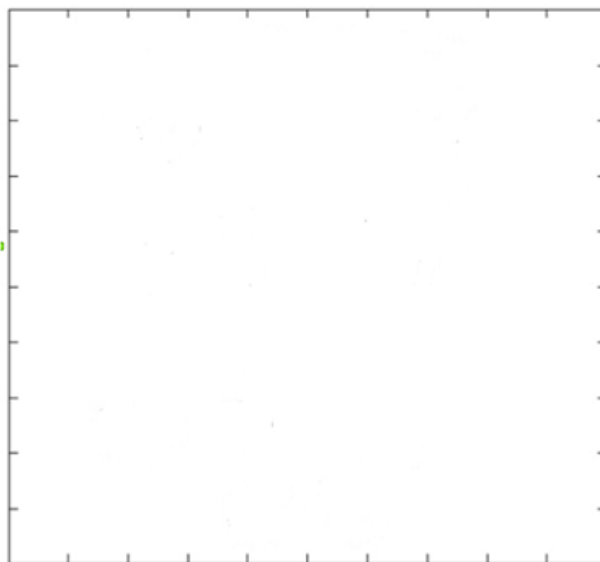


Figura 2

- 2- Agora utilize régua e lápis de escrever para fazer o quadriculado no quadro maior, assim como está quadriculado o quadro menor. Em seguida, desenhe uma figura no quadro 1 e faça sua ampliação no quadro 2. Para finalizar você poderá colorir as figuras com lápis de cor.



Quadro 1



Quadro 2

- 3- Leia a definição de ampliação.

Ampliação é o processo de aumentar alguma coisa, mantendo-se as mesmas características, isto é, a mesma forma.

Fonte: <https://www.google.com.br/search?ei=JwAoX8TVCNnR5OUPqIKcs>

Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: ____/____/2020

ARTE

- 1- Você conhece muitos instrumentos musicais? Pense em todos os instrumentos musicais que você conhece! Agora, saiba como os instrumentos musicais são classificados lendo o texto abaixo.

A **Classificação de instrumentos musicais** consiste na sua divisão de acordo com as características. Usualmente, os instrumentos **se classificam de acordo com a maneira em que o som é produzido**. É bastante comum os instrumentos musicais serem divididos em instrumentos de corda, sopro e percussão.

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Classifica%C3%A7%C3%A3o_de_instrumentos_musicais

- 2- Leia abaixo a definição de cada grupo de instrumentos musicais.

Instrumentos Musicais de Corda são instrumentos musicais que soam através das vibrações das cordas.



Instrumentos Musicais de Sopro são instrumentos musicais em que o som é produzido pela vibração de uma coluna de ar.



Instrumentos Musicais de Percussão são instrumentos musicais cujo som é obtido por meio da percussão (impacto), raspagem ou agitação, com ou sem o auxílio de baquetas.



Bateria



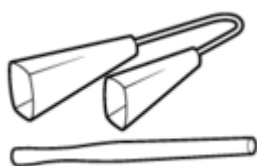
Reco-reco



Pandeiro meia lua

Fonte: <http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=130>
 Texto adaptado

3- Veja os instrumentos abaixo e circule apenas os instrumentos de sopro,



agogô



berimbau



flauta



gaita

4- Assista ao vídeo Instrumentos de percussão para crianças - Aprender música no YouTube ou acessando o link: <https://www.youtube.com/watch?v=ARzu84Til5g>. Em seguida, escreva o nome dos instrumentos musicais.

Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: ____/____/2020

ARTE

1-Vamos conhecer um artista paranaense? Você já ouviu falar em **POTY LAZZAROTTO**? Acesse no YouTube os vídeos História de Poty Lazzarotto (parte1) e História de Poty Lazzarotto (parte2) para conhecer um pouco da história do artista. Você também pode acessar pelos links:

Vídeo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=on6GLBX7Fpg>

Vídeo 2: <https://www.youtube.com/watch?v=4GahmDencJk>

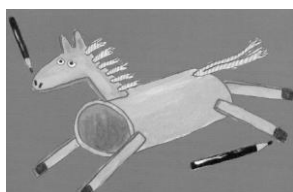
2-Depois assistir aos vídeos, escreva nas linhas abaixo duas informações sobre a vida e a carreira do artista que você tenha achado interessante.

Vídeo 1 1ª informação	
Vídeo 2 2ª informação	

3-Admire o **Monumento aos Tropeiros**, um painel feito em azulejos pelo famoso artista paranaense Poty Lazzarotto. É um retrato dos tropeiros que faziam da Lapa ponto de parada entre as viagens de Viamão (RS) a Sorocaba (SP).



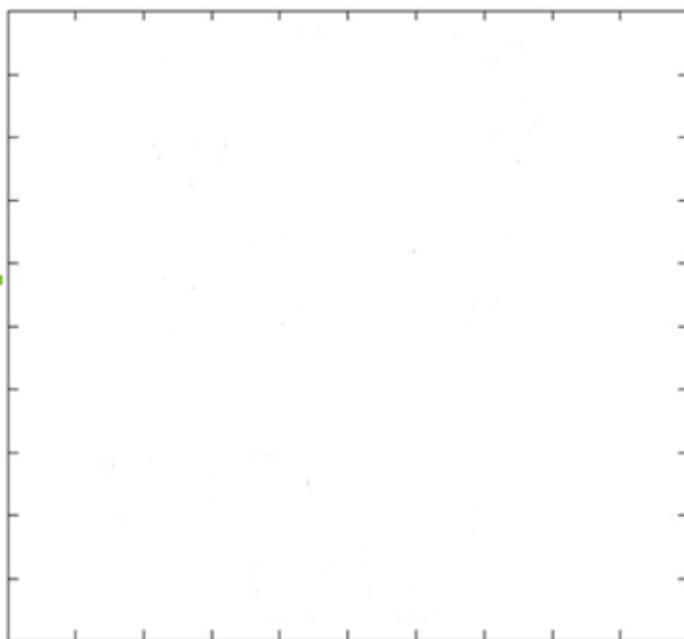
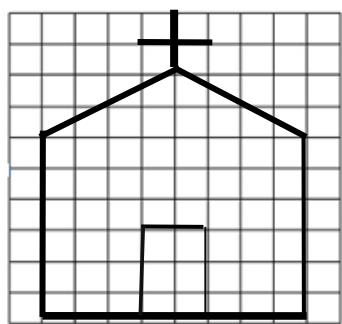
4-Agora, você utilizará materiais recicláveis para produzir um burrinho como os que aparecem na obra de Poty. Use sua criatividade para criar seu trabalho artístico. Segue abaixo algumas sugestões.



Aluno (a): _____
 Escola Municipal _____
 Data: ____/____/2020

ATIVIDADE AVALIATIVA DE ARTE

1- Observe a imagem abaixo e faça a ampliação no quadro ao lado.



2- Classifique os instrumentos musicais em instrumentos de corda, sopro e percussão escrevendo seus nomes nas colunas correspondentes.

Violão	flauta	tambor
corneta	bateria	guitarra
violino	pandeiro	trompete

Instrumento de corda	Instrumento de sopro	Instrumento de percussão

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

Data da realização: ____/____/2020

Atividade 1: Escravos de Jó

→ **Objetivo:** Movimentar o corpo no ritmo, junto com outras pessoas.

Essa atividade é uma **Dança circular** como o próprio nome diz, ela é executada em formação de círculo. Serão necessárias 3 ou mais pessoas.

A música “Escravos de Jó” é uma cantiga de roda muito popular no Brasil, com ela queremos que os familiares possam brincar e dançar, fortalecendo a união de todos.

Os passos são fáceis de se aprender e o mais importante, não se preocupem em fazer tudo certo, apenas aproveitem o momento e se divirtam em família.

- 1º) movimento de abre e fecha as pernas começando com a direita (4 x);
- 2º) perna direita para trás e depois a perna esquerda juntando com a direita (1 x);
- 3º) perna esquerda para frente e depois perna direita para frente (1 x);
- 4º) baixe a cabeça e o tronco para frente fazendo uma reverência (2 x);
- 5º) movimento de abre e fecha as pernas começando com a direita (2 x);
- 6º) saltito para a direita, saltito para a esquerda e saltito para a direita (1 x);
- 7º) movimento de abre e fecha as pernas começando com a direita (2 x);
- 8º) saltito para a direita, saltito para a esquerda e saltito para a direita (1 x);
- 9º) a música recomeça ficando mais rápida cada vez que termina.

A demonstração da dança passo a passo e depois em círculo como queremos que seja realizado pode ser encontrado no vídeo “Danças Circulares Sagradas - Aula 4: Escravos de Jó” disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=snpz7oSQtco&frags=pl%2Cwn> (assistir a partir de 1:15).

A música pode ser encontrada no vídeo “Escravos de Jó – CD Rodas Brincantes” disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=JPABYF-bls0&feature=youtu.be>

Depois de dançar “Escravos de Jó”, responda à questão a seguir.

Qual foi a formação utilizada nessa dança? Assinale a alternativa correta.

() Fileira () Círculo () Pirâmide



Atividade 2: Equilibrando objetos com o corpo

Data da realização: ____/____/2020

→ **Objetivo:** Vivenciar movimentos de equilíbrio com diversos objetos.

Para essa atividade serão necessários vários objetos que tiver em casa (bola, garrafa, latinha, sacola plástica, vassoura, caixa de papelão, etc.). Assista ao vídeo “Circo: Turma Infantil – Equilíbrio e malabares (Aula 5)” disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=nRw3pH3UAeE> onde o professor ensina como realizar o equilíbrio.



Antes de realizar a atividade pergunte a um adulto da família onde poderá realizar, pois não queremos quebrar nenhum objeto.

Não sabemos quais objetos a criança terá disponível em casa, por isso a seguir colocaremos algumas sugestões de equilíbrio para alguns objetos.

- Sacola plástica: deixe ela cumprida e achatada, para isso, feche uma mão e passe a sacola por dentro da mão. Pegue a sacola e a equilibre por uma das pontas na palma da mão;
- Cabo de vassoura: coloque a parte do cabo na palma da mão e equilibre a vassoura, faça também com o pé;
- Garrafa pet: coloque a parte do gargalo na palma da mão; coloque o fundo da garrafa na cabeça, no pé, no ombro, ande em 4 apoios com a garrafa nas costas;
- Latinha: o mesmo que a garrafa pet;
- Pequenos objetos: equilibrar na ponta dos dedos;
- Caixa de papelão: equilibrar sobre a cabeça.

Agora é hora do desafio: equilibre o cabo de vassoura na palma da mão. Solicite que outro membro da família marque o seu tempo em um cronômetro ou contagem oral. Registre no retângulo a seguir o melhor tempo que você conseguiu.

Data da realização: ____/____/2020

Atividade 3: Jogo da onça e dos cachorros

Objetivo: Conhecer e aprender a jogar um jogo de matriz indígena.

O jogo de tabuleiro "Da onça e dos cachorros" é de origem indígena. Os indígenas jogam riscando as linhas no chão e usam sementes para representar os 14 cachorros e a onça.

Para a sua realização serão necessários 1 (uma) folha de papel (30cm x 20cm) ou 1 (um) pedaço de papelão, 14 (quatorze) tampinhas da mesma cor (cachorros) e 1 (uma) tampinha de outra cor (onça).

Confeccione o tabuleiro usando como exemplo a figura 1.

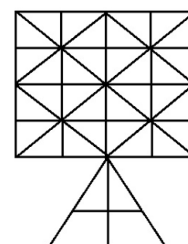


FIGURA 1

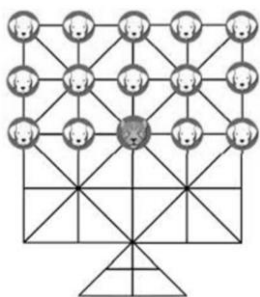


FIGURA 2

Arrume o tabuleiro, tal como mostra a figura 2 (a peça em destaque no centro do tabuleiro é a onça).

Para entender o jogo, vamos chamar os encontros das linhas de "casa".

O jogador com a onça começa a partida movimentando para qualquer outra casa livre. A onça pode capturar o cachorro saltando por cima dele em direção a uma casa vazia que esteja logo depois do cachorro. Neste caso, retira-se a peça saltada do tabuleiro. A onça pode fazer saltos duplos ou triplos, capturando mais de um cachorro numa mesma jogada, tal como acontece no jogo de damas.

O cachorro anda pelo tabuleiro da mesma forma que a onça, mas eles não fazem a captura da onça, pois o seu objetivo é imobilizá-la, onde ela não tenha como se movimentar.

A onça vence se capturar 6 cachorros e os cachorros vencem se imobilizarem a onça.

No vídeo "Jogo da Onça – Tabuleiro do Suetônio" temos o tutorial do jogo disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=VQwCfAGJt-M>

Depois de jogar "Jogo da onça e dos cachorros", responda à questão a seguir: Qual povo deu origem a esse jogo? Assinale a alternativa correta.

() Africana () Asiática () Indígena

Atividade 4: Mini Beisebol**Objetivo:** acertar a bolinha com o taco; correr até um local determinado.

Nessa atividade serão necessários um taco (bastão, pedaço de papelão), bolinhas de papel e mais um membro da família.

A criança ficará com o taco e o outro participante será o arremessador ficando a uma distância de 3 (três) metros com as bolinhas.

- O arremessador deverá lançar a bolinha pelo ar (uma de cada vez) em direção ao rebatedor para que ele possa tentar rebatê-la.
- A mesma atividade anterior, mas agora escolha um local distante do rebatedor e coloque um objeto para marcar. Após rebater a bolinha deve-se correr até esse local.
- A mesma atividade anterior, mas agora o lançador deverá pegar a bolinha rebatida e tentar acertar o rebatedor antes que ele chegue no local da corrida.

Em todas as fases do jogo, a criança deve trocar de posição e fazer o papel de arremessador.

Depois de jogar “Mini beisebol”, assinale a alternativa que responde a seguinte pergunta. Qual é o objetivo do jogo?

- () Rebater a bolinha para que ela entre no gol
 () Chutar a bolinha e correr até um local determinado
 () Rebater a bolinha e correr até um local determinado

**Atividade 5: Tapabol****Objetivo:** Melhorar a coordenação olho-mão e agilidade.

Para essa atividade serão necessários 4 (quatro) calçados, uma bola (papel, meia, plástico) e mais um membro da família.

Coloque 2 (dois) calçados de um lado do espaço fazendo um gol que pode ter até 3 (três) metros de largura, do outro lado faça o mesmo.

Nesse jogo, o objetivo será fazer com que a bola passe pelo gol adversário.

Inicialmente se decide com qual jogador começa a bola. Esse jogador deverá dar um tapa na bola em qualquer direção do campo, mas de preferência em direção ao gol adversário, em seguida será a vez do outro participante, e assim sucessivamente até que alguém consiga fazer o gol.

Se a bola parar, a rebatida deverá ser feita no local onde ela está, portanto, os jogadores podem se movimentar livremente pelo campo de jogo.

Qualquer toque na bola é contado como jogada, inclusive uma defesa, por isso sempre tente rebater com força.

Depois de jogar “Tapabol”, assinale a alternativa que responde a seguinte pergunta. Qual é o objetivo do jogo?

- () Dar tapa na bola e fazer com que ela entre no seu próprio gol
 () Dar tapa na bola e fazer com que ela entre no gol adversário
 () Arremessar a bola e fazer com que ela entre no gol adversário



Data da realização: ____/____/2020

Atividade 6: Pega pregador

Objetivo: Desenvolver a agilidade e velocidade de reação.

Para essa atividade serão necessários, um espaço para se riscar um círculo de até 2 (dois) metros, seis pregadores de roupa e mais uma pessoa da família.

Delimite um círculo com raio de até 2 metros, prenda três pregadores de roupa em cada participante, sendo, um nas pernas, um na parte da frente e outro nas costas.

Antes do início da disputa cumprimente o adversário em forma de respeito e deseje boa luta ao oponente.

Ao sinal de início, ambos devem tentar pegar os pregadores do adversário, sendo que não é válido empurrar e puxar. Vence quem tirar todos os pregadores do outro primeiro.

Caso tenha mais de duas pessoas, realize a mesma atividade, mas agora com três participantes em cada disputa.

Pais ou responsável, assinale a alternativa de acordo com a sua percepção em relação ao desempenho da criança na atividade.

Tentou combinar ações de ataque e defesa? () Sim () Não



Data da realização: ____/____/2020

Atividade 7: A bola é minha

Objetivo: Desenvolver a força e velocidade de reação.

Para essa atividade será necessário uma bola ou uma garrafa pet de 2 (dois) litros com tampa e mais um membro da família.

Antes do início da disputa cumprimente o outro em forma de respeito e deseje boa luta ao oponente.

Para iniciar o jogo, os dois participantes ficam segurando o objeto (bola ou garrafa), fazem a contagem "1, 2, 3 e já", no "já" os dois devem puxar para ficar com o objeto. Vence quem ficar com o objeto nas mãos.

Essa é uma atividade de força, mas nem sempre o mais forte vence!

No vídeo "Lutas na escola: jogos de lutas e de oposição corporal" disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=Rd-35GGnpPM> é possível se observar como funciona o jogo.

Pais ou responsável, assinale a alternativa de acordo com a sua percepção em relação ao desempenho da criança na atividade.

Fez força para manter o objeto em suas mãos? () Sim () Não



Data da realização: ____/____/2020

Atividade 8: Bola ao cesto

Objetivo: Conhecer o esporte basquete e acertar a bola na cesta.

Antes de realizar a atividade vamos conhecer um pouco sobre o esporte basquetebol assistindo ao vídeo "Regras básicas do basquete" disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=DRMBX4sA-3Q>.



Para essa atividade será necessário colocar 1 (um) cesto (cesta de lixo, panela, balde ou outro) em cima de uma cadeira. Coloque um objeto (chinelo, graveto ou outro) a uma distância de 1 metro à frente da cesta para ser o local de lançamento. Pegue a bola e arremesse tentando acertar dentro da cesta. Conforme observar que está conseguindo acertar com certa facilidade, aumente a distância entre a cesta e o local de lançamento (de 1m para 2m, de 2m para 3m e assim sucessivamente). Variação: lance com a outra mão (não dominante).

Desafie outras pessoas da família para jogar e faça uma competição de quem acerta mais.

Depois de jogar “Bola ao cesto”, assinale a alternativa que responde a seguinte pergunta. Qual é o esporte que tem por objetivo acertar a bola na cesta?

() Basquetebol () Voleibol () Cestobol

Data da realização: ____/____/2020

Atividade 9: Basquete com sacola

Objetivo: desenvolver força, precisão e destreza.

Para essa atividade serão necessários 1 (um) objeto para ser a cesta (balde, caixa, lixeira, pote), 1 (uma) sacola plástica e 1 (uma) tampinha.

É preciso encher a sacola e amarrar com ela bem cheia.

Coloque a cesta e a sacola no chão com uma distância de 50 (cinquenta) cm entre elas. Coloque a tampinha sobre a sacola.

O objetivo do jogo é fazer a tampinha saltar dentro da cesta e para isso é preciso apertar a sacola.

Se estiver muito fácil, aumente gradativamente a distância da sacola para a cesta.

Para tornar a brincadeira mais divertida, desafie outras pessoas da família para um jogo de basquete com sacola.

No vídeo “Basquete de sacola” disponível no link https://www.youtube.com/watch?v=HOZmbtdO1_4 mostra como funciona esse jogo.

Registre no retângulo a seguir qual foi a maior distância que a criança conseguiu acertar a cesta.



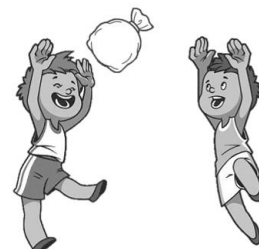
Data da realização: ____/____/2020

Atividade 10: Vôlei com sacola

Objetivo: Conhecer o esporte voleibol e manter o balão no ar sem segurá-la.

Antes de realizar a atividade vamos conhecer um pouco sobre o esporte voleibol assistindo ao vídeo “Voleibol história regras fundamentais” disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=eZla2YWH2O8>.

Para essa atividade serão necessários 1 (um) objeto que se possa encher (sacola plástica, bexiga) e 1 (um) ou mais membro da família.



Deve-se encher o objeto e vedá-lo para que não se esvazie.

- a) inicie jogando o objeto para cima e agarrando quando estiver descendo;
- b) jogue o objeto para cima, dê quantas palmas conseguir e depois agarre antes que o objeto toque o chão;
- c) jogue o objeto para cima, quando estiver descendo bata com as duas mãos para que ela suba novamente e assim sucessivamente não deixando que o objeto toque o chão;
- d) a mesma atividade anterior, mas agora utilize apenas a mão direita para bater no objeto;
- e) a mesma atividade anterior, mas agora utilize apenas a mão esquerda para bater no objeto;
- f) com outros membros da família, jogue trocando passes alternadamente;

Depois de jogar “Vôlei com sacola”, assinale a alternativa que responde a seguinte pergunta. Qual é o esporte que se associa a essa brincadeira?

() Basquetebol () Voleibol () Sacolabol

Data da realização: ____/____/2020

Atividade 11: Lançamento de avião

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora, noção de espaço e força.

Nesta atividade será necessário confeccionar o avião e depois conseguir fazer com que ele voe bem longe.

Tutorial de confecção de avião disponível em “Como fazer um AVIÃO DE PAPEL (dobradura)”
<https://www.youtube.com/watch?v=bhxBj10gLf8>



Cada participante deverá confeccionar um avião de papel.

Determine um local de onde será o lançamento do avião, lembrando que o participante não poderá ultrapassar esse limite.

Um participante de cada vez deverá realizar o lançamento do avião e ao final aquele que obtiver a maior distância será o vencedor.

Realize a mesma atividade com outros objetos como: bola, garrafa pet, entre outros.

Pais ou responsável, assinale a alternativa de acordo com a sua percepção em relação ao desempenho da criança na atividade.

Respeitou o local de lançamento () Sim () Não

Tentou lançar o mais longe possível () Sim () Não

Utilize esse espaço para enviar uma mensagem para o seu professor de Educação Física (pode ser uma carta, um desenho ou outra forma que quiser).

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

ENSINO RELIGIOSO

Vocês sabem qual é o significado de Rito? É um conjunto de atividades organizadas, no qual as pessoas se expressam por meio de gestos, símbolos, linguagem e comportamento.

Os ritos acontecem em várias ocasiões, podendo ser em momentos religiosos ou não.

Formatura...

Que rito você pratica todos os dias em casa?

Rito de higiene pessoal, como lavar as mãos, escovar os dentes.

Festa de aniversário também é um rito, de comemoração.



Na cena acima, a professora fala com seus alunos sobre os ritos. Todos nós, em nosso dia a dia praticamos vários ritos, seja de **forma individual**, como por exemplo, ritos de higiene pessoal, ou de **forma comunitária**, como ritos de comemoração (aniversário), ritos de aprendizagem na escola e também os ritos religiosos. Quando não podemos fazer um desses ritos, sentimos falta.

Dentro das religiões acontecem vários tipos de ritos, de formas diferentes. Cada religião ritualiza o momento de acordo com sua cultura, seu conhecimento e de acordo com o que acreditam.

Rito de iniciação: Simboliza o início, o começo. Por exemplo, **o batizado**, simboliza a iniciação na vida religiosa, apresentação à comunidade e para Deus.



https://st.depositphotos.com/2969793/3770/i/450/depositphotos_37701009-stock-photo-baptism.jpg
<https://1.bp.blogspot.com/-JfJSY700CfU/T-eQ8UnCpCI/AAAAAAAAVDA/aGVpu3DhnzI/s1600/image+1.jpg>

Na tradição indígena, os índios Bororo fazem um rito de iniciação para escolher o nome do bebê.



<https://s02.video.glbimg.com/x720/3521873.jpg>

E para quem não tem religião? Há algum rito? Sim, todas as pessoas, independente se praticam uma religião ou não, passam pelo rito do registro civil, que consiste no registro de seu nascimento, onde é registrado em cartório o seu nome. É um documento que o identifica. Esse registro, com certeza, você tem.



<https://www.anoreg.org.br/site/wp-content/uploads/2017/11/certidao-de-nascimento-2-via-emissao.jpg>

1- Agora responda:

a) Pergunte para um adulto de sua casa, se quando você nasceu houve algum rito de iniciação? Qual?

.....

b) Pergunte aos adultos de sua casa quem escolheu seu nome e qual o motivo da escolha. Depois, registre as respostas nas linhas abaixo.

.....
.....
.....

c) Escreva nas linhas abaixo, um rito pessoal e um rito comunitário ou religioso que você realiza.

.....
.....

Você sabia?

As religiões também praticam **o rito de passagem**.

Mas o que quer dizer “rito de passagem”?

É uma cerimônia que marca a mudança de vida da pessoa.

Nos rituais de passagem as pessoas celebram a mudança de uma fase da vida para outra. O casamento simboliza uma mudança de vida, portanto, é um rito de passagem, a pessoa deixa de ser solteira para ser casada.

Casamentos em diferentes religiões e culturas

Em um casamento existem alguns elementos fundamentais:

- os noivos;
- o sacerdote (ou juiz de paz);
- as alianças (ou outro símbolo).

Quem celebra o casamento nas religiões?

Cristianismo: Padre ou pastor

Budismo: Monge ou monja

Islamismo (muçulmanos): Imã (sacerdote encarregado de dirigir as preces na mesquita, que é o espaço sagrado dessa religião).

Umbanda: Mãe de Santo ou Pai de Santo.

Indígena: Pajé / cacique

Hinduísmo: Sacerdote brâmane

Símbolos presentes no casamento

As alianças: Comum na cultura ocidental, simbolizam o amor e a união.

Vela vermelha: Símbolo do casamento budista, simboliza a luz, boa sorte, luz para iluminar a vida do casal.

Decoração com henna nas mãos da noiva: Símbolo da cultura muçulmana, símbolo de boa sorte e bom presságio.

Água: Na religião umbanda é utilizada como símbolo da pureza do relacionamento.

Pintura corporal: Os indígenas pintam o corpo com desenhos próprios para a cerimônia.

Casamento na tradição religiosa cristã



<https://www.noivinhas.com.br/wp-content/uploads/2019/05/quais-sao-requisitos->

Casamento Muçulmano



<https://www.duniverso.com.br/wp-content/uploads/2015/07/casamento-indiano-preparacao-cerimonia.jpg>

Casamento indígena



<https://sayyesomo.yolasite.com/resources/1312407900.jpg>

Casamento umbanda



<https://truelovestories.com.br/wp-content/uploads/2019/01/19-cerimonia-de-casamento-umbanda-na-floresta.jpg>

Você sabia?

Os judeus fazem o rito de passagem chamado BAR MITZVAH, quando um **judeu** atinge a sua **maturidade** (aos 12 anos de idade para as meninas, 13 anos de idade para os **meninos**), passa a se tornar responsável pelos seus atos, de acordo com a lei **judaica**.



<https://www.ofm.org.br/imagens/071116-eEaFYnbpfhr.jpg>

1- Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira, indicando características de ritos às suas tradições religiosas.

- (1) Cristianismo
- (2) Islamismo
- (3) Judaísmo
- (4) Indígenas
- (5) Budismo
- (6) Umbanda

- () Quem celebra o casamento é a mãe de santo ou pai de santo.
- () Quem realiza o casamento é o monge ou monja.
- () Casamento realizado pelo pastor ou padre. Tem como símbolo desse rito, as alianças.
- () Mãos e pés das noivas são decorados com henna e o casamento pode ser celebrado na mesquita.
- () Quando atingem a maioridade realizam o rito de passagem BAR MITZVAH.
- () Fazem rito de iniciação para escolher o nome do bebê.

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Umuarama, ____ de ____/2020

HISTÓRIA

1 - Leia o **Texto 1** em voz alta com atenção.

Texto 1

OS PORTUGUESES E OS POVOS INDÍGENAS

O contexto da chegada dos portugueses ao Brasil iniciou em 1492, quando a expedição marítima de **Cristóvão Colombo** chegou às Américas financiadas pelos espanhóis, neste período os portugueses estavam estabelecidos financeiramente e politicamente e já pensavam em investir na tecnologia náutica para aumentar a comercialização de especiarias, como: pimenta-do-reino, noz moscada, perfumes e incenso, vindos do oriente, esses produtos eram valiosíssimos no comércio Europeu. Então para acordar as disputas de terras, os portugueses e espanhóis fizeram o **Tratado de Tordesilhas** para dividir a exploração das terras nas Américas. Assim os portugueses prepararam a expedição comandada por **Pedro Álvares Cabral** com 13 embarcações, sendo nove caravelas, três naus e outra embarcação para mantimentos e iniciou a exploração pelo Oceano Atlântico. No dia 22 de abril de 1500, ao entardecer avistaram terras, ao amanhecer avistaram índios e o contato com os indígenas não foi nada amistoso.

O primeiro nome dado às novas terras foi Ilha de Vera Cruz, depois Terra de Santa Cruz e por fim **Brasil**, como consta na carta de Pero Vaz de Caminha, escrivão da expedição.

Os europeus tentaram impor seu jeito de viver, mas não conseguiram, a cultura indígena era muito forte e enraizada. Os indígenas sempre extraíram tudo o que precisavam da natureza. Alguns exemplos dessa cultura foram a pigmentação avermelhada extraída das árvores (pau-brasil) para tingir tecidos, as ervas utilizadas para tratamento de feridas e cura de enfermidades, etc. Todo conhecimento apropriado pelos indígenas eram e ainda são extraídos da natureza, ou seja, da fauna e da flora, estes conhecimentos são levados para pesquisa em centros maiores para estudo genético e biológico (insetos, raízes, plantas, frutos e outros). No mundo, a maior parte destes recursos são dos povos indígenas da Amazônia - Brasil. Os povos indígenas do Brasil são muitos, entre eles destacamos os Ianomamis, Guaranis, Caipós, Tupinambás, Charruas, Tupiniquins, Zoés, Ashanica, Ticunas, Bororós, Xavantes, Guatós..., tem-se conhecimento que são aprox. 225 Povos Indígenas no Brasil (Fonte: www.terra.com.br) todos com culturas diferentes.

Muitos hábitos que temos na nossa cultura foram contribuições herdadas da cultura indígena, como: vontade de andar descalço, sentar de cócoras, tomar banho todos os dias, descansar em redes, usar plantas medicinais, fazer armadilhas, caçar, pescar... Herdamos também hábitos alimentares como o costume de comer frutas como: caju, açaí, acerola, pequi, cupuaçu, bacuri, graviola...; de comer legumes, verduras, raízes, peixes, carne de caça, pirão, palmito, amendoim, bata-doce, castanhas, milho, mandioca e seus derivados. Na **arte**, herdamos o artesanato, ornamentos e utensílios como: cestos de palhas, cuias, arcos, flechas, lanças e outros. Faz

utensílios como: cestos de palha, cuias, arcos, flechas, lanças e outros. Faz parte da nossa **língua** palavras, como: capim, guri, canoa, pipoca, arara, jabuti, pereba e muitos outros. No **folclore**: curupira, Yara, lenda da mandioca entre outras.

Fontes: <https://brasilecola.uol.com.br/historiab/descobrimientobrasil.htm>
<https://terravistabrasil.com.br/a-influencia-da-cultura-indigena-na-sociedade-brasileira/> Texto adaptado em 31/07/2020
<https://www.pensamentoverde.com.br/meio-ambiente/influencias-indigenas-presentes-cultura-brasileira> Texto adaptado em 31/07/2020

1- Assinale com **X** nos primeiros povos a fixar residência no Brasil.

- (A) Espanhóis.
- (B) Indígenas.
- (C) Portugueses.
- (D) Nenhuma alternativa.

2- Leia o **Texto 2** em voz alta com atenção:

Texto 2 POPULAÇÃO INDÍGENA, AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NA HISTÓRIA DO PARANÁ E A LUTA PELA IGUALDADE DE DIREITOS.

Com a ocupação do território brasileiro e para implantação de um sistema econômico necessitava de trabalhadores braçais, para isso os portugueses viram a necessidade de aderir ao trabalho escravos. E o primeiro grupo foram os indígenas, portanto a escravidão dos indígenas foi utilizada em alta escala, com a chegada dos escravos africanos diminuiu um pouco.

No estado do Paraná para intimidar a chegada dos portugueses o governo espanhol considerando o Tratado de Tordesilhas (1494) enviou exploradores (1554) pelo Rio Paraná (via fluvial), fundaram, às margens do Rio Paraná, o povoado de **Ontiveros** (primeira povoação), em seguida criaram a cidade **Ciudad Real Del Guairá**, próximo as Sete Quedas, a atual cidade de Guaíra. Os espanhóis ofereciam **encomiendas** aos índios Guarani, que trabalhavam para conseguir (facões, machados, espelhos, canivete entre outros). Junto com os espanhóis vieram os **padres jesuítas** que fundaram várias missões e em seguida reduções, onde tentavam catequizar os indígenas ensinando-lhes ofícios, artes, leitura e escritas. Como atividades econômicas organizavam a agricultura e a pecuária.

Mais tarde, os bandeirantes vieram à procura de ouro e seriam responsáveis pelo desbravamento das terras paranaenses com a intenção de chegar até o Paraguai e Peru, constituíam-se de grupos grandes, como a de Antônio Raposo Tavares que percorriam o Paraná em busca de ouro e índios para escravizá-los, destruía as reduções. Em 1631 e 1632 foram destruídas a Villa Rica Del Espiritu Santu e Ciudad Real Del Guayra.

Os portugueses chegaram ao Paraná alguns anos depois (1648) pelo litoral, criou a **Vila de Paranaguá**. Os Jesuítas vindos com os portugueses eram responsáveis em catequizar os indígenas que formaram a principal mão de obra escravizada até o século XVII, eles reagiam enfrentando os escravistas colonizadores e fugiam para o interior da mata. Os mineiros e aventureiros chegaram ao Paraná em busca de ouro e

para explorar o minério trouxeram consigo escravos africanos, nesta época instalaram o primeiro pelourinho.

Muitos negros vieram fugidos do estado de São Paulo para esconder-se nos quilombos, outros foram trazidos para o Paraná para trabalhar nas minas de ouro, engenhos de erva-mate, fazendas de café, criação de gado e todo tipo de serviço pesado na cidade e no campo. Os engenhos de erva-mate foi o maior campo de trabalho dos negros e dos agregados, livres, pobres e indígenas.

No Paraná a erva-mate era conhecida pelos nativos que já usavam para fazer chá há centenas de anos. Segundo relatos durante muitos anos, o pilão e o braço escravos negros e indígenas foram a força básica do engenho. A erva-mate chegou a ser moeda de troca de produtos como o sal e o algodão. Com a Guerra do Paraguai o país foi impedido de comercializar a erva-mate pelo Rio Paraná, passou a ser exportada pelo litoral.

Os quilombos eram o espaço de resistência ficava em lugares de difícil acesso, escondidos nas matas, selvas ou montanhas formando aldeias onde os quilombolas dedicavam a economia de subsistência, quando descobertos as repressões a eles eram marcadas pela violência dos senhores de terras e escravos.

Na atualidade são 36 comunidades que representam a Comunidade Negra Tradicionais remanescentes de quilombolas no Paraná, estas têm o Certificado da Fundação Nacional Palmares e a maior delas é o Quilombo Paiol da Telha. Para relembrar a história dos negros e indígenas no Paraná o Museu Paranaense guarda imagens, documentos e objetos, muito desse material pertenceram aos negros no passado.

Fonte: Livro didático – Paraná - Povo e chão – Autoras: Darci Alda Barros, Marlene Marques, Maria Dilonê Pizzato e Tânia Mara Iakavacz Lageman

Sites de pesquisa:

<http://www.museuparanaense.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=105>

http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/producoes_pde/artigo_nadia_moreira_chagas.pdf

<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/escravidao-indigena-x-escravidao-africana.htm>

O que tem sido feito pelas comunidades indígenas e quilombolas?

- A Política Indigenista tem sido implantada nas **comunidades indígenas**, existem parcerias formais estabelecidas entre setores governamentais, organizações indígenas, organizações não governamentais e missões religiosas para ajudá-los.

Fonte: <https://piib.socioambiental.org/pt/Povo:Guarani>

- São muitos os meios pelos quais, ao longo dos anos as **comunidades quilombola** afro-brasileira viabilizam o acesso as terras. Cem anos após a abolição finalmente conquistaram os direitos a terra na Constituição de 1988. Segundo a Fundação Cultural Palmares indicam a existência de 2648 quilombos no Brasil, somente 30 comunidades receberam a terra.

(Fonte: <https://terradedireitos.org.br/acoes/quilombolas/8/>)

Dica para leitura: <https://novaescola.org.br/conteudo/1319/as-origens-dos-negros-do-brasil>

3- Leia o trecho do texto e responda as questões:

*“Os espanhóis ofereciam **encomiendas**, para indígenas Guarani que trabalhavam para conseguir (facões, machados, espelhos, canivete). Junto com os espanhóis vieram os padres jesuítas. Eles fundaram várias missões e em seguida reduções, onde tentavam catequizar os indígenas ensinando-lhes ofícios, artes, leitura e escritas”.*

(A)- Os espanhóis ofereciam **encomiendas** para quais indígenas? _____

(B)- Por que os espanhóis ofereciam as **encomienda** aos indígenas? _____

(C)- Qual era a missão dos Jesuítas? _____

4- Com base na leitura do texto, explique o que está sendo feito politicamente na atualidade para as comunidades "**Indígenas Guarani**".

5- Leia o trecho do texto e marque **X** nas questões corretas.

"Os quilombos ficavam em lugares de difícil acesso, escondidos nas matas formando aldeias onde os quilombolas dedicavam a economia de subsistência, quando descobertos as repressões a eles era marcada pela violência dos senhores de terras e escravos. "

Os quilombolas escolhiam lugares de difícil acesso para morar

(A) porque era fácil encontrar trabalho.

(B) porque não queriam ser encontrados pelos feitores e donos de escravos.

(C) porque era fácil criar animais.

(D) porque as condições de trabalho eram desumanas nos engenhos e eles não aceitavam aquelas condições.

6- O **Texto 3** a seguir é sobre os indígenas do Paraná, leia em voz alta com atenção.

Texto 3

**POVOS INDÍGENAS PARANÁ (GUARANI, KAINGANG E XETÁ)
NO PRESENTE E NO PASSADO**

No Paraná os povos **Kaingang, Guarani e Xetá** disputavam domínio do território, o maior conflito ocorreu com a chegada europeus que tomaram suas terras escravizaram e mataram. Muitos indígenas fugiram para o Mato Grosso.

Os Guarani nos séculos XVI e XVII, uns foram escravizados outros submetidos a serviços de congregados em missões jesuíticas. Hoje os Ava-Guarani vive em várias partes do Brasil, inclusive em países vizinhos como Argentina, Bolívia, no estado do Paraná e Mato Grosso do Sul, trabalham como agricultores plantam abóbora, milho, feijão, mandioca, batata doce, urucum e outros, fazem artesanato para vender, porém vivem sem acesso aos direitos básicos, como água potável e saneamento básico e ainda tem inseguranças alimentares e violação de seus direitos.

Os Kaingang preferiam habitar as regiões de campos e florestas de angustifolia, onde tinha no pinhão sua principal fonte de subsistência, até hoje. O território Kaingang compreendia além das aldeias, extensas áreas de terra onde estabeleciam acampamentos utilizados nas expedições de caça, pesca e coleta. Faziam armadilhas de pesca onde obtinham grande variedade de peixes. O principal ritual do Kaingang é o culto aos mortos, denominado kikikoi, onde todos participavam exibindo pinturas corporais, rezando, cantando e dançando uma coreografia que foi inspirada nos movimentos do tamanduá. Neste ritual as crianças são pintadas pela primeira vez, com desenhos circulares ou alongados, identificando como pertencentes daquela comuni-

dade. Gostam de fazer artesanatos como cestos de palha e arco e fecha para obter lucros.

Os Xetá viviam em pequenos grupos, nômades, largamente dispersos. A distância entre os acampamentos eram de, 4 a 5 km. Um pedido do chefe era imediatamente obedecido sem discussão. Os acampamentos consistiam de 3 a 4 abrigos (TAPPUY) cada choça abrigava de 4 a 6 pessoas. Os xetá andavam nus, até mesmo em pleno inverno, quando a temperatura na região chegava a zero grau. A maior parte da dieta Xetá era de produtos vegetais (onde empregava frutos amadurecidos em época diferentes do ano) larvas, insetos, mel comiam coquinho e as sementes, a bebida preferida era a erva-mate (KuKuai) e água, sapecavam as folhas de mate no fogo para dissecarem, depois no pilão transformavam em erva em pó, finalmente misturavam em água e faziam tererê, gostavam do mel das abelhas, assim como as larvas. Também gostavam de pescar e caçar, ratos cobras até onça, suas armas eram feitas de madeira, pedra e osso. As antas, por exemplo, eram caçadas com armadilhas, a maioria dos alimentos eram comidos crus. A sua população chegava a 450 indígenas.

Com colonização da região noroeste, com o plantio de café, eles se sentiram acuado, muitos morreram por doenças naturais transmitidas pelos brancos, outros se afastaram, dizem que foram dizimados, sobram aproximadamente seis pessoas. De acordo com a Fundação Nacional do Índio, a Terra indígena Xetá encontra-se em processo de demarcação pelo Governo Federal.

Fonte: Livro Paraná- História (Graziella Rollemberg)

Fonte: <http://www.museuparanaense.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=68> – Pesquisa Feita em 04 de agosto de 2020.



Indígenas Xetá



Família de Indígenas
Kaingang



Família Garani – Foto do
Museu do Índio

Fonte das imagens: https://img.socioambiental.org/d/211737-1/kaingang_13.jpg
https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Guarani_Kaiow%C3%A1

- 2- Observe os povos indígenas escritos no retângulo e, de acordo com o texto, reescreva nas linhas ao lado os nomes dos povos indígenas do Estado do Paraná.

IANOMAMI

TUPINIQUIN

GUARANI

TICUNA

KAINGANG

BORORÓ

CHARRUAS

XETÁ

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Umuarama, ____ de ____/2020

HISTÓRIA

1- Leia **Texto 4** - com atenção sobre os Meios de Transporte.

Texto 4 - AS ROTAS DE TRANSPORTES (TERRESTRE, FLUVIAIS E MARÍTIMAS) DO PARANÁ E A DINÂMICA NA VIDA COMERCIAL.

O desenvolvimento econômico ao longo do tempo no Estado do Paraná se deu pelas vias **terrestres, fluviais e marítimas**. O comércio ligado a compra e a venda de produtos, tanto na cidade como no campo. Quanto maior a cidade, maior é a comercialização de produtos. Esses produtos são transportados até os pontos de comercialização por meio de vias terrestres que são chamados:

Transporte Terrestre, este são os mais usados no Brasil, os transportes são feitos por caminhões, ônibus, carros, vans, etc. em rodovias de todo o país. Os Transportes Terrestres também são feitos pelos transportes ferroviários por via férrea usando trem de ferro que são utilizados para levar mercadorias, grãos e minérios de ferro de uma região para outra do país, são transportadas pessoas somente em metrópoles maiores, todos os transportes tem vantagens e desvantagens, as estradas de rodagens são muitas vezes ruins para transporte, as ferrovias são muito caras.

Transporte Fluvial chamado de transporte aquático depende das redes hídricas para ser utilizado. Os rios são importantes para o transporte de pessoas e produtos, dados os excelentes cominhos fluviais. No Brasil há grandes e caudalosos rios navegáveis. Existe regiões no Brasil que é mais fácil usar os rios do que as rodovias. O Rio Amazonas é o mais usado e conhecido rio do Brasil, fica no Estado do Amazonas. O transporte fluvial é mais barato e melhor para o meio ambiente.

Transporte Marítimo evoluiu muito ao longo de milhares de anos, atualmente existem navios capazes de transportar mais de 450 mil toneladas em uma única viagem. No passado o transporte marítimo era o principal meio de locomoção das pessoas de um ponto para outro do planeta, mas depois da Segunda Guerra Mundial o transporte aéreo passou a ser mais utilizado. Todavia os navios continuam sendo o transporte mais barato. O transporte marítimo pesado, necessita de grandes e organizadas estruturas portuárias. A navegação marítima exige uma gestão organizacional eficiente nos portos, estes necessitam de manutenções constantes. Possui custo baixo pela quantidade de mercadorias a serem entregues.

As rotas de transportes são fundamentais para o desenvolvimento econômico do estado, possibilitando o atendimento a todas as cidades e todos os setores comerciais promovendo o progresso do país.

Fonte: <https://www.educacao.cc/transito/tipos-de-transportes-aquatico-terrestre-e-aereo.html>

2- Observe as imagens e escreva os nomes dos meios de transportes e para que servem.





3- Sobre as Rotas de Transportes, marque **X** nas respostas corretas.

- (A) Os Transportes Terrestres são os mais usados no Brasil, as mercadorias são transportadas.
por caminhões, ônibus, carros, vans, etc. em rodovias de todo o país.
- (B) Transporte Fluvial depende das redes hídricas para serem utilizados, sendo os rios importantes para o transporte de pessoas e produtos.
- (C) Transporte Marítimo evoluiu muito ao longo de milhares de anos, atualmente existem navios capazes de transportar mais de 450 mil toneladas em uma única viagem.
- (D) Todas as respostas estão erradas.

4- O **Texto 5** - a seguir fala sobre os Meios de Comunicação, leia com atenção.

Texto 5

AS TRANSFORMAÇÕES DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO E SEUS SIGNIFICADOS

Os antigos chineses usavam o fogo para sinalizar a chegada do inimigo, ao passar do tempo o homem desenvolveu várias formas de se comunicar e inúmeros descobrimentos tecnológicos que possibilitaram a comunicação que transformou e revolucionou o mundo. Tem como fundamental importância a de transmitir com maior rapidez as informações para todos os diferentes grupos sociais do mundo.

Os meios de comunicação são divididos em:

- **Linguagem escrita:** são jornais, revistas e livros.
- **Linguagem sonora:** são as programações de rádio e telefone.
- **Linguagem áudio visual:** são programações de televisão e cinema.
- **Linguagem multimídia:** são os veículos de comunicação mais modernos que agrupou textos, sons, fotos e vídeos.

Processos de evolução dos meios de comunicação.

- A **carta:** é o meio de comunicação mais antigo. Em 1500 - ao chegar em terras brasileiras, os portugueses comunicaram o rei D. Manuel por meio de uma carta a conquista e o impacto cultural com os indígenas. Depois surgiu o correio que facilitou a entrega das correspondências.

- **Telégrafo:** a longa espera da carta foi resolvida por meio do telégrafo – criado pelo físico Samuel Morse (1791-1872) que aprimorou com o passar dos anos passou a usar o código Morse com o telegrafo elétrico, com objetivo de transmitir a mensagem.

- **Telefone:** o surgimento do telefone alterou radicalmente o modo de ser e comunicar entre as pessoas - 1876 – criadas por Alexandre Graham Bell, que possibilitou o diálogo mais rápido. Hoje o mais rápido é o Celular.

- **Rádio:** 1896 a propagação de transmissão de informações a longa distância, através das ondas eletromagnéticas do rádio. Assim as informações passaram a alcançar um grande número de pessoas. Durante a Segunda Guerra Mundial foi muito usado para obter informações.

- **Televisão:** é o meio de comunicação de massa mais acessível no século XX e ainda pode ver ao vivo e com alta resolução de cores e imagens. É o mais usado.

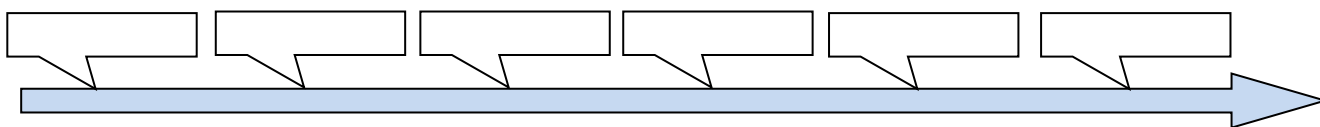
- **Internet** – nos anos 60 iniciou os ensaios tecnológicos do meio de comunicação **mais moderno**, personalizado e inteligente do mundo “a internet”. Com conexão virtual entre computadores as pessoas se comunicam de qualquer parte do mundo, trocando informações a qualquer hora, por meio dos dispositivos de áudio, vídeo, foto, smartphones, notebook, ultra book, whatsapp e e-mail, todos ligados a internet.

✓ **Meios de comunicação individual:** possibilita troca de informações entre duas pessoas.

✓ **Meios de comunicação de massa:** são aquelas que possibilitam a difusão da informação a grandes contingentes de pessoas.

Fonte: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/historia/meios-de-comunicacao> - texto adaptado em 05 de agosto de 2020.

2- Vamos produzir uma linha do tempo. Para isso, de acordo com as informações que estão no texto, preencha os retângulos com os nomes dos meios de comunicação, começando pelo mais antigo até chegar ao mais recente.



3- Complete as frases com os nomes dos respectivos meios de comunicação.

RÁDIO

TELÉGRAFO

CARTA

TELEVISÃO

INTERNET

TELEFONE

(A) O meio de comunicação mais antigo. _____

(B) Usar o Código Morse com o objetivo de transmitir a mensagem. _____

(C) Alterou radicalmente o modo de ser e comunicar entre as pessoas. _____

(D) Transmissão de informações a longa distância por meio de ondas. _____

(E) Meio de comunicação de massa. _____

(F) Meio de comunicação mais moderno personalizado e inteligente. _____

Aluno (a): _____

Umuarama, ____ de ____/2020

HISTÓRIA

1- Leia, em voz alta, o **Texto 6** que trata das contribuições culturais dos imigrantes.

TEXTO 6 - AS CONTRIBUIÇÕES CULTURAIS DOS IMIGRANTES PARA A ECONOMIA E CULTURA DO ESTADO DO PARANÁ

Deste o ano de 1850 com a proibição do tráfico de escravos, havia necessidade de mão de obra para trabalhar nas fazendas de café. O Governo português tinha a intenção de povoar as terras paranaenses e assim incentivou a entrada de imigrantes europeus. Vamos conhecer algumas contribuições dos imigrantes europeus para a cultura paranaense.



Origem Portuguesa – o **folgado** que revive a tradição cristã da chegada dos três Reis Magos ao lugar onde Jesus nasceu. A Bandeira **do Divino Espírito Santo** é uma festa popular antiga, os grupos percorrem a cidade visitando as famílias e cantando para arrecadar ajuda financeira e alimentos. Essa ocorre especialmente em Guaratuba, Paranaguá e outras localidades. O **Fandango** também de origem portuguesa é encontrado normalmente no litoral paranaense, o homem faz um sapateado e as mulheres valseiam arrastando os pés.

Imigrante Alemão – Em 1829 cerca de 200 alemães estabeleceram a colônia de Rio Negro, a primeira do Paraná, instalando pequenas chácaras ao redor de Curitiba e **plantando hortigranjeiros**. Até 1934 entraram no Paraná cerca de 100 mil imigrantes alemães.



Imigrantes Polônês – introduziram novas técnicas agrícola transformavam terras improdutivas em terras férteis. Trouxeram a carroça para o transporte de produtos e muitas manifestações artísticas **festas, danças, músicas e esportes**. A maior colônia polonesa do Brasil está em Curitiba.

Imigrantes Ucranianos – Mais de 90% dos ucranianos vivem no Paraná, destaca a cidade de Prudentópolis. Os ovos pintados **“pessanky”**, que expressam desejos de saúde, fartura e fertilidade é uma tradição ucraniana bem reservada. Cultura expressa no **artesanato colorido, na música** e na cultura rica e variada.



Imigrantes Italianos: Em 1890 aproximadamente 100 italianos fundaram a colônia Cecília na Cidade de Palmeiras no Paraná. Eles enfrentaram situação difícil, mas sem perder a alegria. Eles iniciaram a **cultura do milho, construíram escolas, oficinas** e outros. Grandes **contribuições na culinária** e outros.

Imigrantes Japoneses – Os japoneses têm uma forte ligação com o Brasil. No Paraná fundaram a cidade de Assaí, contribuíram com **alimentação:** sukiaki, frango xadrez, suchi, yakissoba; **esporte:** beisebol, judô e outros; **plantas ornamentais;** na **agricultura:** hortaliças, cerejeira, entre outros; **peixes (carpa);** e outros bonsai, música, jogos, danças, festas, karaokês, etc.



2- Leia, em voz alta, o **Texto 7** que apresenta os símbolos oficiais do Estado do Paraná.

Texto 7 -

CONHECER OS SÍMBOLOS OFICIAIS DO ESTADO DO PARANÁ

Você já pensou como é bom viver aqui no Paraná? Que ser paranaense é nascer aqui? Os paranaenses são pessoas persistentes, alegres, divertidas, fortes e inteligentes. Ter vontade de viver e construir sua família aqui é tudo de bom.

Cada paranaense tem uma visão diferente de sua cidade e de seu estado, mas todos concordam que são símbolos do Paraná, "*Bichos do Paraná*". Por falar em símbolos, entre eles estão a **Bandeira Oficial do Estado do Paraná, o Hino e o Selo**. A bandeira que foi criada em 9 de janeiro de 1892, bem no início da República do Brasil. No passar dos tempos a bandeira passou por 2 modificações em 1947 e no ano de 1990. Porém continua o modelo original.



Atual Bandeira

A cor **VERDE** representa as matas do Estado do Paraná. A faixa diagonal **BRANCA** simboliza a **PAZ**, a esfera **AZUL** simboliza o **CÉU**, e as cinco estrelas com 5 pontas **BRANCAS** representando o **CRUZEIRO DO SUL**. Do lado direito um **RAMO DE ERVA-MATE** e do lado esquerdo um **RAMO DE PINHEIRO DO PARANÁ** e no centro a faixa branca escrito **PARANÁ**.

Como Símbolo Oficial temos também o **Selo e o Hino do Paraná**:

O **Hino** foi criado em 1947. A melodia foi composta por Bento Mussurunga e a letra é de Domingues Nascimento.

Ouçã a música neste site:

[HTTPS://www.youtube.com/watch?v=d0yG5cuoxGE](https://www.youtube.com/watch?v=d0yG5cuoxGE)

1- Grife as palavras difíceis da letra do hino, procure no dicionário e reescreva o significado no espaço abaixo:

Hino do Paraná

Entre os astros do cruzeiro,
És o mais belo a fulgir,
Paraná! Serás luzeiro!
Avante! Para o porvir!

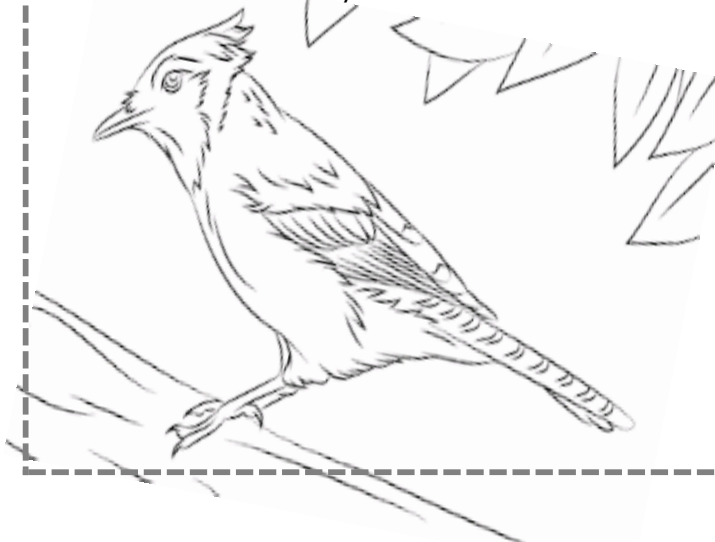
O teu fulgor de mocidade,
Terra! Tem brilhos de alvorada
Rumores de felicidade!
Canções e flores pela estrada.

Outrora apenas panorama
De campos hermos e florestas
Vibra agora a tua fama
Pelos clarins das grandes festas!

A glória... A glória... santuário!
Que o povo aspire e que idolatre-a
E brilharás com brilho vário,
Estrela rútila da Pátria!

Pela vitória do mais forte,
Lutar! Lutar! Chegada é a hora.
Para o Zenith! Eis o teu norte!

3-Em seguida, pesquise as cores da gralha azul (Símbolo Cultural do Paraná) e vamos colorir o desenho a seguir.



A Gralha Azul vive na mata, gosta de se reunir em bandos, ajuda a disseminar as sementes do pinheiro, come um ou outro pinhão e estoca as sementes enterrando-as, é de um azul reluzente, a cabeça, pescoço e o peito negros, bico forte e calda comprida. Protegida pela lei nº7957 de novembro 1984. É símbolo Cultural do Paraná.

4- Leia os **Textos 8 e 9** para conhecer a sociedade paranaense:

TEXTO - 8

Aspectos da Sociedade Paranaense

O Paraná era conhecido como lugar de terras férteis, solo rico para o plantio de café, conhecido como "terra rocha". Desde o início da colonização do estado muitas famílias de imigrantes e gente de outras regiões do Brasil vieram para cá. Nos anos 60, o estado era o quinto lugar mais populoso do Brasil, a população estava no campo. Com passar dos anos vieram os problemas com guerrilhas de posseiros (grupos que se apossavam de terras devolutas), grilagem de terras, conflitos fundiários, revoltas dos agricultores, grandes dificuldades, clima frio e geada, houve um **esvaziamento do campo**, chamado **êxodo rural**. E na cidade havia o crescimento das indústrias. Mesmo com todos os problemas, o estado do Paraná ainda batia recorde de produção agrícola, no plantio de trigo, soja, milho e na criação de gado de corte. Nas últimas três décadas a economia do Paraná se modernizou com novas tecnologias, tanto no campo como na cidade e ainda continua batendo recorde, sua economia é baseada na agricultura, na pecuária, na extração de minérios e na indústria.

Sua população hoje chega a 11.433,959 milhões de pessoas (Pesquisa IBGE/2019) formados por grande número de povos de todas as regiões do Brasil e ainda descendentes de **afro descendentes, indígenas e imigrantes**, é o estado que mais recebeu famílias de agricultores imigrantes.

Suas principais festas são o Fandango, a Folia de Reis, a Festa do Divino Espírito Santo e a Congada.

TEXTO - 9

Cidadania: Direitos e deveres

Ser cidadão é ter direito à vida, à liberdade, à propriedade, à igualdade perante a lei: ter direitos civis. E também participar do destino da sociedade, votar, ser votado, ter direitos políticos.

É **direito individual** cada cidadão escolher o seu representante político (prefeito, vereadores, governador, presidente etc.) e o dever de votar no dia da eleição marcada pela Justiça Eleitoral.

O **direito coletivo** são conquistas de grupos que foram reconhecidos por lei, exemplo: Reunião de mulheres para reconhecer seus direitos (Lei Maria da Penha); Movimento Negro para ter reconhecimentos dos seus direitos (Lei 11.645/2003 da Cultura Afro brasileira);

Os direitos individuais e coletivos são conquistas alcançadas ao longo da história.

5- Leia o **Texto 10** a seguir com atenção.

Texto 10

Imigração forçada dos africanos

Diáspora africana é o nome utilizado para explicar o fenômeno histórico e social, caracterizado pela imigração forçada de homens e mulheres do Continente Africano para outras regiões do mundo. Foram aproximadamente 12 milhões de africanos trazidos para as Américas e destes, 40% desembarcaram no Brasil, marcando a história da diversidade cultural, étnica e social deste país pelo **regime escravocrata** do monopólio do açúcar pela Cora Portuguesa.

Fonte: <https://www.infoescola.com/historia/diaspora-africana/>

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

ATIVIDADE AVALIATIVA DE HISTÓRIA

1- Marque um X na resposta correta. Quais foram os primeiros habitantes das terras brasileiras?

- (A) Os espanhóis.
- (B) Os portugueses.
- (C) Os imigrantes.
- (D) Os indígenas.

2- Circule os nomes dos Povos Indígenas do Estado do Paraná:

IANOMAMI - CAIPÓ - GUARANI - BORORÓ - XETÁ -
GUATÓ - CHARRUA - KAINGANG

3- Marque x na alternativa CORRETA com relação ao trabalho indígena na história do Paraná.

- (A) Os indígenas não trabalhavam nos engenhos de erva-mate somente negros e agregados, livres, pobres.
- (B) Os indígenas formaram a principal mão de obra escravizada no Paraná.
- (C) O trabalho dos indígenas não interessava aos espanhóis e portugueses.
- (D) Todas as alternativas estão corretas.

4- Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira e em seguida escreva sobre as Rotas de Transportes:

(1) Rota terrestre



A navegação exige organização e eficiência nos portos, estes necessitam de manutenções constantes, porém os custos são baixos pela quantidade de mercadorias que são transportados.

(2) Rota fluvial



Este transporte é o mais usado no Brasil, os produtos são transportados por caminhões, ônibus, carros, vans, etc. em rodovias de todo o país

(3) Rota Marítima



Este transporte depende das redes hídricas para ser utilizados, são importantes para o transporte de pessoas e produtos, no Brasil há grandes e caudalosos rios navegáveis.

Agora, escreva sobre as Rotas de Transportes: como é feito, para que servem e quais os veículos:

Rota Terrestre: _____

Rota Fluvial: _____

Rota Marítima: _____

5 - Assinale com X nas alternativas que indicam as transformações mais recentes ocorridas nos meios de comunicações.

“Os meios de comunicação têm como fundamental importância transmitir com maior rapidez as informações para todos os diferentes grupos sociais do mundo.”

- (A)- Enviar informações rápidas por meio do telégrafo elétrico pelo Código Morse.
- (B)- Enviar mensagens por meio de comunicação de massa ao vivo com alta resolução de cores e imagens.
- (C)- Enviar informações por meio de conexão virtual entre computadores de qualquer parte do mundo, a qualquer hora.
- (D)- Transmitir informações via oral através de ondas eletromagnéticas do rádio.

6- Assinale **X** na resposta **ERRADA** sobre as transformações ocorridas aos grupos indígenas e às terras paranaenses com a chegada dos portugueses e africanos.

- (A)- Os negros foram trazidos para o Paraná para o trabalho nas minas de ouro, nos engenhos de erva-mate, nas fazendas de café, criação de gado e todo tipo de serviço pesado na cidade e no campo.
- (B)- Os portugueses chegaram ao Paraná em 1648 pelo litoral, criou a vila de Paranaguá.
- (C)- Padres jesuítas eram responsáveis em catequizar os indígenas.
- (D)- Os escravos negros e indígenas não trabalharam nos engenhos de erva mate.

7- Assinale com **X** nas principais festa e manifestações artísticas e culturais do Paraná:



FANDANGO – Dança conhecida em todo Paraná, porém mais divulgada no litoral.

<https://folhadolitoral.com.br/eventos/x-festa-nacional-do-fandango-celebra-cultura-caicara-de-paranagua>



**Festa de Nossa Senhora do Rocio
Paranaguá – Paraná**

<https://radiolitoranea.com.br/36174-2/>



**FESTA DA MARUJADA DE BRAGANÇA
REGIÃO NORTE DO BRASIL**

Fonte: Portal do Professor - MEC



FESTA DE RODEIO

Fonte: <http://www.diariodonoroeste.com.br>

Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: ____/____/2020

CIÊNCIAS

1- Vamos **analisar** a situação abaixo?

Julia estava andando de bicicleta com sua família e ao chegar em casa todos estavam com muita sede, então seu pai fez um suco de limão e colocou bastante gelo. Todos beberam e no jarro ficou apenas as pedras de gelo e algumas rodela de limão.



- Em sua opinião, como o gelo que ficou na jarra e no copo estarão após alguns minutos?
- Ele terá a mesma forma?
- Por qual motivo a água sofreu transformação derretendo?
- É possível reverter o processo e a água derretida voltar a ser gelo? Para que isso aconteça a água deverá ser submetida a alta ou baixa temperatura?

Em consequência das mudanças de temperatura (aquecimento e resfriamento), a água pode sofrer transformações. Foi o que ocorreu com o gelo que estava na jarra e no copo ao entrar em contato com a temperatura ambiente acabou derretendo. Nesta situação o calor foi o agente transformador. Esse é um exemplo bastante prático de um processo reversível causado pela mudança de temperatura.

2- **Hora do experimento**

Material

- Uma pedra de gelo;
- Um copo de plástico.

Modo de fazer

Retire uma pedra de gelo do congelador, coloque dentro de um copo e observe o que irá acontecer com ela depois de 40 minutos.

Escreva no quadro abaixo o que observou em cada etapa do experimento.

início do processo

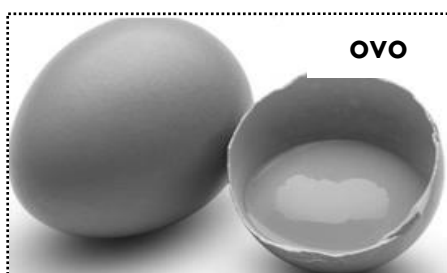
durante o processo

final do processo e
conclusão final

1- **Marque** com **um (X)** os quadradinhos que apresentam as respostas corretas.

- ☐ Um copo com água se colocado no refrigerador com baixa temperatura a água sofrerá transformação para o estado sólido.
- ☐ Não é possível que uma pedra de gelo sofra transformação se colocada em temperatura ambiente.
- ☐ Uma pedra de gelo se deixada fora do refrigerador em temperatura ambiente sofrerá transformação para forma líquida.
- ☐ A água pode passar por transformação se submetida a mudança de temperatura (resfriamento e aquecimento) e o processo de transformação dela pode ser reversível.

2- Vamos **analisar** as imagens?



**papel
queimando**

Responda oralmente as perguntas:

- O ovo que aparece na imagem está no estado sólido ou líquido?
- É possível que o ovo passe por um processo de transformação? O que pode ocorrer para que o processo de transformação aconteça?
- Se o ovo passar por processo de transformação sendo submetido a mudança de temperatura (aquecimento), ele ficará na forma líquida ou sólida?
- Se o ovo passar por processo de transformação sendo submetido a mudança de temperatura (aquecimento), será possível que aconteça processo de reversão fazendo-o voltar como era antes?
- E o papel, o que está acontecendo com ele?
- O que aconteceu para que fosse iniciado um processo de transformação com ele?
- Depois que o papel passar pelo processo de transformação ficando todo queimado, será possível que aconteça um processo de reversão e ele fique como era antes?

3- **Hora do experimento - atenção:** (o experimento só deverá ser realizado se a criança estiver acompanhada por um adulto de sua família).

Material

- Um ovo;
- Água
- Uma vasilha para levar ao fogo

Modo de fazer

COM AJUDA DE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA, pegue o ovo coloque-o na vasilha acrescente água até cobri-lo, tampe e leve ao fogo para cozinhar de 10 a 15 minutos. Desligue o fogo espere esfriar jogue a água fora retire a casca do ovo e observe como ele ficou.

4- **Escreva** no verso da folha do caderno de atividades o que observou em cada etapa do experimento registrando o início, durante, final e conclusão.

Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: ____/____/2020

CIÊNCIAS

1- **Observe** a imagem e responda oralmente.



- Sua família costuma fazer pipoca às vezes?
- Para que o milho de pipoca estoure e vire pipoca ele deve ser submetido à alta ou baixa temperatura?
- Depois que o milho estourou e virou pipoca, é possível que ele retorne a forma anterior?

2- **Leia** as informações.

Alguns processos causados por mudança de temperatura (aquecimento ou resfriamento) são irreversíveis, ou seja, não é possível realizar a trajetória inversa e voltar a origem. São exemplos: o cozimento do ovo, a queima do papel, a mistura de ingredientes para bolo, o milho de pipoca estourado, o cozimento de alimentos em geral e outros.

Adaptado de: Transformações termodinâmicas
Disponível em: < https://www.if.ufrgs.br/~dschulz/web/transf_termodinamicas.htm >. Acesso em 07/08/2020.

3- **Leia** as informações e **escreva** se os itens apresentados ao serem submetidos a mudança de temperatura (aquecimento ou resfriamento) estarão passando por processo reversível ou irreversível.

processo de aquecimento



Milho de pipoca

processo de aquecimento e resfriamento



gelo

Processo de aquecimento



Feijão

processo de aquecimento e resfriamento



leite

processo de aquecimento



papel

processo de aquecimento



ovo

¹ Disponível em: < <https://www.radiodocristao.com.br/home/pipoca-de-panela/> >. Acesso em 09/08/2020.

Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: ____/____/2020

CIÊNCIAS

1- **Observe** a imagem.

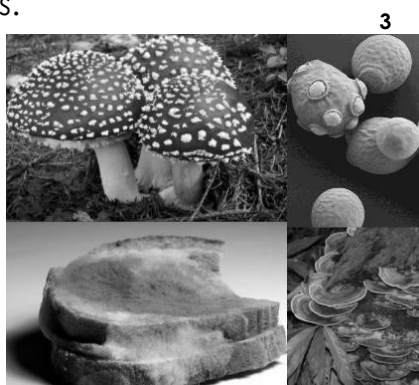


pão embolorado/estragado

Responda oralmente as perguntas.

- Em sua casa já aconteceu de guardar pão e quando foi pegar percebeu que estava com manchinhas escuras em vários pontos?
- Você sabe o que são as manchinhas escuras?

As manchinhas escuras que surgem no pão quando estraga são os **fungos**, mas eles nem sempre são ruins, pois são necessários para produzir alimentos, remédios e outros produtos. Os fungos são seres macroscópicos ou microscópicos, existem diferentes espécies como os cogumelos, as leveduras e os mofo.



2- **Observe** as imagens e **responda oralmente** as perguntas.

4



- Sua família costuma consumir os alimentos apresentados?
- Você sabe quais ingredientes são utilizados na produção deles?

² Disponível em: <<https://noticias.bol.uol.com.br/ultimas-noticias/entretenimento/2018/09/17/como-identificar-alimentos-estragados.htm>>. Acesso em 07/08/2020.

³ Disponível em: <<https://www.slideshare.net/LaraTavares/fungos-23953572/2>>. Acesso em 07/08/2020.

⁴ Disponível em: <<https://pt.slideshare.net/goretypuente/7229-9-microbiologia-dos-alimentos-20111>>. Acesso em 09/08/2020.

Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: ____/____/2020

CIÊNCIAS

1- **Leia** as informações.

O iogurte e queijos são produzidos a partir do leite, o vinho da uva, a cerveja da cevada entre outros e o salame de carne, mas além desses ingredientes são utilizados fungos ou bactérias (que são **microrganismos**) que fazem a fermentação do alimento.

Os **fungos** são muito utilizados na produção de muitos alimentos entre eles: pães, bolos, fermentos, alguns tipos de queijos, cervejas, vinhos, salame e outros.

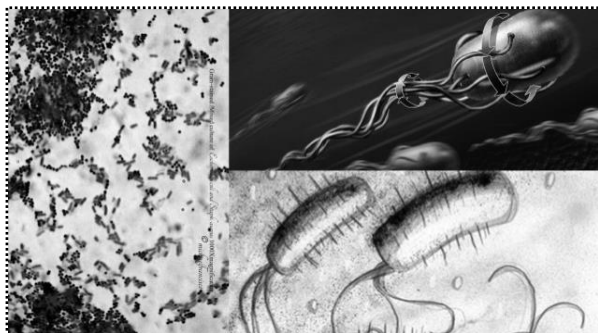
As **bactérias** também são utilizadas na produção de vários alimentos nos processos industriais na fabricação de iogurtes, queijos e coalhadas, em que se utilizam os lactobacilos. Ainda para produzir o glutamato (usado em temperos) e o vinagre.

Adaptado de: Bactérias utilizadas na produção de alimentos
Disponíveis em: < <https://pt.slideshare.net/luanqueiroz1/bactrias-utilizadas-na-producao-de-alimentos> >. Acesso em 09/08/2020.

e
Fungos são utilizados na produção de alimentos para os humanos
<<http://g1.globo.com/pernambuco/vestibular-e-educacao/noticia/2013/08/fungos-sao-utilizados-na-producao-de-alimentos-para-os-humanos.html>>. Acesso em 08/08/2020.

2- Vamos **observar** as imagens de algumas bactérias e **ler** as informações?

5



As **bactérias** são seres microscópicos, existem milhares de espécies apresentam formas, habitats e metabolismo diferentes. Podem viver no ar, na água, no solo e dentro de outros seres vivos.

3- Para saber mais assista ao vídeo:

- Fungos são utilizados na produção de alimentos para os humanos

Disponível em:

<http://g1.globo.com/pernambuco/vestibular-e-educacao/noticia/2013/08/fungos-sao-utilizados-na-producao-de-alimentos-para-os-humanos.html>

4- **Leia** as palavras que estão nos retângulos, **selecione** a que completa a frase e **escreva** no local indicado.

cor

validade

fermentação

Os fungos e bactérias são utilizados na produção de alimentos para realizarem sua

5

Disponível em: <<https://pt.slideshare.net/luanqueiroz1/bactrias-utilizadas-na-producao-de-alimentos>>. Acesso em 07/08/2020.

1- **Escreva** o nome de 3 (três) alimentos produzidos com a participação de microrganismos (fungos e bactérias).

fungos

bactérias

2- Vamos **analisar**?

- Os microrganismos são heróis ou vilões?
- Qual relação podemos estabelecer entre os fungos e bactérias e a indústria farmacêutica?



Para saber mais **leia** as informações.

Quando os microrganismos salvam vidas?

Quando são utilizados na produção de medicamentos. Em 1928 Alexander Fleming acidentalmente descobriu o gênero do fungo que foi chamado de *Penicillium Notatum*. Anos depois recebeu o nome de penicilina e transformada em medicamento antibiótico, e graças a esse medicamento, doenças infecciosas como pneumonia, sífilis, febre reumática, e tuberculose, deixaram de ser fatais.

As bactérias também são utilizadas na produção de diversos medicamentos entre eles: insulina (tratar diabetes), Hormônio do crescimento (deficiência de crescimento), heparinas/anticoagulantes (tratamento de embolia pulmonar, certas formas de angina e infarto agudo do miocárdio), trombolíticos (tratamento da fase aguda do infarto do miocárdio e derrames) e outros.

Adaptado de: A revolução dos medicamentos biológicos e Microrganismos utilizados na produção de medicamentos.

Disponíveis em: < <https://www.pfizer.com.br/sua-saude/biossimilares/medicamentos-biologicos>>. Acesso em 11/08/2020.

e
< <https://www.passeidireto.com/arquivo/49223002/microrganismos-utilizados-na-producao-de-medicamentos>>. Acesso em 11/08/2020.

3- De acordo com o texto **escreva** quais microrganismos são utilizados na produção de remédios.

Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: ____/____/2020

CIÊNCIAS

1- Para saber mais **assista** ao vídeo: De onde vem nossas "drogas"?

Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch>

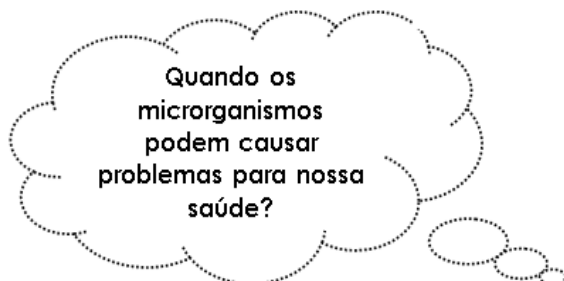
Os medicamentos são utilizados com a finalidade de prevenir/curar doenças e aliviar sintomas. Eles podem ser produzidos com a participação de microrganismos.

2- **Escreva** como os microrganismos podem salvar vidas.

3- **Escreva** o nome de um medicamento produzido com a participação de **fungos** e quais doenças ele trata.

4- **Escreva** o nome de dois medicamentos produzidos com a participação de **bactérias** e quais doenças eles tratam.

5-



7



• Você ou alguém de sua família já ficou doente, precisou de tratamento médico? Se ficaram doentes, que doenças tiveram? Ficaram sabendo a causa? O que fazer para evitar o contágio de outras pessoas?

⁷ Disponível em: <<https://conviteasaude.com.br/consulta-com-pediatra-5-a-10-anos/>>. Acesso em 12/08/2020.

Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: ____/____/2020

CIÊNCIAS

1- Para saber mais.

Doenças transmitidas por microrganismos (vírus, bactérias, fungos e protozoários) e o que fazer para evitar a contaminação

COVID-19: transmitida pelo vírus (Coronavírus) no contato físico por meio de: toque do aperto de mão, gotículas de saliva, espirro, tosse, catarro, objetos ou superfícies contaminadas (mesas, maçanetas, brinquedos, teclados de computador etc.). Para evitar a contaminação devemos lavar as mãos com frequência ou higienizar com álcool em gel 70%, ao tossir ou espirrar cobrir o nariz e a boca com lenço descartável ou braço, não tocar na boca e olhos sem lavar as mãos, manter distância mínima de cerca de 2 metros de qualquer pessoa tossindo ou espirrando, evitar contato físico (abraços e beijos), higienizar objetos e ambientes e usar máscara ao sair de casa.

- **Dengue:** causada por vírus, presente na saliva do inseto (mosquito) transmissor *Aedes aegypti*. Seus sintomas são febre, dor (muscular, nos olhos, na cabeça), falta de apetite e manchas vermelhas no corpo. Para prevenir é preciso combater o mosquito *Aedes aegypti*, fazendo limpeza adequada nos ambientes não deixando água parada em pneus, vasos de plantas, garrafas ou outros recipientes que possam servir de local para reprodução do mosquito.

- **Amebíase:** ocorre pela ingestão de água e alimentos contaminados por fezes humana de pessoas infectadas pelo protozoário *Entamoeba histolytica*, um tipo de ameba que causa diarreia dolorosa com perda de sangue. Para evitar é preciso manter as mãos higienizadas, ingerir alimentos bem lavados, cozidos e água filtrada.

- **Salmonelose:** causada pela ingestão de alimentos de origem animal, principalmente carne de frango, ovos e água contaminados pela bactéria *Salmonella* que causa diarreia. Para evitar a transmissão devemos ingerir alimentos bem lavados (frutas e verduras), lavar as mãos antes de manipular alimentos, consumir carne bem cozida ou assada, ovos bem cozidos e evite consumir alimentos em lanchonetes e restaurantes que apresentam condições precárias de higiene e conservação.

- **Frieiras:** infecção comum entre os dedos dos pés causada por fungos, ocorre quando os dedos ficam úmidos e abafados, devido ao uso prolongado de calçados fechados. Elas causam vermelhidão, coceira e rachaduras. Prevenção: secar bem os pés após o banho e não andar descalço.

- **Candidíase:** causada por fungos do gênero *Cândida*. É caracterizada pelo aparecimento de pequenas bolas brancas que formam placas, principalmente na língua. Neste caso, também é chamada de sapinho. Para prevenir, escovar os dentes, no mínimo, três vezes ao dia. Também pode se manifestar na região vaginal, provocando coceiras e sensação de ardência. Para prevenir, usar roupas íntimas de algodão, evitar roupas apertadas ou molhadas e não andar descalço.

Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: ____/____/2020

CIÊNCIAS

1- **Leia** a letra da música

Procurando bem
Todo mundo tem pereba
Marca de bexiga ou vacina
E tem piriri, tem lombriga, tem ameoba
Só a bailarina que não tem.

Edu Lobo e Chico Buarque, Ciranda da
bailarina.

a- A ameoba é um protozoário que causa diarreia dolorosa com perda de sangue. Com base nas informações do texto da página 8(oito): "Doenças transmitidas por microrganismos (vírus, bactérias, fungos e protozoários) e o que fazer para evitar a contaminação". **Escreva** ações de prevenção contra amebíase.

b- **Escreva** o nome de uma doença causada por microrganismos:

fungos

bactérias

vírus

protozoários

2- **Escreva** as formas de transmissão das doenças:

COVID-19

dengue

3- **Escreva** ações de prevenção contra as doenças:

COVID-19

dengue

Aluno (a): _____
Escola Municipal _____
Data: ____/____/2020

AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS

1- Por causa das mudanças de temperatura (aquecimento e resfriamento) os alimentos e objetos podem passar por processos de reversão (que pode mudar) ou irreversão (que não pode mudar).

a- **Escreva** um processo que pode passar por reversão e realizar a trajetória inversa se submetido a mudança de temperatura por (aquecimento ou resfriamento).

b- **Escreva** um processo irreversível, ou seja, que não pode realizar a trajetória inversa se submetidos a mudança de temperatura por (aquecimento ou resfriamento).

2- **Escreva** os nomes de dois alimentos produzidos com a participação de microrganismos.

fungos

bactérias

3- **Marque** com **um (X)** os quadradinhos que apresentam nomes de medicamentos produzidos com a participação de microrganismos.

Penicilina
☐

Insulina
☐

Heparinas
☐

Detergente
☐

4- **Ligue** o nome da doença a sua forma de prevenção.

Frieira

Combater o mosquito *Aedes aegypti*, fazendo limpeza adequada nos ambientes não deixando água parada em pneus, vasos de plantas, garrafas ou outros recipientes que possam servir de local para reprodução do mosquito.

Salmonelose

Secar bem os pés após o banho, não andar descalço.

Dengue

Lavar bem (frutas e verduras), lavar as mãos antes de manipular alimentos, consumir carne bem cozida ou assada, evitar consumir alimentos em lanchonetes e restaurantes que apresentam condições precárias de higiene.

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

GEOGRAFIA

1- Leia o texto a seguir.

A cidade e o campo.

No município, há pessoas que moram na cidade e outras que moram no campo. Campo e a cidade formam o município. E você, onde mora?

Quase todos os municípios brasileiros são formados por uma área rural e uma área urbana. A área rural é conhecida como campo. Nela, os elementos que predominam na paisagem são as **plantações**, os **sítios**, as **fazendas**, as **matas** e **criações** de animais. Algumas **indústrias** também podem se instalar em áreas rurais.

Na área urbana, há maior concentração de moradias, estabelecimentos comerciais, **hospitais**, serviços públicos, indústrias e outras construções, como **ruas** e **avenidas**. A área urbana é conhecida como cidade.

PAULA, Marcelo Moraes; RAMA, Angela. Ligados.com Geografia 4º ano. Editora Saraiva, 2014. p. 16 e 17.

2- Localize no diagrama as palavras destacadas no texto.

S	H	O	S	P	I	T	A	I	S	W
M	F	B	C	R	U	A	S	V	M	C
S	V	B	C	W	G	H	Q	H	A	R
Í	V	C	R	O	S	I	C	V	T	I
T	Q	A	V	E	N	I	D	A	S	A
I	N	D	Ú	S	T	R	I	A	S	Ç
O	X	F	A	Z	E	N	D	A	S	Õ
S	I	N	M	A	T	A	S	R	U	E
W	P	L	A	N	T	A	Ç	Õ	E	S

a) Copie do texto três características da cidade.

b) Copie do texto três características do campo.

3- O campo e a cidade apresentam paisagens e especificidades diferentes. As atividades que predominam em cada um desses espaços também são diferentes, no entanto se complementam. Que produtos o campo fornece para a cidade? E a cidade, que produtos fornecem ao campo?

Observe a imagem abaixo.

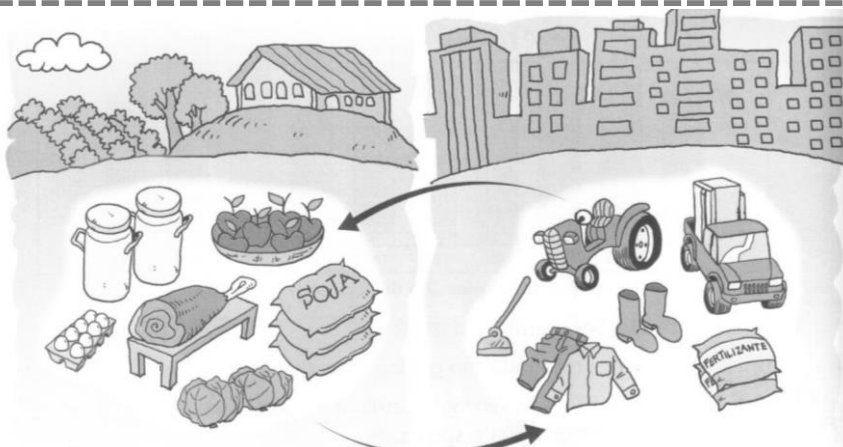


Imagem: DANELLI, Sonia. Livro de Geografia. Projeto Pitangüá. 4ºano. Editora Moderna, p.104.

O campo e a cidade trocam entre si produtos e os serviços de que precisam. Todos os dias a cidade recebe do campo alimentos e matérias-primas utilizadas nas indústrias. O campo necessita de mercadorias e serviços produzidos nas cidades – equipamentos, máquinas, hospitais, serviços bancários e etc.

4- **O campo e a cidade dependem um do outro.** O campo fornece muitos produtos aos moradores da cidade e a cidade também oferta aos moradores do campo. De acordo com a imagem acima **complete** a tabela com os produtos do campo e da cidade, eu já comecei agora você continua.

Produtos do campo	Produtos da cidade
Frutas	Eletrodomésticos

5- Leia o texto abaixo que apresenta algumas características do trabalho no campo e na cidade.

O trabalho rural	Trabalho na cidade
Nas pequenas e médias propriedades o agricultor obtém produtos para seu sustento e da sua família. Outra parte da produção é vendida em feiras e mercados. Na terra trabalham principalmente os membros da família. Esse tipo de trabalho é conhecido como agricultura familiar. Nas grandes propriedades, há extensas áreas de produtos cultivados, como, cana-de-açúcar, soja entre outros. Também existem áreas para criação de gado. Parte da produção é destinada às indústrias ou é vendida para outros países. Trabalham pessoas contratadas, como técnicos, veterinários e empregados temporários, como o peão e o boia-fria, que são contratados em algumas épocas do ano.	Nas áreas urbanas, as pessoas podem trabalhar em estabelecimentos comerciais, indústrias, bancos, serviços públicos, hospitais, entre outros. A indústria transforma as matérias-primas em produtos industrializados. Algumas matérias-primas são industrializadas na área rural, nas agroindústrias. A atividade industrial também necessita do trabalho humano para operar máquinas e equipamentos. A proximidade entre a indústria e os estabelecimentos comerciais facilita a circulação das mercadorias produzidas. Mercado, padaria, farmácia e restaurantes são exemplos de estabelecimentos comerciais encontrados principalmente nas cidades.

6- **Relacione** às características de trabalho do campo e da cidade às imagens que os representam:

1 Trabalho desenvolvido nas propriedades rurais onde há **criação de gado**.



2 Trabalho desenvolvido em estabelecimentos comerciais onde há **venda de produtos**.



3 Trabalho onde são cultivados produtos através da **agricultura**.



4 Trabalho desenvolvido com a utilização de **máquinas agrícolas** em substituição à mão de obra braçal.



Imagens disponíveis em:

<http://www.blogdosilverioalves.com/2017/05/hoje-e-1-de-maio-dia-do-trabalho.html>

<https://www.dinheirorural.com.br/secao/agronegocios/o-campo-24-horas-no-ar>

<http://www.acidadevotuporanga.com.br/local/2015/12/justica-do-trabalho-libera-comercio-de-fiscalizacao-n27922>

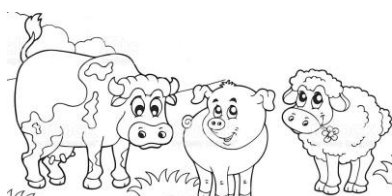
<https://sfagro.uol.com.br/john-deere-orienta-sobre-a-manutencao-adequada-de-colheitadeiras/>

7- As atividades econômicas de trabalho no campo recebe o nome de agricultura, pecuária e extrativismo. **Ligue** cada definição à imagem representada.

Agricultura é a atividade de cultivar a terra e fornecer alimentos e matérias-primas para a indústria.

Pecuária é a atividade de criação de gado. Os animais são usados para alimentos, fornecimento de matéria-prima às indústrias e como meio de transporte de pessoas e mercadorias.

Extrativismo é a atividade de extração ou coleta de recursos naturais para fins comerciais ou industriais. São exemplos: o látex, a pesca, a extração de madeira e de minerais como: ferro, ouro, etc



Criação de vaca leiteira, porcos e ovelhas.



Extração de látex



Cultivo da terra

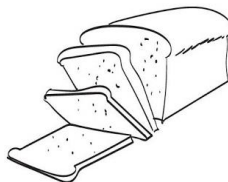
Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Umuarama, ____ de _____ de 2020.

GEOGRAFIA

1- Observe os produtos abaixo com atenção.



a) Quais desses produtos são industrializados?

b) Quais desses produtos não são industrializados?

2- Todos os dias fazemos uso de diversos produtos. Muitos desses produtos são industrializados, ou seja, são produzidos em indústrias. Indústria é qualquer atividade humana que transforma **matéria-prima** em produtos. A indústria faz parte do setor secundário, pois transforma a matéria-prima, produzida pelo setor primário, em produtos industrializados. Para compreender melhor as atividades humanas de produção e consumo das mercadorias, há uma divisão de principais setores:

Matéria-prima: é o elemento primeiro, que vai ser transformado em um produto.

- **Setor primário:** atividades relacionadas à agricultura, pecuária e extrativismo;

- **Setor secundário:** atividades ligadas à produção industrial;

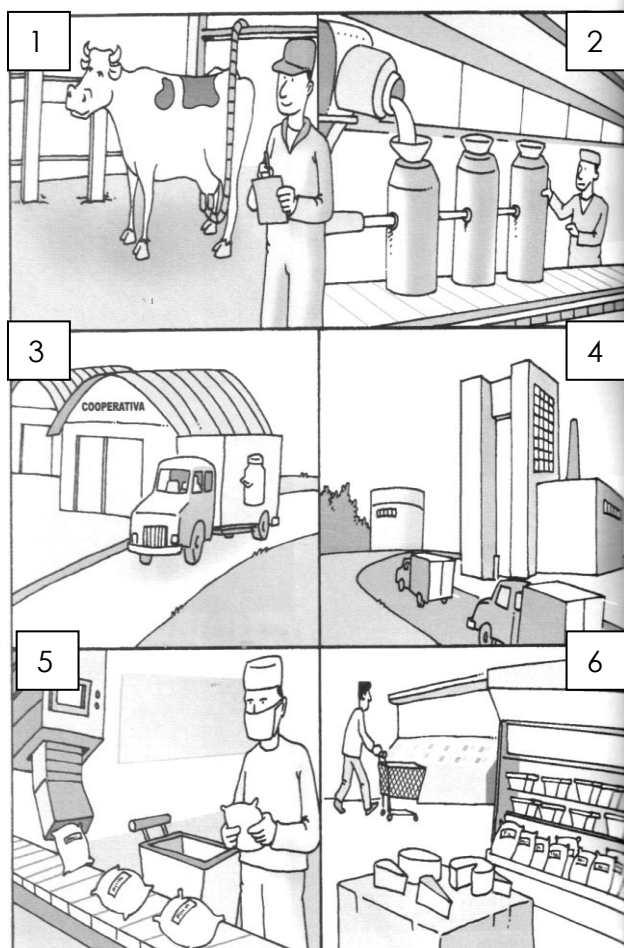
- **Setor terciário:** atividades relativas ao comércio, aos transportes, às profissões liberais (advogado, dentista, médico) e à prestação de serviços, como bancos, empresas, etc.

Observe o exemplo abaixo que mostra os três setores da economia. Para fazer o pão, precisa de trigo – matéria-prima produzida no setor primário – agricultura, de máquinas para misturar a massa e forno para assar – produtos obtidos de outras indústrias do setor secundário e por fim chega ao consumidor no supermercado – setor terciário.



Imagem: GOMES, Marquiana de Freitas Vilas Boas. Geografia do Paraná. Imagens & Paisagens. 4º/5ºano. Editora Moderna, p.172.

3- Observe os quadrinhos. Leia as informações e assinale a alternativa correta:



1- Qual atividade de trabalho está representada no primeiro quadrinho?

(A) agricultura (B) pecuária

2- Que setor da economia está relacionado à atividade da pecuária?

(A) primário (B) secundário

3- Que atividade de trabalho está representada no quinto quadrinho?

(A) comércio (B) indústria

4- Que setor da economia está relacionado à atividade da indústria?

(A) primário (B) secundário

5- O sexto quadrinho representa qual setor da economia?

(A) secundário (B) terciário

6- Que nome recebe a atividade desenvolvida no último quadrinho?

(A) indústria (B) comércio

4- Complete a frase.

LATICÍNIO

LEITE

PECUÁRIA

SUPERMERCADO

Para produzir o _____, é necessário a criação de vacas leiteiras que é uma atividade da _____. Após a ordenha, o leite é armazenado em vasilhas especiais e resfriado, transportado por caminhões de leite entregue no _____. No laticínio passa por processamento é embalado em saquinhos ou caixinhas e vai para o _____.

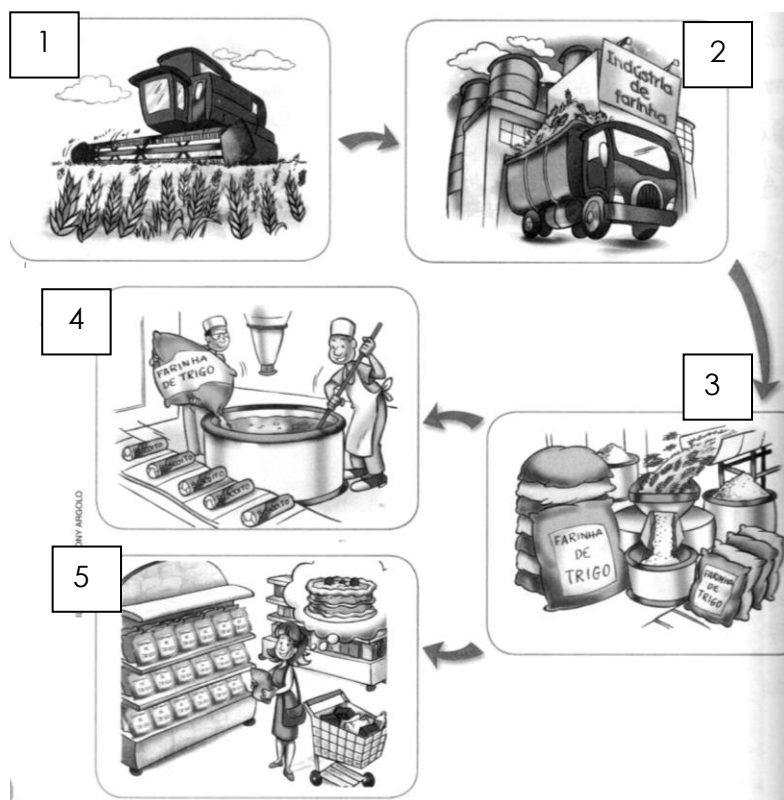
5- Para conhecer mais sobre o processo de produção de diferentes produtos desde a transformação da matéria-prima, sua circulação e consumo sugerimos que assista aos vídeos a seguir:

- ✓ De onde vem o papel. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=rjUaQW0VG0k>
- ✓ De onde vem o pão. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Njk8z5dhByQ>
- ✓ De onde vem o sapato. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Kkpje9rXzQ8>
- ✓ Série #Boravê. Como é feito o lápis. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IHtzPfNRXhQ>

- Em cada vídeo observe: matéria-prima, a transformação da matéria-prima que dão origem aos produtos no processo de produção, como é feita a circulação do produto (da indústria aos consumidores).

6- **Escolha** um destes produtos e escreva ou desenhe no verso desta folha como é seu processo de produção (matéria-prima, transformação na indústria, circulação e consumo).

7- Na indústria a matéria-prima é transformada em um produto. Observe a sequência de desenhos que apresenta as etapas do processo produtivo do trigo.



a) Enumere as informações abaixo de acordo com as etapas de produção do trigo:

- () na indústria o trigo é transformado em farinha.
- () o trigo é transportado por caminhões até a indústria.
- () a farinha de trigo pode ser comprada por pessoas no mercado.
- () a farinha de trigo pode ser comprada por uma indústria que a transformará em biscoitos, macarrão, etc.
- () o trigo é uma matéria-prima obtido na agricultura.

8- Leia o texto.

Transporte de mercadorias no Brasil

No Brasil, os principais tipos de transportes utilizados para a entrega de mercadorias são:

Ferrovário: transporte terrestre onde o deslocamento se dá por meio do trem, que se desloca por meio de trilhos, sendo meio preferencial para o transporte de matérias-primas e cargas de maior peso em geral.

Rodoviário: transporte terrestre de pessoas e mercadorias em carros, caminhões, ônibus, motos, deslocando-se por ruas, rodovias e estradas. As rodovias podem ser: federais – identificadas pela sigla BR (Brasil) e pelo número ou nome, e construídas e conservadas pelo governo federal e estaduais - identificadas pela sigla do estado, como por exemplo, PR (Paraná) e pelo número ou nome, construídas e conservadas pelo governo estadual.

Aquaviário que pode ser: **marítimo** - deslocamento de cargas e passageiros, por mares e oceanos. Meio indispensável no comércio internacional e **fluvial** - realizado em barcos ou balsas que se movimentam sobre os rios.

Aéreo: é o meio de transporte mais rápido do planeta realizado por meio de aviões e helicópteros, e em menor proporção, balões, planadores e ultraleves. É muito eficaz para o transporte de passageiros, porém, em razão dos elevados custos e espaço reduzido, não é adequado para o transporte de cargas pesadas.

9-Observe a ilustração dos tipos de transportes mais utilizados no Brasil.

Brasil: tipo de transporte de mercadoria (2017)

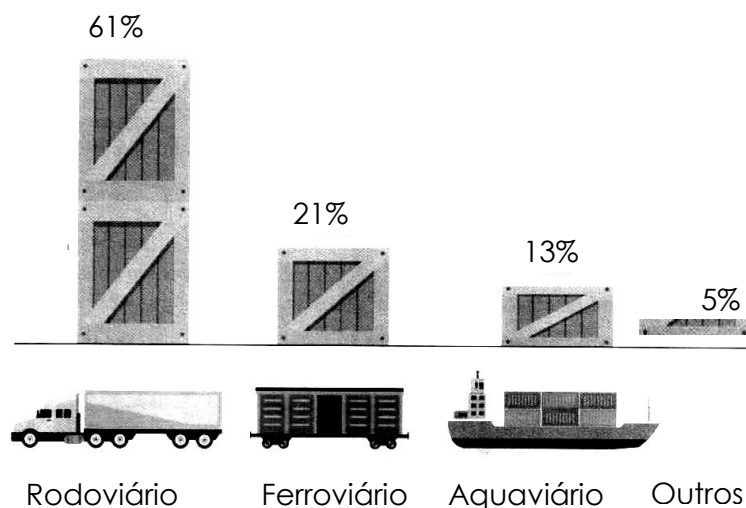
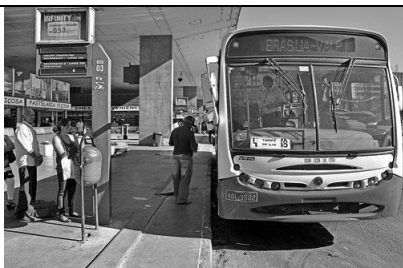


Imagem: NIGRO, Cíntia; GUELLI, Neuza; MARCONI, Cássia; DREGUER, Ricardo. AR Aprender e Relacionar História e Geografia. 4ºano. Editora Moderna, p.140.

- a) De acordo com a ilustração acima qual tipo de transporte de mercadoria é o mais utilizado no Brasil? _____
- b) Observe as imagens abaixo. **Escreva** por qual via de circulação trafega esses meios de transportes: – FERROVIÁRIO – RODOVIÁRIO – AÉREO - AQUAVIÁRIO.



Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

GEOGRAFIA

1- No espaço urbano, a circulação de veículos e pessoas é intensa. Para que as pessoas tenham acesso aos lugares é necessário um trânsito acessível. Você sabe o que significa acessibilidade? **Acessibilidade** é a qualidade do que é acessível, ou seja, é aquilo que é atingível, que tem **acesso fácil**.

A **acessibilidade** é uma preocupação constante da arquitetura e urbanismo nas últimas décadas e está diretamente ligada ao **fornecimento de condições às pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida**, para a utilização com segurança e autonomia, total ou assistida, dos espaços públicos ou coletivos. Uma **cidade** precisa ser **acessível** a todas as pessoas oferecendo: guias rebaixadas, elevadores em pontos de ônibus (plataforma de elevação vertical), vagas para estacionamento de veículos de pessoas com deficiência física, pisos especiais para pessoas com deficiência visual, adaptação e adequação das construções arquitetônicas.

Símbolo Internacional de Acessibilidade



a) Branco sobre fundo azul



b) Branco sobre fundo preto



c) Preto sobre fundo branco

Esta representação indica que serviços, espaços, edificações, mobiliário e equipamentos urbanos são acessíveis a pessoas com deficiência (deficientes auditivos, visuais e cadeirantes, por exemplo) ou com mobilidade reduzida (idosos, gestantes e obesos, por exemplo). Assim, podemos desmistificar a ideia de que o símbolo de acessibilidade representa apenas os cadeirantes.

Disponível em: <http://www.acessibilidadenapratica.com.br/textos/o-uso-do-simbolo-internacional-de-acessibilidade/>

Disponível em: <https://www.significados.com.br/acessibilidade/>

2- Observe as imagens a seguir.



Vagas para estacionamento de veículos de pessoas com deficiência.



Elevadores em pontos de ônibus (plataforma de elevação vertical).



Guias rebaixadas



Pisos especiais para pessoas com deficiência visual.

- a) O que as imagens têm em comum?
 (A) Exemplos de uma cidade acessível a todas as pessoas
 (B) Exemplos de uma cidade sem acessibilidade
- b) Qual a importância da acessibilidade para as pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida?
 (A) Garantir o direito de ir e vir nas edificações e espaços com segurança e o melhor nível de autonomia possível.
 (B) Dificultar o acesso das pessoas com deficiência aos espaços e edificações.

3-Observe a imagem:



Disponível em:

<http://www.acessibilidadenapratica.com.br/avaliacoes-e-visitas/acesso-do-cartorio-do-1o-oficio-de-notas-de-campo-grande/>

- a) Em sua opinião, a imagem representa um espaço com acessibilidade? Por quê?
-
- b) Qual construção foi feita, além da escada, para dar acesso à entrada?
 (A) vaga de estacionamento (B) Rampa de acesso (C) Elevadores
- c) Quais pessoas serão beneficiadas pela rampa de acesso?
 (A) Pessoas que utilizam o local que não possuem deficiência ou mobilidade reduzida.
 (B) Pessoas portadoras de deficiência e pessoas com mobilidade reduzida

4- Observe o **cartum**.



Cartum - Desenho satírico, caricato ou humorístico, que ridiculariza pessoas ou comportamentos humanos, normalmente divulgado em jornais, revistas e composto por um ou mais quadros.
<https://www.dicio.com.br/cartum/>

Imagem disponível em:
<http://www.mobilize.org.br/galeria-fotos/280/cartuns-sobre-acessibilidade-por-ricardo-ferrez.html>. Acesso em 10/08/2020.

- a) O que o cartunista está criticando nesta imagem? O que precisa ser feito para garantir a acessibilidade?
-
-
-

Imagens disponíveis em:
http://www.sindsegsc.org.br/sindsegsc/responsabilidade-social-e-ambiental/visualizar/index.php/discutindo_a_acessibilidade_no_transito/158/
<http://zda.com.br/luis-eduardo-magalhaes-investe-em-sinalizacao-e-acessibilidade/>
<http://blogs.diariodepernambuco.com.br/mobilidadeurbana/2012/06/as-cidades-devem-focar-na-acessibilidade/>
<http://www.somenteacessibilidade.com.br/piso-tatil-pvc-deficientes-visuais.html>

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

ATIVIDADE AVALIATIVA DE GEOGRAFIA

1- Tanto o espaço urbano quanto o rural dependem um do outro para desenvolver suas atividades. Observe o exemplo.



Imagem disponível em: LUCCI, Elian Alabi. Livro de Geografia. Projeto Coopera. 4º ano. Editora Saraiva. p.14.

a) Qual a relação que existe na imagem?

(A) individualismo

(B) interdependência

b) Com base na imagem acima escreva com suas palavras a relação de interdependência entre o campo e a cidade.

3- Relacione as letras indicadas para cada setor da economia às imagens que as representam:

(A) Setor primário

(B) Setor secundário

(C) Setor terciário



()



()



()

4- Leia os depoimentos dos trabalhadores.

Depoimento 1 – Na minha propriedade trabalho eu, minha mulher e os meus filhos. Dedicamos principalmente ao cultivo de milho, feijão e mandioca. Porém, realizamos também a criação de animais como aves, porcos e cabeças de gado. O que produzimos têm pelo menos três destinos, parte é usada para o sustento da nossa família, a outra parte é vendida aqui na feira local ou para os centros de abastecimento da cidade.

Depoimento 2 – No meu trabalho presto atendimento pessoal e telefônico. Vendo e faço locação de veículos de grande porte.

Depoimento 3 – Sou empregado de uma grande fazenda produtora de soja, meu trabalho está relacionado à condução das máquinas que fazem o plantio, a adubação e a colheita da soja. Tudo o que é produzido é levado para os portos, transportado em navios e vendido para países europeus. Aqui o número de trabalhadores é bem pequeno, pois usamos muita tecnologia.

Texto 1 e 3: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/w8fR6wdtJTXA69gAXnprJcTt3JdSVY9NWJtWQSpDEbTyMuHZQARY5BqzcEbs/geo4-07und02-contextualizacao-depoimentos-dos-trabalhadores-do-campo.pdf>

Texto 2: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5332/o-trabalho-no-campo-e-na-cidade>

- a) De acordo com as características do trabalho de cada pessoa assinale a resposta que identifica onde são desenvolvidos.

Depoimento 1 -	(A) campo	(B) cidade
Depoimento 2 -	(A) campo	(B) cidade
Depoimento 3 -	(A) campo	(B) cidade

5- O cartunista e escritor Maurício de Souza criou alguns personagens portadores de necessidades especiais para fazer parte da Turma da Mônica. Dorinha é uma menina cega, e Luca é um garoto cadeirante.



Imagem disponível em: <http://conviviomadiversidade.blogspot.com/2010/03/turma-da-monica-e-seus-personagens.html>. Acesso em 10/08/2020.

- a) Para que uma cidade seja acessível para a personagem Dorinha é importante:
- () instalar piso tátil em frente a escadas
 - () disponibilizar uma pessoa para conduzi-la por onde ela andar
 - () instalar corrimões em corredores.
- b) Para que uma cidade seja acessível para o personagem Luca é importante:
- () construção de rampas de acesso na entrada dos locais
 - () guias rebaixadas e elevadores em pontos de ônibus (plataforma de elevação vertical)
 - () conduzi-lo pela cidade sempre que necessitar.

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Com muita atenção, leia o texto “ O gato e a raposa”. Primeiro faça a leitura silenciosa do texto e depois leia-o em voz alta com entonação de voz para cada personagem.

O gato e a raposa

O gato e a raposa andavam de sociedade a correr o mundo. Eram muito amigos, apesar de a raposa estar sempre depreciando o compadre.

___ Afinal de contas, amigo gato, por que não aprende mais truques para fugir dos cachorros que nos perseguem? Sempre ouvi dizer que você é muito inteligente. Será verdade?

___ Sei subir rapidamente em árvores. É o que me basta. Vivo muito bem assim. Os cachorros nunca vão me pegar.

A raposa deu um sorriso matreiro:

___ Você só sabe isso? Eu sei 99 truques diferentes! Conheço mil manhas, cada uma melhor que a outra. Finjo-me de morta, me escondo nas folhas secas, nas moitas, corro em zigue-zague, disfarço minhas pegadas....

Ela continuaria enumerando todos os seus truques senão ouvisse uma matilha de cães chegando rapidamente.

O gato, mais do que rápido, subiu na árvore mais próxima. A raposa, perseguida de perto, começou a pôr em prática todos os seus truques. Mas em vão.

Os cachorros acabaram por alcançá-la. E lá de cima da árvore, bem seguro, o gato pensou consigo mesmo: “Pobre comadre raposa. É sempre preferível saber bem uma só coisa a saber mal noventa e nove coisas diversas. ”

Desconfie das estratégias complicadas. A melhor solução para um problema pode ser a mais simples e óbvia.

LOBATO, Monteiro. **Fábula de Narizinho**. São Paulo: Monteiro Lobato e Cia Editores, 1921.

2- Agora leia a apresentação do texto “O gato e a raposa”.

Apresentação

A fábula com o título “O gato e a raposa” foi escrita pelo autor Monteiro Lobato e está no livro intitulado “Fábulas de Narizinho”, publicado em 1921, pela Editora Monteiro Lobato e Cia Editores, em São Paulo.

3- Marque (X) na alternativa que indica a resposta correta.

a) O texto lido por você é

- (A) um conto.
- (B) uma lenda.
- (C) uma fábula.
- (D) uma tirinha.

b) Quem escreveu a Fábula “O gato e a raposa” foi

- (A) Narizinho.
- (B) Monteiro Lobato.
- (C) Cia Editores.
- (D) A cidade de São Paulo.

c) Onde encontramos esse texto?

- (A) Em uma Revista infantil.
- (B) Numa enciclopédia.
- (C) Na internet.
- (D) Num livro.

d) A finalidade dessa fábula é

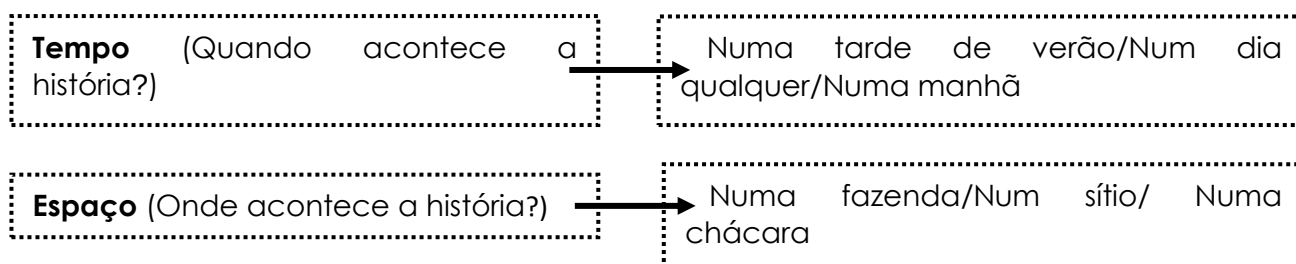
- (A) narrar a história de um gato folgado e de uma raposa arrogante que viviam fazendo competições para ver quem era o melhor.
- (B) narrar a história de um gato humilde, que mostrou a uma raposa arrogante que vale mais saber bem uma coisa do que saber mal diversas coisas.

e) O tema dessa fábula é

- (A) a amizade entre o gato e a raposa.
- (B) a destreza dos animais.
- (C) o medo da raposa e do gato.
- (D) a humildade do gato diante da arrogância da raposa.

Leia a lista de informações dos elementos da narrativa produzida a partir da fábula.

Lista de informações dos elementos da narrativa



Personagem principal ou protagonista

(Quem resolve o conflito/problema?)

O gato

Personagem secundário ou antagonista

(Quem causa o conflito/problema?)

A raposa

Conflito gerador ou problema (Qual o conflito/problema gerador da narrativa?)

A provocação da raposa ao questionar o gato sobre sua inteligência, já que só sabe um truque para fugir dos cachorros que o perseguem.

Desfecho ou Resolução do conflito/problema (Como o problema foi resolvido?)

O gato sobe na árvore quando os cachorros aparecem e consegue sobreviver, enquanto a raposa é pega pelos cachorros, apesar de utilizar todos os seus truques.

Com auxílio da lista de informações, faça o que se pede.

- a) Leia com atenção os trechos do texto da fábula "O gato e a raposa". Logo após, com o lápis de cor vermelho vamos colorir as palavras que **se referem à personagem protagonista**.

As palavras que fazem referência aos personagens são substantivos, verbos, pronomes ou expressões.

O gato e a raposa andavam de sociedade a correr o mundo. Eram muito amigos, apesar da raposa estar sempre depreciando o compadre.

___ Afinal de contas, amigo gato, por que não aprende mais truques para fugir dos cachorros que nos perseguem? Sempre ouvi dizer que você é muito inteligente. Será verdade?

- b) Agora, com o lápis de cor rosa, vamos colorir as palavras que **se referem à personagem antagonista**.

___ Você só sabe isso? Eu sei 99 truques diferentes! Conheço mil manhas, cada uma melhor que a outra. Finjo-me de morta, me escondo nas folhas secas, nas moitas, corro em zigue-zague, disfarço minhas pegadas....

.....
Ela continuaria enumerando todos os seus truques senão ouvisse
uma matilha de cães chegando rapidamente.
.....

- c) No trecho do texto “Os cachorros **nunca** vão me pegar”, a palavra destacada é uma marca de
- (A) espaço.
(B) tempo.
(C) personagem.
(D) tema.
- d) Nesse trecho, o termo **nunca** poderia ser trocado por
- (A) jamais.
(B) sempre.
(C) às vezes.
(D) agora.
- e) Em “**Ela** continuaria enumerando todos os **seus** truques...”, os termos destacados referem-se
- (A) ao gato. (B) à fazenda. (C) à raposa. (D) aos cachorros.
- f) Em “O gato, mais do que rápido, subiu na árvore mais próxima”, o termo sublinhado refere-se
- (A) à personagem. (B) ao tempo. (C) ao conflito. (D) ao espaço.
- g) No texto, o **conflito** é gerado pelo personagem antagonista (a raposa) e a **resolução** pela personagem protagonista (o gato), sendo assim, faça a correspondência entre as personagens e suas ações.

A **ação de conflito** e a **ação da resolução** são identificados por verbos.

(1) Conflito gerador

()

(2) Resolução do conflito

O gato **sobe** na árvore quando os cachorros aparecem e consegue sobreviver, enquanto a raposa é pega pelos cachorros, apesar de utilizar todos os seus truques.

() A provocação da raposa ao **questionar** o gato sobre sua inteligência, já que só sabe um truque para fugir dos cachorros que o perseguem.

- h) Na expressão “___ Você só sabe isso?”, os sinais de pontuação utilizados são
- (A) travessão e ponto de interrogação.
 - (B) travessão e ponto de exclamação.
 - (C) travessão e dois pontos.
 - (D) travessão e vírgula.
- i) Em “___ Você só sabe isso?”, o sinal de pontuação “?” tem efeito de sentido de
- (A) alegria.
 - (B) pedido.
 - (C) ironia.
 - (D) fúria.
- j) Na expressão “___ Você só sabe isso?”, o sinal de pontuação “?” tem a função de
- (A) dar uma explicação.
 - (B) apresentar uma indagação.
 - (C) expor um diálogo.
 - (D) expressar um sentimento.
- VERBETE**
Indagação: ato de investigar, perguntar, descobrir.
- k) Em “Finjo-me de morta, me escondo nas folhas secas, nas moitas, corro em zigue-zague, disfarço minhas pegadas....”, o termo “**me**” se refere
- (A) à raposa.
 - (B) ao gato.
 - (C) às folhas.
 - (D) às pegadas.
- l) Em “Finjo-me de morta, me escondo nas folhas secas, nas moitas, corro em zigue-zague, disfarço minhas pegadas....”, o termo “**minhas**” se refere
- (A) à raposa.

- (B) ao gato.
- (C) às folhas.
- (D) às pegadas.

m) Em “Os cachorros acabaram por alcançá-la.”, o termo “**la**” tem a função de

- (A) substituir o substantivo “cachorro”.
- (B) substituir o substantivo “raposa”.
- (C) substituir o artigo “a”.
- (D) substituir o verbo “acabar”.

n) Em “Os cachorros acabaram por alcançá-la.”, o termo “**la**” refere-se

- (A) ao gato.
- (B) ao cachorro.
- (C) à raposa.
- (D) à matilha.

o) Na frase, “Eram muito amigos, apesar da raposa estar sempre depreciando o compadre”. A palavra sublinhada indica que a raposa estava

- (A) elogiando o compadre.
- (B) humilhando o compadre.
- (C) conquistando o compadre.
- (D) ensinando o compadre

Para ajudar a responder essa questão, procure no dicionário o significado da palavra **depreciar**.

p) Na frase, “Eram muito amigos, apesar da raposa estar sempre depreciando o compadre.” A palavra destacada é um

- (A) pronome.
- (B) artigo.
- (C) verbo.
- (D) substantivo.

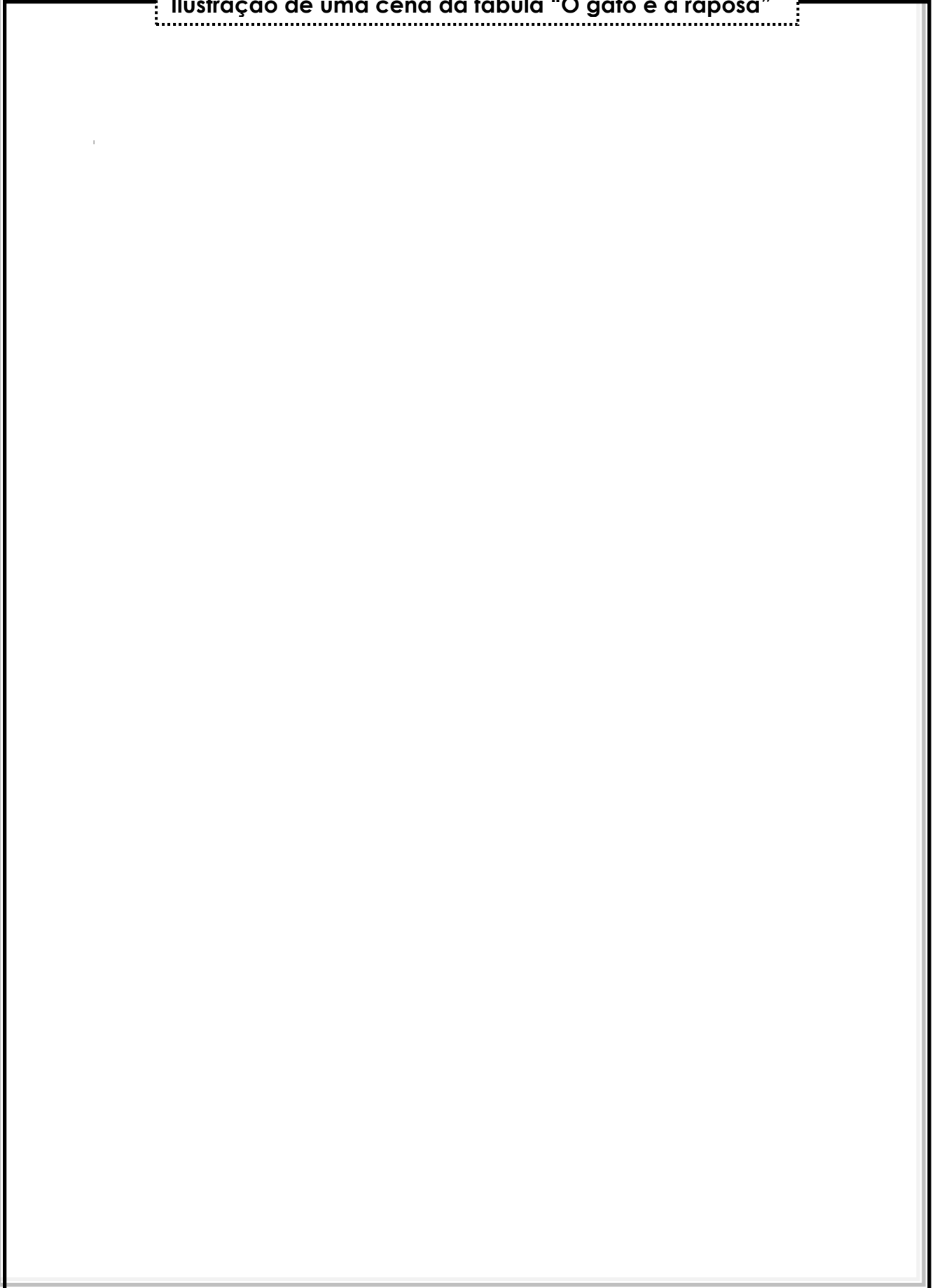
4- Leia o trecho retirado da fábula “O gato e a raposa”.

“Ela continuaria enumerando todos os seus truques senão ouvisse uma matilha de cães chegando rapidamente. ”

“O gato, mais do que rápido, subiu na árvore mais próxima. A raposa, perseguida de perto, começou a pôr em prática todos os seus truques. Mas em vão.”

Ilustre esse trecho da fábula. Na ilustração, não se esqueça de contemplar o tempo o espaço

Ilustração de uma cena da fábula “O gato e a raposa”



5- Produção de texto.

a) Preencha os quadros com as informações de cada elemento da narrativa da fábula “O gato e a raposa”.

Personagem protagonista (Quem resolve o conflito/problema?)	
Personagem antagonista (Quem causa o conflito/problema?)	
Conflito gerador/problema (Qual o conflito/problema gerador da narrativa?)	
Resolução do conflito/problema (Como o problema foi resolvido?)	
Tempo (Quando acontece a história?)	
Espaço (Onde acontece a história?)	

b) Com o auxílio da lista dos elementos da narrativa da fábula “O gato e a raposa”, que você acabou de preencher, produza um resumo.

A fábula “O gato e a raposa” escrita por Monteiro Lobato narra

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Ampliando o conhecimento.

a) Leia o verbete sobre Artigo Científico.

ARTIGO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: Texto expositivo e argumentativo de temática ligada a pesquisas, aprofundamentos teóricos e resultados de investigações sobre determinado assunto da ciência.

b) Com muita atenção, leia o texto “ Bigodudos!”. Primeiro faça a leitura silenciosa do texto e depois leia-o em voz alta.

Bigodudos!

Saiba que os bigodes são muitos úteis para os gatos e até revelam o humor desses animais.

Na história do Gato de Botas, o bichano convence seu amo a lhe comprar um calçado e um saco com a promessa de ajudá-lo. Mas, na vida real, os gatos precisam mesmo é da ajuda dos bigodes para fazer uma porção de coisas! Quem me contou isso foi a bióloga Débora Boccacino.

Os pelos que formam os bigodes dos gatos, acredite, são de um tipo especial e se chamam vibrissas. Mas, se você reparar, verá que pelos assim não estão apenas sobre os lábios desses felinos. Também estão presentes sobre os olhos, no queixo e na ponta das orelhas dos bichanos.

Na raiz de cada vibrissa, existem células sensoriais que enviam informações do ambiente para o cérebro. É por isso que esses pelos são tão úteis aos felinos. Essas células são bastante sensíveis e ajudam os gatos a se orientar, pois captam mínimas vibrações do ar. É por isso que mesmo com os olhos fechados os bichanos sentem a nossa presença!

Por serem um pouco mais largos que o corpo, as vibrissas dos gatos avisam se o bichano vai caber ou não em algum espaço, se o bigode dele não esbarrar em nada ele sabe que pode passar sem problemas! “Com isso, o felino consegue medir os locais por onde quer passar, como se fosse uma régua natural”.

Apesar de os bigodes serem tão úteis, existe uma raça de gato chamada Sphynx que pode nascer sem bigodes. Isso porque esses felinos praticamente não têm pelos no corpo: eles são tão curtinhos que mal dá para notar. Não ter bigodes não afeta muito a vida desses bichanos, criados para ficar dentro de casa. Mas fique sabendo que, na vida selvagem, os bigodes são essenciais. Não apenas para os gatos, mas para os felinos em geral!

Ah! E você sabia que os bigodes também revelam o humor dos gatos? “Quando estão mais baixos e para a frente, eles demonstram relaxamento”, conta Débora. “Já se estiverem mais erçados e próximos ao rosto, representam uma postura defensiva ou agressiva”. Bom saber! Agora toda vez que eu encontrar um bichano com o bigode abaixado, vou aproveitar para fazer carinho!

BIGODUDOS! Blogue do Rex. Revista Ciências Hoje das Crianças, Rio de Janeiro, 02 de dezembro de 2010. Disponível em: <<http://chc.org.br/acervo/bigodudos/>>. (Adaptado para fins didáticos).

c) Leia com muita atenção a apresentação do texto “Bigodudos”.

Apresentação

O artigo de divulgação científica com o título “Bigodudos!”, escrito pelo Blogue do Rex, uma seção da Revista Ciência Hoje das Crianças, foi publicado na internet no endereço <http://chc.org.br/acervo/bigodudos/>, na cidade do Rio de Janeiro, em 02 de dezembro de 2010.

d) O texto “Bigodudos” trata-se do gênero textual

- (A) fábula.
- (B) artigo de Divulgação Científica.
- (C) crônica.
- (D) reportagem.

e) Podemos encontrar o texto “Bigodudos”

- (A) num livro.
- (B) num jornal.
- (C) no rádio.
- (D) numa revista.

f) A finalidade do texto “Bigodudos” é

- (A) apresentar informações científicas sobre o tamanho do gato medido pelos bigodes.
- (B) apresentar informações científicas sobre as funções dos bigodes do gato.

g) O tema do texto “Bigodudos” é

- (A) as partes do corpo do gato que têm bigodes.
- (B) as funções dos bigodes do gato.

Aluno (a): _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

ATIVIDADE AVALIATIVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia o verbete e a imagem a seguir.

Fotografia: Texto imagético que narra fatos.

De cima
para
baixo



Da esquerda para a direita



Legenda



Gato sobe com facilidade em árvores,
usando suas garras em forma de gancho.

Fonte: Revista Cães & Cia, n. 328, setembro de 2006.

Você sabia?

A leitura da imagem deve ser feita da esquerda para a direita, de cima para baixo. Ler imagem compreende localizar o **tempo**, o **espaço**, as **personagens** e as suas **ações**.

2- Leia a lista de informações que ajuda você a ler a imagem.

Tempo (Quando acontece a história?)	Num dia ensolarado, Numa manhã de verão/ Numa tarde de outono.
Espaço (Onde acontece a história?) (Observar os detalhes que levam as posições e angulações da imagem).	No galho de uma árvore / Em cima de um tronco no alto/ Na copa de uma árvore.
Personagem	O gato
Ação da personagem	O gato subiu na árvore. Esticou a pata direita, com as unhas estendidas para fora dos dedos, em direção a quem está fotografando.

3- Marque (X) na alternativa que indica a resposta correta.

a) O texto lido por você é

- (A) um conto.
- (B) uma lenda.
- (C) uma fotografia.
- (D) uma tirinha.

b) Onde encontramos esse texto?

- (A) Em uma revista.
- (B) Numa enciclopédia.
- (C) Na internet.
- (D) Num livro.

c) O gato está **em cima de um galho**, em uma árvore, os termos destacados são marcas de

- (A) tempo.
- (B) personagem.
- (C) espaço.
- (D) conflito.

d) De acordo com a imagem, o olhar do gato e a posição de sua pata direita indicam que

(A) quer descer da árvore.

(B) quer tocar em algo que está chamando sua atenção.

Você sabia?

As fotografias são acompanhadas de legendas.

A legenda é um texto que descreve o conteúdo de uma imagem.

- 4- Observe a fotografia acima e copie, nas linhas a seguir, a legenda que a acompanha. Na sequência, vamos colorir de vermelho as palavras que indicam a personagem descrita.

.....

.....

.....

.....

- 5- Imagine uma cena envolvendo um gato. Pense no tempo em que acontece essa cena, no espaço em que acontece (onde) e na ação da personagem. Agora, faça uma ilustração/desenho da cena e produza uma legenda com todos esses elementos.

Lembre-se: a cena deverá conter o tempo, o espaço, a personagem (gato) e a ação da personagem.

Ilustração/Desenho



.....

.....

.....

6- Trabalhando a intertextualidade.

a) Leia com muita atenção o quadro com os cinco elementos da narrativa e o pareamento de informações sobre a fábula “O gato e a raposa” (Texto I) e do artigo de divulgação científica “Bigodudos!” (Texto II).

Texto I: O gato e a raposa	Texto II: Bigodudos!
Gênero textual: Fábula	Gênero textual: Artigo de Divulgação Científica
Autor: Monteiro Lobato	Autor: Rex-mascote
Circulação: Livro “Fábulas de Narizinho”	Circulação: Blogue do Rex, Revista Ciências Hoje das Crianças
Finalidade: Narrar a história de um gato humilde, que mostrou a uma raposa arrogante que vale mais saber bem uma só coisa do que saber mal diversas coisas.	Finalidade: Apresentar informações científicas sobre as funções dos bigodes do gato.
Tema: A humildade do gato diante à arrogância da raposa.	Tema: As funções dos bigodes do gato.

b) Os dois textos tratam sobre

- (A) o bigode do gato.
- (B) a raposa.
- (C) a humildade do gato.
- (D) o gato.

c) O texto I e o texto II são

- (A) poema e fábula.
- (B) fábula e artigo científico.
- (C) narrativa e notícia.
- (D) fábula e artigo enciclopédico.

d) A linguagem do texto I e do texto II são, respectivamente,

- (A) científica e formal.

- (B) coloquial e formal.
- (C) formal e científica.
- (D) técnica e coloquial.

e) Nos dois textos, a personagem principal é

- (A) pacata.
- (B) habilidosa.
- (C) feroz.
- (D) amorosa.

- f) Agora, com todo o conhecimento que você adquiriu sobre esse animalzinho peludo e através de pesquisa no texto “Gato” que está a seguir, preencha a ficha técnica proposta.

Ficha Técnica é um gênero textual que apresenta informações específicas de algum objeto ou ser vivo organizadas em tópicos, geralmente um quadro.

Gato

O gato existe há milênios de anos, porém nem sempre foi tão dócil. Apenas há cerca de 4 mil anos foi domesticado. É descendente de gato selvagem originário do continente Africano.

O gato doméstico, cujo nome científico é *Felis catus*, pertence à mesma família do leão, do leopardo, do tigre, da onça e do guepardo.

São animais ágeis e fortes. Os machos têm cerca de 70 centímetros de comprimento, e as fêmeas, por volta de 50 centímetros. Sua visão é bastante nítida, e enxergam bem à noite. O peso de um gato adulto é de 3 Kg a 4,5 Kg.

Esses felinos têm hábitos noturnos, dormem aproximadamente 18 horas durante o dia. Sentem-se atraídos pelos pássaros, alguns até caçam os seus alimentos. São considerados limpos escovam seus pelos com a língua.

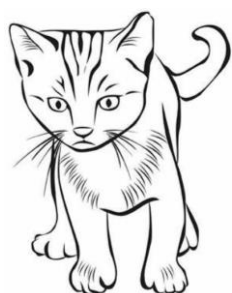
Alguns gatos vivem na natureza e são carnívoros, alimentam-se de pequenos animais, como pássaros e peixes. Os que vivem como animais domésticos alimentam-se em geral de ração especial para gatos.

A cor da pelagem é muito variável — preta, branca, marrom, cinza, amarela ou laranja.

As fêmeas criam uma ninhada cerca de dois meses após acasalar. A ninhada normal tem quatro gatinhos, mas o número de filhotes pode variar entre um e sete.

Os filhotes nascem com as orelhas achatadas, olhos fechados e sem dentinhos. Leva cerca de um ano para se desenvolver. Eles podem viver aproximadamente quinze anos.

Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/artigo/gato/480923>
(Texto adaptado para fins didáticos)



GATO

FICHA TÉCNICA

Nome: _____

Peso: _____

Tamanho: _____

Habitat: _____

Alimentação: _____

Hábito: _____

Expectativa de vida: _____

Filhotes: _____

Aluno (a): _____
 Escola Municipal _____
 Data: ____/____/2020

MATEMÁTICA

1 - **Leia** em voz alta os números que estão no quadro numérico.

2.020	10.200	1.208	608	270	93.030	885	66.079	14.014	3.090
98	12.557	3.180	44.090	20.876	2.066	99.999	88.123	69.001	309
500	909	82.088	71.111	60.001	4.432	55.012	91.234	35.941	18.349
40.466	16	75.507	33.303	9.346	16.212	80.002	5.050	97.000	7.166
66.066	42.444	50.127	19.121	93.987	70.707	58.882	446	87.500	6.712

2- **Ordene** os números que estão na 3ª linha em ordem crescente. (da atividade 1)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3 – **Leia** e **escreva** o número correspondente.

- a) Treze mil, quinhentos e sessenta e nove. _____
- b) Quarenta e dois mil e noventa e seis. _____
- c) Setenta mil, seiscentos e trinta e três. _____
- d) Quinhentos e oitenta e oito. _____
- e) Noventa e um mil e duzentos. _____

4- **Ordene** os números que estão na 5ª linha em ordem decrescente. (da atividade 1)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5 - **Observe** os cálculos feitos por André, Bruno, Caio e Diogo.

André	Bruno	Caio	Diogo
200	1028	2000	1396
- 93	+ 697	- 1236	+254
107	1715	764	1650

Com relação aos cálculos, pode – se afirmar que:

- (a) Bruno foi o único aluno que errou.
- (b) Todos acertaram.
- (c) Todos erraram.
- (d) Bruno e Caio erraram.

6 – **Arme e efetue** as operações (no verso da folha).

a) $2.458 + 967 =$

b) $5.520 + 3.588 =$

c) $12.345 + 678 =$

d) $46.067 + 13.269 =$

e) $66.109 + 4.821 =$

f) $6.890 - 2.455 =$

g) $25.912 - 1.277 =$

h) $53.321 - 30.562 =$

i) $19.442 - 7.863 =$

j) $77.722 - 35.944 =$

k) $2.436 \times 5 =$

l) $3.368 \times 6 =$

m) $509 \times 7 =$

n) $6.286 \times 8 =$

o) $1.456 \times 9 =$

7 – **Resolva** as situações – problema.

a) Lívia recebeu uma encomenda de 2.565 imãs de geladeira e já entregou 1.728.

Quantos imãs ainda faltam para Lívia completar o total da encomenda?

Cálculo

Resposta: _____

b) Em um mês, uma empresa recolheu 54.765 kg de papel para reciclagem. No mês seguinte, recolheu 53.986 kg. Qual foi a diferença entre as quantidades recolhidas de papel nesses 2 meses?

Cálculo

Resposta: _____

c) Na biblioteca da escola onde Heitor estuda encontra-se 3.797 livros variados. A escola recebeu de uma doação 856 livros. Quantos livros a biblioteca da escola tem agora?

Cálculo

Resposta: _____

Aluno (a) _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

MATEMÁTICA

Para algumas ações do nosso cotidiano podemos perceber que há ações inversas, como por exemplo, subir e descer uma escada, dormir e acordar, abrir e fechar uma porta, entre outras.

*Na matemática isso também acontece, para cada operação temos uma **operação inversa**.*

Você sabia que, quando estamos resolvendo uma operação de adição, subtração, multiplicação ou divisão, nós mesmos podemos descobrir se a conta está certa ou não? Isso mesmo, você pode corrigir suas operações sozinho (a) tirando a **prova real**. É como se pudéssemos resolver as operações de trás para frente.

Vamos conhecer algumas delas?

1º) Prova real da Adição

A operação inversa da adição é a subtração.

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 3 \\ \hline 5 \end{array} \quad \rightarrow \quad \begin{array}{r} 5 \\ - 2 \\ \hline 3 \end{array} \quad \text{ou} \quad \begin{array}{r} 5 \\ - 3 \\ \hline 2 \end{array}$$

Através da subtração, podemos conferir se qualquer adição está correta!

2º) Prova real da Subtração

Se a subtração é a operação inversa da adição, logo a adição é a inversa da subtração. É necessário **somar a segunda parcela com o resultado da subtração** e obter a primeira parcela da subtração como resultado.

$$\begin{array}{r} 29 \\ - 12 \\ \hline 17 \end{array} \quad \rightarrow \quad \begin{array}{r} 12 \\ + 17 \\ \hline 29 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ - 5 \\ \hline 9 \end{array} \quad \rightarrow \quad \begin{array}{r} 5 \\ + 9 \\ \hline 14 \end{array}$$

Através da adição, podemos corrigir as subtrações!

3º) Prova real da Multiplicação

A operação inversa da multiplicação é a divisão. Para chegar à prova real da multiplicação, é preciso dividir **o resultado da multiplicação por qualquer uma de suas parcelas e obter a outra parcela.**

$$\begin{array}{r} 2 \\ \times 5 \\ \hline 10 \end{array} \rightarrow \begin{array}{r} 10 \overline{) 5} \\ -10 \\ \hline 0 \end{array} \text{ ou } \begin{array}{r} 10 \overline{) 2} \\ -10 \\ \hline 0 \end{array}$$

Através da divisão, podemos verificar se a multiplicação está correta!

4º) Prova Real da Divisão

Para tirar a prova real da divisão, é necessário **multiplicar o quociente pelo denominador, e o produto obtido deve ser igual ao dividendo.**

$$\begin{array}{r} 15 \overline{) 5} \\ -15 \\ \hline 0 \end{array} \rightarrow \begin{array}{r} 3 \\ \times 5 \\ \hline 15 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \overline{) 2} \\ -18 \\ \hline 0 \end{array} \rightarrow \begin{array}{r} 9 \\ \times 2 \\ \hline 18 \end{array}$$

Utilizando a multiplicação, podemos corrigir o cálculo da divisão!

<https://escolakids.uol.com.br/matematica/prova-real.htm>

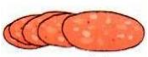
2 - **Calcule** as operações e depois aplique a operação inversa.

Cálculo a. $546 + 157 =$	Operação inversa (Prova real)	Cálculo b. $724 + 509 =$	Operação inversa (Prova real)
Cálculo c. $246 : 3 =$	Operação inversa (Prova real)	Cálculo d. $78 \times 3 =$	Operação inversa (Prova real)
Cálculo e. $1.270 - 1.087 =$	Operação inversa (Prova real)	Cálculo f. $1.000 : 4 =$	Operação inversa (Prova real)

3 - "Fazendo Combinações"

Para fazer sanduíches, uma lanchonete oferece aos clientes 2 tipos de pão e 4 tipos de recheio. Quantos sanduíches diferentes a lanchonete pode fazer, combinando 1 tipo de pão e 1 tipo de recheio?

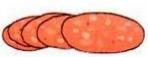
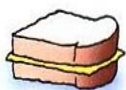
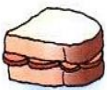
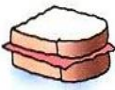
- ❖ Quantos tipos de pão a lanchonete oferece?
- ❖ E quantos tipos de recheio?
- ❖ Como podemos resolvê-la?

Recheio \ Pão	 Queijo	 Salame	 Presunto	 Mortadela
 Pão de forma				
 Pão francês				

Com o pão de forma, podemos fazer 4 combinações diferentes de sanduíches:

- ❖ Pão de forma + queijo
 - ❖ Pão de forma + salame
 - ❖ Pão de forma + presunto
 - ❖ Pão de forma + mortadela
- O mesmo ocorre com o pão francês.
- ❖ Pão francês + queijo
 - ❖ Pão francês + salame
 - ❖ Pão francês + presunto
 - ❖ Pão francês + mortadela

Assim, combinando os tipos de pão com os tipos de recheio, encontramos o total de possibilidades. Logo, temos 8 combinações (4 + 4).

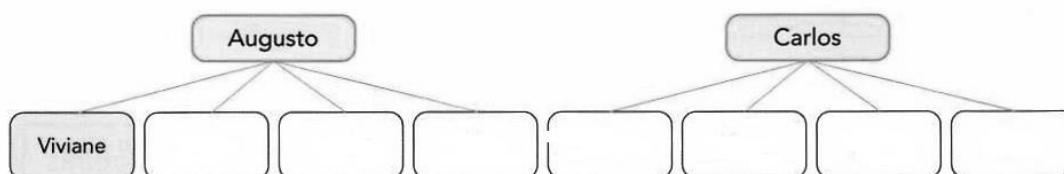
Recheio \ Pão	 Queijo	 Salame	 Presunto	 Mortadela
 Pão de forma				
 Pão francês				

Podemos também multiplicar a quantidade de tipos de pão pela quantidade de tipos de recheio, ou seja, efetuar a **multiplicação 2 x 4**.

4 - Para representar a classe do 4º ano A em uma apresentação, será escolhida uma dupla de alunos formada por um menino e uma menina. Veja os candidatos.



Para saber todas as possibilidades de duplas observe e complete.



Agora **responda**:

- Quantos meninos são candidatos? _____
- E quantas meninas? _____
- Quantas duplas é possível formar? _____
- Qual a multiplicação que pode ser feita para indicar o total de duplas?

5 - Carlos tem em seu guarda-roupa 3 camisas, sendo das cores vermelha, amarela e azul e 3 calças nas cores, preta, azul e bege. De quantas maneiras diferentes ele pode se vestir?
Desenhe:

Planejamento Coletivo – 4º ano – 2016

6 - **Componha** os números por meio de adições com base 10.

Exemplo: $5.368 + 10 = 5.378$

- $456 + 10 =$
- $7.009 + 10 =$
- $15.510 + 10 =$
- $60.000 + 10 =$
- $33.313 + 10 =$
- $98.899 + 10 =$
- $10.001 + 10 =$

Componha os números por meio de multiplicação com base 10.

Exemplo: $5.368 \times 10 = 53.680$

- $431 \times 10 =$
- $5.511 \times 10 =$
- $3.309 \times 10 =$
- $5.893 \times 10 =$
- $8.865 \times 10 =$
- $870 \times 10 =$
- $2.277 \times 10 =$

7 - **Pense e responda.**

- Cinco amigos foram a uma lanchonete. Cada um pediu um suco no valor de 5 reais e um sanduíche no valor de 9 reais.

❖ Quantos reais eles gastaram juntos com o suco? _____

❖ Quantos reais eles gastaram juntos com os sanduíches? _____

8 - **Assinale** com um x a resposta correta:

a) O resultado da operação $47.895 - 23.960$ é:

(A) 23.845

(B) 22. 914

(C) 23.935

(D) 22. 965

b) Uma camiseta custa R\$ 48,00. Quanto gastarei para comprar 4 camisetas?

(A) R\$ 182,00

(B) R\$ 192,00

(C) R\$ 290,00

(D) R\$ 202,00

c) Se uma caixa de bombons custa R\$ 8,50. Quanto gastarei para comprar 6 caixas?

(A) R\$ 55,00

(B) R\$ 53,00

(C) R\$ 61,00

(D) R\$ 51,00

d) Renato quer guardar suas 276 bolinhas de gude em saquinhos com 4 bolinhas cada um. De quantos saquinhos Renato necessitará?

(A) 69 saquinhos

(B) 79 saquinhos

(C) 59 saquinhos

(D) 99 saquinhos

e) Dona Lourdes fez 657 coxinhas de frango para vender. Ela quer colocá-la em caixas com 9 coxinhas cada. De quantas caixas dona Lourdes necessitará?

(A) 63 caixas

(B) 83 caixas

(C) 73 caixas

(D) 93 caixas

Aluno (a) _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

MATEMÁTICA

1 - Conceito de fração



Fração é um número que representa uma ou mais partes iguais em que foi dividida uma unidade (inteiro).

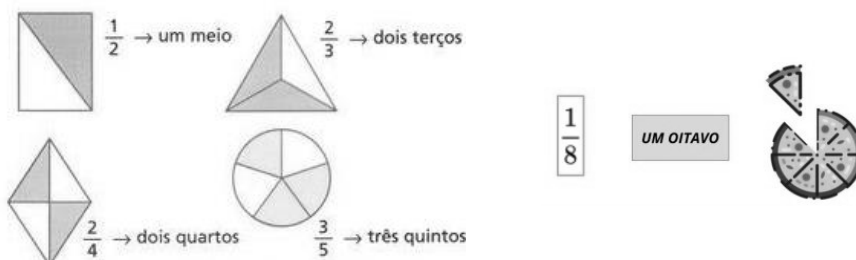


Toda fração tem um numerador e um denominador. Veja o exemplo abaixo.

1 → numerador indica as partes que estou pegando do inteiro

2 → denominador indica em quantas partes o inteiro foi dividido.

Vamos ver alguns exemplos.

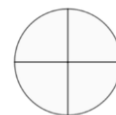
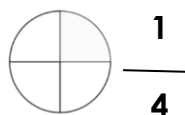


2 - Agora vamos **aprender** a ler e a escrever as frações.

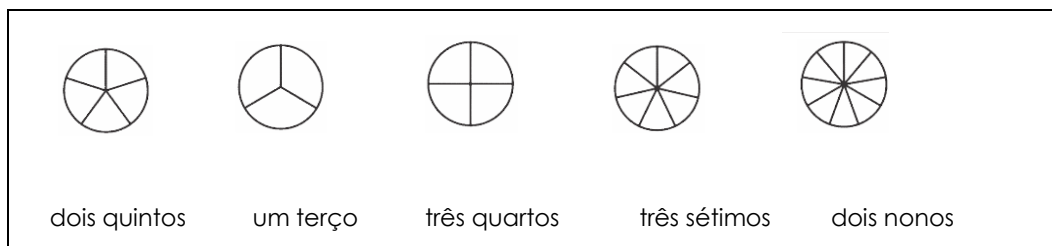
Frações	Lê - se
$\frac{1}{2}$	Um meio ou metade
$\frac{1}{3}$	Um terço ou terça parte
$\frac{1}{4}$	Um quarto ou quarta parte
$\frac{1}{5}$	Um quinto ou quinta parte
$\frac{1}{6}$	Um sexto ou sexta parte

Frações	Lê - se
$\frac{1}{7}$	Um sétimo ou sétima parte
$\frac{1}{8}$	Um oitavo ou oitava parte
$\frac{1}{9}$	Um nono ou nona parte
$\frac{1}{10}$	Um décimo ou décima parte

a) Mariana está com dúvidas sobre como representar frações com números. Vamos ajudá-la identificando qual fração representa a parte pintada das frações?



b) **Pinte** em cada figura a fração indicada.



3 - *Medida de comprimento. (responda no verso da folha)*

- ✓ Você sabe o que é medir?
- ✓ Já realizou alguma medição? O quê?
- ✓ Quais instrumentos utilizamos para medir?

Durante muito tempo as sociedades usaram unidades de comprimento baseadas no corpo humano, como palmo, pé, polegada, braço, etc (unidades não padronizadas). Isso trazia problemas para o comércio, porque os habitantes de determinadas regiões não estavam familiarizados com as unidades de medidas de outros locais. Então nos anos de 1780, foi criado o Sistema Métrico Decimal, em que o metro é a unidade de medida de comprimento (unidade padronizada).

O metro é a unidade-padrão de medida de comprimento.

O **metro** equivale a 100 centímetros. **1 m = 100 cm**. Quando queremos indicar resultados de medidas de comprimento menores que 1 metro, podemos usar o **centímetro** como unidade de medida.

- Escreva o nome de um objeto cujo comprimento meça, aproximadamente cada uma das unidades de medidas sugeridas a seguir.

- 2 metros _____

- 30 centímetros _____

- 4 metros _____

- Quantos centímetros faltam para completar um metro?

- 50 centímetros: _____

- 20 centímetros: _____

- 35 centímetros: _____

- Uma peça de tecido tem 20 metros. Quantos metros tem 8 peças iguais a essa?

(A) 166 metros

(B) 160 metros

(C) 150 metros

(D) 120 metros

- Comprei 56 metros de tecido para fazer 4 cortinas do mesmo tamanho. Quantos metros terá cada cortina?

(A) 12 metros

(B) 13 metros

(C) 14 metros

(D) 15 metros

O **gráfico de setores** ou de *pizza* é uma importante ferramenta usada para a análise de **dados** obtidos, por exemplo, em uma pesquisa. Esse **gráfico** consiste em representar informações na forma de setor circular.

Veja e responda a seguir:

A loja de calçados Pé Grande vende calçados masculinos, femininos e infantis. O gerente levantou alguns dados sobre as vendas nos quatro primeiros meses do ano e fez dois gráficos.

Gráfico de colunas

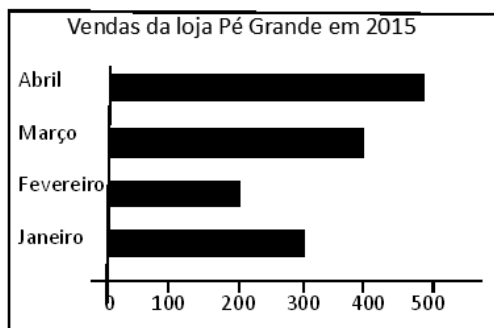
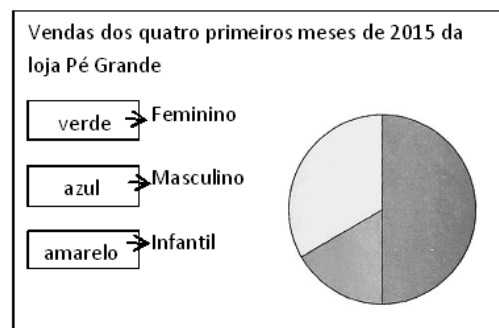


Gráfico de setores



- a) Em qual mês a venda foi maior? _____
- b) Quantos pares de sapatos foram vendidos na loja nesses quatro meses?
_____ + _____ + _____ + _____ = _____
- c) Pelo gráfico de colunas é possível saber o tipo de sapatos mais vendidos nessa loja nesses quatro meses? _____
- d) Podemos afirmar que os sapatos infantis foram os mais vendidos? Que gráfico permitiu sua resposta? _____
- e) De acordo com o gráfico de setores, qual foi o tipo de calçados mais vendidos? _____

Aluno (a) _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

MATEMÁTICA

1 - Medida de massa

- ✓ Você sabe qual é o seu peso? _____
- ✓ Que instrumento utilizamos para descobrir o nosso peso? _____
- ✓ Em que situações envolvendo produtos domésticos utilizamos o grama (g) e o quilograma (kg)? Cite 3 produtos.

A unidade de medida – **massa**, consiste em determinar a matéria que um corpo possui. Quando nos referimos a massa, trabalhamos com unidades chamadas: **gramas** (g), **quilogramas** (kg) e **miligramas** (mg) entre outros.



1 quilograma
corresponde a
1.000 gramas!

2 - Vamos resolver!

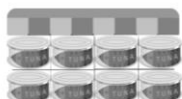
- a) Para fazer uma torta é necessário 1 kg de maçãs. Se cada maçã pesa em média 100 gramas, de quantas maçãs preciso?



Resposta: _____

- b) Sofia tem uma sacola que aguenta carregar 2 kg. O que ela pode levar dentro da sacola, sem estourar?

Circule a resposta correta. (escolha uma das prateleiras com produtos)



PRATELEIRA DE
PRODUTOS COM
300 GRAMAS CADA.



PRATELEIRA DE
PRODUTOS COM
200 GRAMAS CADA.

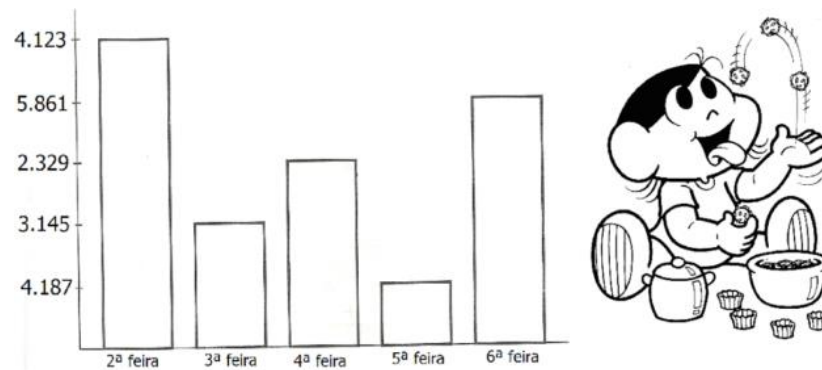
- ✓ Quantos quilogramas têm no total os produtos com 300 gramas?

- ✓ Quantos quilogramas têm no total os produtos com 200 gramas?

3 - Gráfico de coluna

Gráfico de 

Observe no gráfico de uma fábrica de doces a quantidade vendida em uma semana.



- Quantos doces foram vendidos nos três primeiros dias da semana.

- Que dia da semana foram vendidos mais doces?

- E menos doces?

- Quantos doces ao todo foram vendidos nesta semana?

- Na semana anterior foi vendido o dobro desta quantidade. Quantos doces foram vendidos na semana anterior?

https://www.google.com/search?q=atividades+com+graficos+4+ano+para+imprimir&tbn=isch&hl=pt-BR&chips=q:atividades+com+graficos+4+ano+para+imprimir,online_chips:mate

4 - Calcule as operações de divisão no verso da folha.

a) $729 : 3 =$	g) $2.573 : 6 =$
b) $546 : 3 =$	h) $638 : 4 =$
c) $920 : 2 =$	i) $898 : 7 =$
d) $940 : 9 =$	j) $529 : 6 =$
e) $3.245 : 5 =$	k) $211 : 8 =$
f) $4.624 : 8 =$	l) $20.708 : 4 =$

5 - Calcule as operações e depois aplique a operação inversa.

Cálculo	Operação inversa	Cálculo	Operação inversa
$110 : 5 =$		$2.604 : 6 =$	

Aluno (a) _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

MATEMÁTICA

1 - **Leia** o texto.

André não foi à aula porque estava sentindo febre. Sua mãe resolveu levá-lo ao médico. O médico disse que precisava medir a temperatura do corpo de André utilizando o termômetro. O médico verificou que André estava com 38° (trinta e oito graus) Celsius de febre. Com isso ele receitou alguns remédios e pediu que ele ficasse de repouso.

A temperatura do nosso corpo em estado normal é de 36,5° Celsius, caso ocorra variação nessa temperatura devemos procurar um médico rapidamente, pois a febre é sintoma de que alguma coisa não está bem.

Quantos graus a temperatura do corpo de André estava acima do normal?

2 - **Veja** o mapa do Brasil.



file:///C:/Users/Usuario/Desktop/01.gif+brasil+com+temperaturas+máximas+e+mínimas+&gs_lcp=CgNpbWcQAZIECAAQHICFoljZPmC9QWgAcAB4AlABFYgB4gOSAQMwLjSYAQ

3 - **Observe** as temperaturas máxima e mínima registradas em duas cidades brasileiras.

Estados	Temperatura máxima	Temperatura mínima
Manaus	31°C	23°C
São Paulo	24°C	19°C

Qual foi a diferença entre as temperaturas máxima e mínima registradas em Manaus e São Paulo?

4 - **Pesquise** a previsão do tempo da nossa cidade para a próxima semana. Depois complete o quadro com a data e as temperaturas máxima e mínima.

Dia da semana	Data	Temperatura mínima prevista	Temperatura máxima prevista
Domingo			
Segunda - feira			
Terça - feira			
Quarta - feira			
Quinta - feira			
Sexta - feira			
Sábado			

(Esse tipo de previsão pode ser encontrado em celulares, jornais impressos e virtuais, em sites especializados em previsão e tempo e de temperatura).

5 - Números Decimais

Os números decimais são números racionais não inteiros expressos por vírgulas e que possuem casas decimais.

Por exemplo: 1,54; 4,6; 8,9.

As casas decimais são contadas a partir da vírgula. Por exemplo: o número 12,345 possui três casas decimais, ou seja, três algarismos após a vírgula.

Diferentes dos números decimais, os números inteiros são números reais. Eles não possuem vírgula. Por exemplo: 1; 2; 3; 4 etc.

Os números fracionários são expressos da seguinte maneira:

$\frac{1}{2}$ (um meio) que corresponde ao decimal 0,5

$\frac{3}{4}$ (três quartos) que corresponde ao decimal 0,75

$\frac{1}{4}$ (um quarto) que corresponde a 0,25

Logo, todos os números decimais podem ser expressos por **frações**.

A **leitura dos números decimais** é feita pela união da parte inteira do número (antes da vírgula) e a quantidade de casas decimais (depois da vírgula) que corresponde a parte fracionária: décimo, centésimo e milésimo.

- Para compreender melhor, veja abaixo alguns exemplos:

0,1: um décimo
0,4: quatro décimos
0,01: um centésimo
0,35: trinta e cinco centésimos
0,125: cento e vinte e cinco milésimos
1,50: um inteiro e cinquenta centésimos
2,1: dois inteiros e um décimo
4,8: quatro inteiros e oito décimos

- Veja como se apresenta cada quantia na forma decimal.

				
0,05	0,10	0,25	0,50	1,00

6 - Agora é com você!

a) **Leia e escreva** os números decimais abaixo.

2,50 =
6,25 =
10,80 =
9,3 =
7,6 =
0,04 =
10,9 =
0,365 =

b) **Relacione** a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

- | | |
|--|-----------|
| (A) Quatro décimos | () 0,002 |
| (B) Um inteiro e vinte centésimos | () 5,3 |
| (C) Nove centésimos | () 0,712 |
| (D) Oito inteiros, cento e sessenta e um milésimos | () 0,4 |
| (E) Cinco inteiros e três décimos | () 1,20 |
| (F) Setecentos e doze milésimos | () 8,161 |
| (G) Dois milésimos | () 0,09 |

Aluno (a) _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

MATEMÁTICA

1 - Medidas de capacidade

As medidas de capacidade representam as unidades usadas para definir o **volume** no interior de um recipiente. A principal unidade de medida de capacidade é o litro (L).

1 litro corresponde a 1.000 mililitros.

500 mililitros correspondem a meio litro.



2 - **Veja** alguns produtos que compramos por litro.



a) **Escreva** o nome de alguns produtos usados em sua casa que são comprados por litro ou mililitro.

b) **Leia e complete** as frases.

- A metade de um litro é _____ mililitros.
- Com um litro posso encher _____ vasilhas de meio litro.
- A metade de dez litros corresponde a _____ litros.
- 500 ml + 500 ml corresponde a _____ litro.
- Dois litros corresponde a _____ mililitros.
- Comprei 3 litros de leite que corresponde a _____ mililitros.

c) Andreia gastou 1 litro de água para regar 4 vasos. Quantos mililitros de água cada vaso recebeu?

Cálculo

Resposta: _____

d) Uma família está pesquisando filtros de barro para comprar. Encontraram filtros de 4 litros, 5 litros ou 6 litros. Qual o filtro mais adequado para o consumo diário de água da família?

Cada copo tem capacidade para 250 ml de água.

Pai bebe 8 copos por dia



Mãe bebe 6 copos por dia



Filho bebe 4 copos por dia



Cálculo

Resposta: _____

3 - **Ligue** as composições:

$400 + 50 + 3$	18.530
$2.000 + 600 + 20 + 1$	8.602
$10.000 + 8.000 + 500 + 30$	453
$60.000 + 7.000 + 50 + 9$	2.621
$8.000 + 600 + 2$	67.059

4 – **Relacione** a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

(A) 588	() $10.000 + 5.000 + 200 + 90 + 9$
(B) 4.139	() $7.000 + 700 + 2$
(C) 15.299	() $80.000 + 1.000 + 300 + 10 + 3$
(D) 7.702	() $4.000 + 100 + 30 + 9$
(E) 81.313	() $500 + 80 + 8$

Aluno (a) _____

Escola Municipal _____

Data: ____/____/2020

ATIVIDADE AVALIATIVA DE MATEMÁTICA

1 – **Leia e escreva** o número correspondente.

a) Quarenta e cinco mil, cento e nove. _____

b) Sessenta mil e dezoito. _____

c) Oitenta e um mil, seiscentos e quinze. _____

2 – **Leia e escreva** os números fracionários.

$2/3 =$	$5/8 =$	$4/9 =$
---------	---------	---------

3 – **Observe** as fichas abaixo.

1ª ficha

3.379

2ª ficha

6.852

Quanto preciso acrescentar à 1ª ficha para obter o valor da 2ª ficha?

Cálculo

Resposta: _____

4 – Uma lanchonete oferece 3 tipos de pastel (carne, queijo e palmito) e 4 tipos de sucos (laranja, uva, morango e acerola). Usando a multiplicação, calcule quantas são as possibilidades de escolha de um pastel e um suco.

Suco \ Pastel	Laranja	Uva	Morango	Acerola
Carne				
Queijo				
Palmito				

Resposta: _____

5 – Ana Luísa tem uma poupança de R\$ 5.425,00 e seu irmão Gabriel tem R\$ 3.967,00. Quantos reais Ana Luísa tem a mais que seu irmão?

Cálculo

Resposta: _____

6 – A padaria de um mercado produziu 858 pães de leite para serem embalados com 6 pães cada. De quantas embalagens a padaria precisará?

Cálculo

Resposta: _____

7 – Ricardo guardou R\$ 795,00. Andreia guardou R\$ 1.560,00. Quanto falta para Ricardo ter a mesma quantidade que Andreia?

Cálculo

Resposta: _____

8 – Uma caixa de leite custa R\$ 2,99. Quanto gastarei para comprar 6 caixas de leite?

Cálculo

Resposta: _____

9 – Pedro comprou copos descartáveis de 100 ml, para servir refresco para seus amigos que o visitavam. Ele precisará de quantos copos para servir 1 litro de refresco?

Assinale com um X a resposta correta.

(A) 8

(B) 9

(C) 10

(D) 11

10 – Uma professora mediu a temperatura do seu aluno Celso que não estava passando bem. O termômetro marcou $38,5^{\circ}\text{C}$. Lembrando que a temperatura do nosso corpo em estado normal é de $36,5^{\circ}\text{C}$, quantos graus acima do normal está a temperatura de Celso?

Cálculo

Resposta: _____

11 – Qual é a decomposição do número 52.679?

(A) $50.000 + 20.000 + 60 + 70 + 9$

(B) $50.000 + 2.000 + 600 + 70 + 9$

(C) $50.000 + 20.000 + 600 + 70 + 9$

(D) $5.000 + 2.000 + 600 + 70 + 9$

12 – Qual é a composição do número $40.000 + 8.000 + 300 + 10 + 2$?

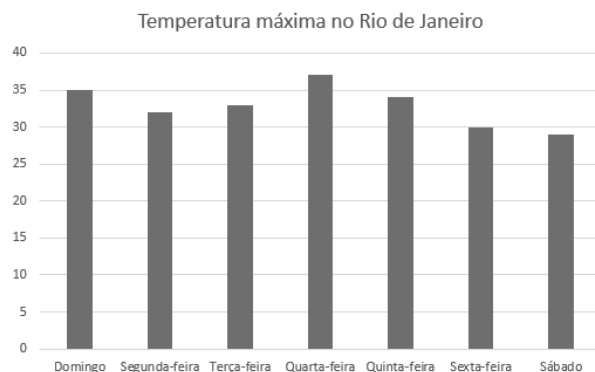
(A) 48.322

(B) 48.302

(C) 48.332

(D) 48.312

13 – **Veja** o gráfico a seguir.



<https://www.google.com/search?q=Gr%C3%A1fico+de+colunas+exemplo&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiEkO6DyonrAhUhD7kGHYaUBmQQAUoAXoECA0QAw&biw=1335&bih=637>

De acordo com o gráfico, **responda** as questões:

- Em qual dia da semana a temperatura foi mais alta? _____
- E em qual dia da semana foi a mais baixa? _____
- Em qual cidade brasileira foi feita a pesquisa? _____
- Qual a diferença de temperatura entre quarta – feira e sábado? _____

14 – **Marque** com um X a resposta correta:

Um quilograma equivale a	500 gramas equivale a
(A) 500 gramas	(A) 1 quilograma
(B) 1.000 gramas	(B) 200 gramas
(C) 250 gramas	(C) 2 quilogramas
(D) 2.000 gramas	(D) 250g + 250g

15 – **Leia e escreva** os números decimais correspondentes:

- Dois inteiros e quarenta e seis centésimos. _____
- Trezentos e dezesseis milésimos. _____
- Nove inteiros e nove décimos. _____

16 – Helena fez uma lista de materiais que precisará comprar para fazer algumas fantasias. Ao todo, quantos metros de fita Helena precisará comprar?

Materiais:

- 300 cm de fita dourada
- 150 cm de fita roxa
- 150 cm de fita verde
- 1 m de fita laranja

Cálculo

Resposta: _____

17 – **Resolva** as operações:

33.478 + 6.822 =	65.132 – 1.683 =	3.496 x 6 =	3.906 : 4 =