

**3º**



# CADERNO DE



# ATIVIDADES



**2º ANO**



Aluno (a): \_\_\_\_\_



Escola Municipal: \_\_\_\_\_



Turma: ( ) A ( ) B ( ) C ( ) D



**2020**



SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO



**UMUARAMA**

PREFEITURA DA CIDADE



# APRESENTAÇÃO

Querida Família,

Este caderno de atividades é destinado aos estudantes matriculados no 2º ano do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Umuarama. O material foi construído de forma colaborativa e dialogada, por meio da participação das coordenações educacionais da Secretaria Municipal de Educação, gestores e professores das unidades educacionais e tem como objetivo contribuir no processo de aprendizagem dos estudantes nesse período de distanciamento social.

Ele é composto por atividades que auxiliam na compreensão dos Objetos de Conhecimento do 2º Semestre, referentes aos Componentes Curriculares Arte, Ensino Religioso, Educação Física, História, Ciências, Geografia, Matemática e Língua Portuguesa.

Para realizar as atividades, o estudante contará com a ajuda de um dos seus familiares. Para isso, é importante que seja criada uma rotina de estudo, de preferência, no horário em o estudante frequenta as aulas na escola, para que ele se habitue e entenda que não estamos de férias.

É importante organizar um espaço tranquilo e agradável, sem interferência de equipamentos eletrônicos e que realize duas atividades por dia, intercalando um Componente Curricular de cada vez.

Sempre que encontrar a figura do megafone () , faça a leitura do comando da atividade para o estudante.

Para ajudar na orientação de como os estudantes podem realizar as atividades, peça que eles assistam aos vídeos produzidos pelos professores do 2º ano, que serão disponibilizados nos grupos de WhatsApp da sua unidade educacional e participem dos encontros ao vivo, semanalmente.

Além das atividades impressas, reserve um momento da rotina do estudante para que ele leia, recorte e cole letras, desenhe, faça lista de palavras, ouça histórias e, principalmente, brinque.

Para computar a presença do estudante neste período, o caderno com as atividades resolvidas deverá ser entregue para os gestores da unidade educacional no dia **30/11/2020**, em horário a ser agendado.

Agradecemos a parceria entre a família e escola e esperamos estar juntos brevemente.

Bons estudos!

Secretaria Municipal de Educação

2020

# SUMÁRIO

<b>Componente Curricular: ARTE.....</b>	<b>04</b>
<b>Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA.....</b>	<b>10</b>
<b>Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO.....</b>	<b>16</b>
<b>Componente Curricular: HISTÓRIA.....</b>	<b>20</b>

<b>Componente Curricular: CIÊNCIAS.....</b>	<b>31</b>
<b>Componente Curricular: GEOGRAFIA.....</b>	<b>41</b>
<b>Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA.....</b>	<b>51</b>
<b>Componente Curricular: MATEMÁTICA.....</b>	<b>71</b>

Aluno (a): \_\_\_\_\_

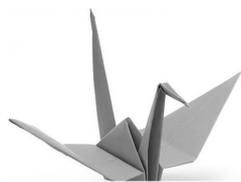
Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data:     /     /2020

ARTE

 1-VOCÊ SABIA?

**ORIGAMI** é uma palavra japonesa que significa "dobrar papel". A inspiração dos origamistas (*as pessoas que se dedicam à arte do Origami*) está, principalmente, nos elementos da natureza e nos objetos do dia-a-dia. O **Tsuru** é uma ave considerada sagrada no Japão e significa paz e vida longa. Existe uma lenda que diz o seguinte: Se você fizer 1000 Tsurus em origami pensando num desejo, quando terminar os 1000 Tsurus, o desejo será realizado.



Origami do tsuru



Fotografia da ave tsuru

Fonte: [https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBD\\_pt-PTBR776BR776&ei=ub0RX6-wNJXE5OUPu92IkAU&q=dobradura+do+tsuru&og=dobradura+https://simonesps.blogspot.com/2014/03/tsuru-ave-sagrada-do-japao.html](https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBD_pt-PTBR776BR776&ei=ub0RX6-wNJXE5OUPu92IkAU&q=dobradura+do+tsuru&og=dobradura+https://simonesps.blogspot.com/2014/03/tsuru-ave-sagrada-do-japao.html)

Texto adaptado

 2- De acordo com o texto acima, assinale um x na resposta correta.

O significado da palavra origami é

recortar papel

colar papel

dobrar papel

rasgar papel

 A ave tsuru tem o significado de

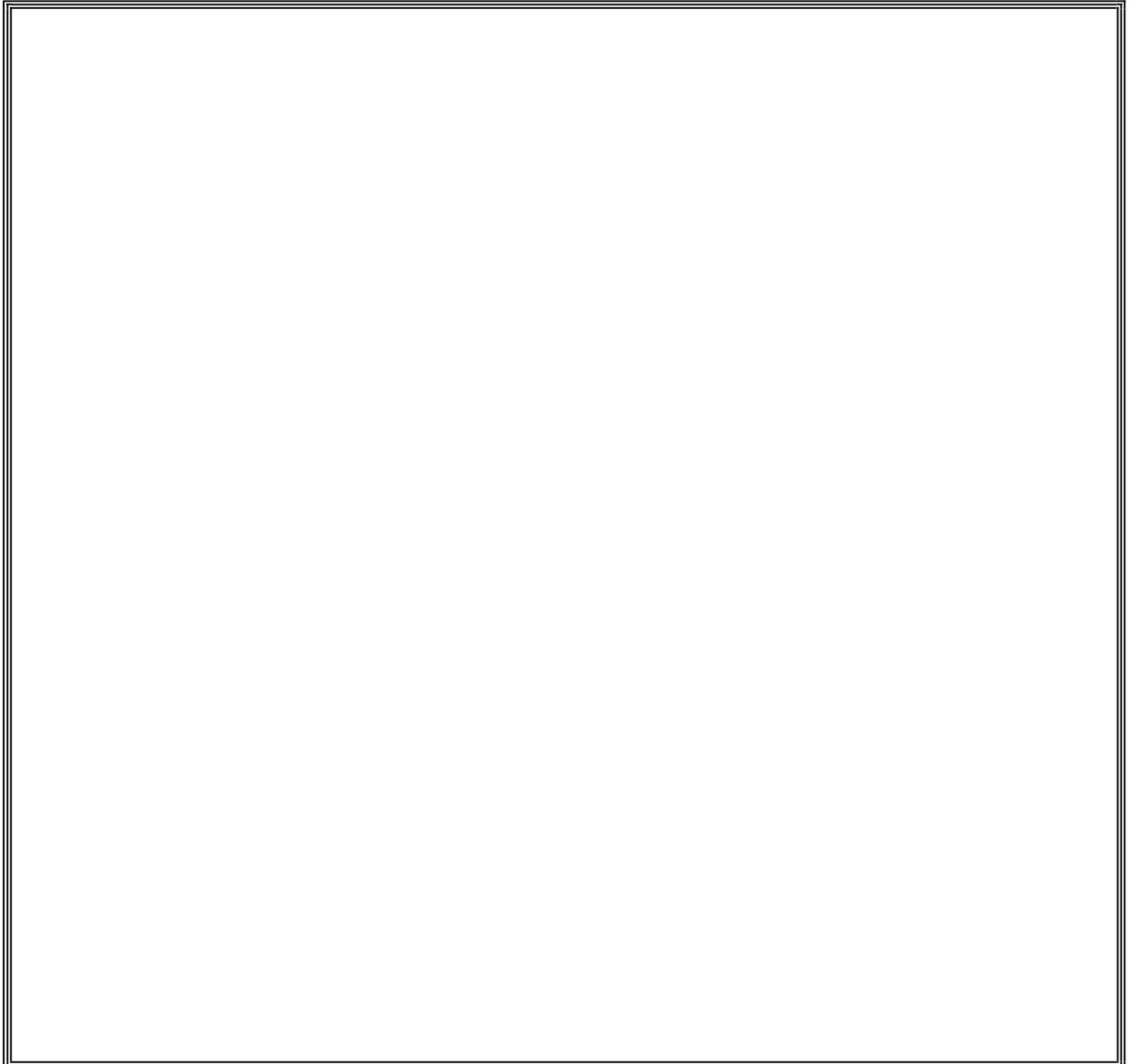
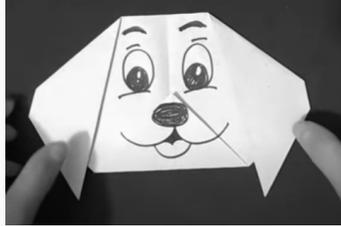
alegria

amor

tristeza

paz e longevidade

3-Agora pegue uma folha de papel dobradura ou sulfite de 9cmx9cm para fazer uma dobradura. Assista o passo a passo da dobradura no YouTube pesquisando Como fazer Origami de Fantoche de cachorro ou acessando o link: [https://www.youtube.com/watch?v=TvQ6ZfU\\_XVg](https://www.youtube.com/watch?v=TvQ6ZfU_XVg). Em seguida, cole a dobradura no quadro abaixo e desenhe o corpo do cachorrinho e outros elementos para compor uma cena.



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

ARTE

1- OBSERVE AS IMAGENS DE MÚSICOS TOCANDO ROCK.



<https://www.sonoticiaboa.com.br/2019/03/13/menino-prodigio-de-4-anos-arrasa-na-bateria-e-faz-sucesso-assista/>



<https://pt.dreamstime.com/foto-de-stock-guitarrista-de-solo-do-homem-com-eleto-guitarra-image90633082>

Escreva nos quadros abaixo os nomes dos instrumentos que você observou nas imagens acima.

--	--

Em qual gênero musical estes instrumentos são mais utilizados?

---

2- AGORA LEIA OS TEXTOS ENCICLOPÉDICOS ABAIXO.

**A BATERIA** É RESPONSÁVEL PELA PERCUSSÃO DA BANDA DE ROCK! ELA É COMPOSTA POR VÁRIOS INSTRUMENTOS, ENTRE ELES OS TAMBORES E OS PRATOS. AS BAQUETAS, UTILIZADAS PELO BATERISTA, POSSUEM CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS, COMO O MATERIAL E O PESO. GERALMENTE, EM UMA BANDA DE ROCK, É NORMAL QUE SE TENHA APENAS UM BATERISTA.

Fonte: <http://blog.multisom.com.br/instrumentos-classicos-de-uma-banda-de-rock/>

Texto adaptado

**GUITARRA** REFERE-SE A UMA SÉRIE DE INSTRUMENTOS DE CORDAS DEDILHADAS, QUE POSSUEM GERALMENTE DE 6 A 12 CORDAS AO LONGO DO INSTRUMENTO, UM CORPO COM FORMATO APROXIMADO DE UM 8, ALÉM DE UM BRAÇO. O MÚSICO QUE A EXECUTA É CHAMADO GUITARRISTA.

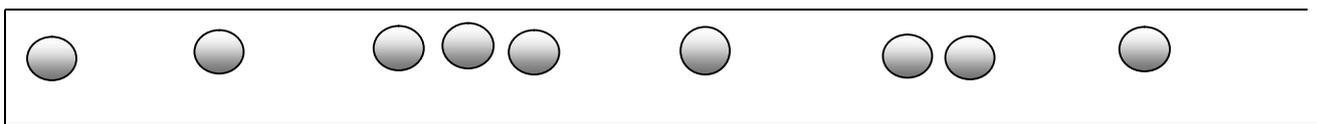
Site: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Guitarra>

Texto adaptado

-  3- VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM NOTAÇÃO MUSICAL?  
Observe a notação musical na partitura abaixo.



-  4-Agora vamos brincar de uma forma mais simples de ESCREVER OS SONS. Pegue algo que produza som (exemplos: uma colher e uma latinha, uma colher e uma tampa de panela). Para tocar com os materiais sonoros, observe as bolinhas abaixo. Cada vez que aparecer um ponto você deverá tocar uma vez o seu "material sonoro". Quando os pontos estiverem mais distantes você dará um intervalo maior de tempo entre cada toque e quando os pontos estiverem mais próximos você dará um intervalo menor de tempo entre cada toque. Vamos lá?



-  5-Agora é sua vez! CRIE uma partitura e depois TOQUE com seu material sonoro.



-  6- Assista a uma aula de música diferente! Nesta aula os alunos leem uma partitura não convencional para tocar os instrumentos musicais. Pesquise no YouTube Aula de Música: Uma leitura diferente ou acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=U66-BexXYjl>

Aluno (a): \_\_\_\_\_

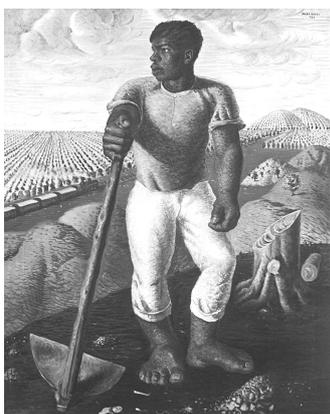
Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020



1-Aprecie abaixo algumas reproduções de obras do pintor CÂNDIDO PORTINARI.

ARTE



O Lavrador de café, 1934  
1957



Menino com pião, 1947



Palhacinhos na gangorra,

Responda oralmente:

- Quais figuras se destacam em cada obra?<sup>1</sup>



2-Utilize o espaço abaixo para reproduzir uma das obras apresentadas na atividade 1. Utilize lápis de escrever para desenhar e lápis de cor para colorir. Para reproduzir a obra, observe os elementos, as linhas e as formas, detalhadamente.

<sup>1</sup> Na primeira obra destaca-se um homem em uma plantação segurando uma enxada na mão. Na segunda obra destaca-se um menino perto de uma cadeira. Ele usa um chapéu e equilibra um pião em uma de suas mãos. A terceira obra destaca dois palhacinhos em uma gangorra num dia de sol.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### ATIVIDADE AVALIATIVA DE ARTE

1- O ROCK é um gênero musical. Alguns dos instrumentos mais utilizados no rock são

( ) guitarra e pandeiro

( ) bateria e violino

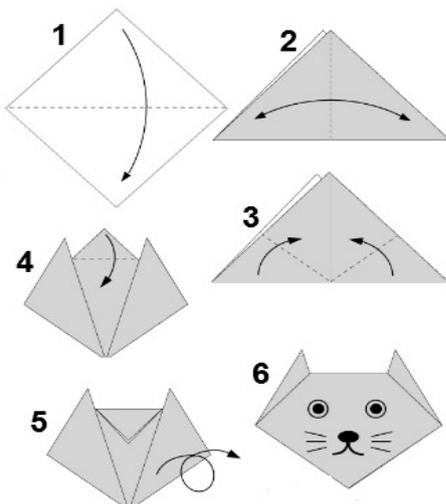
( ) bateria e guitarra

( ) cavaquinho e pandeiro

2- Assinale com um X o quadrinho que indica uma obra do pintor Cândido Portinari.



3- Utilize um pedaço de papel (6cmx6cm) e siga o passo a passo para fazer a dobradura. Em seguida cole a dobradura no quadro ao lado.



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Data de realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 1: Ao ritmo do tambor

**Objetivo:** melhorar o ritmo corporal e as capacidades sensório-motoras.

Para essa atividade serão necessários um tambor (o tambor pode ser uma lata, pote ou um balde) e também mais um membro da família que será o comandante.



a) O comandante vai falar 1, 2 e após isso a criança deverá bater 2 palmas no ritmo que foi falado.

b) A mesma atividade anterior, mas agora ao invés de falar 1,2 o comandante baterá 2 vezes no tambor (lata, pote, balde). Aumente para três batidas e depois para quatro batidas.

c) A mesma atividade, mas agora ao invés de bater palmas a criança bate os pés no chão.

d) Peça que a criança caminhe pelo espaço e quando o comandante bater no tambor (quantidade aleatória), a criança deverá bater palmas na quantidade de batidas do tambor.

e) Pergunte a criança: de que outra forma poderia realizar as batidas do corpo (menos palmas e pé)? **Escreva no retângulo a seguir as opções que a criança escolheu.** Realize a atividade com as alternativas dadas, mesmo que não dê certo, assim a criança se sentirá valorizada.

f) Deixe que a criança seja o comandante, com certeza ela gostará muito de bater o tambor.

Data de realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 2: Lançando na batida

**Objetivo:** melhorar o ritmo corporal e as capacidades sensório-motoras.

Para essa atividade será necessário mais um membro da família e duas bolinhas pequenas (plástico, borracha, papel).

a) Entregue a bolinha para a criança. Explique para a criança que cada vez que se disser "joga" ela deverá jogar a bolinha para cima e depois pegar. No início, de espaços grandes entre uma fala e outra. No decorrer do jogo, diminua os espaços entre as falas.



b) A mesma atividade anterior, mas agora quando se disser "joga" a criança deve lançar a bolinha, bater uma palma e pegar a bolinha. No decorrer do jogo aumente para duas palmas e depois para três palmas.

c) Agora, o outro membro da família forma uma dupla com a criança, ficando um de frente para o outro a uma distância de 1 metro. A bolinha se inicia com a criança, a pessoa da família deve dizer "joga" e a criança deve lançar para o membro da família, depois as funções se invertem com a criança dizendo "joga" e

o membro da família lançando a bolinha para a criança e assim sucessivamente.  
d) A mesma atividade anterior, mas agora cada um fica com uma bolinha. Defina-se quem iniciará dizendo “joga”, sendo alternado a cada rodada. Após a fala, os dois devem lançar a bolinha simultaneamente para o outro.  
e) A mesma atividade anterior, mas agora a cada rodada os dois devem lançar a bolinha, bater uma palma e pegar a bolinha. Aumente para duas palmas e depois para três palmas.

**Pais ou responsável, assinale a alternativa de acordo com a sua percepção em relação ao desempenho da criança na atividade.**

**Ela lançou a bolinha no momento certo?**

( ) Na maioria das jogadas ( ) Em poucas jogadas ( ) Em nenhuma jogada

Data de realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 3: Golfe

**Objetivo:** acertar a bolinha no alvo com a menor quantidade de tacadas.

Para essa atividade serão necessários 1 (uma) caixa de papelão, 1 (um) taco (pedaço de madeira, vassoura, chinelo) e 1 (uma) bola pequena (papel, meia, borracha, plástico).

Com a ajuda de um adulto faça uma abertura na caixa de papelão como na imagem ao lado (ela será o nosso alvo).

A criança deverá com o taco acertar a bola para que ela passe através do alvo, se não acertar na primeira tacada ela deverá dar outra tacada, mas terá que fazê-lo de onde a bolinha parar. Pode-se dar quantas tacadas forem necessárias, porém é melhor que se acerte com o menor número de tacadas.



a) Para se iniciar o jogo, coloque a bolinha a uma distância de 50 (cinquenta) cm, isso servirá para que a criança compreenda a dinâmica do jogo.

b) Coloque a bolinha na maior distância possível do alvo, isso fará com que a criança perceba que deverá acertar a bolinha com mais força na primeira tacada.

c) Coloque alguns obstáculos (chinelos, garrafas, latas, galhos, outros) no percurso, isso fará com que a criança pense no melhor percurso e crie estratégias para executar no menor número de tacadas.

d) Coloque a bolinha a 3 (três) m de distância do alvo e sem obstáculos. **Registre no retângulo ao lado quantas tacadas foram necessárias para acertar.**

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 4: Acerte o parente

**Objetivo:** lançar a bola para acertar o alvo.

Nesse jogo será necessário ao menos mais um participante (parente) e uma bola leve.

Faz-se um círculo com 50 (cinquenta) cm de diâmetro e uma marca distante 1 (um) metro. O “parente” ficará em pé e parado dentro do círculo (de frente ou de costas) para ser o alvo, o outro participante ficará atrás da marca e com a bola.

O objetivo é acertar o “parente” com a bola, a cada acerto a distância deve aumentar gradativamente (de 1m para 1m 25cm, de 1m 25cm para 1m 50 cm). Troque as funções no decorrer do jogo.

**Registre no retângulo a seguir qual foi a maior distância que a criança conseguiu acertar o parente.**

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 5: Terra-mar

**Objetivo:** Desenvolver a atenção; conhecer brincadeiras de origem africanas.

A atividade Terra-mar é uma brincadeira de **origem africana**. É necessário mais um membro da família e também traçar uma reta no chão, de um lado se escreve "Terra" e do outro se escreve "Mar".

Um participante será o "comandante" e os demais ficarão do lado onde está escrito "terra". O comandante escolherá um dos comandos "terra" ou "mar". Quando for dito "mar", todos devem pular para o lado do "mar" e ao ouvirem "terra", devem pular para o lado da terra.

O comandante deve falar aleatoriamente tentando enganar os participantes para que errem. Quem pular para o lado errado sai do jogo. O último a permanecer vence o jogo.

Para que a criança não seja eliminada rapidamente pode se dar algumas vidas extras para cada um.

No vídeo "Terra-mar brincadeiras africanas" disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=OxMI-fhciLM> é possível ver como funciona esse jogo.

**Depois de jogar "Terra-mar", peça para a criança responder: Qual povo deu origem a esse jogo? Diga para as crianças as alternativas a seguir e assinale a resposta.**

( ) Africana ( ) Asiática ( ) Indígena



TERRA

MAR

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 6: Tipa

**Objetivo:** Conhecer brincadeiras de origem indígena; desenvolver a coordenação.

A atividade Tipa é uma brincadeira de **origem indígena**. Para essa brincadeira serão necessários um círculo no chão com diâmetro de 1 metro, 5 (cinco) bolinhas de papel pequenas e uma colher (pau ou metal).

Para se jogar, colocam-se as bolinhas dentro do círculo, dois jogadores se revezam na tentativa de lançar as bolinhas para cima usando a colher tendo como objetivo que a bolinha caia dentro do círculo. Se a bolinha cair fora do círculo ela pertencerá ao outro jogador. Quando não houver mais bolinhas no círculo, faz-se a contagem e quem estiver com a maior quantidade será o vencedor.

**Curiosidade:** os indígenas utilizavam pedras ao invés de papel, pois é de fácil acesso a eles e também o chão normalmente é a terra.

**Depois de jogar "Tipa", peça para a criança responder: Qual povo deu origem a esse jogo? Diga para a criança as alternativas a seguir e assinale a resposta.**

( ) Africana ( ) Asiática ( ) Indígena



Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 7: Macaquinho chinês

**Objetivo:** Experimentar diferentes brincadeiras da cultura popular brasileira.

Nesta brincadeira escolhe-se um participante para ser o “macaquinho chinês”, os demais participantes se posicionarão o mais distante possível do “macaquinho chinês”.

O “macaquinho chinês” deverá ficar de costas para os demais e dizer: “um, dois, três, macaquinho chinês” e depois se virar, enquanto ele está de costas os outros participantes deverão correr em sua direção, mas quando ele se virar todos terão que estar parados no lugar (estátua), se o “macaquinho chinês” ver alguém correndo, este deverá dar 3 (três) passos para trás. Isso se repete até que um participante consiga tocar no “macaquinho chinês”, este será o vencedor da rodada.



Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 8: Passa anel

**Objetivo:** Experimentar diferentes brincadeiras da cultura popular brasileira.

Para esse jogo será necessário pelo menos 4 (quatro) participantes e um anel ou um objeto pequeno.

Um participante será o “dono do anel” que ficará com ele entre as suas palmas de forma que ninguém consiga ver, os demais ficam sentados um ao lado do outro com as mãos juntas em “concha”. O dono do anel passará pelos demais participantes colocando as suas mãos entre as mãos de cada um, poderá fazer isso 3 (três) vezes em cada um, devendo depositar o anel nas mãos de um participante que não poderá dizer nada. O dono do anel escolhe um participante que não recebeu o anel, para que este tente adivinhar com quem está. Se ele adivinhar será o novo “dono do anel”, mas se errar, terá que cumprir um castigo (ex.: imitar animal, fazer exercícios, dançar, etc.) determinado pelos outros participantes.



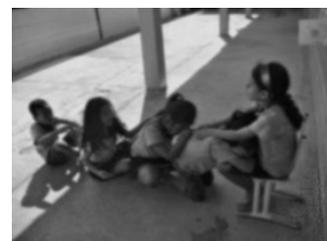
Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 9: Balança caixão

**Objetivo:** Experimentar diferentes brincadeiras da cultura popular brasileira.

Escolhe-se um participante para ser a “vovó ou vovô”, essa pessoa ficará sentada em uma cadeira ou no chão e os outros formam uma coluna como na figura ao lado, o primeiro aluno é a “tampa do caixão” e deve ficar com os braços sobre os olhos debruçado sobre os joelhos da “vovó”, os demais participantes ficam debruçados um nas costas do outro formando uma coluna.

Para iniciar o jogo a “Vovó” diz: - balança caixão, todos respondem: - balança você, a “vovó” diz: - dá um tapa nas costas e vai se esconder, nesse momento, a última criança da coluna dá um tapa de leve nas costas da criança que está à frente e sai para se esconder. Repete-se o procedimento até que sobre apenas “a tampa do caixão”, quando a “vovó” perceber que todos já se esconderam libera a “tampa” para sair à procura dos outros, mas antes deve determinar de que forma a “tampa” deverá trazer as crianças (ex: segurando um dos pés, segurando o cotovelo). Ganha quem for pego por último.



A brincadeira recomeça com a escolha de outros participantes para serem a “vovó” e a “tampa do caixão”.

No vídeo “Balança caixão em São Gabriel do Oeste?MS” disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=XhQfHF-y9g> você pode ver como se brinca.

**Pergunte à criança: Qual dos jogos tradicionais (atividades 7, 8 e 9) você mais gostou? Ela deverá registrar na forma de desenho o jogo escolhido, no verso dessa folha.**

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 10: Pega pregador

**Objetivo:** Desenvolver a agilidade e velocidade de reação.

Para essa atividade serão necessários, um espaço para se riscar um círculo de até 2 (dois) metros, seis pregadores de roupa e mais uma pessoa da família.

Delimite um círculo com raio de até 2 metros, prenda três pregadores de roupa em cada participante, sendo, um nas pernas, um na parte da frente e outro nas costas.

Antes do início da disputa cumprimente o adversário em forma de respeito e deseje boa disputa ao oponente.

Ao sinal de início, ambos devem tentar pegar os pregadores do adversário, sendo que não é válido empurrar e puxar. Vence quem tirar todos os pregadores do outro primeiro.

Caso tenha mais de duas pessoas, realize a mesma atividade, mas agora com três participantes em cada disputa.

**Pais ou responsável, assinale a alternativa de acordo com a sua percepção em relação ao desempenho da criança na atividade.**

**Tentou combinar ações de ataque e defesa? ( ) Sim ( ) Não**



Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 11: A bola é minha

**Objetivo:** Desenvolver a força e velocidade de reação.

Para essa atividade será necessário uma bola ou uma garrafa pet de 2 (dois) litros com tampa e mais um membro da família.

Antes do início da disputa cumprimente o outro em forma de respeito e deseje boa disputa ao oponente.

Para iniciar o jogo, os dois participantes ficam segurando o objeto (bola ou garrafa), fazem a contagem “1, 2, 3 e já”, no “já” os dois devem puxar para ficar com o objeto. Vence quem ficar com o objeto nas mãos.

Essa é uma atividade de força, mas nem sempre o mais forte vence!

No vídeo “Lutas na escola: jogos de lutas e de oposição corporal” disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=Rd-35GGnpPM> é possível se observar como funciona o jogo.

**Pais ou responsável, assinale a alternativa de acordo com a sua percepção em relação ao desempenho da criança na atividade.**

**Fez força para manter o objeto em suas mãos? ( ) Sim ( ) Não**

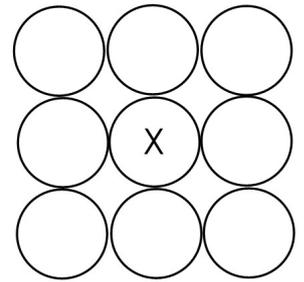


Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 12: Jogo da lateralidade

**Objetivo:** reconhecer os comandos – frente, atrás, direita e esquerda.

Nesse jogo são necessárias 2 (duas) pessoas e um pedaço de giz. Deve-se fazer 9 (nove) círculos com o giz, como na figura ao lado.



Para iniciar o jogo um participante ficará no círculo central (onde está o “X” na figura), o outro participante será o comandante.

O comandante será encarregado de dar as orientações, podendo dizer: frente, atrás, direita ou esquerda. O participante deverá saltar para o círculo correspondente obedecendo o comando, se acertar continua, mas se errar perde a vez.

Para ajudar a identificar “direita” e “esquerda”, sugerimos escrever a letra “E” na mão esquerda e a letra “D” na mão direita, depois de algum tempo apague as letras e verifique se a criança consegue realizar sem ajuda.

Se houver mais crianças, pode se fazer mais um espaço de jogo, para fazer duelo onde quem errar primeiro será o perdedor.

No vídeo “jogo de lateralidade” disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=jQ-o-wrzYJg> é possível ver como funciona o jogo.

**Pais ou responsável, assinale a alternativa de acordo com a sua percepção em relação ao conhecimento da criança sobre os comandos da atividade.**

Direita	( ) regular	( ) boa	( ) ótima
Esquerda	( ) regular	( ) boa	( ) ótima
Frente	( ) regular	( ) boa	( ) ótima
Atrás	( ) regular	( ) boa	( ) ótima

Data da realização: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Atividade 13: Bilboquê

**Objetivo:** confeccionar e brincar com o brinquedo.

Para essa atividade serão necessárias 1 garrafa pet de 2 (dois) litros, 60 (sessenta) cm de barbante e 2 (duas) tampinhas de garrafa.



Para se fazer o bilboquê corte a parte do gargalo da garrafa, amarre uma ponta do barbante na boca da garrafa, aperte uma tampinha na boca da garrafa de

forma que prenda o barbante que foi amarrado e a outra ponta amarre na outra tampinha. Depois é só brincar!

No vídeo “Aprenda a fazer um bilboquê de garrafa pet” disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=zCswcl4EkFo> é possível ver o passo a passo da confecção do brinquedo.

**Utilize o verso da folha para enviar uma mensagem para o seu professor de Educação Física (pode ser uma carta, um desenho ou outra forma que quiser).**

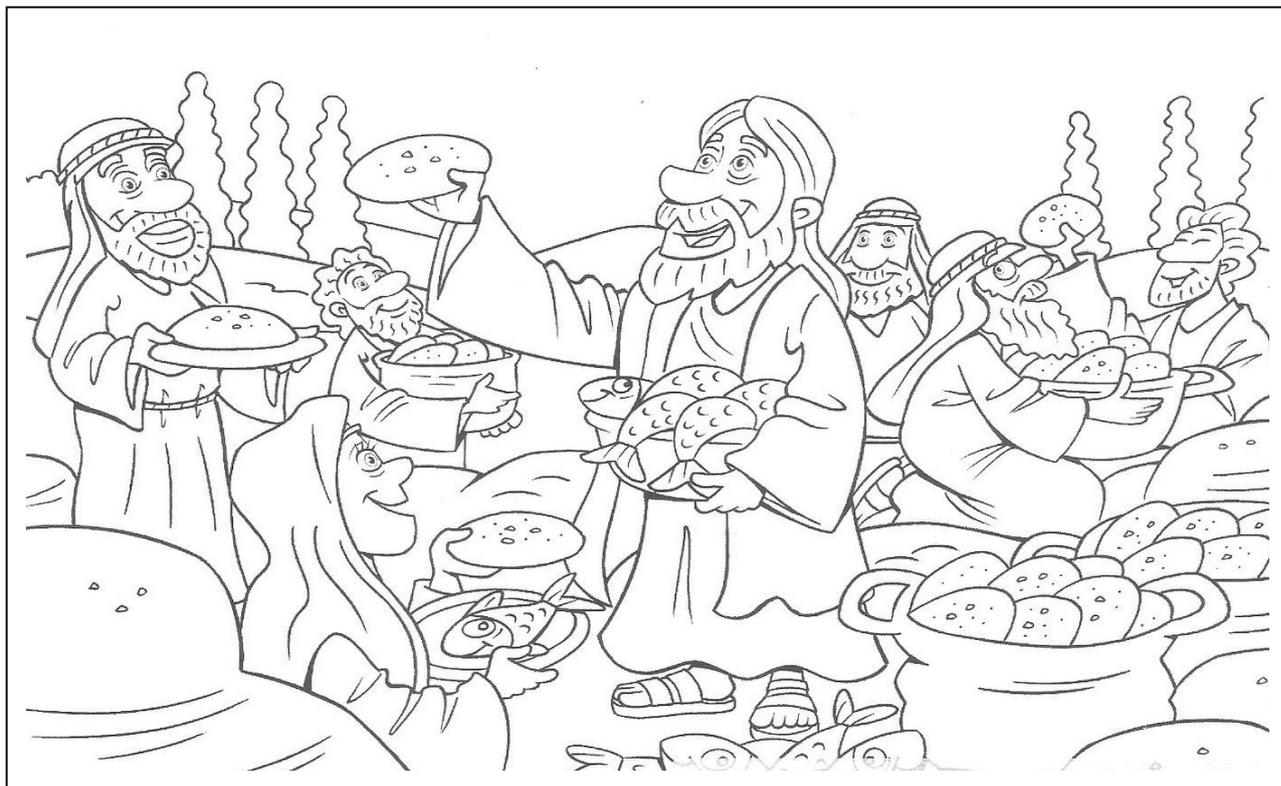
Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

**ENSINO RELIGIOSO**

1- OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



Disponível em: <https://i1.wp.com/onlinecursosgratuitos.sfo2.digitaloceanspaces.com/2019/11/atividades-biblicas-multiplificacao-dos-paes-e-peixes-23.png?ssl=1>

2- AGORA, CONVERSE COM SUA FAMÍLIA E DEPOIS RESPONDA.

A) O QUE AS PESSOAS ESTÃO FAZENDO?

.....  
.....

B) QUAIS ALIMENTOS APARECEM NA IMAGEM?

.....

C) QUAIS SENTIMENTOS VOCÊ CONSEGUE PERCEBER NA IMAGEM?

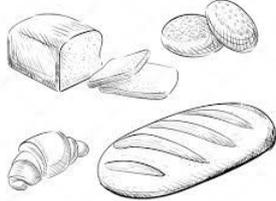
.....

ESSA IMAGEM ILUSTRA UMA PARTE DA BÍBLIA (LIVRO SAGRADO DOS CRISTÃOS), ONDE JESUS REALIZA O MILAGRE DA MULTIPLICAÇÃO DE PEIXES E DE PÃES PARA SACIAR A FOME DAS PESSOAS.

**VOCÊ SABIA?**

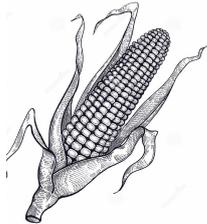
TODOS OS ALIMENTOS DEVEM SER CONSIDERADOS SAGRADOS, MAS ALGUNS SÃO ESPECIAIS E SIMBÓLICOS NAS CULTURAS RELIGIOSAS. ASSIM, COMO O PÃO E O PEIXE PARA A TRADIÇÃO RELIGIOSA CRISTÃ.

VAMOS CONHECER ALGUNS ALIMENTOS CONSIDERADOS SAGRADOS POR DIFERENTES CULTURAS E TRADIÇÕES RELIGIOSAS?



O PÃO SIMBOLIZA O ALIMENTO DA VIDA. REPRESENTA O CORPO DE CRISTO. TAMBÉM SIMBOLIZA A GENEROSIDADE AO SE PENSAR EM UM BEM COMUM.

PARA TRADIÇÃO RELIGIOSA INDÍGENA, TODOS OS ALIMENTOS SÃO SAGRADOS, MAS O MILHO É O MAIS SAGRADO DE TODOS. PARA QUE O MILHO NASÇA É FEITA UMA MANDALA DE MILHO, UTILIZADA EM MUITOS RITUAIS INDÍGENAS.



NAS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA, UM DOS ELEMENTOS CONSIDERADOS SAGRADOS É A CANJICA, ONDE SEU SIGNIFICADO É A PAZ, REPRESENTA OXALÁ.

NA TRADIÇÃO RELIGIOSA HINDUÍSTA, O LEITE É UM DOS ALIMENTOS SAGRADOS. ACREDITA-SE QUE O LEITE DESENVOLVE A FERTILIDADE, ALÉM DE SER MUITO NUTRITIVO E SER PRODUZIDO PELA VACA, UM ANIMAL SAGRADO PARA OS INDIANOS.



Disponível em: [http://www.ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/arquivos/File/boletins\\_informativos\\_assintec/informativo\\_assintec\\_42.pdf](http://www.ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/arquivos/File/boletins_informativos_assintec/informativo_assintec_42.pdf)  
 Fonte imagens: Pinterest.

3- AGORA, ENCONTRE NO DIAGRAMA, NOMES DOS ALIMENTOS SAGRADOS CITADOS NO TEXTO ACIMA.

L	S	Z	D	L	F	H	Z	U	V	P	T	Z	D	H
M	W	A	P	Ã	O	A	Y	E	P	D	Z	L	M	X
O	P	O	V	Z	D	F	H	T	L	M	N	E	V	E
P	M	I	L	H	O	D	E	F	O	P	Z	I	S	S
K	O	D	Z	P	R	L	E	K	R	I	H	T	Z	J
P	N	C	A	N	J	I	C	A	H	A	Q	E	P	E
R	W	O	L	R	R	T	N	C	V	A	R	T	R	K
Z	S	M	R	A	I	A	K	X	O	W	Y	Q	Z	T
T	L	F	T	V	A	L	H	R	I	N	A	E	Q	A

4- O ALIMENTO SACIA A FOME E, PRINCIPALMENTE POR ISSO, É SAGRADO, MAS INFELIZMENTE, MUITAS PESSOAS PASSAM FOME. PENSE NESSAS PESSOAS COM CARINHO E COMPAIXÃO DEDICANDO A ELAS UMA PRECE, UMA ORAÇÃO OU UM PENSAMENTO POSITIVO.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Umuarama, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

## ENSINO RELIGIOSO

1-LEIA O TEXTO ABAIXO.

### FESTAS RELIGIOSAS

NAS DIVERSAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS, OS EVENTOS IMPORTANTES SÃO RELEMBRADOS E COMEMORADOS FESTIVAMENTE. ALÉM DOS ACONTECIMENTOS COMO NASCIMENTO, VIDA E MORTE DE PERSONALIDADES, FUNDADORES OU MESTRES DE CADA RELIGIÃO, AS FESTAS RELIGIOSAS SÃO MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE MOBILIZAM A COMUNIDADE COMO FATOR DE INTEGRAÇÃO SOCIAL, PERPETUANDO TRADIÇÕES, CRENÇAS, VALORES, FORTALECENDO O SENTIMENTO DE PERTENÇA DE CADA INDIVÍDUO AO GRUPO COM O QUAL COMPARTILHA AS MESMAS CONVICÇÕES RELIGIOSAS.

Equipe Pedagógica da ASSINTEC

Disponível em: [http://www.ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/arquivos/File/boletins\\_informativos\\_assintec/informativo\\_assintec\\_33.pdf](http://www.ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/arquivos/File/boletins_informativos_assintec/informativo_assintec_33.pdf)

2- OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E DEPOIS CIRCULE AS IMAGENS QUE REPRESENTAM **FESTAS RELIGIOSAS**.



FESTA DE ANIVERSÁRIO



FESTA DE NATAL



FESTA DO CABELO MALUCO



FESTA DAS LUZES – DIWALI. OS INDIANOS FESTEJAM COM LUZES PARA REMOVEREM A ESCURIDÃO DA TERRA.



FESTA DE IEMANJÁ

Fonte imagens: Pinterest

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Umuarama, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

**ENSINO RELIGIOSO**

1- LEIA O TRECHO DO TEXTO "VIDA NO BOSQUE", DE BORRES GUILOUSKI.

VIVA O SOL! VIVA A VIDA!  
VIVA O VENTO E O AR TAMBÉM!  
VIVA QUEM RESPEITA A VIDA  
E FAZ SEMPRE O BEM!

O SOL É UM SÍMBOLO  
MUITO IMPORTANTE PARA  
OS INDÍGENAS. ELE  
REPRESENTA O PODER DA  
VIDA.

2- AGORA, VAMOS COLORIR NO TEXTO ACIMA, AS PALAVRAS QUE REPRESENTAM ELEMENTOS DA NATUREZA.

EXISTEM SÍMBOLOS QUE SÃO RECONHECIDOS POR IDENTIFICAREM UMA CULTURA OU TRADIÇÃO RELIGIOSA. VEJAMOS ALGUNS SÍMBOLOS.



PARA OS CRISTÃOS A CRUZ É SÍMBOLO DE SALVAÇÃO.



O SOL É UM SÍMBOLO MUITO IMPORTANTE PARA OS INDÍGENAS.  
ELE REPRESENTA O PODER DA VIDA.



A LUA CRESCENTE SIMBOLIZA A REALEZA E O DESPERTAR. SÍMBOLO DO ISLAMISMO.

Disponível em: [http://www.ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/arquivos/File/boletins\\_informativos\\_assintec/informativo\\_assintec\\_25.pdf](http://www.ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/arquivos/File/boletins_informativos_assintec/informativo_assintec_25.pdf). Pesquisado em: 24/07/2020

Fonte imagens: Pinterest.

3- FAÇA O DESENHO DE UM SÍMBOLO DE SUA TRADIÇÃO RELIGIOSA. CASO NÃO PARTICIPE DE ALGUMA TRADIÇÃO RELIGIOSA, DESENHE UM SÍMBOLO QUE PARA VOCÊ TEM UM SIGNIFICADO MUITO IMPORTANTE.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Umarama, \_\_\_\_ de \_\_\_\_/2020

## HISTÓRIA



1- LEIA O **TEXTO 1** E O **TEXTO 2** A SEGUIR:

O TEMPO COMO MEDIDA: **ANTES, DURANTE, AO MESMO TEMPO E DEPOIS**

### TEXTO 1 - O TEMPO

O TEMPO PERGUNTOU AO TEMPO  
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM?  
O TEMPO RESPONDEU PRO TEMPO  
QUE O TEMPO TEM TANTO TEMPO  
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.  
Da Tradição Popular

### TEXTO 2-

### O TEMPO NA ESCOLA

NO DIA A DIA AS PESSOAS SEGUEM UM RITUAL DIRECIONADO PELO TEMPO, ESSE TEMPO É MARCADO PELO **RELÓGIO**. VEJA O EXEMPLO A SEGUIR.

MUITAS CRIANÇAS, AO ACORDAREM, TOMAM O CAFÉ DA MANHÃ E VÃO PARA A ESCOLA. CHEGANDO LÁ, SEGUEM UMA ROTINA ESCOLAR ONDE A PROFESSORA ORGANIZA TODAS AS ATIVIDADES QUE SERÃO FEITAS. NESSA ROTINA TEM HORÁRIO CERTO PARA TODAS AS ATIVIDADES, COMO: **HORÁRIO DE AULA, MERENDA, RECREIO PEDAGÓGICO E OUTRAS.**

AGORA, OBSERVE UMA ROTINA ESCOLAR:



### ROTINA ESCOLAR

**8 HORAS** - ENTRADA E AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA

**9 HORAS** - AULA DE MATEMÁTICA

**10 HORAS** – RECREIO PEDAGÓGICO (BRINCADEIRAS)

**11 HORAS** - AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**12 HORAS** - SAÍDA DA ESCOLA



2- CONFORME A ROTINA ACIMA, ESCREVA O QUE SE PEDE NAS QUESTÕES A SEGUIR.

(A)- O QUE ACONTECE **ANTES** DO RECREIO PEDAGÓGICO? \_\_\_\_\_

(B)- O QUE ACONTECE **DEPOIS** DO RECREIO PEDAGÓGICO? \_\_\_\_\_

(C) O QUE ACONTECE **DURANTE** O RECREIO PEDAGÓGICO? \_\_\_\_\_



O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

### 3- HORA DA HISTÓRIA E MEMÓRIA!

Querida família ou responsável!

Converse com o aluno (a) sobre a passagem do tempo: **antes, durante, ao mesmo tempo e depois**. Falando sobre os acontecimentos que ocorreram ou ocorrem na vida cotidiana.

#### **Exemplo:**

- A dona de casa faz almoço e limpa a casa ao **mesmo tempo**.
- **Durante** a pandemia deve-se usar máscara.
- **Depois** da aula é permitido brincar.

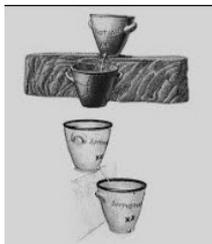
### TEXTO 3

### O RELÓGIO COMO MARCADOR DO TEMPO

O HOMEM, NUM DETERMINADO MOMENTO DA HISTÓRIA, PERCEBEU A NECESSIDADE DE MEDIR O TEMPO PARA PLANEJAR MELHOR A SUA VIDA, E OBSERVANDO OS ASTROS NO CÉU, ESPECIALMENTE, O SOL E A LUA, VIU QUE PELA POSIÇÃO DO SOL PODERIA CRIAR UM JEITO DE MARCAR A PASSAGEM DO TEMPO. ENTÃO, UM DOS PRIMEIROS RELÓGIOS A SER CRIADO FOI O **RELÓGIO DE SOL**.

ESSE NÃO POSSUIA PONTEIROS, MAS UMA HASTE CUJA SOMBRA SE MOVIA LENTAMENTE À MEDIDA QUE O SOL MUDAVA DE POSIÇÃO DURANTE O DIA. E PELAS FASES DA LUA SEPAROU OS DIAS, AS SEMANAS, OS MESES E O ANO.

DEPOIS DISSO FORAM INVENTADOS **OS RELÓGIOS DE ÁGUA E DE AREIA**.



Dois tipos de  
**RELÓGIO DE ÁGUA**  
Marca o tempo por meio da  
passagem da água de um  
recipiente para outro.



#### **RELÓGIO DE AREIA (Ampulheta)**

Funciona da mesma forma que o outro, marca o tempo por meio da passagem da areia de um recipiente para outro.



O POVO ÁRABE INVENTOU O **RELÓGIO DE PONTEIRO**.



RELÓGIO DE PONTEIRO

E MAIS TARDE SURTIU O **RELÓGIO DE CORDA, DE PÊNULOS E OS DIGITAIS**.



RELÓGIO DE CORDA



RELÓGIO DE PÊNULO



RELÓGIO DIGITAL

HOJE ENCONTRAMOS UMA GRANDE DIVERSIDADE DE TIPOS DE RELÓGIOS.

5- AGORA RESPONDA NAS LINHAS A SEGUIR.

- COMO VOCÊ CONTROLA O TEMPO EM SUA CASA? QUAL DOS RELÓGIOS VOCÊ UTILIZA?

---

---

6- RESPONDA MARCANDO **X** NA RESPOSTA CORRETA.

- DE ACORDO COM O TEXTO, OS RELÓGIOS MARCAM?

- (A) A VELOCIDADE
- (B) A ENERGIA
- (C) O TEMPO
- (D) A DISTÂNCIA

7- RELACIONE A PRIMEIRA COLUNA COM A SEGUNDA COLUNA, MARCANDO A LETRA CORRESPONDENTE:

(A) O RELÓGIO DE SOL

MEDE O TEMPO POR MEIO DA PASSAGEM DA AREIA DE UM RECIPIENTE PARA OUTRO.

(B) O RELÓGIO AREIA (ampulheta)

MEDE O TEMPO POR MEIO DA PASSAGEM DA ÁGUA DE UM RECIPIENTE PARA OUTRO.

(C) O RELÓGIO DE ÁGUA

MEDE O TEMPO POR MEIO DO SOL.

8 - LEIA O **TEXTO 4** COM ATENÇÃO.

**TEXTO 4 -****O TEMPO COMO MEDIDA: CALENDÁRIO**

**CALENDÁRIO CRISTÃO OU GREGORIANO** É O NOME DO CALENDÁRIO USADO NO BRASIL E EM ALGUMAS PARTES DO MUNDO, FOI OFICIALIZADO EM 1582, PELO PAPA GREGÓRIO XIII.

**CALENDÁRIO/2020**

JANEIRO							FEVEREIRO							MARÇO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEXT	SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEXT	SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEXT	SAB
			1	2	3	4							1	1	2	3	4	5	6	7
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	8	9	10	11	12	13	14
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	15	16	17	18	19	20	21
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	22	23	24	25	26	27	28
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	29	30	31				
ABRIL							MAIO							JUNHO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEXT	SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEXT	SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEXT	SAB
			1	2	3	4							1		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			23/31	24	25	26	27	28	29	28	29	30				
JULHO							AGOSTO							SETEMBRO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEXT	SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEXT	SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEXT	SAB
			1	2	3	4							1			1	2	3	4	5
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
26	27	28	29	30			23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30			
OUTUBRO							NOVEMBRO							DEZEMBRO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEXT	SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEXT	SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEXT	SAB
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30			

ANALISANDO O CALENDÁRIO, PERCEBEMOS QUE O PRIMEIRO SEMESTRE JÁ PASSOU, ESTAMOS NO SEGUNDO SEMESTRE DO ANO, NO MÊS DE **OUTUBRO**.

OS DIAS DE FERIADOS SÃO:

- DIA 07 DE SETEMBRO: DIA DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL
- DIA 04 DE OUTUBRO: DIA DO PADROEIRO DE UMUARAMA (SÃO FRANCISCO DE ASSIS)
- DIA 12 DE OUTUBRO: DIA DAS CRIANÇAS E DIA DA PADROEIRA DO BRASIL (NOSSA SENHORA APARECIDA)
- DIA 02 DE NOVEMBRO: DIA DE FINADOS
- DIA 15 DE NOVEMBRO: DIA DA PROCLAMAÇÃO REPÚBLICA DO BRASIL
- DIA 25 DE DEZEMBRO: DIA DE NATAL

2- RESPONDA AS QUESTÕES:



O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

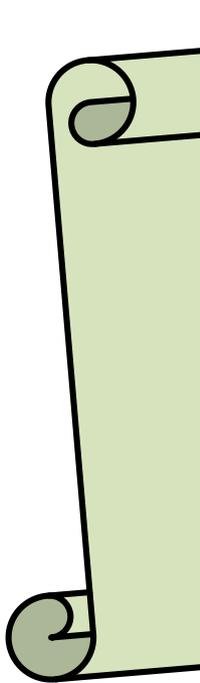
A) VOCÊ USA O CALENDÁRIO? \_\_\_\_\_

B) COMO VOCÊ USA O CALENDÁRIO? \_\_\_\_\_

C) SE ESTAMOS NO MÊS DE OUTUBRO, QUANTOS MESES FALTAM PARA TERMINAR O ANO? QUAIS SÃO ESSES MESES? \_\_\_\_\_

 3- AGORA VAMOS ESTUDAR O CALENDÁRIO.

- OBSERVE O CALENDÁRIO ACIMA E RESPONDA AS QUESTÕES DA FICHA ABAIXO:



 **FICHA PARA SER PREENCHIDA:**

1- Quantos meses têm um calendário anual? \_\_\_\_\_

2- Quantas semanas têm um mês? \_\_\_\_\_

3- Quantos dias têm uma semana? \_\_\_\_\_

4- Quais são os dias da semana? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

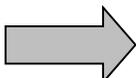
5- O que se comemora no dia 12 de outubro? \_\_\_\_\_

6- O que você mais gosta de fazer neste dia? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7- O que se comemora no dia 25 de dezembro? \_\_\_\_\_

 4- PREENCHA CONFORME PEDE NA QUESTÃO:

- O QUE VOCÊ COSTUMA FAZER NESTES DIAS?

**DOMINGO**  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**SEGUNDA-FEIRA**  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

 5- PINTE DE **AZUL** UM DIA ESPECIAL PARA VOCÊ NO CALENDÁRIO E TRANSCREVA ESSE DIA PARA O QUADRO ABAIXO DIZENDO PORQUE É ESPECIAL:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_. É ESPECIAL PARA MIM, PORQUE \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Umuarama, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_/2020

## HISTÓRIA

1- LEIA O **TEXTO 5** COM ATENÇÃO.

### TEXTO 5

### FORMAS DE TRABALHO

NO MUNDO DO TRABALHO EXISTEM OS TRABALHOS FORMAIS E INFORMAIS. O TRABALHO COM CARTEIRA ASSINADA É O **TRABALHO FORMAL**, A PESSOA É EMPREGADA.

NO **TRABALHO INFORMAL**, O TRABALHADOR EXERCE SUA FUNÇÃO POR CONTA PRÓPRIA, COM HORÁRIOS FLEXÍVEIS, MAS NÃO POSSUI REGISTRO EM CARTEIRA E OUTROS BENEFÍCIOS TRABALHISTAS COMO FÉRIAS, LICENÇA MATERNIDADE, ENTRE OUTROS.

ALGUNS TRABALHOS NÃO EXISTEM MAIS, COMO: **DATILÓGRAFO** E **OPERADOR DE TELÉGRAFO**.



A MÁQUINA DE ESCREVER ERA INSTRUMENTO DE TRABALHO DO **DATILÓGRAFO**, ELE ESCREVA CARTAS E DOCUMENTOS.



ESSE INSTRUMENTO ERA USADO PARA ASSINALAR O CÓDIGO MORSE USADO PELO **OPERADOR DE TELÉGRAFO** PARA ENVIAR MENSAGENS.

2- FAÇA UM DESENHO DO TRABALHO QUE VOCÊ PENSA EM EXERCER NO FUTURO E ESCREVA O NOME DA PROFISSÃO QUE VOCÊ DESENHOU:

PROFISSÃO: \_\_\_\_\_



O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

3- OBSERVE AS IMAGENS DE PESSOAS TRABALHANDO:



PESSOAS TRABALHANDO  
COM A TECNOLOGIA.



PESSOAS TRABALHANDO,  
CUIDANDO DA CIDADE.



TRABALHADOR DA LAVOURA  
DE HORTALIÇAS



TRABALHADOR DO CAMPO.

4- LEIA AS PALAVRAS DO RETÂNGULO E COMPLETE O QUADRICULADO DE ACORDO COM FRASE AO LADO, CONFORME MODELO.

<b>PROFESSOR</b>	<b>PINTOR</b>	<b>BOMBEIRO</b>
<b>MARINHEIRO</b>	<b><u>PEDREIRO</u></b>	

- (A) 

P	E	D	R	E	I	R	O
---	---	---	---	---	---	---	---

 EU CONSTRUO CASAS LINDAS!
- (B) 

--	--	--	--	--	--	--	--

 SOU NAVEGANTE DOS 7 MARES!
- (C) 

--	--	--	--	--	--	--	--

 ENSINO AS PESSOAS A LER E A ESCREVER!
- (D) 

--	--	--	--	--	--	--

 EU DEIXO TUDO COLORIDO!
- (E) 

--	--	--	--	--	--	--	--

 EU PROTEJO AS PESSOAS DAS CHAMAS!

5- COMPLETE A FRASE ABAIXO USANDO AS PALAVRAS DO RETÂNGULO PONTILHADO.

<b>TRABALHO</b>	<b>CARTEIRA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>INFORMAL</b>
-----------------	-----------------	----------------	-----------------

O \_\_\_\_\_ QUE OFERECE MAIOR FLEXIBILIDADE DE \_\_\_\_\_ E QUE A PESSOA NÃO TEM REGISTRO EM \_\_\_\_\_ É O TRABALHO \_\_\_\_\_.



6- LEIA O **TEXTO 6** COM ATENÇÃO.

**TEXTO 6- DIREITOS DA CRIANÇA RELACIONADOS AO TRABALHO E AO LAZER NA INFÂNCIA.**

“É DEVER DA FAMÍLIA, DA COMUNIDADE E DA SOCIEDADE ASSEGURAR O DIREITO DA CRIANÇA E ADOLESCENTE À VIDA, À SAÚDE, À ALIMENTAÇÃO, À EDUCAÇÃO, AO LAZER, À CULTURA, À DIGNIDADE, AO RESPEITO À CONVIVÊNCIA FAMILIAR E COMUNITÁRIA” (LEI FEDERAL).

TODAS AS FORMAS DE TRABALHO INFANTIL É TOTALMENTE PROÍBIDA POR LEI ATÉ OS 14 ANOS DE IDADE, APÓS ESSA IDADE TEM REGRAS IMPORTANTES A SEREM SEGUIDAS NA CONDIÇÃO DE APRENDIZ.

QUANDO A CRIANÇA TRABALHA, DIMINUI O SEU TEMPO DISPONÍVEL PARA CONVIVÊNCIA FAMILIAR, PARA BRINCAR, ESTUDAR E APRENDER.

A CONSTITUIÇÃO FEDERAL E O ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE (ECA) DEVEM TER PRIORIDADE ABSOLUTA EM QUALQUER SITUAÇÃO.

Fonte: [chegadetrabalhoinfantil.org.br](http://chegadetrabalhoinfantil.org.br) E [childhood.org.br](http://childhood.org.br)



7- APÓS LER O TEXTO, VAMOS COLORIR NA **COR VERDE** A FRASE DO PRIMEIRO PARÁGRAFO.



8- AGORA, LEIA O **TEXTO 7** COM ATENÇÃO.

**TEXTO 7 - FORMAS DE LAZER EXISTENTES NA COMUNIDADE**

O LAZER É MUITO IMPORTANTE PARA A QUALIDADE DE VIDA DO SER HUMANO.

OS CENTROS URBANOS (CIDADES) POSSUEM ESPAÇOS RESERVADOS PARA O LAZER COMO: **PRAÇAS, BOQUES, LAGOS, CENTROS ESPORTIVOS E OUTROS**. AINDA ASSIM MUITAS PESSOAS PROCURAM OUTRAS FORMAS DE LAZER COMO: **CINEMA, SORVETERIAS, LANCHONETES, RESTAURANTES** E OUTROS.

AS FORMAS DE LAZER NO CAMPO SÃO PROCURADAS PELA SEGURANÇA AO AR LIVRE. A ZONA RURAL OFERECE MUITAS ATIVIDADES, COMO: **ANDAR A CAVALO, ANDAR DE BICICLETA, PESCAR, CAMINHAR, TOMAR BANHO EM RIOS, CONHECER A NATUREZA, PASSEAR PARA APRECIAR A NATUREZA, VER OS ANIMAIS**. MUITAS PESSOAS TAMBÉM GOSTAM DE **FOTOGRAFAR, LER LIVROS, FAZER PIQUENIQUES** ENTRE OUTROS, TUDO ISSO DÁ CERTO CONFORTO E DESCANSO PARA AS PESSOAS.

A MAIORIA DAS FORMAS DE LAZER DA COMUNIDADE, NESTE MOMENTO DE PANDEMIA, ESTÃO COM RESTRIÇÕES DEVIDO À APROXIMAÇÃO DAS PESSOAS, DEVE-SE PROCURAR LUGARES SEGUROS PARA O LAZER.



9- ESCREVA DUAS FORMAS DE LAZER EXISTENTE NA SUA COMUNIDADE:

---



10- LEIA O TEXTO NOVAMENTE E VAMOS COLORIR DE **COR AMARELA** OS LUGARES DE LAZER DA CIDADE E DE **COR VERDE** AS FORMAS DE LAZER DO CAMPO.



O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.



11-LEIA EM VOZ ALTA O **TEXTO 8** SOBRE A INFLUÊNCIA AFRICANA.

### TEXTO 8

### A INFLUÊNCIA AFRICANA NA NOSSA ALIMENTAÇÃO

DESDE A CHEGADA DOS NEGROS NO BRASIL, SEMPRE HOUE UMA GRANDE INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA NA NOSSA MANEIRA DE VIVER.

NA CULINÁRIA, POR EXEMPLO, DELICIOSOS ALIMENTOS FORAM INTRODUIZIDOS NA CULINÁRIA BRASILEIRA, COMO POR EXEMPLO: LEITE DE COCO-DA-BAÍÁ, AZEITE DE DENDÊ, PIMENTA MALAGUETA, FEIJÃO PRETO, QUIABO, VATAPÁ, CARURU, ACARAJÉ, ANGU, PAMONHA, PIPOCA. A CULINÁRIA É RICA EM TEMPEROS VERDES E APIMENTADOS.

Fonte: <http://africa-no-brasil.blogspot.com/> - Texto adaptado em 23/07/2020



12- VAMOS FAZER UMA DELICIOSA PIPOCA?

### PIPOCA

#### INGREDIENTES:

- 1 COPO DE 200ML DE MILHO;
- 2/2 COLHER DE SOBREMESA DE MARGARINA OU MANTEIGA;
- 5 COLHERES DE ÓLEO E SAL A GOSTO.

**MODO DE FAZER:** COLOQUE O ÓLEO E A MARGARINA OU MANTEIGA NUMA PANELA, DEIXE FRITAR. COLOQUE O MILHO DE PIPOCA E FECHÉ BEM A TAMPÁ. DEIXE ESTOURAR EM FOGO FORTE. QUANDO ESTOURAR QUASE TUDO DESLIGUE O FOGO PARA NÃO QUEIMAR. TEMPERE COM O SAL A SEU GOSTO. DISTRIBUA EM VASILHAS INDIVIDUAIS E SIRVA.



13- LEIA EM VOZ ALTA O **TEXTO 9** SOBRE A INFLUÊNCIA INDÍGENA

### TEXTO 9

### INFLUÊNCIA DA CULINÁRIA INDÍGENA PARA A CULTURA BRASILEIRA

A SIMPLE AÇÃO DE PREPARAR UM PRATO COMO A TAPIOCA OU PIRÃO DE PEIXE JÁ É CONTRIBUIÇÃO DA CULTURA INDÍGENA.

A CULTURA INDÍGENA ESTÁ ENRAIZADA NA NOSSA IDENTIDADE CULTURAL E VAI DESDE COMER MANDIOCA COZIDA, COZINHAR USANDO OBJETOS DE BARRO, USAR DE PLANTAS MEDICINAIS, CAÇAR, PESCAR E OUTROS.

A CULINÁRIA INDÍGENA SEMPRE FOI UMA ATIVIDADE EXERCIDA PELAS MULHERES, ELAS SÃO RESPONSÁVEIS EM COZINHAR OS ALIMENTOS. DESTACAMOS AQUI DOIS ALIMENTOS MUITO APRECIADOS PELA CULTURA INDÍGENA:

- **O MILHO** = A PAMONHA, A CANJICA, PIPOCA, FARINHA DE MILHO E OUTROS,
- **MANDIOCA/ MACAXEIRA OU AIPIM**= TACACÁ, GOMA DE TAPIOCA, MANDIOCA COZIDA E OUTROS.

E NA BEBIDA DESTACAMOS: SUÇO DE AÇÁI E O FAMOSO GUARANÁ (DO POVO MAWÊ).

O GUARANÁ É VENDIDO NO MUNDO TODO.

Fonte: <https://terravistabrasil.com.br/a-influencia-da-cultura-indigena-na-sociedade-brasileira/> texto adaptado em 23/07/2020  
Fonte: <https://www.pensamentoverde.com.br/meio-ambiente/influencias-indigenas-presentes-cultura-brasileira> - texto adaptado



14- PESQUISE NO TEXTO 9 UM ALIMENTO DA CULINÁRIA INDÍGENA E ESCREVA UMA FRASE NO ESPAÇO A SEGUIR.

---

---



O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Umuarama, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_/2020

### ATIVIDADE AVALIATIVA DE HISTÓRIA

1- ENUMERE OS ACONTECIMENTOS DO DIA A DIA NA ORDEM CORRETA.

- (A)  JANTAR
- (B)  CAFÉ DA MANHÃ
- (C)  CAFÉ DA TARDE
- (D)  ALMOÇO

2- AGORA, UTILIZE AS PALAVRAS DO QUADRO E COMPLETE AS FRASES.

**ANTES - AO MESMO TEMPO - DURANTE - DEPOIS**

- (A) O ALMOÇO VEM \_\_\_\_\_ DO JANTAR.
- (B) TOMO CAFÉ COM LEITE \_\_\_\_\_ O CAFÉ DA MANHÃ.
- (C) VOU DORMIR \_\_\_\_\_ DO JANTAR.
- (D) ALMOÇO E \_\_\_\_\_ CONVERSO COM MINHA FAMÍLIA.

3- CIRCULE OS OBJETOS QUE MARCAM O TEMPO:



4- NOMEIE OS RELÓGIOS A SEGUIR.



RELÓGIO \_\_\_\_\_

RELÓGIO \_\_\_\_\_

RELÓGIO \_\_\_\_\_

O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

5- LEIA A LEGENDA ABAIXO DA IMAGEM E ASSINALE COM X NAS PROFISSÕES QUE NÃO EXISTEM MAIS.



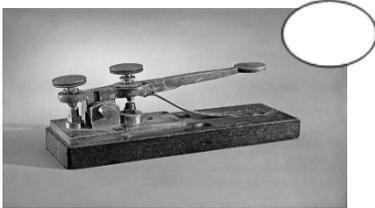
O **DATILÓGRAFO** TRABALHAVA COM ESTA MÁQUINA DE ESCREVER. ELE ESCREVA CARTAS, DOCUMENTOS, FAZIA O TRABALHO QUE HOJE É FEITO PELO DIGITADOR.



O **CONTADOR** UTILIZA A CALCULADORA PARA CALCULAR AS CONTAS.



O **BIÓLOGO**, POR MEIO DAS SUAS LENTES DO MICROSCÓPIO REVOLUCIONA O MUNDO.



O **OPERADOR DE TELÉGRAFO** POR MEIO DO CÓDIGO MORSE REVOLUCIONOU A SOCIEDADE DECIFRANDO MENSAGENS.



A **TELEFONISTA** RECEBE AS LIGAÇÕES E REPASSA PARA AS PESSOAS.

Fonte: [https://www.youtube.com/watch?v=T1Y22udV\\_SU&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=T1Y22udV_SU&feature=youtu.be)

6- LEIA AS PALAVRAS DO RETÂNGULO E CIRCULE AS FORMAS DE LAZER DA SUA COMUNIDADE.

**PRAIA**                      **PRAÇA**

**BETO CARREIRO**                      **BOSQUE**                      **PARQUE**

**LAGO**                      **RESTAURANTE**

**TERMAS**                      **PESQUE-PAGUE**

**ODYPARK**                      **CENTRO CULTURAL**

Aluno (a): \_\_\_\_\_  
Escola Municipal \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## CIÊNCIAS

1- **OBSERVE** AS IMAGENS ABAIXO E **CONVERSE** COM SUA FAMÍLIA SOBRE COMO ESSES OBJETOS CORTANTES/PERFURANTES PODEM OFERECER RISCOS PARA NOSSA SAÚDE.



2- COM AJUDA DE SUA FAMÍLIA, **LEIA** AS INFORMAÇÕES ABAIXO.

ACIDENTES COM OBJETOS CORTANTES/PERFURANTES PODEM SER EVITADOS PARA ISSO É PRECISO:

- OBJETOS CORTANTES/PERFURANTES COMO: FACAS, GARFOS, TESOURAS, AGULHAS, FERRAMENTAS E OUTROS, DEVEM SER GUARDADOS EM LOCAIS EM QUE AS CRIANÇAS NÃO TENHAM ACESSO.
- A FAMÍLIA DEVE FICAR ATENTA E ACOMPANHAR AS BRINCADEIRAS DAS CRIANÇAS VERIFICANDO SE OS BRINQUEDOS UTILIZADOS NÃO OFERECEM RISCOS PARA SAÚDE.
- EM CASO DE ACIDENTES GRAVES COM OBJETOS CORTANTES SOLICITAR AJUDA PROFISSIONAL:

**SAMU - 192**

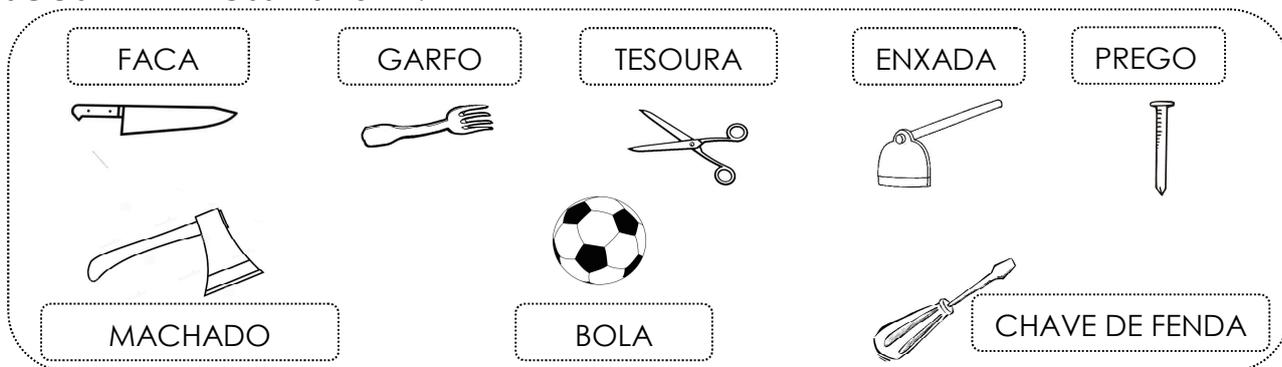
**BOMBEIROS - 193**

ATENÇÃO  
FAMÍLIA!

CUIDADO  
CRIANÇAS!



3- VAMOS **COLORIR** OS OBJETOS CORTANTES/PERFURANTES QUE PODEM OFERECER RISCOS PARA NOSSA SAÚDE?



<sup>2</sup> Disponível em: <http://www.sistemaunificado.com.br/kids/?tag=duvidas-frequentes-2&paged=2>. Acessado em 17/07/2020.

<sup>3</sup> Disponível em: <https://www.dreamstime.com/photos-images/child-cut-apple-kitchen-knife-cooking.html>. Acessado em 17/07/2020.

<sup>4</sup> Disponível em: <https://www.portalrosaque.com.br/noticias/2433/criancas-cuidado-com-presentes-de-natal-que-podem-ferir-os-olhos/>. em 17/07/2020.

Aluno (a): \_\_\_\_\_  
Escola Municipal \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

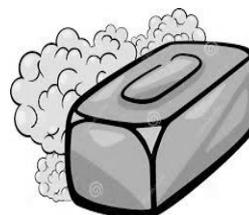
## CIÊNCIAS

1- **OBERVE** AS IMAGENS ABAIXO E **CONVERSE** COM SUA FAMÍLIA SOBRE COMO OS PRODUTOS INFLAMÁVEIS E DE LIMPEZA PODEM OFERECER RISCOS PARA NOSSA SAÚDE.

### PRODUTOS INFLAMÁVEIS



### PRODUTOS DE LIMPEZA



2- COM AJUDA DE SUA FAMÍLIA, **LEIA** AS INFORMAÇÕES ABAIXO.



- PRODUTOS INFLAMÁVEIS (GASOLINA, ÁLCOOL E OUTROS ENTRAM EM COMBUSTÃO (PEGAM FOGO) COM MUITA FACILIDADE.
- PARA EVITAR ACIDENTES COM PRODUTOS INFLAMÁVEIS E DE LIMPEZA É PRECISO ARMAZENÁ-LOS EM LOCAIS ONDE AS CRIANÇAS NÃO TENHAM ACESSO.
- AS CRIANÇAS NÃO DEVEM BRINCAR COM EMBALAGENS DE PRODUTOS INFLAMÁVEIS E DE LIMPEZA.

Aluno (a): \_\_\_\_\_  
Escola Municipal \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

CIÊNCIAS

1- **MARQUE** COM UM **(X)** AS IMAGENS QUE REPRESENTAM AÇÕES CORRETAS PARA EVITAR ACIDENTES COM PRODUTOS INFLAMÁVEIS E DE LIMPEZA.

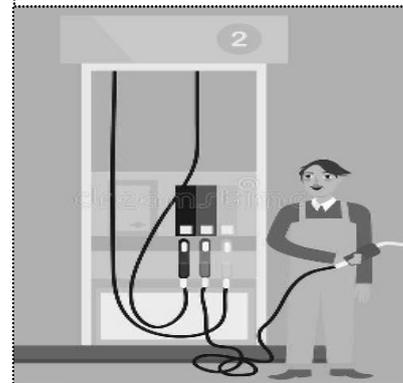
CRIANÇAS DEVEM  
BRINCAR COM  
PRODUTOS DE LIMPEZA



ARMAZENAR  
PRODUTOS DE  
LIMPEZA FORA DO  
ALCANCE DAS  
CRIANÇAS



SOMENTE PESSOAS  
ADULTAS DEVEM  
MANIPULAR  
PRODUTOS  
INFLAMÁVEIS



2- **DESENHE** UMA AÇÃO QUE CONTRIBUI PARA EVITAR ACIDENTES COM PRODUTOS INFLAMÁVEIS E DE LIMPEZA.

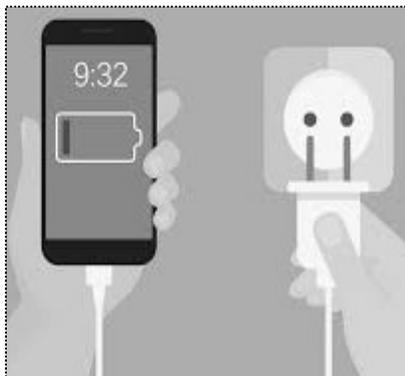
PRODUTOS INFLAMÁVEIS

PRODUTOS DE LIMPEZA

Aluno (a): \_\_\_\_\_  
Escola Municipal \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## CIÊNCIAS

1- COM AJUDA DE SUA FAMÍLIA, **LEIA** AS INFORMAÇÕES ABAIXO.



VOCÊ SABIA QUE AO CONECTAR UM APARELHO ELÉTRICO NA TOMADA CORREMOS O RISCO DE TOMAR UM CHOQUE ELÉTRICO?

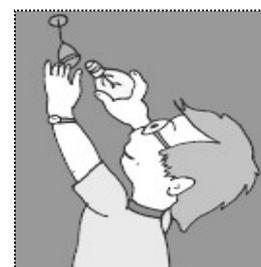
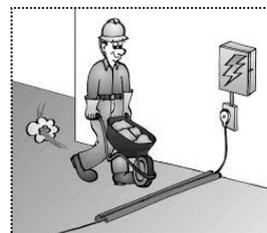
- SE O FIO DO APARELHO ESTIVER DESENCAPADO;
- SE PEGARMOS NA PARTE DE METAL;
- SE COLOCARMOS O DEDO NA TOMADA NO LOCAL DE ENCAIXE.

### PARA SABER MAIS

A ENERGIA ELÉTRICA, APESAR DE ÚTIL, É MUITO PERIGOSA E PODE PROVOCAR GRAVES ACIDENTES, TAIS COMO: QUEIMADURAS (ATÉ DE TERCEIRO GRAU), COAGULAÇÃO DO SANGUE, LESÃO NOS NERVOS, CONTRAÇÃO MUSCULAR E UMA REAÇÃO NERVOSA DE ESTREMECIMENTO (A SENSÇÃO DE CHOQUE) QUE PODE OCORRER AO CONECTAR OS EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS OU FAZER MANUTENÇÃO COM O APARELHO NA TOMADA.

Disponível em: < <http://www.ufrj.br/institutos/it/de/acidentes/eletric.htm> >. Acessado em 17/07/2020.

2- VAMOS **OBSERVAR** ALGUMAS SITUAÇÕES EM QUE A ENERGIA ELÉTRICA PODE OFERECER RISCOS PARA NOSSA SAÚDE.



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## CIÊNCIAS

1- VAMOS **COLORIR** A AÇÃO QUE PREVINE CONTRA ACIDENTES COM ENERGIA ELÉTRICA?

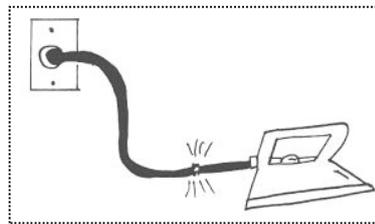
SOLTAR PIPA LONGE DA REDE ELÉTRICA



MEXER NO CHUVEIRO COM ELE LIGADO DURANTE O BANHO



2- **OBSERVE** A IMAGEM E **MARQUE COM UM (X)** OS QUADRADINHOS QUE APRESENTAM AS ALTERNATIVAS CORRETAS:



- PARA CONSERTAR O FERRO É PRECISO RETIRAR O CABO DA TOMADA.
- PARA CONSERTAR O FERRO NÃO PRECISA RETIRAR O CABO DA TOMADA.
- PASSAR ROUPAS COM O FIO DO FERRO COM DEFEITO OFERECE RISCOS DE CHOQUE ELÉTRICO
- O FERRO NÃO DEVE SER UTILIZADO QUANDO O FIO DO CABO ESTIVER COM DEFEITO.

3- **DESENHE** NOS QUADROS ABAIXO 2 (DUAS) AÇÕES QUE PREVINEM CONTRA ACIDENTES COM ENERGIA ELÉTRICA.



Aluno (a): \_\_\_\_\_  
Escola Municipal \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## CIÊNCIAS

1- COM AJUDA DE SUA FAMÍLIA, **LEIA** AS INFORMAÇÕES ABAIXO:

PARA EVITAR ACIDENTES DOMÉSTICOS COM MEDICAMENTOS É PRECISO RESPEITAR OS CRITÉRIOS:

- DATA DE VALIDADE;
- AUTOMEDICAÇÃO; (ato de tomar remédios por conta própria)
- MODO DE TOMAR;
- DOSAGEM ORIENTADA PELO MÉDICO;
- GUARDAR EM LOCAL FORA DO ALCANCE DAS CRIANÇAS;
- O PROFISSIONAL RESPONSÁVEL POR RECEITAR REMÉDIOS É O MÉDICO.



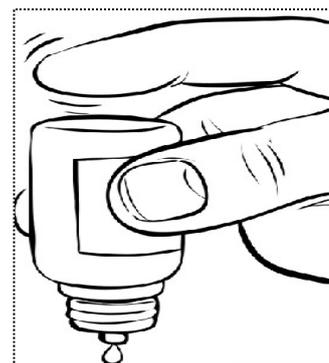
2- **CIRCULE** AS AÇÕES QUE PROMOVEM A PREVENÇÃO CONTRA ACIDENTES COM MEDICAMENTOS.



MEDICAMENTOS  
DEVEM SER  
GUARDADOS EM  
LOCAIS FORA DO  
ALCANCE DAS  
CRIANÇAS



CRIANÇAS SÓ  
DEVEM TOMAR  
MEDICAMENTOS  
ACOMPANHADAS  
POR UM ADULTO



TOMAR  
MEDICAMENTOS  
SEM PRESCRIÇÃO  
MÉDICA NÃO  
PROMOVE RISCOS  
DE ACIDENTES

3- **DESENHE** O PROFISSIONAL RESPONSÁVEL EM RECEITAR MEDICAMENTOS.

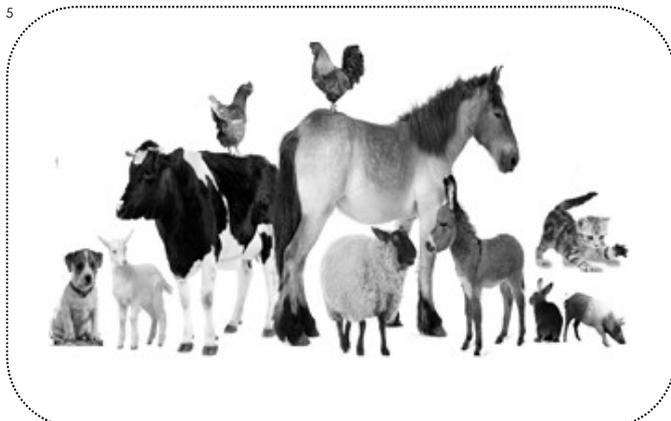


Aluno (a): \_\_\_\_\_  
Escola Municipal \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## CIÊNCIAS

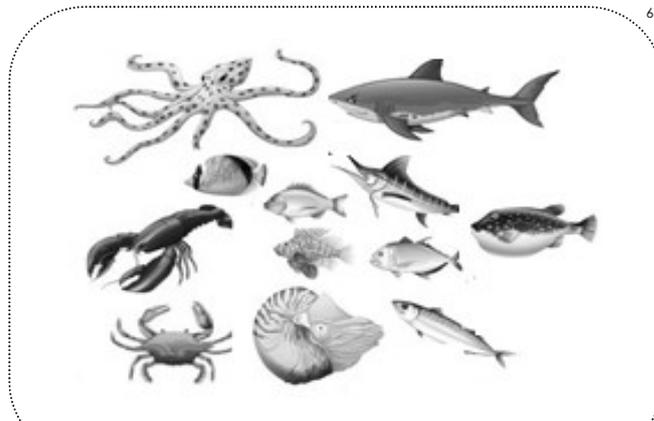
1- **OBSERVE** AS IMAGENS ABAIXO E COM AJUDA DE SUA FAMÍLIA, **LEIA** AS INFORMAÇÕES.

### ANIMAIS TERRESTRES



SÃO ANIMAIS QUE SE DESENVOLVEM E VIVEM NA TERRA, ELES POSSUEM RESPIRAÇÃO PULMONAR.

### ANIMAIS AQUÁTICOS



SÃO ANIMAIS QUE SE DESENVOLVEM E VIVEM NA ÁGUA, ELES NORMALMENTE RESPIRAM POR BRÂNQUIAS.

2- **ESCREVA** O NOME DE DOIS ANIMAIS TERRESTRES E **DESENHE**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3- **ESCREVA** O NOME DE DOIS ANIMAIS AQUÁTICOS E **DESENHE**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<sup>5</sup> Disponível em: <<https://www.mishpuchacamping.org/upcoming-programs.html>>. Acessado em 21/07/2020.

<sup>6</sup> Disponível em: <<https://pt.vecteezy.com/arte-vetorial/301819-conjunto-de-diferentes-tipos-de-animais-marinhos>>. Acessado em 21/07/2020.

Aluno (a): \_\_\_\_\_  
Escola Municipal \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS

1- **CIRCULE** AS IMAGENS QUE REPRESENTAM AÇÕES DE PREVENÇÃO CONTRA ACIDENTES COM OBJETOS CORTANTES.

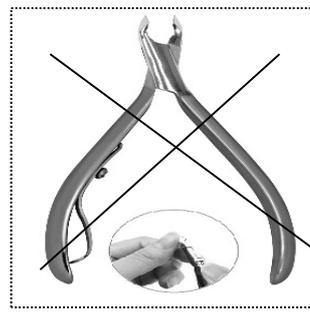
GUARDAR FACAS EM LOCAIS FORA DO ALCANCE DAS CRIANÇAS



CRIANÇAS DEVEM UTILIZAR OBJETOS CORTANTES

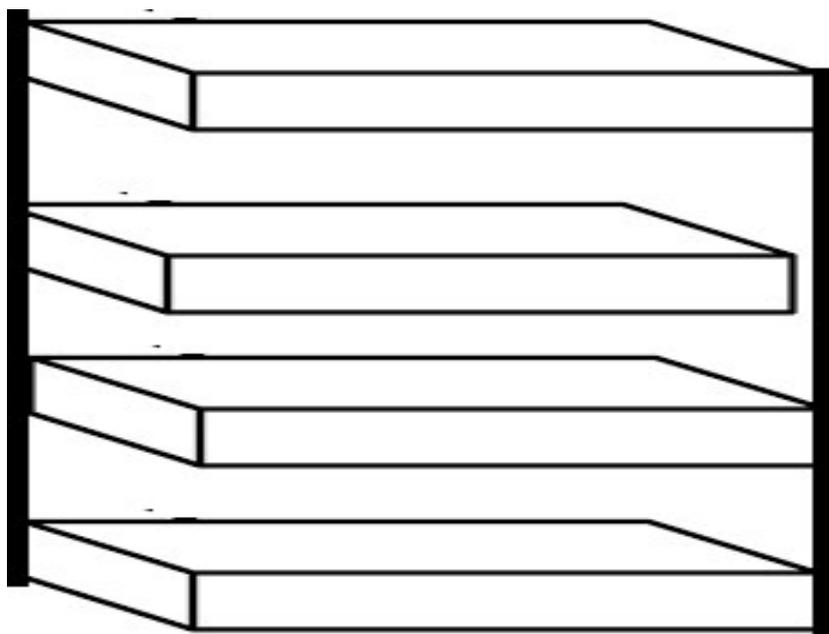
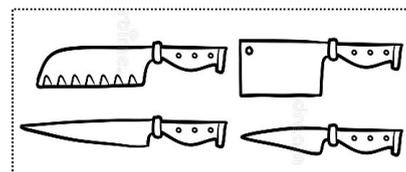


CRIANÇAS NÃO DEVEM UTILIZAR OBJETOS CORTANTES



2- A FAMÍLIA DE CARLOS FOI AO SUPERMERCADO E COMPROU UM JOGO DE FACAS E PRECISA GUARDÁ-LO NA PRATELEIRA DE MODO QUE NÃO OFEREÇA RISCOS PARA SAÚDE DE SEUS FILHOS, AJUDE A FAMÍLIA ESCOLHER O LOCAL ADEQUADO.

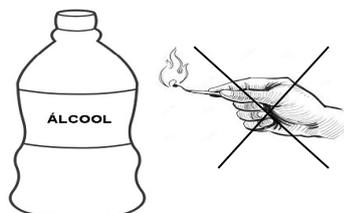
**DESENHE** NA PRATELEIRA AS FACAS NO LOCAL EM QUE FIQUEM LONGE DO ALCANCE DAS CRIANÇAS.



Aluno (a): \_\_\_\_\_  
Escola Municipal \_\_\_\_\_  
Data:     /     /2020

### AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS

1- VAMOS **COLORIR** A IMAGEM QUE REPRESENTA UMA AÇÃO DE PREVENÇÃO CONTRA ACIDENTES COM PRODUTOS INFLAMÁVEIS.



NÃO DEVEMOS ACENDER FOGO PERTO DE PRODUTOS INFLAMÁVEIS



TINTA E OUTROS PRODUTOS INFLAMÁVEIS DEVEM SER GUARDADOS NO ALCANCE DAS CRIANÇAS

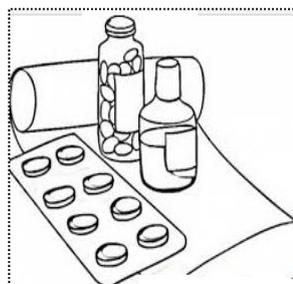
2- **DESENHE** 1(UM) PRODUTO DE LIMPEZA QUE DEVE SER GUARDADO EM LOCAL FORA DO ALCANCE DAS CRIANÇAS.



3- VAMOS **COLORIR** AS IMAGENS QUE REPRESENTAM AÇÕES DE PREVENÇÃO CONTRA ACIDENTES COM MEDICAMENTOS.



RESPEITAR A DOSAGEM DE REMÉDIO PRESCRITA PELO MÉDICO



TOMAR MEDICAMENTOS SEM PRESCRIÇÃO MÉDICA



TOMAR MEDICAMENTOS APENAS COM PRESCRIÇÃO MÉDICA



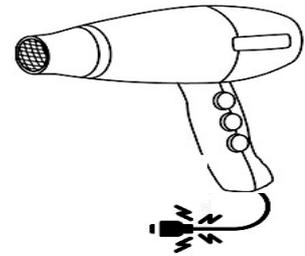
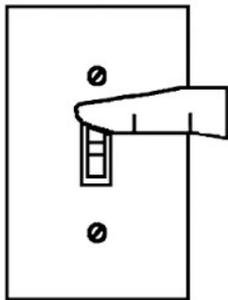
APENAS ADULTOS DEVEM MANIPULAR MEDICAMENTOS

Aluno (a): \_\_\_\_\_  
Escola Municipal \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS

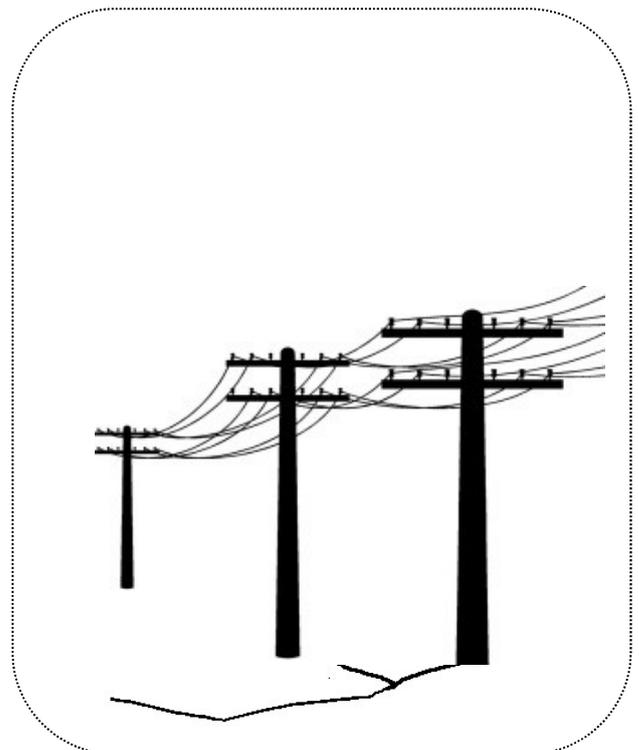
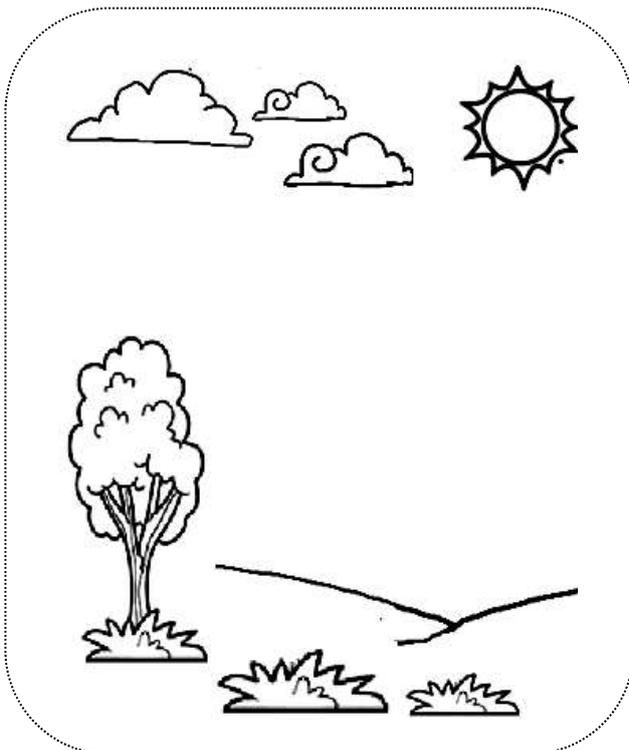
1- VAMOS **COLORIR** A IMAGEM QUE INDICA AÇÃO DE PREVENÇÃO CONTRA ACIDENTE COM ENERGIA ELÉTRICA?

DEVEMOS TOCAR NO INTERRUPTOR DE ENERGIA SEMPRE COM AS MÃOS SECAS PARA NÃO TOMAR CHOQUE ELÉTRICO.



DEVEMOS UTILIZAR APARELHOS ELETRÔNICOS COM O CABO COM DEFEITO, POIS NÃO OFERECEM RISCO DE TOMAR CHOQUE ELÉTRICO.

2- IMAGINE QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA VÃO BRINCAR DE SOLTAR PIPA, **OBSERVE** OS QUADROS ABAIXO E **DESENHE** VOCÊS BRINCANDO NO LOCAL EM QUE NÃO OFEREÇA RISCOS DE LEVAREM CHOQUES ELÉTRICOS.





3- ESCREVA COMO PODEM SER CLASSIFICADOS OS MEIOS DE TRANSPORTE:

TERRESTRE

AQUAVIÁRIO



\_\_\_\_\_

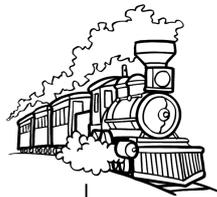


\_\_\_\_\_

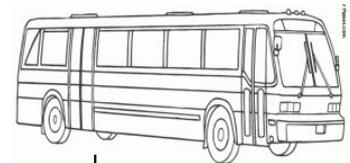


\_\_\_\_\_

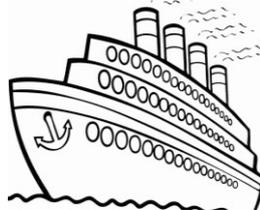
4- Preencha a cruzadinha com os meios de transportes:



□ □ □ □



□ □ □ □ □ □ □ □



□ □ □ □ □ □

CAMINHÃO

ÔNIBUS

NAVIO

MOTO

TREM

Obs.: Se necessário utilize o banco de palavras.

5- OBSERVE OS MEIOS DE TRANSPORTE ABAIXO.



AVIÃO



BALÃO



HELICÓPTERO

a) O que eles têm em comum?

R: \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## GEOGRAFIA

 Nesta aula você irá conhecer a importância da prevenção e do autocuidado no trânsito para a preservação da vida e identificar sinalizações e regras de trânsito.

 1- AO TRANSITAR PELAS RUAS, É NECESSÁRIO TER CUIDADO E ATENÇÃO PARA EVITAR ACIDENTES. ASSINALE COM UM ( x ) AS ALTERNATIVAS QUE AJUDAM A EVITAR ACIDENTES:

- ( A ) Atravessar a rua de mãos dadas com um adulto.
- ( B ) Atravessar a rua entre os carros.
- ( C ) Olhar para os dois lados antes de atravessar a rua.
- ( D ) Quando andar de carro ou transporte escolar, usar sempre o cinto de segurança.

 2- OBSERVE A IMAGEM:



Imagem disponível em: Programa de Trânsito Seguro. Volume 1. Editora DCL.2012.p.34.

 3- Escreva o que está errado nesta imagem.

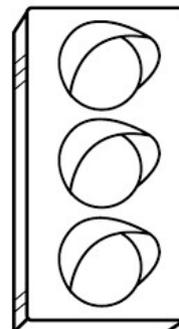
\_\_\_\_\_

 a) De acordo com a imagem, assinale a alternativa correta para a prevenção de acidentes:

- ( A ) ANDAR SEM CINTO DE SEGURANÇA DENTRO DO CARRO.
- ( B ) UTILIZAR CINTO DE SEGURANÇA E CADEIRINHA DE ACORDO COM A IDADE.

 4- O que significam as cores no semáforo? **Associe** as letras da primeira coluna à segunda coluna. **Colora** o semáforo de acordo com suas cores.

<input type="checkbox"/> <b>A</b>	VERDE	<input type="checkbox"/>	PARE!
<input type="checkbox"/> <b>B</b>	AMARELO	<input type="checkbox"/>	SIGA EM FRENTE!
<input type="checkbox"/> <b>C</b>	VERMELHO	<input type="checkbox"/>	ATENÇÃO!

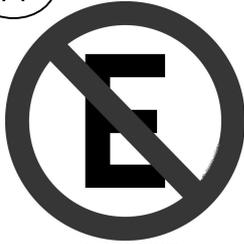


 O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

5- As placas de trânsito são importantes para auxiliar o trânsito e garantir a segurança de pedestres e motoristas.

Observe as placas de sinalização a seguir.

A



PROIBIDO ESTACIONAR

B



LOMBADA

C



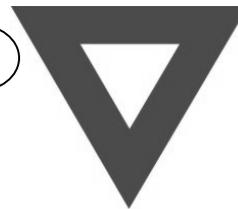
PARADA OBRIGATÓRIA

D



ÁREA ESCOLAR

E



DÊ A PREFERÊNCIA

a) VOCÊ REPAROU SE EXISTE ALGUMA DESSAS PLACAS NA RUA DA SUA CASA OU ESCOLA? QUAIS? CIRCULE-AS.

b) O QUE CADA UMA DAS PLACAS ACIMA SINALIZA? PREENCHA O QUADRO COM O SIGNIFICADO DE CADA UMA.

PLACA	O QUE SINALIZA
A	
B	
C	
D	
E	

6- DESENHE UMA PLACA DE SINALIZAÇÃO QUE VOCÊ CONHECE.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Umuarama, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

## GEOGRAFIA

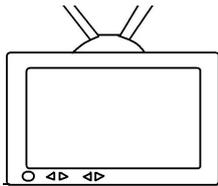
 Nesta aula você irá identificar diferentes meios de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares e conhecer os riscos que os meios de comunicação oferecem e seu uso responsável.

 Os **meios de comunicação** são instrumentos que nos auxiliam a receber ou transmitir informações e nos comunicarmos uns com os outros. Cada um permite que nos comuniquemos de uma forma diferente. Por meio dos meios de comunicação podemos nos conectar com várias pessoas e lugares. Um dos meios de comunicação mais utilizado atualmente é a internet. Por ser uma rede mundial de computadores, ela possibilita nossa interação em tempo real com o mundo todo.

 1-Observe as imagens abaixo. Quais meios de comunicação você utiliza para se comunicar?



COMPUTADOR



TELEVISÃO



CELULAR



TABLET

 2-Leia a tirinha abaixo:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6066

Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/discovirtual/aulas/10463/imagens/monica31.jpg>. Acesso em 23/07/2020.

 a) Qual o meio de comunicação que aparece nesta tirinha?  
( A ) TELEVISÃO      ( B ) RÁDIO      ( C ) TELEFONE      ( D ) CELULAR

 b) Qual a função do meio de comunicação utilizado na tirinha?  
( A ) COMUNICAR COM OUTRA PESSOA SEM PRECISAR SE LOCOMOVER.  
( B ) TRANSPORTAR PESSOAS DE UM LUGAR PARA OUTRO.

 b) Se você fosse se comunicar com alguém hoje, como na tirinha, qual meio de comunicação utilizaria?

 O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

🔊 Você costuma acessar a internet em sua casa? Quanto tempo você fica no computador/celular/tablet? O que você costuma fazer ou ver na internet? Será que todas as informações que estão na internet são verdadeiras? Você sabe usar a internet com segurança? (Respostas orais)

Se possível assista o vídeo: "Dicas de segurança para crianças na internet", com o apresentador Marcos Mion - #ticolicos. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=TfAO8P5oVel>

🔊 3- Ligue as imagens abaixo às dicas de segurança na internet:



FIQUEM SEMPRE DE OLHOS ABERTOS.  
NEM TUDO QUE ESTÁ NA INTERNET É  
VERDADEIRO.



NUNCA ESCREVA: SEU ENDEREÇO,  
TELEFONE E SEU NOME COMPLETO  
(CUIDADO COM DADOS PESSOAIS E  
CONVERSA COM DESCONHECIDOS).

Imagens: Livro de Geografia Projeto Coopera. 3º ano. Editora Saraiva. São Paulo, 2014, p.87.

🔊 4- O tempo gasto em frente às telas aumentou no mundo inteiro desde as medidas de isolamento social por causa da COVID-19.

Leia a frase abaixo:

"NÃO PASSE TEMPO DEMAIS NA INTERNET. A VIDA É BEM MAIS INTERESSANTE!"



Imagem: Livro de Geografia Projeto Coopera. 3º ano. Editora Saraiva. São Paulo, 2014, p.87.

🔊 5-O que você costuma fazer com sua família no tempo livre? **Desenhe** no espaço abaixo:

A large, empty rectangular box with a solid black border, intended for the student to draw their family's leisure activities.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

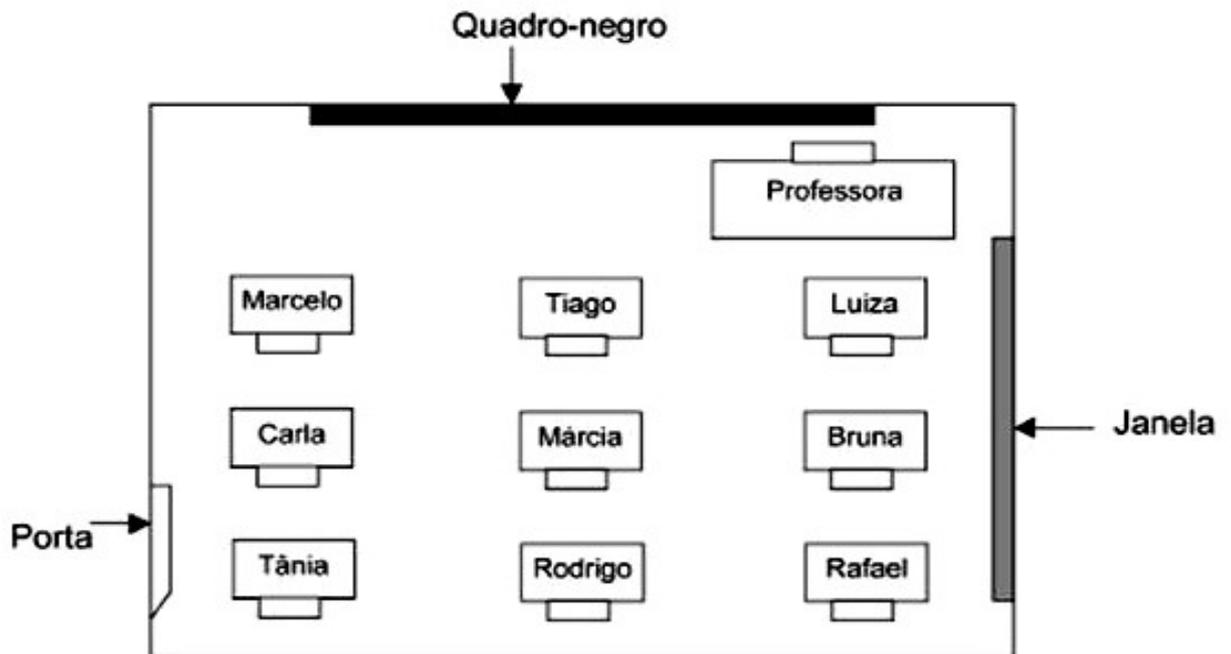
Escola Municipal \_\_\_\_\_

Umuarama, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

## GEOGRAFIA

🔊 Nesta aula você irá localizar a posição de diferentes lugares e/ou pessoas utilizando os referenciais espaciais, por meio de representações, identificar lugares de vivência em imagens aéreas, fotografias e elaborar mapa mental da localização da escola.

🔊 1- Observe a representação espacial de uma sala de aula. Ela é uma **planta cartográfica**, isto é o desenho do espaço foi feito visto de cima para baixo (visão vertical).



Disponível em: <http://4.bp.blogspot.com/-iSalFcg4Siw/UVnm7stFKol/AAAAAAAAAQ/5aUQ48ZSxE/s1600/hgf.jpg>

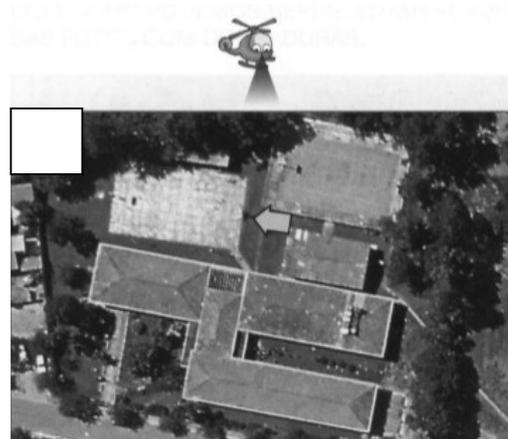
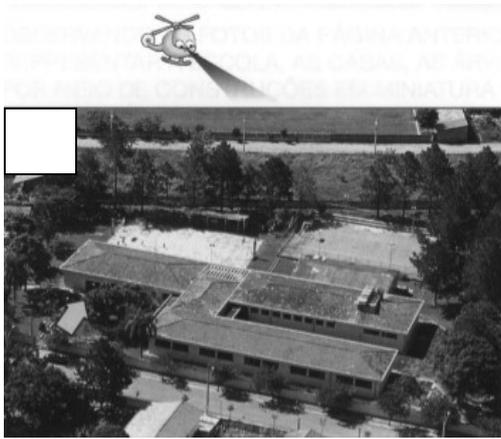
🔊 2-Utilizando os referenciais espaciais: **ESQUERDA E DIREITA, FRENTE E ATRÁS** complete as frases:

- RODRIGO** ESTÁ SENTADO À \_\_\_\_\_ DE RAFAEL.
- MÁRCIA** ESTÁ SENTADA À \_\_\_\_\_ DE RODRIGO.
- CARLA** ESTÁ SENTADA \_\_\_\_\_ DE MARCELO.
- A JANELA** ESTÁ À \_\_\_\_\_ DA SALA DE AULA.

🔊 3- **Diferentes pontos de vista.**

NÃO SÃO APENAS OBJETOS QUE PODEM SER RETRATADOS DE DIFERENTES PONTOS DE VISTA. VEJA AS **FOTOGRAFIAS AÉREAS** RETRATADAS POR UM FOTÓGRAFO DE UMA ESCOLA. UMA DELAS FOI TIRADA DO ALTO E DE LADO (**VISÃO OBLÍQUA**). A OUTRA FOI TIRADA EXATAMENTE DE CIMA (**VISÃO VERTICAL**).

a) OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E **ASSINALE** QUAL DELAS REPRESENTA UMA VISÃO VERTICAL. OU SEJA, QUAL FOI FOTOGRAFADA EXATAMENTE DE CIMA PARA BAIXO.



Imagens: SIMIELLI, Maria Helena. Primeiro Mapas. Editora Ática.2007p.17

4- **MAPA MENTAL** é uma representação feita à mão de um lugar e elaborada a partir da memória. Muitas pessoas fazem mapa mental para mostrar a outras como chegar a determinado lugar. Para isso, as pessoas geralmente desenham pontos de referência. **Os pontos de referência** são lugares ou elementos que se destacam na paisagem para facilitar a localização, como por exemplo, um mercadinho, uma praça, uma farmácia, casas, ruas, etc.

- a) VOCÊ CONSEGUE SE LEMBRAR DA LOCALIZAÇÃO DE SUA ESCOLA? O QUE FICA PRÓXIMO DELA?
- b) **DESENHE**, DE MEMÓRIA, ONDE FICA SUA ESCOLA, UTILIZANDO PONTOS DE REFERÊNCIA QUE FICAM EM FRENTE, AO LADO OU PRÓXIMO DELA.

5- Escreva o endereço da sua escola  
RUA: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

6- PONTO DE REFERÊNCIA: \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Umuarama, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

## GEOGRAFIA

 Nesta aula você irá relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais identificando as atividades cotidianas realizadas em cada um desses períodos.

 1- TODOS OS DIAS AS PESSOAS FAZEM DIVERSAS ATIVIDADES. ALGUMAS DESTAS ATIVIDADES SÃO REALIZADAS DURANTE O DIA E OUTRAS À NOITE. OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES ABAIXO:



ENFERMEIRA



COLETOR DE RESÍDUOS



PROFESSORA



VIGIA NOTURNO



PROFESSOR UNIVERSITÁRIO

Imagem disponível em: [https://plenarinho.leg.br/wp-content/uploads/2017/01/Profiss%C3%B5es\\_Enfermagem.jpg](https://plenarinho.leg.br/wp-content/uploads/2017/01/Profiss%C3%B5es_Enfermagem.jpg)  
[http://4.bp.blogspot.com/-lIN9qgHIRp0/Tp40m\\_hPXxl/AAAAAAAAAB-A/UclssBMJ20k/s1600/vigia\\_noturno.gif](http://4.bp.blogspot.com/-lIN9qgHIRp0/Tp40m_hPXxl/AAAAAAAAAB-A/UclssBMJ20k/s1600/vigia_noturno.gif)

 a) COMPLETE O QUADRO COM AS PROFISSÕES QUE TRABALHAM NOS PERÍODOS INDICADOS.

PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM PRINCIPALMENTE DURANTE O DIA	PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM PRINCIPALMENTE À NOITE	PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM DE DIA OU À NOITE

Aluno (a): \_\_\_\_\_

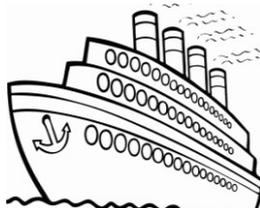
Escola Municipal \_\_\_\_\_

Umuarama, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

### ATIVIDADE AVALIATIVA DE GEOGRAFIA

 1- OBSERVE OS MEIOS DE TRANSPORTES ABAIXO.

**LIGUE** CADA UM A SUA FUNÇÃO NA CONEXÃO ENTRE OS LUGARES.

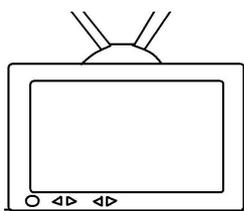


TRANSPORTA PESSOAS  
OU CARGAS ENTRE  
PAÍSES DE DIFERENTES  
LUGARES PELO MAR.

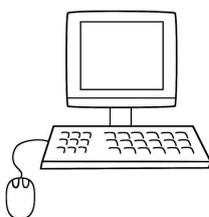
TRANSPORTE RÁPIDO  
UTILIZADO PARA VIAGENS  
EM CURTO TEMPO  
REALIZADO PELO AR.

TRANSPORTE COLETIVO  
DE PASSAGEIROS  
REALIZADO PELA TERRA.

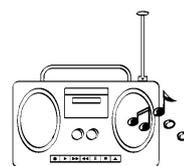
 2- OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO PODEM TER FUNÇÕES DIFERENTES. A TELEVISÃO, POR EXEMPLO, TRANSMITE NOTÍCIAS E PROGRAMAS PARA MUITAS PESSOAS AO MESMO TEMPO. O TELEFONE PERMITE QUE DUAS PESSOAS POSSAM SE COMUNICAR À DISTÂNCIA.



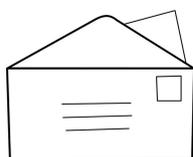
TELEVISÃO



COMPUTADOR



RÁDIO



CARTA



TELEFONE



CELULAR

Marque com um (x) as alternativas corretas.

 a) Quais meios de comunicação são mais utilizados para transmitir notícias a um grande número de pessoas ao mesmo tempo?

( A ) televisão      ( B ) rádio      ( C ) carta      ( D ) computador conectado à internet

 b) Quais desses meios de comunicação são mais utilizados para as pessoas se comunicarem à distância?

( A ) celular      ( B ) telefone      ( C ) rádio      ( D ) carta

 O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

-  1- Escreva seu nome completo no crachá a seguir e desenhe seu rosto no quadro ao lado das linhas.

-  2- Qual o som/sílaba inicial de seu nome? Copie as letras que representam esse som no quadro a seguir.

-  3- Com ajuda de sua família, pesquise e copie 5 palavras que iniciam com o som/sílaba inicial do seu nome.

.....

.....

.....

.....

.....

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

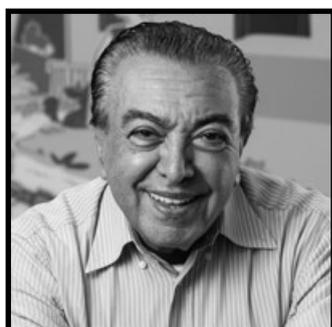
## LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia a tirinha de quadrinhos a seguir.



Disponível: <<https://www.tudodesenhos.com/d/tirinha-da-monica-de-natal>>  
Acesso em: 02 de setembro de 2020.

ESSA TIRINHA DE QUADRINHOS FOI CRIADA POR MAURÍCIO DE SOUSA, UM CARTUNISTA BRASILEIRO QUE CRIOU A TURMA DA MÔNICA. A SEGUIR, CONHEÇA O CARTUNISTA E ALGUNS DE SEUS PERSONAGENS.



Maurício de Sousa



Cebolinha



Cascão



Franjinha



Chico Bento

2- AGORA, DE ACORDO COM A TIRINHA DE QUADRINHOS, MARQUE (X) NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A RESPOSTA CORRETA.

**a) O personagem que aparece no primeiro quadrinho da tirinha chama-se**

- (A) CASCÃO
- (B) CEBOLINHA
- (C) FRANJINHA
- (D) CHICO BENTO

**b) O que acontece no primeiro quadrinho?**

- (A) CASCÃO BRINCA DE BALANÇAR NO TRONCO DE UMA ÁRVORE E GRITA POR SOCORRO PARA QUE ALGUÉM O TIRE DE LÁ.
- (B) CASCÃO CAI DE UM BARRANCO, CONSEGUE SE SEGURAR NO TRONCO DE UMA ÁRVORE E GRITA POR SOCORRO PARA QUE ALGUÉM O TIRE DE LÁ.

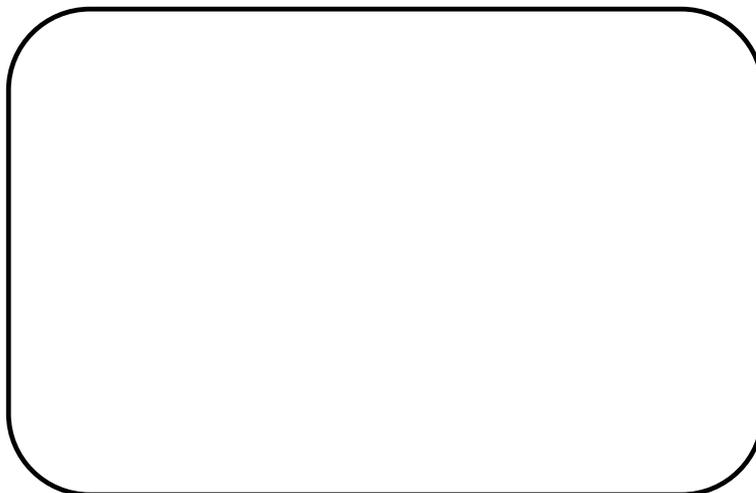
**c) O que acontece no segundo quadrinho da tirinha?**

- (A) NO CÉU, NO ALTO DE UMA NUVEM, OCORRE UM TROVÃO E CASCÃO OLHA PARA O CÉU APAVORADO.
- (B) CASCÃO FICA FELIZ AO OUVIR O BARULHO DE UM TROVÃO.

**d) O que acontece no terceiro quadrinho da tirinha?**

- (A) CEBOLINHA ESTENDE A MÃO PARA TENTAR AJUDAR SEU AMIGO CASCÃO, QUE O AGRADECE.
- (B) CEBOLINHA ENTREGA UM GUARDA-CHUVA A SEU AMIGO CASCÃO PARA AJUDÁ-LO A NÃO TOMAR UM BANHO DE CHUVA. CASCÃO, FELIZ O AGRADECE.

 3- IMAGINE O QUE ACONTECEU COM O CASCÃO DEPOIS QUE O CEBOLINHA ENTREGOU UM GUARDA-CHUVA A ELE. AGORA, UTILIZE O QUADRINHO A SEGUIR PARA DESENHAR O QUE VOCÊ IMAGINOU.



 4- O que o Cascão fala no primeiro quadrinho da tirinha? Copie na linha a seguir.

.....

 5- O que o Cascão fala no terceiro quadrinho da tirinha? Copie na linha a seguir.

.....

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## LÍNGUA PORTUGUESA

- 1- Consulte o banco de palavras e complete as frases escritas para cada quadrinho com as palavras que estão faltando.

Cascão - árvore - guarda-chuva - Cascão - trovão  
chuva - Cebolinha - olhos - socorro - nuvem - Cascão



O \_\_\_\_\_ SEGURA UM TRONCO DE  
UMA \_\_\_\_\_, APAVORADO E COM OS  
\_\_\_\_\_ FECHADOS, GRITA POR  
\_\_\_\_\_.



O \_\_\_\_\_ ESCUTA O SOM DE UM  
\_\_\_\_\_ E OLHA APAVORADO PARA A  
\_\_\_\_\_ NO CÉU.



O \_\_\_\_\_ ENTREGA UM  
\_\_\_\_\_ A SEU AMIGO  
\_\_\_\_\_ PARA AJUDÁ-LO A NÃO TOMAR  
UM BANHO DE \_\_\_\_\_.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## LÍNGUA PORTUGUESA

 1- LEIA EM VOZ ALTA A PALAVRA A SEGUIR.

**Socorro**

### VOCÊ SABIA?

QUANDO UMA PALAVRA TEM O SOM "R" FORTE E PROLONGADO EM ALGUM LUGAR NO MEIO DA PALAVRA, E ESTÁ ENTRE VOGAIS, É NECESSÁRIO UTILIZAR DOIS "R", OU SEJA, "RR", COMO OCORREU NA PALAVRA **SOCORRO**.

Disponível em: < <https://www.normaculta.com.br/palavras-com-rr/> >

 2- Complete com a letra R e descubra outras palavras, como no exemplo a seguir.

PALAVRA	Acrescente R e forme uma nova palavra	Copie a nova palavra formada e leia-a em voz alta
MURO	MUR <sup>R</sup> O	MURRO
CARO	CAR <sup>R</sup> O	
ARANHA	AR <sup>R</sup> ANHA	
CARINHO	CAR <sup>R</sup> INHO	
CARETA	CAR <sup>R</sup> ETA	
VARA	VA <sup>R</sup> RA	
MORO	MO <sup>R</sup> RO	

 3- Com a ajuda de sua família, pesquise e copie outras 4 palavras escritas com rr.

.....

.....

.....

.....

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## LÍNGUA PORTUGUESA

 1- Com a ajuda de sua família, leia o poema a seguir.

### Hambúguer

Hipopótamo, hospital,  
Helicóptero, horizontal.

Pra que a letra "H"  
Que não se pronuncia?  
Quem comeu esta letra  
Com que a palavra se inicia?

Eu quero comê-la, mas só se for  
HAMBÚRGUER!

Fonte: **Ciranda do ABC**,  
escrito por Phyllis Reily.  
Campinas-SP: Papyrus.2009  
p. 14.

### Apresentação

O poema com o título "Hambúguer" foi escrito pelo autor Phyllis Reily e está publicado no livro intitulado "Ciranda do ABC", publicado em 2019, na cidade de Campinas, estado de São Paulo, pela editora Papyrus.

Agora, circule e copie do texto todas as palavras iniciadas com **H**.

-----

-----

-----

 2- **LEIA** AS PALAVRAS A SEGUIR E DESENHE O QUE REPRESENTAM.

Helicóptero	HIPOPÓTAMO

- 3- Leia as palavras abaixo e observe qual é a primeira letra e qual é o primeiro som de cada uma delas.

Palavra	Primeira letra	Primeiro som
hoje	h	o
horta	h	or
hospital	h	os
homem	h	o
hora	h	o

### VOCÊ SABIA?

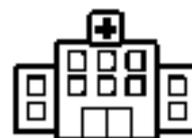
O h/H é a única letra do nosso alfabeto sem valor fonético, ou seja, sem som.

Disponível em: < <https://www.normaculta.com.br/palavras-com-h/> >

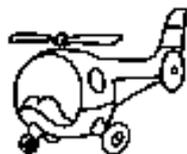
- 4- Complete as palavras com as letras que faltam e reescreva cada palavra na linha correspondente à figura.



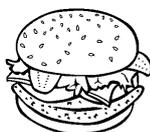
.....  
 [ ] [ ] [ ] L I C E [ ] [ ]  
 .....



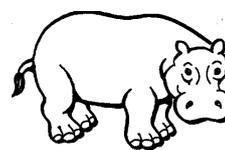
.....  
 [ ] [ ] [ ] [ ] P I T A L [ ] [ ]  
 .....



.....  
 [ ] [ ] [ ] L I C Ó P T E R O [ ] [ ]  
 .....



.....  
 [ ] [ ] [ ] B Ú R G U E R [ ] [ ]  
 .....



.....  
 [ ] [ ] [ ] P O P Ó T A M O [ ] [ ]  
 .....

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## LÍNGUA PORTUGUESA

 1- Leia a cantiga a seguir.

### Terezinha de Jesus

Terezinha de Jesus,  
de uma queda foi ao chão.  
Acudiram três cavalheiros,  
todos de chapéu na mão.  
O primeiro foi seu pai,  
o segundo seu irmão,  
o terceiro foi aquele que Tereza deu a mão.

Domínio Público

 2- LEIA O TRECHO A SEGUIR.

"Terezinha de Jesus, de uma queda foi ao chão."

DESENHE/ILUSTRE ESSE TRECHO DA CANTIGA.

**Ilustração da cantiga "Terezinha de Jesus"**

- 3- A CANTIGA CONTÉM **2 PALAVRAS** QUE RIMAM, OU SEJA, TERMINAM COM O MESMO SOM DA PALAVRA **CHÃO**.

**CIRCULE** NA CANTIGA AS **2 PALAVRAS** QUE RIMAM COM A PALAVRA CHÃO.

### Terezinha de Jesus

Terezinha de Jesus,  
de uma queda foi ao **chão**.  
Acudiram três cavalheiros,  
todos três, de chapéu na mão.  
O primeiro foi seu pai,  
o segundo seu irmão,  
o terceiro foi aquele que Tereza deu a mão.

Domínio Público

- 4- LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS A SEGUIR.

chão

mão

irmão

#### Você sabia ?

O **TIL** (~) ACIMA DAS VOGAIS **A, O** INDICA SOM NASAL, OU SEJA, QUANDO FALAMOS "chão", "mão" e "irmão" A CORRENTE DE AR PASSA PELO NARIZ.

- 5- LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS A SEGUIR.

ONDA

POMBA

#### Você sabia ?

AS LETRAS **M** E **N** DEPOIS DAS VOGAIS **A, E, I, O, U** INDICAM SOM NASAL, OU SEJA, QUANDO FALAMOS AS PALAVRAS "**onda**" e "**pomba**" A CORRENTE DE AR PASSA PELO NARIZ.

OBSERVE QUE A PRIMEIRA SÍLABA DA PALAVRA **ONDA** É **ON**. A LETRA **N**, NESSA PALAVRA, INDICA UM SOM NASAL.

OBSERVE QUE A PRIMEIRA SÍLABA DA PALAVRA **POMBA** É **POM**. A LETRA **M**, NESSA PALAVRA, INDICA SOM NASAL.

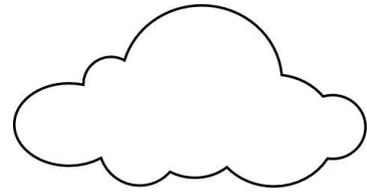


6- Complete as palavras com letras que faltam e reescreva cada palavra na linha correspondente à figura.



PI \_\_\_\_\_ T \_\_\_\_\_

.....



NU \_\_\_\_\_

.....



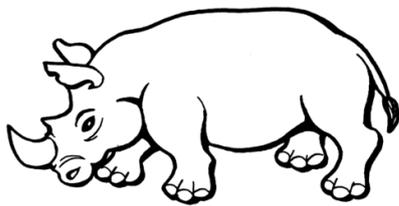
\_\_\_\_\_ DA

.....



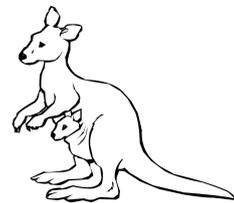
HO \_\_\_\_\_

.....



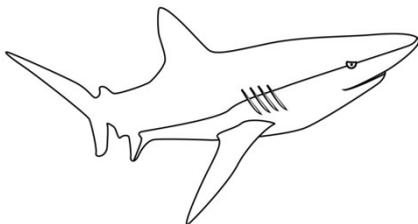
RINOCE \_\_\_\_\_ TE

.....



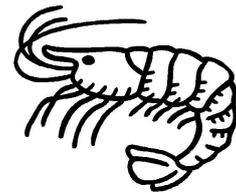
\_\_\_\_\_ GURU

.....



TUBA \_\_\_\_\_

.....



CAMA \_\_\_\_\_

.....



O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## LÍNGUA PORTUGUESA

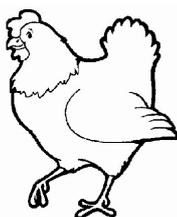
 1- Consulte o banco de palavras e escreva o nome de cada imagem.



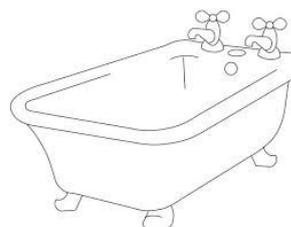
.....



.....



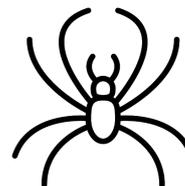
.....



.....



.....



.....

### Banco de palavras

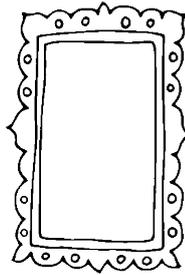
banheira – ninho – galinha – unha – linha - aranha

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

- 1- **LEIA EM VOZ ALTA** A PALAVRA A SEGUIR E **CIRCULE AS LETRAS** QUE REPRESENTAM O SOM INICIAL/SÍLABA INICIAL.



espelho

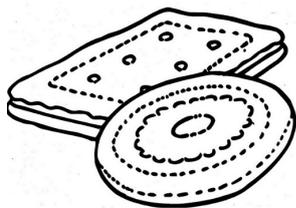
- COPIE A SÍLABA INICIAL NO QUADRO A SEGUIR E LEIA-A EM VOZ ALTA.



- 2- Leia as sílabas formadas com a junção/união das vogais **A, E, I, O, U** e a consoante **S**.

AS	ES	IS	OS	US
as	es	is	os	us

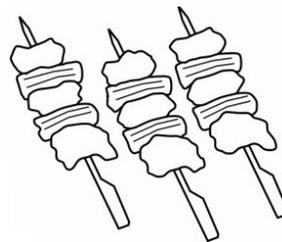
- 3- Ordene as sílabas e escreva o nome das figuras abaixo.



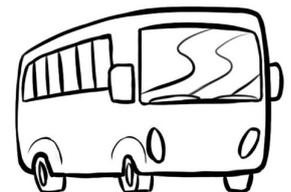
coi bis tos



ti do ves



tos pe es



ô bus ni

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia a palavra abaixo e preste atenção no som da letra L.

**ALTO**

### VOCÊ SABIA?

A palavra **ALTO** tem a primeira sílaba formada pela **vogal A e a consoante L**. Nessa sílaba, a letra L tem o som da letra U, mas esse som é bem fraco.

2- Agora leia as sílabas abaixo em voz alta.

<b>AL</b>	<b>EL</b>	<b>IL</b>	<b>OL</b>	<b>UL</b>
<b>al</b>	<b>el</b>	<b>il</b>	<b>ol</b>	<b>ul</b>

3- Com a ajuda do banco de palavras, complete as palavras com letras que faltam e reescreva cada palavra na linha correspondente à figura.



\_\_\_\_\_ GODÃO

.....



\_\_\_\_\_ SICHÁ

.....



A \_\_\_\_\_

.....



\_\_\_\_\_ SA

.....

### Banco de palavras

salsicha – bolsa – algodão - anel

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## LÍNGUA PORTUGUESA

-  1- Com a ajuda da família, leia em voz alta a apresentação da fábula “**A raposa e a cegonha**”. Logo em seguida, faça a leitura do texto com muita atenção.

### Apresentação

A fábula com o título “A raposa e a cegonha” foi escrita pelo autor Jean de La Fontaine e está publicada no livro intitulado “Fábulas de Esopo”, publicado em 2008, na cidade de São Paulo, pela editora Scipione.

### A raposa e a cegonha

A RAPOSA CONVIDOU A CEGONHA PARA JANTAR E SERVIU A SOPA NUM PRATO RASO. ENQUANTO A RAPOSA COMIA A VALER, A CEGONHA, COM SEU BICO ENORME, NÃO CONSEGUIU PROVAR UMA GOTTA QUE FOSSE E FICOU MORRENDO DE FOME.

NO DIA SEGUINTE, A CEGONHA CONVIDOU A RAPOSA PARA JANTAR EM SUA CASA. A RAPOSA ACEITOU O CONVITE E, NA HORA MARCADA, ESTAVA CHEIA DE GENTILEZAS NA CASA DA OUTRA.

QUANDO SE SENTARAM À MESA, A RAPOSA TEVE UMA DECEPÇÃO E TANTO. O DELICIOSO ENSOPADO DE CARNE FOI SERVIDO EM JARRAS ALTAS COM GARGALO ESTREITO. PARA A CEGONHA BASTAVA COLOCAR O BICO, MAS A RAPOSA NÃO CONSEGUIA COMER DE JEITO NENHUM.

A RAPOSA FOI EMBORA MUITO ANTES DO QUE PLANEJAVA, COM A BARRIGA VAZIA.

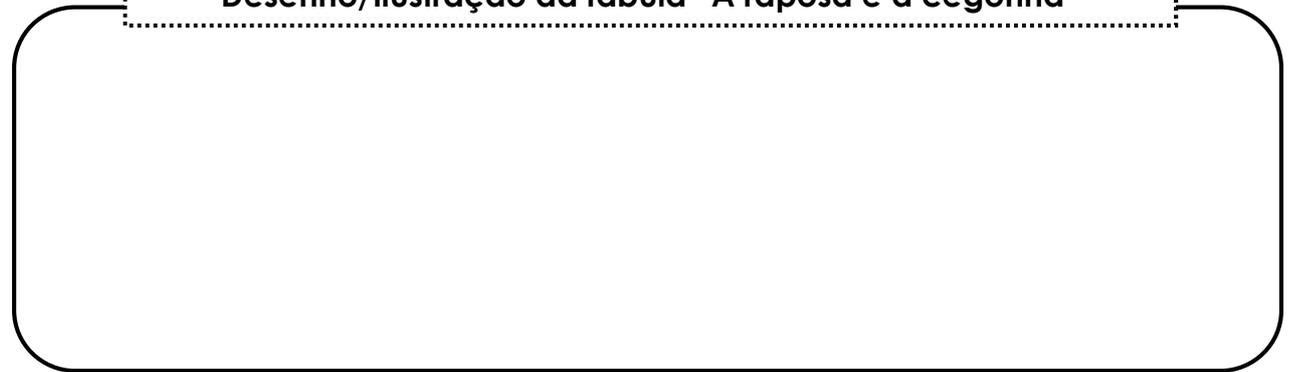
Moral da história: Trate os outros da mesma forma que você deseja ser tratado.

LA FONTAINE, Jean de. Fábulas de Esopo. São Paulo: Scipione, 2008.

-  2- Faça o desenho/ilustração dos trechos da fábula “A raposa e a cegonha”.

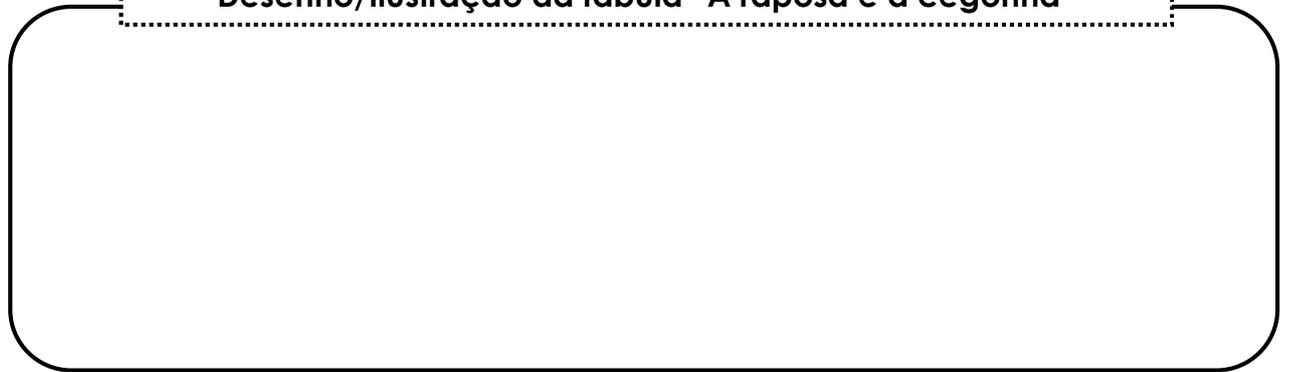
A raposa convidou a cegonha para jantar e serviu a sopa num prato raso. Enquanto a raposa comia a valer, a cegonha, com seu bico enorme, não conseguiu provar uma gota que fosse e ficou morrendo de fome.

**Desenho/Ilustração da fábula “A raposa e a cegonha”**



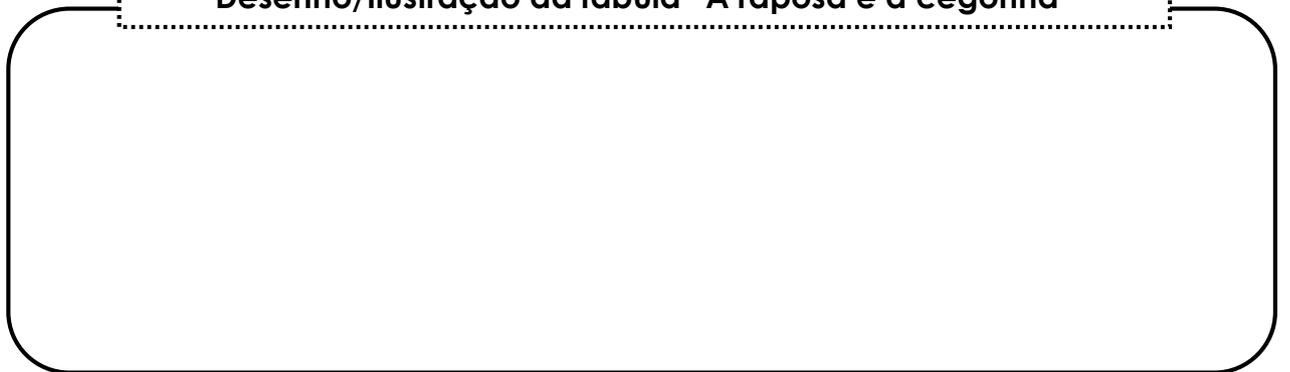
Quando se sentaram à mesa, a raposa teve uma decepção e tanto. O delicioso ensopado de carne foi servido em jarras altas com gargalo estreito. Para a cegonha bastava colocar o bico, mas a raposa não conseguia comer de jeito nenhum.

**Desenho/Ilustração da fábula “A raposa e a cegonha”**



A raposa foi embora muito antes do que planejava, com a barriga vazia.

**Desenho/Ilustração da fábula “A raposa e a cegonha”**



3- De acordo com a fábula, marque (X) na alternativa que indica **onde a raposa serviu a sopa.**



(A)



(B)

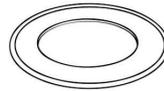


O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

- 4- De acordo com a fábula, marque (X) na alternativa que indica **onde a cegonha serviu a sopa**.



(A)



(B)

- 5- Com a ajuda do banco de palavras, complete o trecho da fábula “A raposa e a cegonha” com as palavras que estão faltando.

### A raposa e a cegonha

A \_\_\_\_\_ CONVIDOU A \_\_\_\_\_ PARA JANTAR E SERVIU A \_\_\_\_\_ NUM \_\_\_\_\_ RASO. ENQUANTO A \_\_\_\_\_ COMIA A VALER, A \_\_\_\_\_, COM SEU \_\_\_\_\_ ENORME, NÃO CONSEGUIU PROVAVR UMA GOTA QUE FOSSE E FICOU MORRENDO DE \_\_\_\_\_.

### Banco de palavras

fome – sopa - raposa – cegonha – raposa – cegonha – bico – prato

- 6- DESCUBRA OS TÍTULOS DE OUTRAS FÁBULAS, SUBSTITUINDO OS DESENHOS PELAS PALAVRAS QUE OS REPRESENTAM. CASO TENHA DÚVIDAS, CONSULTE O BANCO DE PALAVRAS.



### Banco de palavras

rato – raposa – leão – uvas  
tartaruga - lebre



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## LÍNGUA PORTUGUESA

- 1- Observe as cenas a seguir e escreva uma frase contando o que está acontecendo em cada uma delas.



Fonte: < <https://www.youtube.com/watch?v=gNnb0pMEc6s> > Acesso em: 02 de sete. De 2020.



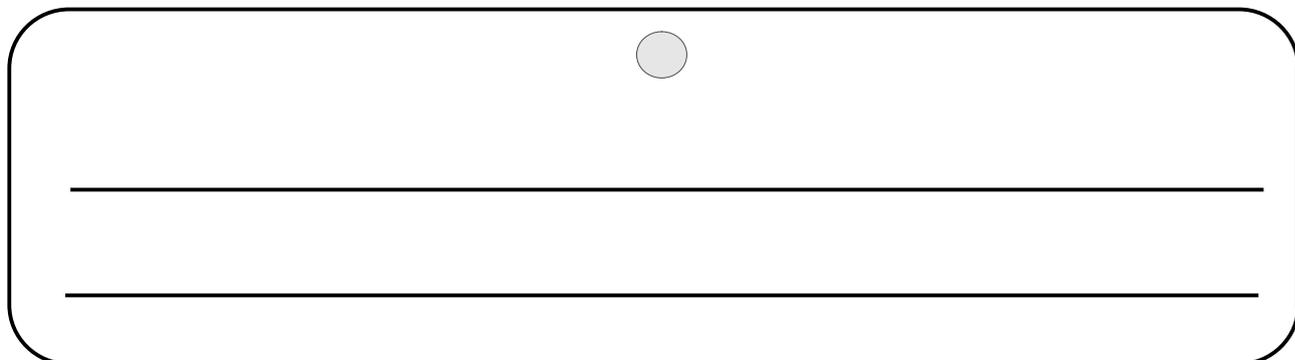
Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/699324648361732422/>  
Acesso em: 02 de set. de 2020.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

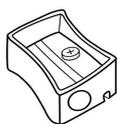
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### ATIVIDADE AVALIATIVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

1- Escreva seu nome completo no crachá a seguir.



2- Escreva o nome de cada figura.



.....



.....



.....



.....

Prezada família,

Na atividade avaliativa, deixe que o aluno escreva do jeito que souber, não o corrija. Este será o momento de verificarmos o que sabe sobre a escrita e leitura.

Nesta atividade, você poderá falar para o aluno o nome de cada objeto e aguardar que escreva do jeito que souber.

3- Escreva uma frase contando o que acontece na cena.



Fonte: < <https://www.agoramt.com.br/2018/08/continua-regra-que-permite- apenas-criancas-que-completarem-6- anos-ate-marco-iniciarem-estudos/>>. Acesso em 02 de set. de 2020.

.....

.....

4- Complete as palavras com letras que faltam e reescreva cada palavra na linha correspondente à figura.



PI \_\_\_\_\_ T \_\_\_\_\_



NU \_\_\_\_\_

.....

.....



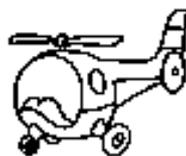
\_\_\_\_\_ GODÃO



\_\_\_\_\_ SICHA

.....

.....



\_\_\_\_\_ LICÓPTERO

.....

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

MATEMÁTICA

1 - **LEIA** EM VOZ ALTA OS NÚMEROS QUE ESTÃO NO QUADRO NUMÉRICO, DE 10 EM 10, EM ORDEM CRESCENTE.

400	410	420	430	440	450	460	470	480	490
500	510	520	530	540	550	560	570	580	590
600	610	620	630	640	650	660	670	680	690
700	710	720	730	740	750	760	770	780	790
800	810	820	830	840	850	860	870	880	890

2 - **RESOLVA** AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO.

a)  $14 + 12 =$

D	U

b)  $30 + 34 =$

D	U

c)  $12 + 67 =$

D	U

d)  $50 + 29 =$

D	U

3 - SITUAÇÕES-PROBLEMA.

a) A BRINCADEIRA DE RODA NA HORA DO INTERVALO COMEÇOU COM 11 CRIANÇAS, DEPOIS CHEGARAM MAIS 5 CRIANÇAS. COM QUANTAS CRIANÇAS A RODA FICOU?



D	U

RESPOSTA: A RODA FICOU COM \_\_\_\_\_ CRIANÇAS.

O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.



b) MARIANA COLECIONA CHAVEIROS. ELA PENDUROU EM UM QUADRO 25 CHAVEIROS. HOJE ELA GANHOU MAIS 10. QUANTOS CHAVEIROS FICARÃO PENDURADOS?

D	U

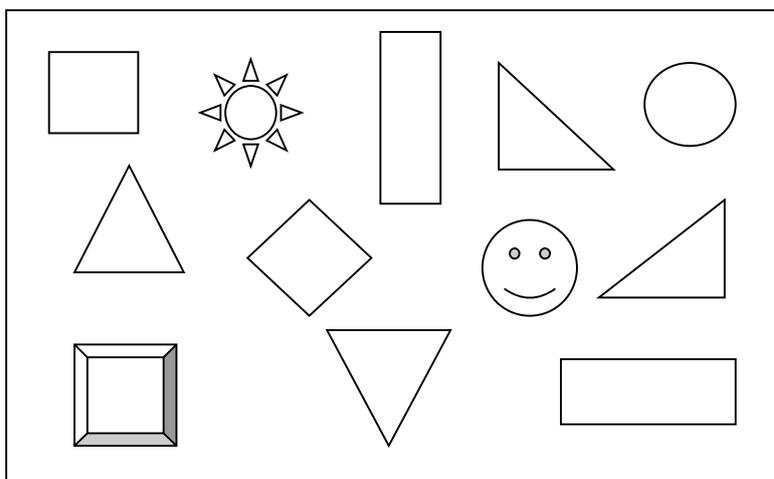


Domínio Público

RESPOSTA: FICARÃO PENDURADOS \_\_\_\_\_ CHAVEIROS.



4 - **PINTE** AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS SEGUINDO A LEGENDA.

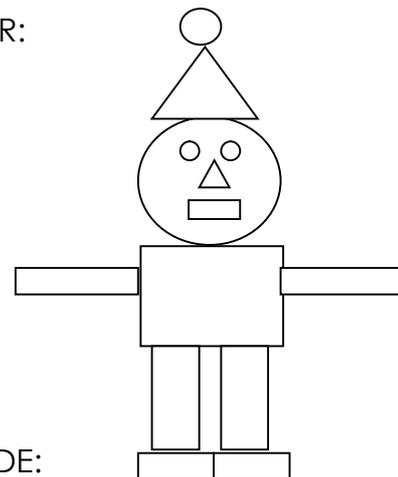


LEGENDA

CÍRCULO = VERDE  
 QUADRADO – AMARELO  
 TRIÂNGULO = AZUL  
 RETÂNGULO - VERMELHO



5 - **PINTE** AS FIGURAS IGUAIS DA MESMA COR:



6 - AGORA RESPONDA:

a) O CHAPÉU DO BONECO TEM FORMATO DE:



RETÂNGULO



TRIÂNGULO

b) OS OLHOS DO BONECO TÊM FORMATO DE:

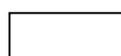


TRIÂNGULOS



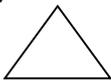
CÍRCULOS

c) **OBSERVE** AS DUAS FIGURAS.



O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

d) UMA CARACTERÍSTICA DIFERENTE ENTRE AS DUAS FIGURAS É QUE:

 TEM \_\_\_\_\_ LADOS.

 TEM \_\_\_\_\_ LADOS.

 7 - **CONTE** EM VOZ ALTA OS NÚMEROS QUE ESTÃO NO QUADRO NUMÉRICO, DE 10 EM 10, EM ORDEM DESCENDENTE.

900	890	880	870	860	850	840	830	820	810
800	790	780	770	760	750	740	730	720	710
700	690	680	670	660	650	640	630	620	610
600	590	580	570	560	550	540	530	520	510
500	490	480	470	460	450	440	430	420	410

 8 - **LEIA** E COM SUAS ESTRATÉGIAS, RESOLVA OS PROBLEMAS E **FAÇA** UM X NA RESPOSTA CORRETA.

a) DONA ANA COMPROU UM PACOTE COM **UMA DEZENA** DE PRATINHOS DE PLÁSTICO DESCARTÁVEIS. QUANTOS PRATINHOS DONA ANA COMPROU?  
( A ) 15                      ( B ) 20                      ( C ) 10                      ( D ) 50

b) PARA O ANIVERSÁRIO DE SABRINA, SUA MÃE ENCOMENDOU **UMA CENTENA** DE BRIGADEIROS. QUANTOS BRIGADEIROS FORAM ENCOMENDADOS?  
( A ) 100                      ( B ) 150                      ( C ) 200                      ( D ) 10

c) SEU JOSÉ COMPROU **DEZ DEZENAS** DE LARANJAS PARA FAZER SUCO EM SEU RESTAURANTE. QUANTAS LARANJAS SEU JOSÉ COMPROU?  
( A ) 10                      ( B ) 200                      ( C ) 150                      ( D ) 100

d) PARA O ANIVERSÁRIO DE PABLO, SUA MÃE COMPROU **UMA CENTENA** DE BEXIGAS AZUIS E **UMA CENTENA** DE BEXIGAS AMARELAS PARA ENFEITAR O SALÃO. QUANTAS BEXIGAS A MÃE DE PABLO COMPROU?  
( A ) 100                      ( B ) 200                      ( C ) 300                      ( D ) 50

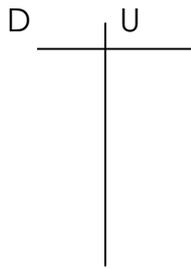
 9 - **LEIA** OS NÚMEROS DO QUADRO NUMÉRICO.

735	78	309	16	251	400	23	234	2	489
161	55	313	236	890	14	109	376	412	660

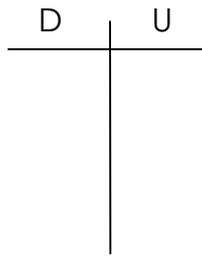
 10 - AGORA, **ESCREVA** OS NÚMEROS DO QUADRO NUMÉRICO EM ORDEM ASCENDENTE, ISTO É, DO MENOR PARA O MAIOR.


**11 - RESOLVA AS OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO.**

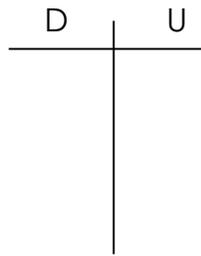
a)  $58 - 35 =$



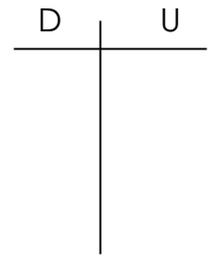
b)  $98 - 83 =$



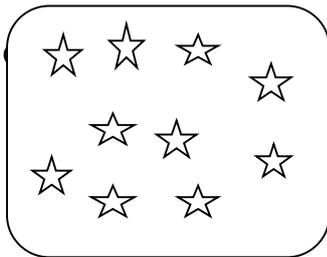
c)  $99 - 62 =$



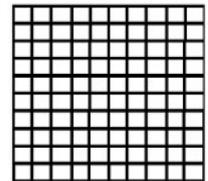
d)  $37 - 10 =$



**12 - QUANTAS UNIDADES?**



QUAL PEÇA ABAIXO POSSO TROCAR PELA MESMA QUANTIDADE? **CIRCULE** A RESPOSTA.



**13 - COMPONHA OS NÚMEROS.**

EXEMPLO:  $100 + 20 + 3 = 123$

a)  $100 + 30 + 7 =$  \_\_\_\_\_

b)  $200 + 40 + 2 =$  \_\_\_\_\_

c)  $300 + 60 + 6 =$  \_\_\_\_\_

d)  $400 + 10 + 1 =$  \_\_\_\_\_

e)  $400 + 90 + 2 =$  \_\_\_\_\_

f)  $600 + 50 + 7 =$  \_\_\_\_\_

g)  $200 + 20 =$  \_\_\_\_\_

h)  $100 + 10 + 1 =$  \_\_\_\_\_

i)  $300 + 80 + 8 =$  \_\_\_\_\_

j)  $100 + 70 + 7 =$  \_\_\_\_\_

k)  $200 + 50 =$  \_\_\_\_\_

l)  $800 + 80 + 1 =$  \_\_\_\_\_

**14 - AGORA, DECOMPONHA OS NÚMEROS.**

EXEMPLO:  $123 = 100 + 20 + 3$

a)  $144 =$  \_\_\_\_\_

b)  $156 =$  \_\_\_\_\_

c)  $263 =$  \_\_\_\_\_

d)  $398 =$  \_\_\_\_\_

e)  $477 =$  \_\_\_\_\_

f)  $678 =$  \_\_\_\_\_

g)  $250 =$  \_\_\_\_\_

h)  $312 =$  \_\_\_\_\_

i)  $469 =$  \_\_\_\_\_

j)  $189 =$  \_\_\_\_\_

k)  $311 =$  \_\_\_\_\_

l)  $770 =$  \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

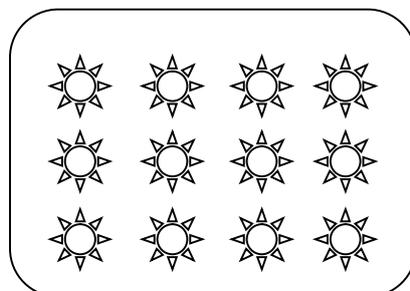
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

MATEMÁTICA



1 - **OBSERVE.**

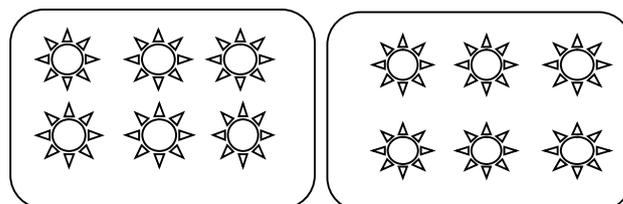
ESTE CONJUNTO TEM 12 ELEMENTOS.  
CADA ELEMENTO REPRESENTA UMA UNIDADE.



**12 UNIDADES FORMAM UMA DÚZIA.**

AGORA TEMOS 6 ELEMENTOS EM CADA CONJUNTO QUE REPRESENTAM A METADE DE UMA DÚZIA, OU SEJA

**6 UNIDADES REPRESENTAM  
MEIA DÚZIA.**



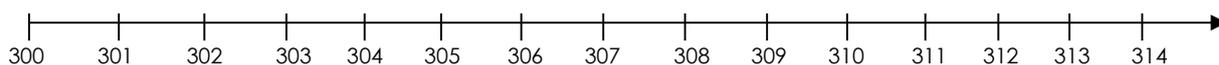
2 - COMPLETE O CONJUNTO PARA FORMAR **UMA DÚZIA.**



3 - COMPLETE O CONJUNTO PARA FORMAR **MEIA DÚZIA.**



4 - VEJA OS NÚMEROS NA RETA NUMÉRICA.



➤ QUAIS SÃO OS NÚMEROS QUE APARECEM NA RETA NUMÉRICA?

\_\_\_\_\_

➤ QUAL É O **MAIOR** NÚMERO? \_\_\_\_\_

➤ QUAL É O **MENOR** NÚMERO? \_\_\_\_\_

➤ QUAL É O **ANTECESSOR** DO NÚMERO 303? \_\_\_\_\_



O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

- QUAL É O **SUCESSOR** DO NÚMERO 308? \_\_\_\_\_
- QUAL É O NÚMERO QUE ESTÁ **ENTRE** O 310 E O 312? \_\_\_\_\_
- ESCREVA EM **ORDEM DESCENDENTE** OS NÚMEROS DA RETA NUMÉRICA ( DO MAIOR PARA O MENOR).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 - **COMPLETE** OS ESPAÇOS DAS FRASES A SEGUIR.

- a) O NÚMERO \_\_\_\_\_ É O **ANTECESSOR** DO NÚMERO **136**.
- b) O NÚMERO **258** É O **SUCESSOR** DO NÚMERO \_\_\_\_\_ .
- c) O NÚMERO **311** É O **ANTECESSOR** DO NÚMERO \_\_\_\_\_.

6- **RESOLVA** AS SITUAÇÕES – PROBLEMA.

UM SALÃO TEM 4 FILEIRAS COM 5 CADEIRAS EM CADA UMA. QUANTAS CADEIRAS HÁ NESSE SALÃO?

$5 + 5 + 5 + 5 =$  \_\_\_\_\_

$4 \times 5 =$  \_\_\_\_\_

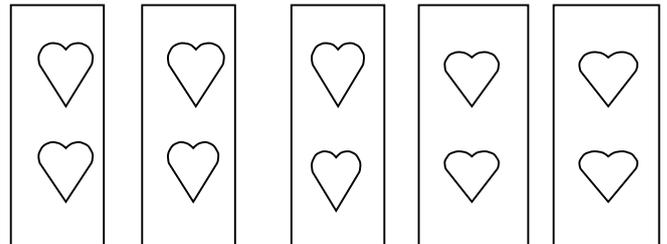


RESPOSTA: HÁ NESSE SALÃO \_\_\_\_\_ CADEIRAS.

7- QUANTOS CORAÇÕES?

$2 + 2 + 2 + 2 + 2 =$  \_\_\_\_\_

$5 \times 2 =$  \_\_\_\_\_



RESPOSTA: SÃO \_\_\_\_\_ CORAÇÕES.

8 - **LEIA**

UMA SEQUÊNCIA É REPETITIVA QUANDO TEM UM MESMO PADRÃO DE ORGANIZAÇÃO QUE SE REPETE A CADA ELEMENTO.

POR EXEMPLO: 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15...  
AQUI O PADRÃO DE REPETIÇÃO É QUE UM TERMO É OBTIDO SOMANDO 2 AO ANTERIOR.

9 - **COMPLETE** AS SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS.

150	152				160				
			176						188

O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

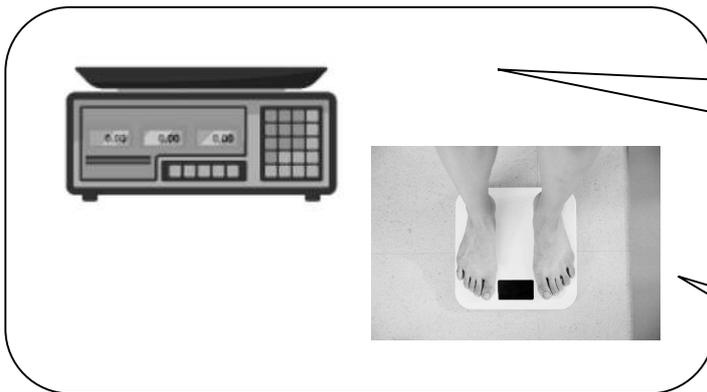
330		350						410	
				470					

285	290							325	
				355					



10 - VOCÊ CONHECE ESSES INSTRUMENTOS DE MEDIDA DE MASSA?

VEJA:



BALANÇA DIGITAL É UM DISPOSITIVO QUE MEDE O PESO OU MASSA DE UM OBJETO.

BALANÇA UTILIZADA PARA MEDIR O PESO DAS PESSOAS.



BALANÇA DE PRATO É UM INSTRUMENTO QUE MEDE A MASSA DE UM CORPO.

NOVA ESCOLA



AS UNIDADES PADRONIZADAS DE MEDIDA DE MASSA É O QUILOGRAMA E A GRAMA. O QUILOGRAMA É REPRESENTADO PELA LETRA Kg . 1 QUILOGRAMA EQUIVALE A 1.000 GRAMAS. E A GRAMA É REPRESENTADA PELA LETRA g. USAMOS O QUILOGRAMA PARA EXPRESSAR MEDIDAS DE MASSAS DE OBJETOS MAIORES.

AS BALANÇAS POSSUEM AS MAIS VARIADAS UTILIDADES, PODENDO PESAR DESDE PEQUENAS COISAS ATÉ VEÍCULOS QUE PESAM TONELADAS.



O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

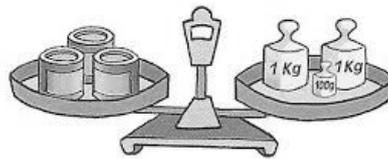
11- **OBSERVE** AS IMAGENS ABAIXO E RESPONDA ÀS QUESTÕES.



[https://br.pinterest.com/pin/567946203011713716/?nic\\_v2=1a6JZIFR7](https://br.pinterest.com/pin/567946203011713716/?nic_v2=1a6JZIFR7)

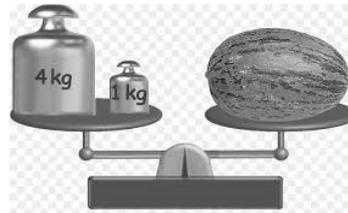
- a) QUANTOS QUILOGRAMAS TÊM O PACOTE DE AÇÚCAR? \_\_\_\_\_  
b) QUANTOS QUILOGRAMAS TÊM O PACOTE DE FEIJÃO? \_\_\_\_\_  
c) QUANTOS QUILOGRAMAS TÊM JUNTOS O PACOTE DE FARINHA DE TRIGO E O PACOTE DE ARROZ? \_\_\_\_\_

12 - QUAL É O PESO DAS 3 LATINHAS?



- (A) 1 Kg                      (B) 2 Kg                      (C) 3 Kg                      (D) 2 Kg e 100gr

13 - QUAL É O PESO DA MELANCIA?



<https://www.google.com/search?q=IMAGEM%20DE%20DESENHO>

- (A) 4 Kg                      (B) 5 Kg                      (C) 3 Kg                      (D) 6 Kg

14 - **CALCULE E ESCREVA** O RESULTADO EM CADA CASO. PARA ISSO, FAÇA USO DE ALGUNS DESSES MATERIAIS PARA A CONTAGEM.

TAMPINHAS...

LÁPIS DE COR...

PALITOS DE SORVETE...

OU QUAQUER OUTRO MATERIAL DISPONÍVEL!

a)  $15 - 9 =$

f)  $13 + 6 =$

b)  $12 - 5 =$

g)  $11 + 9 =$

c)  $10 - 2 =$

h)  $7 + 11 =$

d)  $18 - 9 =$

i)  $8 + 12 =$

e)  $19 - 5 =$

j)  $4 + 13 =$

O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

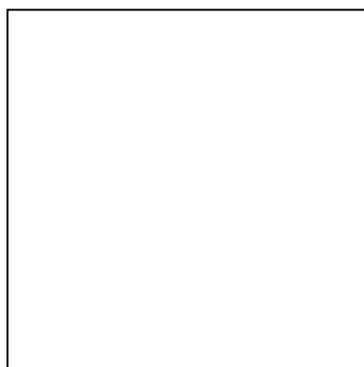
MATEMÁTICA

- 1 - JOÃO TEM 9 CARRINHOS EM SUA COLEÇÃO. SEU PRIMO LUCAS TEM 15. QUANTO FALTA PARA JOÃO TER A MESMA QUANTIDADE QUE SEU PRIMO?

DESENHE



CARRINHOS DE JOÃO



CARRINHOS DE LUCAS



QUANTOS CARRINHOS FALTAM

- 2 - DANIELA TEM . SEU IRMÃO TEM . QUANTOS REAIS FALTAM PARA QUE DANIELA TENHA A MESMA QUANTIDADE QUE SEU IRMÃO?

DESENHE A QUANTIDADE QUE FALTA NO RETÂNGULO ABAIXO.



- 3 - A OPERAÇÃO "INTROMETIDA" **CALCULE MENTALMENTE** O RESULTADO DE CADA OPERAÇÃO. **CIRCULE** AQUELA QUE TEM RESULTADO CORRETO E **FAÇA** UM X NO RESULTADO DA OPERAÇÃO QUE ESTÁ INCORRETA EM CADA QUADRO ABAIXO.

$12 - 7 = 5$	$15 + 15 = 30$	$56 - 55 = 1$
$18 - 9 = 9$	$50 + 11 = 62$	$29 - 14 = 14$
$20 - 3 = 15$	$100 + 100 = 200$	$77 - 75 = 3$
$30 - 20 = 10$	$18 + 8 = 29$	$61 + 9 = 70$
$45 - 40 = 6$	$90 + 10 = 110$	$44 + 10 = 60$

4 - O DONO DA MERCEARIA PREÇO BAIXO ESTÁ ORGANIZANDO AS QUANTIDADES DOS PRODUTOS PARA QUE NÃO FALTE NENHUM PRODUTO EM SEU ESTOQUE. APÓS CONTAR CADA PRODUTO, ELE ORGANIZOU AS QUANTIDADES EM UM GRÁFICO. **OBSERVE** O GRÁFICO E DEPOIS RESPONDA:



<https://br.pinterest.com/pin/346777240062054499/>



a) QUAL PRODUTO APRESENTA A **MAIOR** QUANTIDADE?

\_\_\_\_\_

b) QUAL PRODUTO APRESENTA A **MENOR** QUANTIDADE?

\_\_\_\_\_

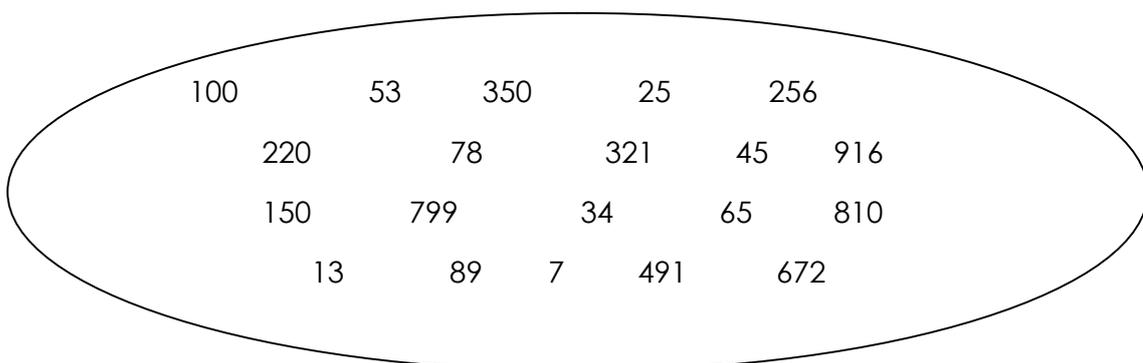
c) ORDENE AS QUANTIDADES EM **ORDEM CRESCENTE**.

\_\_\_\_\_

d) **ESCOLHA** 3 PRODUTOS DA MERCEARIA QUE SÃO ENCONTRADOS EM SUA CASA E DESENHE NO RETÂNGULO.



5 - **LEIA** OS NÚMEROS QUE ESTÃO DENTRO DA IMAGEM.



O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.



6 - AGORA, **ORDENE** OS NÚMEROS EM ORDEM DECRESCENTE.




7 - MEDIDA DE CAPACIDADE = A IDEIA DE CAPACIDADE RELACIONA-SE À POSSIBILIDADE DE UM OBJETO SER PREENCHIDO OU OCUPADO COMPLETAMENTE EM SEU INTERIOR.

A PRINCIPAL UNIDADE DE MEDIDA DE CAPACIDADE É O LITRO ( L ).



INDICAMOS 1 LITRO POR 1 L  
INDICAMOS 1 MILILITRO POR 1 mL  
O MILILITRO É A UNIDADE DE MEDIDA USADA PARA REPRESENTAR CAPACIDADES MENORES QUE 1 LITRO.



8 - **VEJA** OS PRODUTOS ABAIXO QUE ENCONTRAMOS POR LITRO OU MILILITRO.

**CIRCULE** OS PRODUTOS QUE COSTUMAM SER VENDIDOS EM MILILITRO.



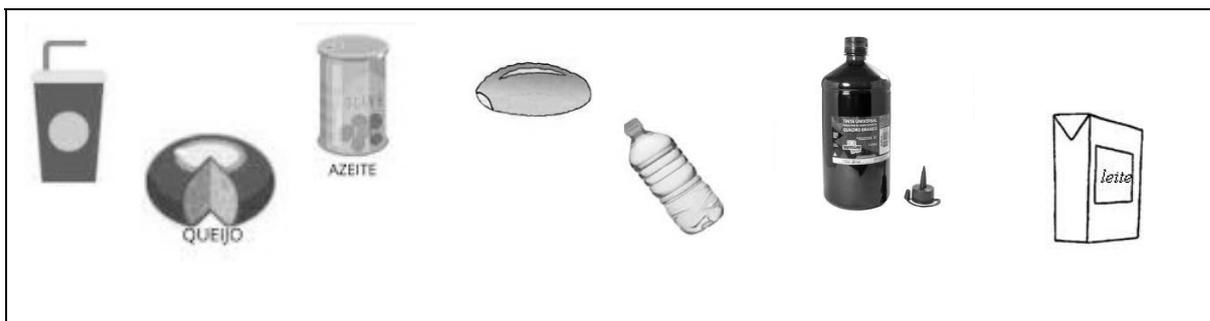
9 - **OBSERVE** OS PRODUTOS QUE SE ENCONTRAM NA SUA CASA E DESENHE:

2 PRODUTOS ENCONTRADOS EM LITRO.

2 PRODUTOS ENCONTRADOS EM MILILITRO.



10 - **VEJA** ALGUNS PRODUTOS. **FAÇA** UM X EMBAIXO DOS PRODUTOS QUE SÃO ENCONTRADOS EM LITRO OU MILILITRO.



O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

MATEMÁTICA

 1 - **DESCUBRA** O SEGREDO.

182		186					196		
			208			214			
222					232				240
							256		260

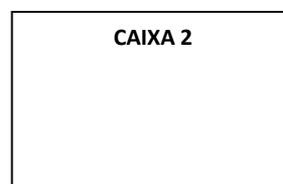
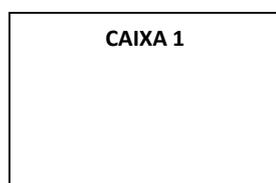
280	285			300				320	
		340				360			
	385						415		
					455				475

150	153			162			171		
	183					198			207
				222					
240							261		

 2 - SEU MANUEL TEM UMA MERCEARIA ONDE VENDE REFRIGERANTES. ELE PRECISA GUARDAR AS LATINHAS DE REFRIGERANTES EM CAIXAS. VAMOS AJUDAR SEU MANUEL A GUARDÁ-LAS IGUALMENTE NAS CAIXAS DISPONÍVEIS NA MERCEARIA?

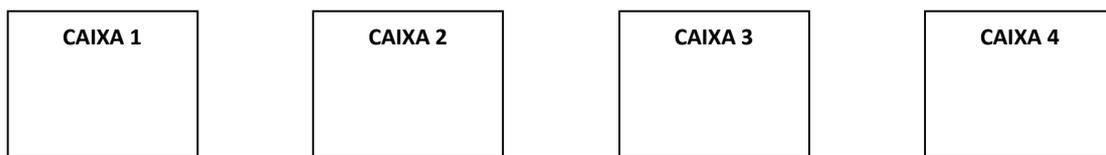
a) SÃO 8 LATINHAS PARA GUARDAR IGUALMENTE EM 2 CAIXAS. QUANTAS LATINHAS SERÃO GUARDADAS EM CADA CAIXA?

**LIGUE** OS REFRIGERANTES ATÉ AS CAIXAS.



b) SÃO 12 LATINHAS PARA GUARDAR EM 4 CAIXAS. QUANTAS LATINHAS SERÃO GUARDADAS EM CADA CAIXA?

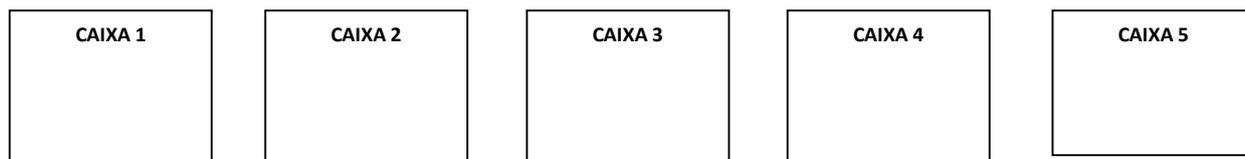
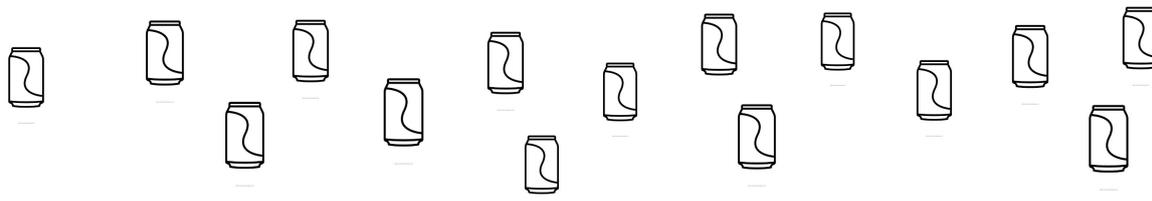
LIGUE OS REFRIGERANTES ATÉ AS CAIXAS.



RESPOSTA: SERÃO GUARDADAS EM CADA CAIXA \_\_\_\_\_ LATINHAS.

d) SÃO 15 LATINHAS PARA GUARDAR EM 5 CAIXAS. QUANTAS LATINHAS SERÃO GUARDADAS EM CADA CAIXA?

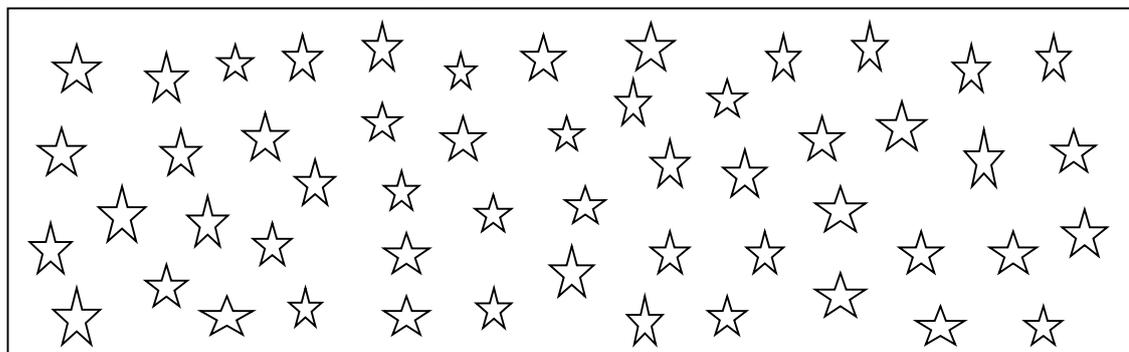
**DIVIDA** AS LATINHAS LIGANDO UMA A UMA DE MANEIRA QUE FIQUE A MESMA QUANTIDADE EM CADA CAIXA.



RESPOSTA: SERÃO GUARDADAS EM CADA CAIXA \_\_\_\_\_ LATINHAS.



3 - **CONTE** DE DEZ EM DEZ E CIRCULE.



QUANTOS GRUPOS DE 10 UNIDADES VOCÊ CIRCULOU? \_\_\_\_\_

QUANTOS ELEMENTOS SOLTOS? (sem circular) \_\_\_\_\_



O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

QUANTAS UNIDADES HÁ NO RETÂNGULO? \_\_\_\_\_

-  4 - A PROFESSORA SAMANTA, DO 2º ANO DA ESCOLA JARDIM FELIZ, FEZ UMA PESQUISA COM SEUS ALUNOS SOBRE AS BRINCADEIRAS PREFERIDAS DA TURMA.

**VEJA** A TABELA ABAIXO.

TIPO DE BRINCADEIRA	NÚMERO DE VOTOS	
	MENINAS	MENINOS
PEGA PEGA	11	21
PULAR CORDA	20	12
ESCONDE ESCONDE	13	19
AMARELINHA	24	8

-  5 - DE ACORDO COM A TABELA ACIMA, **COMPLETE** AS FRASES.

- A PROFESSORA SAMANTA TEM \_\_\_\_\_ ALUNOS.
- A BRINCADEIRA DE \_\_\_\_\_ FOI A MAIS VOTADA ENTRE AS MENINAS.
- A BRINCADEIRA DE \_\_\_\_\_ FOI A MAIS VOTADA ENTRE OS MENINOS.
- A BRINCADEIRA MENOS VOTADA ENTRE OS MENINOS É A BRINCADEIRA DE \_\_\_\_\_.
- COLOQUE EM ORDEM CRESCENTE OS NÚMEROS DOS VOTOS DAS MENINAS: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .
- COLOQUE EM ORDEM DECRESCENTE OS NÚMEROS DOS VOTOS DOS MENINOS: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

-  6 - A **MULTIPLICAÇÃO** FAZ PARTE DO GRUPO DAS 4 OPERAÇÕES BÁSICAS DA MATEMÁTICA. ELA ESTÁ LIGADA A IDEIA DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS. COMO NO EXEMPLO ABAIXO:

**CARLOS COMPROU 6 BARRAS DE CHOCOLATE. CADA BARRA CUSTOU 4 REAIS.**

PODEMOS CALCULAR O VALOR PAGO PELAS BARRAS DE CHOCOLATE SOMANDO O VALOR DE CADA BARRA DE CHOCOLATE:

$$4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 24$$

-  NESSE CASO, FORAM APENAS 6 BARRAS DE CHOCOLATE. MAS E SE FOSSEM 100? TERÍAMOS QUE SOMAR O VALOR DE CADA BARRA 100 VEZES? PODEMOS SIMPLIFICAR A MULTIPLICAÇÃO UTILIZANDO A LETRA X OU O PONTO (.).

VEJA O EXEMPLO ABAIXO:

$$6 \times 4 = 24 \text{ REAIS}$$

$$6 \cdot 4 = 24 \text{ REAIS}$$

LEIA: **SEIS VEZES QUATRO É IGUAL A VINTE E QUATRO.**

A ESTRUTURA DO **ALGORITMO DA MULTIPLICAÇÃO** É A SEGUINTE:

$$\begin{array}{r} 6 \text{ FATOR} \\ \underline{\times 4} \text{ FATOR} \\ 24 \text{ PRODUTO} \end{array}$$



PARA FAZER A MULTIPLICAÇÃO ATRAVÉS DO ALGORITMO É NECESSÁRIO MULTIPLICAR O ALGARISMO DO FATOR INFERIOR PELO ALGARISMO DO FATOR SUPERIOR. CASO O NÚMERO DO FATOR SUPERIOR TENHA MAIS DE UM ALGARISMO (UNIDADE, DEZENA...), SERÁ NECESSÁRIO MULTIPLICAR O ALGARISMO DO FATOR INFERIOR, POR CADA ALGARISMO DO FATOR SUPERIOR.

Veja:

	D	U
$5 \times 0 = 0$	1	0
$5 \times 1 = 5$	X	5
	5	0



7 - VOCÊ OBSERVOU QUE AO UTILIZAR ALGORITMO, FIZEMOS O CÁLCULO MENTAL DA MULTIPLICAÇÃO. PARA AJUDAR NO CÁLCULO MENTAL PRECISAMOS MEMORIZAR A TABUADA.

VEJAMOS ALGUNS EXEMPLOS PARA FACILITAR A MEMORIZAÇÃO DA TABUADA.

$1 \times 4 = 4$
$2 \times 4 = 4 + 4 = 8$
$3 \times 4 = 8 + 4 = 12$
$4 \times 4 = 12 + 4 = 16$
$5 \times 4 = 16 + 4 = 20$
$6 \times 4 = 20 + 4 = 24$
$7 \times 4 = 24 + 4 = 28$
$8 \times 4 = 28 + 4 = 32$
$9 \times 4 = 32 + 4 = 36$
$10 \times 4 = 36 + 4 = 40$

$1 \times 5 = 5$
$2 \times 5 = 5 + 5 = 10$
$3 \times 5 = 10 + 5 = 15$
$4 \times 5 = 15 + 5 = 20$
$5 \times 5 = 20 + 5 = 25$
$6 \times 5 = 25 + 5 = 30$
$7 \times 5 = 30 + 5 = 35$
$8 \times 5 = 35 + 5 = 40$
$9 \times 5 = 40 + 5 = 45$
$10 \times 5 = 45 + 5 = 50$



8 - AGORA É COM VOCÊ!

a) DE ACORDO COM O EXEMPLO ACIMA, **CONSTRUA** AS TABUADAS DO 2 E 3 NOS



O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

ESPAÇOS ABAIXO:

TABUADA DO 2

$1 \times 2 = 2$   
↓  
 $2 \times 2 = 2 + 2 = \underline{\quad}$   
↙ ↘  
 $3 \times 2 = 4 + 2 = \underline{\quad}$   
↙ ↘  
 $4 \times 2 = 6 + 2 = \underline{\quad}$   
↙ ↘  
 $5 \times 2 = 8 + 2 = \underline{\quad}$   
↙ ↘  
 $6 \times 2 = 10 + 2 = \underline{\quad}$   
↙ ↘  
 $7 \times 2 = 12 + 2 = \underline{\quad}$   
↙ ↘  
 $8 \times 2 = 14 + 2 = \underline{\quad}$   
↙ ↘  
 $9 \times 2 = 16 + 2 = \underline{\quad}$   
↙ ↘  
 $10 \times 2 = 18 + 2 = \underline{\quad}$

TABUADA DO 3

$1 \times 3 = 3$   
↓  
 $2 \times 3 = 3 + 3 = \underline{\quad}$   
↙ ↘  
 $3 \times 3 = 6 + 3 = \underline{\quad}$   
↙ ↘  
 $4 \times 3 = 9 + 3 = \underline{\quad}$   
↙ ↘  
 $5 \times 3 = 12 + 3 = \underline{\quad}$   
↙ ↘  
 $6 \times 3 = 15 + 3 = \underline{\quad}$   
↙ ↘  
 $7 \times 3 = 18 + 3 = \underline{\quad}$   
↙ ↘  
 $8 \times 3 = 21 + 3 = \underline{\quad}$   
↙ ↘  
 $9 \times 3 = 24 + 3 = \underline{\quad}$   
↙ ↘  
 $10 \times 3 = 27 + 3 = \underline{\quad}$

9 - **RESOLVA** AS OPERAÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO.

D	U
	6
X	5

D	U
	9
X	3

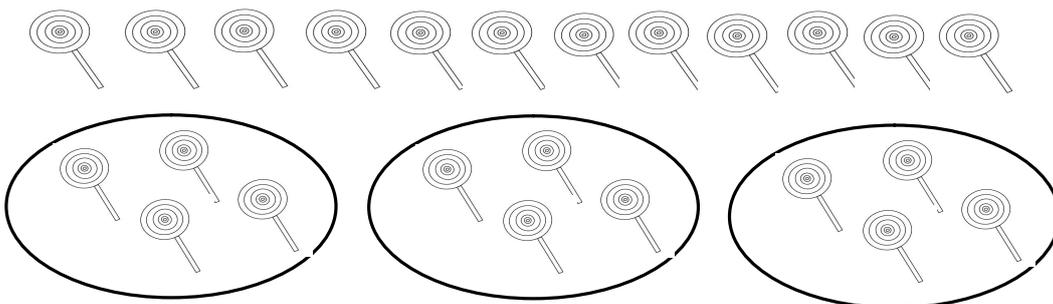
D	U
1	0
X	4

D	U
1	0
X	2

10 - A **DIVISÃO** TAMBÉM FAZ PARTE DO GRUPO DAS 4 OPERAÇÕES BÁSICAS DA MATEMÁTICA.

11 - **LEIA** A SITUAÇÃO-PROBLEMA ABAIXO.

CARLOS TEM 12 PIRULITOS E PRECISA REPARTI-LOS ENTRE 3 PESSOAS. COM QUANTOS PIRULITOS CADA PESSOA FICARÁ?



DE ACORDO COM AS IMAGENS, CADA PESSOA FICOU COM \_\_\_\_\_ PIRULITOS.

O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

UTILIZAMOS AS IMAGENS PARA FAZER A DIVISÃO DOS PIRULITOS PARA DEMONSTRAR O CÁLCULO DA DIVISÃO. MAS ESTE CÁLCULO PODERIA SER FEITO ATRAVÉS DO ALGORITMO.

O SÍMBOLO UTILIZADO  $\frac{\bullet}{\bullet}$  OU :

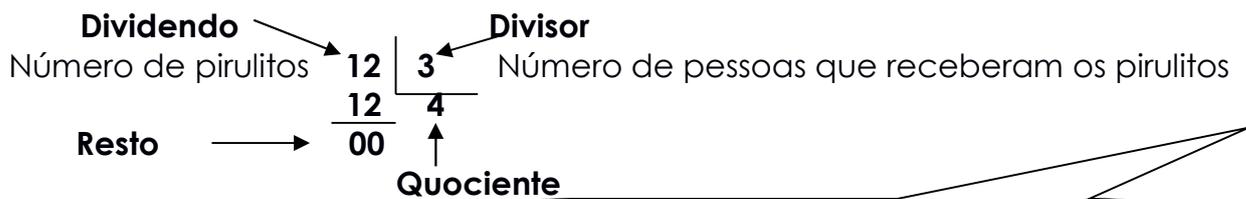
VEJA O EXEMPLO ABAIXO:

$$12 \div 3 = 4$$

A ESTRUTURA DO ALGORITMO DA DIVISÃO É A SEGUINTE:



PARA REGISTRAR O NÚMERO DE PIRULITOS E DE PESSOAS QUE RECEBERAM OS PIRULITOS, VEJA COMO FICARIA A ESTRUTURA E O NOME QUE SE DÁ A CADA ELEMENTO DA DIVISÃO.



**Você sabia?**

A operação da divisão está ligada à multiplicação. Dizemos que uma é o inverso da outra.

Veja:

$$12 \div 3 = 4$$

$$4 \times 3 \text{ ou } 3 \times 4 = 12$$

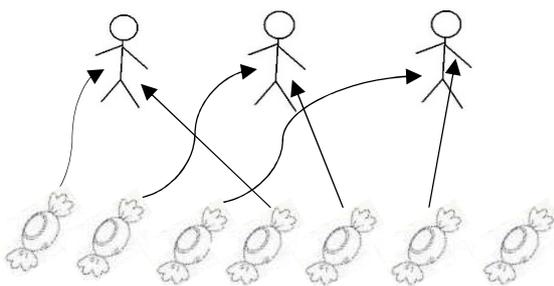


12 - **LEIA** A SITUAÇÃO-PROBLEMA ABAIXO:

UM ALUNO TEM 7 BALAS E IRÁ DIVIDI-LAS IGUALMENTE PARA 3 AMIGOS. QUANTAS BALAS CADA AMIGO IRÁ RECEBER?

EXEMPLO DE COMO FICARÁ A RESOLUÇÃO:

DESENHO:



ALGORITMO:

$$\begin{array}{r} 7 \\ - 6 \\ \hline 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ \times 2 \\ \hline 6 \end{array}$$

**RESPOSTA:**  $7 \div 3 = 2$  E RESTA \_\_\_\_\_. PORTANTO, CADA ALUNO IRÁ RECEBER \_\_\_\_ BALAS E SOBRARÁ \_\_\_\_\_.



13 - **RESOLVA** O FATO BÁSICO DA DIVISÃO, UTILIZANDO UMA FORMA DE DESENHO E O ALGORITMO.

$$10 \div 2 =$$

DESENHO:

ALGORITMO:



O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

ATIVIDADE AVALIATIVA DE MATEMÁTICA

 1 - **LEIA** OS NUMERAIS ABAIXO E **ESCREVA-OS** EM ORDEM ASCENDENTE.

645	60	156	15	510	227	770	49	368	78
400	34	816	81	900	26	10	92	100	55


 2 - **MARQUE** COM UM X A RESPOSTA CORRETA EM CADA ALTERNATIVA.

**DEZ UNIDADES** CORRESPONDEM A

( A ) UMA CENTENA                      ( B ) UMA UNIDADE                      ( C ) UMA DEZENA

**CEM UNIDADES** CORRESPONDEM A

( A ) UMA DEZENA                      ( B ) UMA CENTENA                      ( C ) UMA UNIDADE

**DEZ DEZENAS** CORRESPONDEM A

( A ) UMA CENTENA                      ( B ) UMA UNIDADE                      ( C ) UMA DEZENA

 3- **COMPLETE** OS CONJUNTOS PARA FORMAR

➤ UMA DÚZIA

			
---	---	---	---

➤ MEIA DÚZIA

		
---	---	---

 4 - **CALCULE** AS OPERAÇÕES ABAIXO:

D	U
1	4
+	
5	5
<hr/>	

D	U
6	0
+	
	8
<hr/>	

D	U
4	9
-	
	5
<hr/>	

D	U
8	9
-	
3	3
<hr/>	

 O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

5 - **COMPONHA** OS NUMERAIS.

$40 + 9 =$

$500 + 80 + 4 =$

$800 + 20 + 3 =$

6 - **DECOMPONHA** OS NUMERAIS.

$761 =$

$99 =$

$233 =$

7 - **COMPLETE** A SEQUÊNCIA .

400	410				450				
		520						580	
			630						

8 - **CIRCULE** OS INSTRUMENTOS DE MEDIDA DE MASSA MAIS USUAIS.



9 - LUCAS TEM 55 FIGURINHAS. SE ELE GANHAR MAIS 30 DE SEU PRIMO, COM QUANTAS FIGURINHAS ELE FICARÁ?

CÁLCULO

D	U
-----	
-----	

RESPOSTA: LUCAS FICARÁ COM \_\_\_\_\_ FIGURINHAS.

10 - FLÁVIA TEM 32 ADESIVOS. AMANDA TEM 58. QUANTO FALTA PARA FLÁVIA TER A MESMA QUANTIDADE QUE AMANDA?

CÁLCULO

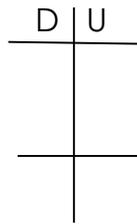
D	U
-----	
-----	

RESPOSTA: PARA QUE FLÁVIA TENHA A MESMA QUANTIDADE QUE AMANDA, FALTAM \_\_\_\_\_ ADESIVOS.

O megafone indica os textos que deverão ser lidos para a criança.

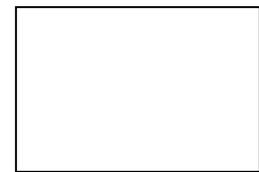
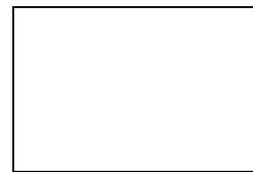
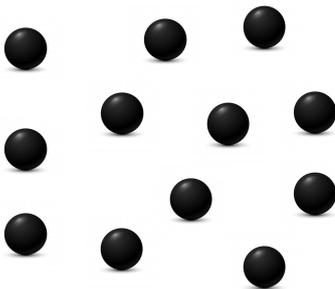
11 - MARCOS TEM 85 REAIS E MATEUS TEM 35 REAIS. QUANTOS REAIS MARCOS TEM A MAIS QUE MATEUS?

CÁLCULO



RESPOSTA: MARCOS TEM A MAIS \_\_\_\_\_ REAIS.

12 - MARTA TEM BOLINHAS PRETAS PARA GUARDAR IGUALMENTE EM CAIXAS. QUANTAS BOLINHAS SERÃO GUARDADAS EM CADA CAIXA?



CAIXA 1

CAIXA 2

RESPOSTA: SERÃO GUARDADAS EM CADA CAIXA \_\_\_\_\_ BOLINHAS.

13 - VEJA O GRÁFICO AO LADO.

a) QUAL EQUIPE FEZ MAIS PONTOS?

\_\_\_\_\_

b) QUAL EQUIPE FEZ MENOS PONTOS?

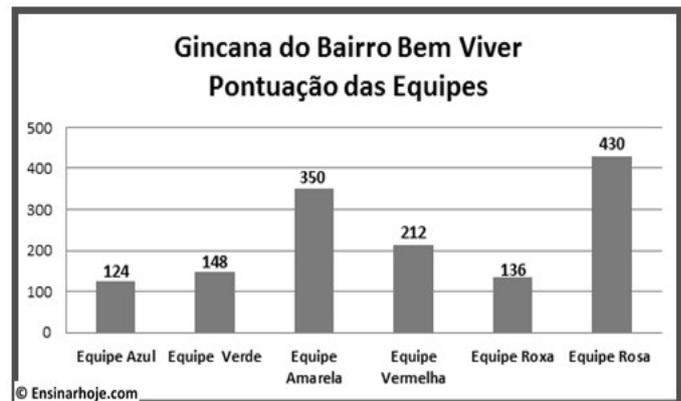
\_\_\_\_\_

c) QUANTOS PONTOS A EQUIPE AZUL E A EQUIPE VERMELHA FIZERAM JUNTAS?

\_\_\_\_\_

d) QUANTOS PONTOS A EQUIPE AMARELA E A EQUIPE ROSA FIZERAM JUNTAS?

\_\_\_\_\_



Fonte: <https://ensinarhoje.com/atividade-grafico-de-colunas-gincana-bairro-bem-viver/>

14 - LIGUE OS OBJETOS QUE TEM A MESMA FORMA.

